



گری

رائد عصمت حسن زلفو



٢٠٦٩

٩٦٢٨

١٩٧٧/١٤٤

كررى

تحليل عسكرى لمعركة أمدرمان

رائد عصمت زلفو

مكتبة دار الوثائق العراقية

الايوان الحثافونى

التاريخ ١٩٥٧/١/٤٤

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الغلاف تصميم : رقيب أول إبراهيم سليم
الخراطة : إعداد المؤلف

الطابعون
دار الطباعة
دار التأليف والترجمة والنشر
جامعة الخرطوم

اهـداء

الى عشرة آلاف رجل سالت دماؤهم الغالية ، رخيصة وهم
ينودون عن حياض وطنهم ، في أربع ساعات من الزمان ،
وفي بقعة من الأرض لم تتجاوز أربعة من الأميال
الى شهداء كـررى . . .

المحتويات

صفحة

١ - تقديم	٧
٢ - مقدمة	٩
٣ - الباب الاول - الثورة -						
الفصل الاول - العاج الابيض .. والعاج الاسود						٢١
الفصل الثاني - الامام المقاتل	...					٤٤
الفصل الثالث - الدعوة						٨٦
٤ - الباب الثاني - الغزو -						
الفصل الاول - الحمل						١٧٣
الفصل الثاني - السردار يتقدم ..						١٩٣
الفصل الثالث - الشريان الحديدى .						٢١٩
٥ - الباب الثالث - المعركة -						
الفصل الاول - القيادة				٢٤٩
الفصل الثاني - الجنود				٢٨٥
الفصل الثالث - السلاح				٢٩٣
الفصل الرابع - الحشد				٣١٣
الفصل الخامس - العدو				٣٥٥
الفصل السادس - التقدم				٣٧٩
الفصل السابع - ليلا						٤٠٣
الفصل الثامن - الليلة الاخيرة	...					٤١٧
الفصل التاسع - الخطه				٤٢٥
الفصل العاشر - المرحلة الاولى	...					٤٤١
الفصل الحادى عشر - الصدام	...					٤٨١
الفصل الثاني عشر - المرحلة الثانية	...					٤٩٩

٥٤٣ الفصل الثالث عشر - المدينة الجريحة

٥٥٣ الفصل الرابع عشر - نهاية المطاف

٥٧٣ الفصل الخامس عشر - استراتيجية الخليفة

٦١١ - المصادر

٦٢٣ - تذييل

٨ - ملاحق :

٩ - الملحق أ : صورة لأحد تقارير مخابرات عبد الباقي .

١٠ - الملحق ب : خطة الخليفة في يومية المخابرات قبل ثلاثة أيام من المعركة

١١ - الملحق ج : الخريطة الأصلية لمعركة أمدرمان التي أرفقها السردار في تقريره الرسمي للقيادة البريطانية .

١٢ - الملحق د : التقرير الاصل لاستشهاد الخليفة بأم دبيكرات الذي كتبه ونجحت .

في مثل هذا اليوم من كل عام، ونحن نأخذ بقرى ذلك اليوم الذي عرفت
 لنا فيه الحرية ونعتقه بالله تعالى، بأننا نأخذ بقرى سنة الحرية من الذي نرى في
 جدرانها بعيداً في أحواله التي نرى في الله تعالى حيث تعانق في طرقات الهواء
 الله الذي أوقفنا على أرضنا التي نرى في الحرية التي نرى في أرواحنا التي نرى في
 ذلك اليوم والحرية والله تعالى العليم.

من هذا التاريخ الحظ الذي لا ينسى كانت ملحمة من الملوك التي
 قالها صيحات على ربي (كرى) معلنة الحرية ومعلنة الحرية لله تعالى ومعلنة
 ومعلنة لله تعالى، الله تعالى الله تعالى الله تعالى الله تعالى الله تعالى الله تعالى
 على كل شيء.

هؤلاء أسلافنا عملوا للحرية التي نرى في الحرية التي نرى في الحرية التي نرى في
 ومن هذا التاريخ الذي نرى إيماناً في ولاء أبنائنا عملوا لله تعالى ومعلنة
 لنرفع من أرواحنا إلى أمتنا التي نرى في أرواحنا التي نرى في أرواحنا التي نرى في
 وهذا هو الذي نرى في أرواحنا التي نرى في أرواحنا التي نرى في أرواحنا التي نرى في
 على أبنائنا الذين نرى في أرواحنا التي نرى في أرواحنا التي نرى في أرواحنا التي نرى في
 والشأن الذي نرى في أرواحنا التي نرى في أرواحنا التي نرى في أرواحنا التي نرى في

الله (أ.م.) جعفر محمد علي

وزير الدفاع والقائد العام

٢١٩٧٢/١/١

تقديم

في أكتوبر ١٩٧٠ شرفنا السيد الرئيس بزيارة تفقدية بفسرع التدريب وكنا نعد لأول امتحان دخول لكلية القادة والاركان السودانية .

لقد استرعى انتباه السيد الرئيس ان المطلوب في ورقة التاريخ العسكري « معركة كررى » وهنا بدأ يناقش معنا اهمية المعركة وأهمية تحليلها من وجهة النظر العسكرية وتقييمها بطريقة منطقية ، ثم وجه بتقديم كافة التسهيلات لمن تناط به هذه المسؤولية لاداء هذا الواجب الوطنى الكبير .

من ذلك التوجيه الكريم ومع ايماننا بأهمية التراث الحربى السودانى ، بدأنا نفكر فيمن يقوم بهذه المسؤولية الجسيمة والتي تتطلب الحيوية والعمل المتواصل والقدرة التحليلية وامكانية الاستنباط والاستنتاج وأخراج الحقائق من مخابها فى الداخل أو الخارج .

لم نواجهنا صعوبة ، اذ وقع اختيارنا على الزميل الرائد عصمت حسن زلسو والذي اعجبني كتاباته فى المجلة العسكرية عن ابو الدروع « جودريان » ويومها كنا نعتقد انه اذا استمر على ما هو عليه فسيقدم لزملائه الكثير وما هو اليوم - لم نجيب ظنتنا - يقدم لنا موسوعة تاريخية نحن فى امس الحاجة لها .

ولقد كان لى شرف الاطلاع على كل اجزاء الكتاب قبل طبعها وهى مسودة ، فوجدتها دراسة مستفيضة وعميقة . ودون اطراء ، استطع القول بأن القارى أو الباحث العسكرى سيجدان فيها متعة ولن يملا قراءتها عديد المرات وذلك للأسلوب الذى عالج به الكاتب الفصول المختلفة والطريقة التى سرد بها الحوادث والاستدلالات التى اشار اليها من المراجع المختلفة ولتبويب الكتاب فى فصول مستقلة تمكن القارى من قراءة فصل دون الآخر .

كل ذلك سيجعلنا نقيم الجهود التى بذلها لقراءة العامين ، وهو يواصل البحث والسؤال ليلا ونهارا . فلم يترك دارا للوثائق ، ولا سمع عن شخص له معرفة بالمعركة أو كان له شرف المبادرة فى تسجيل شىء عن المهدية ، إلا وزاره وتحدث اليه وسجل منه . وقد ذهب لاكثر من ذلك فزار فى السودان غربيه واوسطه ، واجتمع بمن مد الله فى عمرهم أو بمن خلف ابائهم واجدادهم تراثا أو مخطوطات أو ذكريات ، وتفقّد مواقع المعركة وآثارها وتحدث لحياتها بام درمان واحفادهم . وزار بريطانيا حيث سهلت له القيادة العامة ذلك ، فكان من رواد المتاحف والمكتبات العسكرية البريطانية وقد جاء منها بالكثير .

مقدمة

المعرفة العسكرية معرفة غالية ، فشدن تحصيلها الباهظ دفع بالدم البشري المسكوب عبر الأجيال والقرون . وهي تختلف قليلا عن بقية العلوم في وسائل تحصيلها . فنظرياتها وأسسها لا يمكن أن تستمد الا من الواقع والخبرة العملية . والتاريخ العسكري مثل ذلك النبع الذي لا ينفد من حصيلة التجارب العملية ، واليه دائما نلجأ لتعرف الدروس والعبر والنظريات .

وقد يسأل المرء نفسه : لماذا ندرس التاريخ العسكري ؟ ولماذا ندرس التاريخ على الاطلاق ؟

ان البحث عن الامجاد القديمة لتجربنا وتشدنا للخلف ليست هي الاجابة بالتأكيد ، فذلك يحرم التاريخ من أعظم عطاءه . وهو استمراريته وعدم سكونه أو جموده ومواقفه المتغيرة وتدفعه المستمر بالتجارب . فالتاريخ يتناول مواقف متغيرة للأمم والمجتمعات والافراد ، وهو ردود فعل مستمرة لمؤثرات مختلفة تساهم في عجن وتشكيل وصقل الأحداث والمواقف وأخيرا النتائج . فهو ليس رواية تروى ، أو قصة تحكى ، وانما تكن أهمية الأبدية في استخراج الدروس وتحليل المواقف والأحداث .

ونخطئ من يظن أن دراسة السلوك العسكري . عبر دراسة التاريخ العسكري يتناول شيئا منفصلا عن سلوك المجتمعات والأمم . فالجيوش ، تلك العصابات النضالية في الأمم ، ليست قطاعات مختارة أو مجتمعات منفصلة ، وانما هي جزء لا يتجزأ من هذه المجتمعات . وان مثلت شريحة مكبرة وعسمة لصفات هذه الأمم من شجاعة وذكاء ونضحية وسمو فوق الاهتمامات الفرزية للبشر ، أو عكسها من ضعف وخور ، فذلك لايعني تمييزها أو اختلافها . بل يؤكد انتماءها ووضعها كمرآة صغيرة تعكس ماخلفها .

اذن نحن لايمكننا عندما ندرس التاريخ العسكري أن نفصله عن العديد من المؤثرات والثيرات الروحية والوجدانية والاجتماعية والاقتصادية والحضارية .

وان كان هذا مبدءاً عاماً في دراسة الحسالات والمعارك الا أنه في هذه الحالة ، معركة كررى ، أوضح وأبرز . ففى معركة امدرمان كما عرفت عالمياً ، أو معركة كررى كما عرفت محلياً ، كان كل الذكور من السكان جنسودا ، والرجل كان مقاتلاً قبل أن يكون شيئاً آخر .

ونلاحظ ان الخط العسكرى هو الخط الرئيسى الذى تناولناه فى دراستنا ، وهو من أهم النواحي الجديرة بالدراسة فى الثورة المهدية ، ان لم يكن أهمها على الاطلاق ، فتلك الثورة ولدت بحد السيف ، وعاشت بحد السيف ، وقضى عليها بحد السيف . الا أننا لا يمكن أن نتجاهل المؤثرات الاجتماعية التى ساهمت فى خلق الظروف التى أحاطت بالمعركة .

وقد كان لهذا الاعتبار أثر بعيد فى تكييف وتوجيه الطريقة التى ستناول بها دراسة معركتنا . فلم استطع أبداً ، وللحظفة واحدة ، فصل تلك العوامل وأثرها فى الموقف العسكرى ، أو التكوين القتالى لجيش الخليفة ، أو الفكر والأمس العسكرية التى تحكم فى الطريقة التى خاض بها قادته المعركة ، أو الدوافع والعناصر التى أبرزت ، أو مزقت ، وحدة صفوف ذلك الجيش ، ان كان بين القادة أو الأفراد ، وأخيراً فى العوامل الاقتصادية التى حددت حشد الخليفة ، وأجبرته على القعود وخوض المعركة المصيرية فى كررى .

فنحن حينما نتحدث عن التكوين القتالى لجيش كشنر نتحدث عن الفرق والالوية والكتائب وسرايا المدفعية ، ولكننا ان أردنا أن نتحدث حديثاً جاداً عن التكوين القتالى لجيش الخليفة ، فستحدث عن ألفاظ أشبه بالالغاز ، الارباع والرايات ، والمقدميات ، والجهادية ، والحراية ، والبنداقية .

وان أردنا أن نتحدث عن تخطيط الخليفة أو طريقة تحريكه وحشده لقوته العسكرية لمواجهة الغزو ، كان لا بد لنا أن نتحدث عن المبادئ والفكر العسكرى الموجه لطاقت جيشه . ولما لم تكن هناك معاهد تدريب فى جيش المهدية ، بل استمدت كل هذه الأسس من خبرة المعارك الاولى ، فقد تحم علينا أن نمر مرورا سريعاً على الدروس التى أبرزتها هذه المعارك وخلفت بصماتها للنهاية فى تفكير

قادة معركتنا وحقيقة سلاحنا ان حطة الخليفة التي قرر ان يحوض بها معركة كرري لم تكن الا تكررا لمعركة شيكان ، بل انه طوع الظروف ليتمكن من حوضها تلك الطريقة اذا فالمرور السريع على معاركنا وقدير وشيكان والخروم والقلايات كان امرا لازما لتوضيح ما اسهمت به تجاربها في صقل الاسس العسكرية للخليفة وقادته ، و ما اثرت به نتائجها المادية المباشرة في الحشد العسكري الهائل . فتلك المعارك الصعبة التي حاصها اولئك القادة الفطاحل كانت هي مدارسهم العسكرية ، ومنها استمدوا اسس التنظيم القتالي لحيشهم ومبادئه التكتيكية واخذوا السلاح الذي قاتلوا به في كرري ، ولكننا سرعان ما نكتشف ان بعضا من هذه الحركات العسكرية استمدت من احداث أو معارك حدثت قبل الثورة نفسها .

كل تلك المؤثرات حتمت وجود لب الاول والثورة « ولم يكن الامر كما يبدو من اوهة الاولى . مجرد انهيارية من جنسا ، أو اما لم نستطع مقاومة الاعراء الذي تقدمه دراسة تلك الحقبة الحافلة . أو ان نخرج اعيا المنة عن ذلك المسح الذي توهرت فيه محالات لا تخصي للدراسة . وهو حروب المهدي التي سبقت كرري ، بمعنى مباشرة لدراسة المعركة نفسها وذلك بالصسط ما احسن به ليدل هارت في المهج الذي اتخذه لتقديم دروسه العسكرية . فقد كتب يقول :

« ان الطريقة الحديثة في دراسة معركة واحدة أو حملة معينة دراسة تفصيلية منهكة دون ان نوضح الملاحظات أو الخصائص ان تمكن من تقديم الفائدة وللدروس المرحوة . فنكون عملا مبتورا ناقصا . وقد وجدت دائما ان المسح التاريخي لفترة من الزمن أو لسلسلة من الحملات والمعارك وتقديم اهم الدروس التي تبرزها اكثر جدوى لتدري العسكري »

وقد قسم لب الاول لثلاثة فصول ، الفصل الاول حصص لاعطاء فكرة سريعة عن دوافع الثورة المهدي . وعن التكوين الاحتماعي لسكان مسرح احداث معاركنا ، وللدروس والحركات التي برزت اثناء فترة الاحتلال واستعدادها ، الثوار سواء من جيش الاحتلال نفسه . أو من مدرسة حروب الزبير التي حررت اكفأ قادة المهدي .

ان الفصل الثاني قد حصص لحروب الثورة المهدي نفسها وتأثير قائدها بعدة

مدارس عسكرية . أهمها مدرسة الحروب الإسلامية الأولى ، وكيف مضت تلك المعارك الحارة التي دامت وامتزجت فيها الخبرات المتنوعة بانضمام قادة يحملون معهم خبرات جديدة مختلفة

أما الفصل الثالث الذي يتحدث عن عهد الخليفة عبد الله ، نطل روايتنا ، فقد احتل فترة رمية طويلة ، فتحتم علينا ان نقتصر على بضعة أمور جوهرية تلمس امر معركتنا مساسا مباشرا ، وهي على التحديد مظاهر الانقسام والفرقة التي سادت عهد الخليفة ، وانحسار موجة الحماس ووحدة الصفوف التي برزت في حياة المهدي . وكان لابد لنا ان نتناول شخص الخليفة نفسه والظروف التي حتمت ان تأخذ الاحداث المحررى الذي اخذته . فالحليفة عام ٩٨ . لابد ان يختلف عن الخليفة عام ١٨٨٦ .

والجزء الاخير من هذا الفصل - تنظيم جيش الخليفة - يمثل خلاصة كل الباب وهو تقديم سريع لتكوين القتال . والتسلل القيادي ، والنشاط والفعاليات العسكرية في جيش الخليفة . ليتمكن القارئ من التصور المعقول لاستراتيجية وتكتيك الخليفة . فالعرض الاساسي من هذا البحث « تحليل عسكري لمعركة ام درمان من وجهة نظر الخليفة » فاغلب المصادر . خصوصا المصادر الاوربية . قدمت معركة ام درمان من وجهة نظر السردار كشنر والحيش الغازي ، وكفنا شر تقديمها عندما وصفناها كاملا في ثلاثة وعشرين كتابا (هذا فقط ما تمكنت من احصائه والاطلاع عليه) والمخالب المهملة تاريخي . كان دائما جانب الخليفة اذن بكل ما يبرء في بحثنا عن حبيب الحيش الغازي أو الحكومة البريطانية انقصد منه هو سرد اعمال السردار لوصح ردود فعل الخليفة ، أو لابرار امور لا يمكن تجاهل اثرها في تحديد محرى المعركة . كالتعوق في التسليح أو التدريب أو نشاط الاستخبارات .

ونقد اتبع في الباب الاول المنهج العادي في دراسة التاريخ ، وهو ترجيح كافة المعلومات التي تقدمها الوثائق والتقارير الاصلية ، على ما تقدمه المصادر الثانوية كالكتب أو الاقوال السماعية ، واستعدت من الاخيرة ملء الثمرات أو لربط الاحداث فقط . فذلك فترة عيبة بالمخطوطات والمصادر الاولى .

اما الباب الثاني « الغزو » فالقصد منه هو توصيح ردود فعل الحليفة على تقدم السردار من حطما الى عطبرة وتأثير العمليات العسكرية التي قام بها السردار على معركة كررى ، وهو تأثير مباشر على نتيجة المعركة ، وان خصص الفصل الاول لتوصيح الموقف العالمى والدواعى التي حدثت ببريطانيا للموافقة ثم الاشتراك الفعلى فى غزو السودان ، الا ان الفصل الثانى والثالث يوضحان الآثار المباشرة المترتبة على عمليات السردار اثناء تقدمه ، ان كانت آثارا مادية عسكرية واضحة كنجاحه فى انقاص حشد الحليفة العسكرية مما لا يقل عن خمسة عشر الف جندى بعد هزيمة محمود ود احمد فى عطبرة ، أو الآثار غير المباشرة المترتبة على مذخعة المتخمة التي ادت الى هر معنويات جبرء كبير من مقاتلى الحليفة .

اما الباب الثالث - المعركة - وهو الباب الرئيسى فالامر فيه كان يختلف قليلا . وهالك عدة امور حتمت على ان اسلك مهجا محتلما فى تناول لاحداث معركة كررى . ويستحسن ان يقف قليلا عندما نتحدث عن هذا المنهج .

اولا معركة كررى . ان اردنا ان نتناولها من ناحية الحليفة ، نختلف عن بقية معارك المهديّة ، فقد كانت نهاية الثورة المهديّة . وتلك الساعات الخمس التي استغرقتها والايام القليلة التي سقت المعركة . تمثل فترة تعدم فيها الوثائق والتقارير من جانب الحليفة تماما . عكس بقية معارك المهديّة التي عاش قادتها بعد المعارك وكان الحليفة مازال موجودا ، فتمكنوا من ارسال تقارير عسكرية نصف الموقف تماما ، وبالتالي يمكن الاعتماد عليها لحد كبير فى دراسنا . فكان هناك احتيازان لمعرفة مادار اثناء لحظات المعركة نفسها . والفقرة القادمة ستوضح لم رفضت الاعتماد كلية على الاختيار الاول وهو الوصف المقدم فى التقارير الرسمية أو الكتب التي قدمها من شهد أو اشترك فى المعركة من الاوربيين أو من كانوا فى جانبهم .

فالملومات التي تقدمها تلك المصادر لاتكفى لاعطاء فكرة كاملة صحيحة عن الطريقة التي خاض بها الحليفة المعركة ، فهي تقدم جيشه فى لمحات عابرة . القصد منها تمجيد عبقرية السردار أو رسالة جنوده أو إلقاء الضوء على تحركات وردود فعل جيش السردار . وان كانت ندرة المعلومات أو الاهمال المتعمد فى

تقدم جيش الخليفة هو احد الاسباب التي حالت دون اعتمادى الكلى على المصادر الاوربية وعدم التقيد بها . الا ان هناك امر لا يقل اهمية جعلنى اتشكك كثيرا فى دقة هذه المعلومات . وان اعمالها تمتهى الحذر وان لا آخذ كل ماحاء فيها كديبيات . ألا وهو تحوير الحقائق وتزييفها وتمصيلها لتناسب المعلومات التي قدمتها الجهات الرسمية . وسترز هذه الظاهرة طوال بحثنا

فالطريقة التي تناولت بها المصادر التقليدية جيش المهديّة طريقة غير موضوعية . فعندما يهجم لواء الفرسان الخفيف البريطاني هجوما احرق وفي وصبح النهار على الرشاشات والبران الروسية وبياد عن آخره . تتطابر الاشعار والاعاني لتمجد الشجاعة والبطولة والتضحية ، وعندما يقتحم عشرات الالوف من جيش الخليفة خضم البران المائلة وهم يذودون عن حياصهم ، وبياد الالوف دون ان يتقهقر منهم رجل واحد ، تراهم يوصفون باسم دراويش « Dervishes » ومتوحشون « Savages » وعلاة المتعصين « Fanatics » تماما كالمتملقين الذين عندما يتحدثون عن الرجل القوى أو العلى يعزرون تهوره شجاعة ، وجبنه حكمة .

قلت انى لم اعر هذا الامر التفاتا كبيرا ، فهو امر طبعى ، فهم كانوا اعداء خليفة ، فالمنتصر يكتب التاريخ على هواه . وللصر آباء كثر ، ولكن اهزيمة ابنة يتيمة . ولكن عندما يؤثر هذا الامر وينتخل فى تقديم الحقائق نفسها كتعداد جيش الخليفة ، أو تحركاته ، أو عملياته ، أو تحطيطه بدأت اعطى اعتبارا اكبر للاختبار الثاني ، فمصدر المعلومات الذى استقى منه المؤرخون لمعركة امدرمان كان واحدا ، وهو شعبة استخبارات الجيش المصرى وعلى راسها ونجت ، وشفيق ، وسلاطين . فهى التى تنشر تقارير المخابرات وهى التى حددت مايشره الكتاب والمراسلون الحربيون الذين شهدوا المعركة . وستعجب كل العجب عندما يرى الفارق الكبير بين المعلومات التى وردت فى معركة الاستخبارات اليومية Field intelligence diary المكتوبة بقلم الرصاص ولم تطع أو نشر بعد وبين تقارير المخابرات التى طبعت وبشرت ، أو ماشاهده قادة السردار بعصه الذين اشتبكوا مع جيش الخليفة واوردوه فى تقاريرهم الرسمية التى لم تنشر ايضا ، وبين التقارير الرسمية التى بشرت واعتمد عليها . ولم يحرز على مخالفتها ، كل من قدم المعركة .

كل هذه الاسباب جعلتني احدد المصباح الذي سأأخذه للحصول على المادة اللازمة . فالتفت لمصدر ثمين للمعلومات اهلل لرمس طويل ولم يستفد منه الفائدة القصوى . ألا وهو أقوال الاحياء ممن اشتركوا أو شاهدوا المعركة من جيش الخليفة . والحصول على اقوال هؤلاء ، الذين تشتتوا في ارجاء القطر الواسعة ، كان امرا أكثر صعوبة : فقد عربلت عشرات الالوف من الوثائق والصفحات ، وعبرت آلاف من الاميال ، واستمعت لمئات الاشخاص . ولكن كان عزائي دائما ان الحقيقة اروع من الخيال ، وان الحقائق التاريخية كالمعادن الثمينة لا يمكن الحصول عليها إلا بعد الجفر المتواصل الدؤوب . ثم اخذها بعيدا لتتص منها الشوائب والمواد الدخيلة التي علفت بها .

اذن فقد اعتمدت لحد بعيد على اقوال غير مكتوبة . وهذا يقودنا الى مناقشة هذا المنهج . مهج قبول الاقوال سواء اكانت اولية أو أقوال سماعية .

حقيقة ان وزن وقيمة الوثيقة كمصدر تاريخي يرجع في المكان الاول الى ان الوثيقة لا تتغير ، وان عامل الزمن لا يؤثر في مجاء فيها ، عكس ذاكرة الانسان المعرضة للضعف والاصمحلال والنسيان . ولكن من الناحية الأخرى ، يجب ان لا نسي ان هناك امرا اعظم من السيان يهدد تشويه التاريخ . وهو التحيز وعدم الأمانة في لحظة كتابتها ، وتعرض كاتبها لمؤثرات عريضة وطبيعية تجعله يهون من شأن اعدائه ، ويرفع من شأن نفسه ويحاول تبرير كل افعاله ، وهذا امر واضح في تقارير العمليات العسكرية خصوصا التي تصف المعارك بعد انتهائها ، وواضح جدا في حالة معركتنا .

فانقضية اساسا هي موازنة بين هذه المصادر المختلفة . وقد عاملت كل المعلومات الواردة في تلك المصادر سواء ما سمعت أو ما اطلعت عليه من وثائق أو كتب ، على اساس قبول البيئة القانونية . معطيا كل الاعتبار لقرائن الاحوال ، ولتفضيل مصدر على آخر ولتأثير طول الزمن والتحيز الطبيعي

وقادني هذا الى اتخاذ احتياطات عديدة عند قبول اقوال من اشتركوا في المعركة . لم يكن اولها تحليهم اليمين على المصحف الشريف واغلبهم رجال مسنون على شعا الموت . ولم يكن آخرها مقارنتها والتأكد من صحتها جزئيا بالوثائق

والتقارير العسكرية من ناحية التواريخ والارمنة والحشود ، ثم تسجيلها على شرائط مسجلة لاهميتها التاريخية .

واسماء من اشتركوا في المعركة وذكرت اسماؤهم في مصادر البحث حرة صئيل ممن استمعت اليهم فعلا . ولكن المذكورين هم ابرر المصادر واصماها ذاكرة واكثرها حيادا وموضوعية . اما من استمعت اليهم فعلا فقد تجاوز عددهم العشرات . فان كانت قيمة كررى للباحث التاريخي تكمن في اعدام الوثائق ، فتعلمتها تكمن في أنها اقرب معارك المهديّة معنا . وبالتالي رادت نسبة الاحياء من اشتركوا فيها .

وقد يبدو للوهلة الاولى ان محاولة تثبيت ذاكرة لانسان ما ليصف احداثا وقعت قبل سبعين عاما ، امر شئ مستحيل . ولكن الامر ليس كذلك تماما . فقد لاحظت اثناء تجوالي في مناطق السودان المختلفة لتسجيل اقوال الشهود ان الانسان في الريف (واعلى مصادر من الريف) ، يستمتع بذاكرة اقوى واصفى من اسان المدينة ، لانحصار همومه ومشاغله . كما ان كررى تمثل بالنسبة لغالبينهم لحظات لا تنسى ، بل مثلت اعف لحظات حياتهم ، فضراوة المعركة وتلاحق الاحداث وسرعنتها وحجم النيران الهائل الذي انصب عليهم ، وفقدانهم لمعظم عشيرتهم ورفاقهم في دقائق . جعلت لحظات المعركة تطبع في ذاكرتهم وترك بصماتها في عقولهم الى الأبد . بل لم تستطع ذاكرتهم الفكاك من ذكرياتها حتى الآن ، فقد حدثني اسماؤهم واحفادهم أنهم حتى اليوم لا يعملون ولا يكفون عن الحديث عنها .

وقد قسمت باب « المعركة » الى خمسة عشر جزءا ، تعاونت احجامها . وقد بغفر لي القارئ العسكري خوصي احيانا في بدييات عسكرية ، وعذري أنها كلها ضرورية ، فمعركة كررى تختلف عن بقية المعارك ، فلو كانت معركة عادية لما خصصت فصلا « للحوود » ولكن جنود كررى كانوا نوعا مختلفا عن جميع المقاتلين الذين شهدتهم مسارح حروب القرن التاسع عشر والقرن العشرين . ولما خصصت فصلا « للسلاح » وخواصه لنقارن بين تسليح الجنين ولنوضح تفوق تسليح المردار وقوة نيرانه . وهو السبب الرئيسي في انتصاره ، ولما خصصت

فصلا لقادة المعركة والعمليات والحسابات التي تمكنت منهم لتفسير سلوكهم
وادائهم اثناء المعركة .

وبدأ سرد احداث المعركة من الفصل الرابع « الحشد » اى مد ان بدأ الخليفة
فى حشد قوته وتقليب الخطط المتتالية لمواجهة العدو . يليه فصل « العدو » الذى
يصف تقدم العدو « من وجهة نظر الخليفة ورئيس استخباراته الامير عبد القادر »
من عطبرة حتى كررى .

اما الفصل السادس « التقدم » والسابع « ليلا أم هاراء » والثامن « الليلة الاخيرة »
والناسع « الخطوة » فهي فصول تتحدث عن الاحداث والعمليات والمحاسن العسكرية
التي عقدها الخليفة فى يوم وليلة الاول من سبتمبر . وتبلورت كلها فى الخطوة
النهائية التي قرر ان يخوض بها المعركة .

اما احداث معركة ٢ سبتمبر ، المعركة الرئيسية نفسها ، فقد وصفت فى
الفصل العاشر « المرحلة الاولى » والفصل الحادى عشر « الصدام » والفصل الثانى عشر
« المرحلة الثانية » وقد اعتمدت فى الوصف والمرد على الخرائط والرسوم
العسكرية . فالعرض من السرد المكتوب هو تفسير الرسوم والخرائط ، وليس
العكس .

اما الفصل الثالث عشر « المدينة الحربية » والفصل الرابع عشر « نهاية المطاف »
فهى الختام الطبيعى للمعركة ولمصير بطل بحشنا . الخليفة عبد الله .

اما الباب الخامس عشر فهو نقد وتحليل عسكري لاستراتيجية الخليفة التي
واجه بها السردار مند بداية القزو ، ومثلت معركة كررى قمتها ونهايتها

وقبل ان انختم حديثي يجدر بي ان اذكر ان بحشنا خصص اساسا للعسكريين ،
ولكن كررى اكبر من ان تكون حكرا عليهم وحدهم ، فقد مثلت نهاية فترة
حافلة فى تاريخنا القومى ، وترتبت على احداثها امور جسيمة ، اولها احتلال اجسى
دام ستين عاما . اما عالميا فقد مثلت قمة الفترة الاستعمارية التي اشتهرت
بـ « النكالب على افريقيا » ، ومكنت الاستعمار الاوربي من فرض ارادته على اول
امة افريقية تبنى بسواعد ابنائها لاغير .

ومحن لانستطيع ان نتحدث الآن عن الثمن الذى دفع عندما «لنا» استقلالنا ،
فذلك من واجب الاجيال القادمة . ولكنى استطيع ان اتحدث بثقة عن الثمن الذى
دفع عندما «فقدنا» استقلالنا . وهو ثمن باهظ جدير بأمة عظيمة ، غيبة بالرجال
والمادى والأصالة .

واجه الموقف ، ، ،

والد : عصمت حسن زلمو

ام درمان مايو ١٩٧٢

الباب الاول
الثورة

العاج الابيض... والعاج الاسود

اخذت شمس الاصيل وألقت بأشعتها الواهية على الحشائش الطويلة المتماوجة . وهي لا تدري انها تشهد لحظة عظيمة عندما كشفت عن رجلين جالسين يتحدثان بهدوء . كان أحد الرجلين طويل القامة اسمر اللون ذا عيني قنبريتين وأسنان بيضاء لامعة ، التفت حوله بضعة رجال من سكان الجزيرة . والرجل ذو الزى الرسمي يصمى نائبا ليقاطعه بين هيئة وأخرى . وفجأة انفض الرجل الطويل واقفا وضرب صدره بيده وبدأ يتكلم بصوت عال ، وكلما مضى في حديثه كلما ازدادت حدة افعاله ثم ختم حديثه قائلا : « لن أذهب للخرطوم ولن أبرئ نفسي امام علمائكم المصلين ورب الكعبة لقد كتبت رسالة سأؤديها ولو وقفت امامي كل عقبات الدنيا » . تراجع الرجل الآخر مذعورا أمام لحظة محدته الصعبة وبدأ يهدئه بعبارة رقيقة محاولا التخفيف من حدة لهجته . ولم يزد هذا صاحبه الا انفعالا . وعندما ينسأ أخيرا صار يتلصص النظر للنهر الذي رست على صفاه البحيرة التي أفلته شمالا . فقد أصبح همه العودة للخرطوم نافذا بجلده واذن له محدته فودعه متحادلا وسار عطي مضطربة الى الباحة التي أفلتت شمالا .

كان ذلك في عصر يوم ٧ أغسطس ١٨٨٦ وكان المتحدثان هما محمد أحمد المهدي وأبو السعود بك الذي أرسله رؤوف بك حاكم دار السودان لحث المهدي بالحضور للخرطوم لمقابلة علماء الدين لاقناعه ورده للصواب بعد ادعائه بأنه المهدي المنتظر . وكانت تلك هي المرة الأولى التي يجاهر فيها المهدي بدعواه أمام ممثل الحكومة معلنا تمرده عليها صراحة . فقد أحس أن اللحظة المناسبة قد حانت وأن سكان تلك الارض التي سيطرت عليها أداة حكومية خربة ، وجيوش صعبة قد نصجوا للثورة ولم يبق الا اشعال فتيلها . فقد أعامت فيهم سبون عاما من القصب المكبوت عملها . وبدأ الحماس الساحط يتحول الى مجاهرة وتمرد متقطع

وحتى حينما بدأ الغزو التركي عام ١٨٩١ لم يكن السودان أمة واحدة بل كانت مجموعة من قبائل مفككة غير مترابطة . لازالت غالبيتها العظمى معتمدة

بالسمات الأولى للمجتمع القبلي ، عدم استقرار ، وتنقل سعيها وراء المراعى للقطعان ،
فيما عدا تلك القبائل التي استقرت على النيل ، وقد كانت أكثر تعرضا لرياح
المدنية التي تهب عليها من الخارج ، فاستوطنت شواطئ النهر واستثمرت الشريط
الضيق على شاطئيه وداقت نعمة الاستقرار داخل الاطار القبلي ، لارابط ولاضابط
بينها إلا زعماء العشائر والاحترام العميق للدين .

أما تلك المساحات الهائلة من الأراضي التي أحاطت بالنيل وروافدهما
فقد فصلت بين مملكتين عريقتين هما مملكة الفونج في الشرق ، والفور في الغرب .
وعلى الرغم من تحكمهما من ابراز فعالية واضحة في مركزية السلطات الادارية
والنظيمية داخل ممالكهم ، الا أن سلطتهم على بقية أجزاء البلاد كانت محدودة
في أوائل القرن التاسع عشر ، ولم تعد هذه أن تكون اما مقاطعات تابعة لها أو
مجرد مناطق نفوذ ، وعلب اصمحلال نفوذهما كلما بعدت المسافة من العواصم .

ولكن مملكة الفونج أسهمت اسهاما حضاريا واسعا في تكييف حياة سكان
تلك البقاع . فملوك الفونج اشتهروا بالترعة الدينية القوية . واهتموا اهتماما كبيرا
بعلوم الفقه والشريعة . وما ارتفع اسم عالم في العالم الاسلامي الا دعوه ، وما سمعوا
باسم فقيه أو متبحر في علوم الدين داخل دولتهم الا وسارعوا باكرام وفادته .
وقد ظل الرواق السارى في الأزهر يشع بنفس المعرفة الضئيل لقرون طويلة
ويصدر العلم والفقه الى تلك الاصقاع الشاسعة فكان أن انتشرت الطرق الصوفية
والخلاوى والزوايا لتدريس القرآن في طول البلاد وعرضها . ومارس دعائها
نفوذا قويا على السكان والقبائل . وحقيقة كان يمكن اعتبارهم « الطبقة المتفجرة »
وسط تلك المجتمعات القبلية .

أما المجتمع الحاملي القبلي حقيقة فقد تمثل في عرب النيل الأبيض وحتى
حدود مملكة الفور ، وبالأخص في حزام البقارة ، فهؤلاء قوم لم يعلج تغيير
البيئة ، ولا المسافات الشاسعة التي قطعوها ليستقروا أحيرا في تلك البقاع ، ولا
استبداهم رعى الجمال برعى الماشية التي استملوا منها اسمهم ، كل ذلك لم يفلح
في تمييز ميلهم الطبيعي للفروسية والقتال المتصل وعزوفهم عن الاستقرار .

لقد أنتج الاختلاط بين العرب والزنوج والحاميين مزيج رائعا حملت

جنوده خصال القوة والضعف لكل تلك العناصر ، ولكن ذلك الرجل الذى دق صدره متعليا السلطات عزم على أن يقدم للتاريخ خير خصال أمته من تضحية وشجاعة وقوة تضالية لم يشهداها العالم الا قليلا .

لقد أرسل محمد على حاكم مصر انه اسماعيل باشا عام ١٨٢١ فاتحا لينهب خيرات تلك الاقاليم . وجهز جيشا حديثا احترق البلاد جنوبا ثم مال شرقا الى مملكة الفونج ليستولى على عاصمتها بسهولة . فقد كانت حربا بين البارود والعصلات البشرية ، بين السيف والبندقية ، ولم يكن هناك دافع ولاخلفية لخوض حرب استقلالية بمعنى الكلمة ، بل كانت الكرامة الشخصية هى الدافع ، فالدين لم يكن حافزا على القتال ، فالعراة مسلمون . اما الوطن فلم يكن هناك احساس به لأن الروابط التى تصنع الامم على الرغم من توهمها لم تجد من الأحداث أو الاشخاص من يبرزها .

ومضى الشاب المتعجرف الغرير اسماعيل يتنقل من نصر الى نصر . ودانت له كل القبائل بالطاعة الى أن سولت له نفسه أن يوجه اهانة شخصية للملك نمر زعيم قبيلة الجعليين الذى لم يصبر على الضيم طويلا ورد الصاع صاعين ، فحملت الرياح الشمالية اسماء انتقامه رمادا ملروورا من جثث الغزاة المغرورين .

ومن هنا بدأت القصة تتجمع فى حلق السكان ، فالدفردار ، مسهر اسماعيل ، والذى انعطف عنه غربا لفتح اقام كردفان سمع بمصير قريبه فكر راجعا الى شندى خائفا بجزا من الدماء غلغا وراء طريقه الدموى الحرائق والاشلاء .

وعندما وصل لشندى كانت يداه قد حرقتا دما دمارا ، فصمم على أن يقتصر من الملك نمر قصاصا عادلا وأن ينهى الموضوع ضد هذا الحقد . وقاله سكان المنطقة خارج البلد وطلبوا منه الأمان فأمنهم على حياتهم وأموالهم ومضى ليعبر النهر لشندى فاندفع أحد رجال الجعليين وقذف نحوه حربة اخطأته ، فعاوده فوران الدم وفارقه اثراته ، وأمر يجمع السكان مرة أخرى وبكلمة واحدة أبادهم جميعا ، رجالا ونساء واطمالا . ووقف على صهوة جواده يرقب الخثت وهى تنهاوى بالعثرات ، ثم عبر النهر لشندى وعندما وصلها كان الملك نمر قد غادرها فصب حام غصبه على السكان العزل وأحرق المدينة وأباد سكانها واستمر فى

مطاردة الملك عمر مخطفا وراءه مجزرة امتد مسرحها لثلاث الأميال ووجدت القرى والمدن التي مر بها بس مصير شدي ، وهي التمة ، والعلمون ، وتوتني وود مدني . وقد كانت حمامات دم الدقردار هي أول سبب للمرارة التي أحس بها الأهليون نحو الادارة التركية ، فقد كانت تلك هي الأيام الأولى للعهد بالحديد ، ومن الفجر يعرف المرء ان كان يومه صافيا هادئ أم مليئا بالغيوم والعواصف

وعلى الرغم من أن محمد علي الكبير كان رجلا حكيما يحسن ادارة البلاد التي يحكمها الا أنه لم يكن كذلك نحو السودان ، فقد وضع لاعوانه الخطوط العريضة لحكم السودان وهي باختصار : - اسبوا قدر ما استطعتم وأرسلوها لي « وكان يظن أن السودان متجما كبيرا للذهب ، وعلمنا خاب فأله تحول لخبراته الأخرى وأهمها اصطياد الرقيق . وكان واضحا أنه يرغب في عصر طاقات الاقليم البشرية لتعذية الجيش الضخم الذي انتوى انشاءه للمحافظة على سلطته ولإقامة الامراتورية الواسعة التي طمع في انشائها . فقبلا كانت الحندية حكرا على الاثراك والارنؤوط ، وشكلت العناصر التركية في مصر على قلتها طبقة عسكرية ممتازة مرهوبة الجانب ، واضطرت حروبه في الحجاز الى تجنيد الآلاف من عاصر مختلفة سواء من المعاربة أو الفلاحين . وسرعان ما أقنعتته تجرته الأليمة في حملات الحجاز الى البحث عن مصدر آخر ، فأتجهت انظاره جنوبا . وتلك كانت البداية التي أدت الى اشتهاار السودان بتجارة الرقيق ، وأدت الى آثار بعيدة المدى . وصحيح كانت هناك تجارة رقيق من قبل وبعض القلة من الكبار ورعاة العشائر كانوا يخططون بالعبيد . ولكن عددهم كان جد ضئيل . وكانوا قلة لها وهناك ، ومن الخطأ مقارنتهم بحال العبيد في الولايات الجنوبية في امريكا مثلا . ،د لم يكن عددهم كبيرا ولم يكن استغلالهم مطما في مزارع أو نحوها ، وأحسست معاملتهم وكانوا يعتبرون في أغلب الاحيان كأحد أفراد العائلة وظلت هذه الحالة سائدة لقرون ، ولكن تعليمات محمد علي لقادته كانت هي الشرارة الاولى التي فجرت عشرات من حملات الاستحلاب

والتصعصع لخطابات محمد علي التي أرسلها لانيه اسماعيل ثم ابراهيم وهو يحثهم حثا متواصلا على مواصلة ارسال الرقيق ، يستشف هورا رعيته المحموعة

واهتمامه انبثق بجمع أكبر عدد ممكن للدرجة التي قسم فيها عملية الاستحلاب إلى عدة أطوار من حملات الاصطياد فالترحيل والقرز والتطويق . وكل هذا يجري على نطاق واسع منظم . فقد كتب لآبيه اسماعيل وإبراهيم :

« وانيكم عاقدون عزمكم على أنكم متى أحدثتم بعصره تعالى السود استخرجتم منهم نسوانهم وصبياهم فانقيتوهم هالك وبعثتم بدكورهم الصالحين لأعمالنا إلى الامام . وحين يبلغ عدد هؤلاء الذكور عشرة آلاف تعقبونهم نارسل ما استوقف واستبقى من النساء والصبية أيضا »

أما مصادر الرقيق التي لم يتمكن من احتضاعها بحد السيف لبعده المسافة فقد وجه آبيه إلى عقد معاهدات مع الممالك المحلية ليمدوه بالرقيق . فقد كتب في أول رجب ١٢٧٣ يوصي ابنه بأهمية الوصول لاتفاق مع سلطات دارفور :

« بما أن من مقتضى ارادتنا أن ترتبط مع حاكم دارفور باتفاق مخصوص جلب العبيد واستخراج معدن النحاس فقد كتبنا لحاكم الموحى إليه كتابا عريضا يتضمن صورة الاتفاق على ذبك الامرين وأرسلناه مع أحد المماليك (الامراء) » وفي دو القعدة من نفس العام كتب كاشفا عن هذا صبره لتأخير وصول جود المستقل وأنه قد قطع شوطا طويلا في الاستعداد لاستقبال الصحابا المحدد .

« الجهات التي يرجى فيها وجود العبيد يستولوا على كثير منهم واداء لم يمكن في العام الماضي الحصول على عبيد وفق ماأولنا بسبب قلة الحيرة والانشغال ببعض الأمور والذين أمكن الحصول عليهم لم يوفوا التالف لعدد الطرق ولقلة بعض المهمات كالمهورة والماء الا أنه لامراء أن الطرق قد اتحدت فيها الاستعدادات في هذه السنة فأرني نشاطك فاني أرجو ملك الاتي في القيام العروت كما قلت في متى كتابي وأن تعني نارسل كثير من العبيد على حساب الفردة وان تملأ ثكنات اسوان هذه السنة بالعبيد بعض الله تعالى وأن تهتم بهذا الأمر أكثر من كل شأن »

وبعد مرور فترة رسمية طويلة لم تتجمع خلالها الأعداد بنفس القدر للمأول

أرسل يوم قادته موصحاً لهم المشاق التي تحمها في إقامة الثكنات والاستعدادات
الصحية :

« حمدا لله ثم حمدا ان ثكنات اسوان وفرشوط قد اكتسبت نظامها
ولم يبق شيء من الامر الا ورود العبيد الذين نطلبهم . »

ولما تلاشت الحمى الاولى من حملات محمد على وبدأت الاعداد تناقص
اضطر محمد على الى طلب تجديد جيشه من ابناء القبائل الشمالية وبدأ نظام «المردان»
للتحاييل على الأهالي للحصول منهم على المحدثين بدلا من الحملات التي فشلت في
استجلاب الكميات المأمولة من المناطق الجنوبية . ولنا أن نتمنى في مادكره المؤرخ
محمد عبد الرحيم الذي أجرى استقصاء واسعا حول هذه النقطة .

« المردان هم الشان الذين لم يتجاوزوا الحلقة الثانية وهو ما انطبق عليهم سن
القرعة — قابل الحكمدار خورشيد محمد على باشا عام ١٨٣٦ وأكد له
ضرورة الحصول على الشان لتقوية جيشه ، فاستدعى خورشيد نظار القبائل
وطلب منهم الشبان فامنعوا وأخذوا يعقدون المجالس ويتناجون بما عسى
فعله فوصل احمد بك أبو سن زعيم الشكرية وطلبوا منه الحل

ونقد عارض الأهالي في أخذ ابنائهم للخدمة وبعد مفاوضات طويلة مع
الحكمدار تم الاتفاق على أخذ المردان من اولاد العبيد — وفرضهم غرامة
على من يرتكب جريمة صد الحكومة . وهذه روجت تجارة العبيد أو الرقيق
اذ اصحت الحكومة تعرض المردان فرسا على الأهالي ويشترهم هؤلاء من
النحاسين ويقدموهم الى الجلاء بدلا من الضرائب — كما قام الحكمدار نفسه
بعروة في حدود السودان مع الحشة واحضر معه بضعة آلاف شاب من
البرقو، والاقسنا، والبرقي، وعاد الى الرصيرص ومنها الى الخرطوم. ولما ضمت
كبايات بحر الغزال الى الحكومة عين حسين الشلالى مديرا للقرعة أى لجمع
المردان في جهات خط الاستواء حتى بلغ عدد السودانيين في الجيش المصري
٣٠,٠٠٠ في عهد محمد على وأوقف في عهد اسماعيل وكان أغاب
مديرى السودان يسرون نحو ٣٠٪ من المردان ليبيعوا لجنحهم الخاص في

ولو كانت هناك حصة واحدة نلت خلال ستين عاما من القهر والاستغلال في ذلك العهد فقد كانت توحيد السودان اداريا . هيها رسمت لأول مرة حدودا رسمية لهذه المساحات الشاسعة المتباعدة التي أصبحت تسمى بالسودان . ولم يكن الهدف الاساسي بالطبع هو خلق أمة واحدة بل كان تسهيل إدارتها وحكمها بما يكمل طريقة أكما وأسرع للنهب . قسمت البلاد الى اقاليم وقسمت الاقاليم الى مديريات ، ولكن ادارة شبه منفصلة انشطتها ادارة جمع الضرائب . أما ما كان يحدث داخل هذه الرقعة بقبائلها وعاصرها وطوائفها المتباعدة فلم يتأثر كثيرا بالوضع الجديد .

وطوال الستين عاما التي استغرقها الاحتلال كانت تدور بين الفية والأخرى لمعات عائرة من الخير . فبعض الحكام حاولوا جهمهم تنظيم الادارة بل حاولوا اشراك السودانين في الحكم وتنظيم أداة الحكم المحلي بواسطة النظار والمشايع وملتت الاسماء السودانية أمثال الياس باشا اميرير . والنور عقرة ، وخالد زقل ، وحسين خليفة كاداريين وضباط سودانيين اكفاء . ونبهم توظيف اعداد كبيرة من أهالي البلاد في مختلف المهن المختلفة ، وهذا مما جعل قليلا من سوء الاحوال ولكن الخط الدم كان لا يزال كما هو . والقياس لسجاح الحاكم ظل هو مقدار ما يبعث به الى مصر . فلكي يجمع الحكمدار في الخرطوم حصيلته السنوية لارساه لمصر ، لم يكن يترك شيلا في الضمط على مرؤوسيه لتجميعها ، فلا العاج ولا ريش انعم ولا الصمغ كان يكفى . فكان يلجأ دائما الى فرض الضرائب الباهظة على السكان ، وربانيته جامعي الضرائب الذين صارت فظائهم اساطير شعبية لم يألوا جهدا في جمعها - أولا لتحقيق مطلب الحاكم وثانيا لملء جيوسهم تعويضا لهم عن نقيهم الى ذلك الاقليم السحيق . اذ لم يكن يبعث للسودان الا الموظفين المنصوب عليهم ، وظنوا ان جمع الاموال بطرق غير مشروعة هو أقل تعويض لهم لما يقاسونه في المنفى .

وكان العرب كله يقع على المواطنين وعلى امكانياتهم البسيطة . وسرعان ما درزت سمات تلك الفترة : ضرائب باهظة على الأهالي تفوق طاقتهم . فالأغنياء

مهم كانوا يتخلصون برشوة جامعي الضرائب ، والفقراء أما وجها طاقاتهم
لجمع العبيد من الاقاليم الجنوية ، اذ صارت تلك المقامرة المربحة هي الملجأ الوحيد
لمقاومة الضرائب المتصاعدة وسوط الياسزق الذي لايرحم ، أو كانوا يلجأون الى
التنفل المستمر وهجر الارض والمرعى الى أماكن لا يصلهم فيها جامعو الضرائب .
ومن ثم اصبحت الارض الخصة مهجورة من سكانها .

وقد هال الأمر سلاطين عندما أرسله عردون في حملة تفقدية عندما كان
معتشاً ماليا لحكومة السودان ، وضمن في تقريره سؤ نظام الضرائب ، سواء في
مقاييس تحديدها أو طرق جمعها ، فالاعياء كانوا يدفعون ضرائب أقل من البسطاء
وكانت الضرائب متصاعدة ولكن بطريقة عكسية . كما أن جامعي الضرائب لم
يكونوا يلتزمون بالحدود القانونية في جمعها . وجمع سلاطين آلافا من العرائض
والظلامات من السكان ، ورفع الأمر لعردون

ثم تولى الحكم في مصر الخديوي اسماعيل . وسرعان ما وصح طموحه لإنشاء
امراطورية كبيرة تمتد حتى منابع النيل جنوبا وتضم كل شرق افريقيا واثيوبيا .
وانتهز الفرصة في الحفلة الراقصة التي أقامها في أعظم أيام حياته ، ليلة افتتاح قنال
السويس . حينما لمح المستكشف صمويل بيكر يقف مرافقا لوفد ولى العهد
البريطاني . وكان اسم بيكر قد لمح قبل ذلك في كتاباته ومحاولاته لاكتشاف منابع
النيل . فتقدم الخديوي منه وقدم اليه عرضا بالعمل معه بمرتب مغر مقابل فتح كل
جوب السودان حتى منابع النيل وضمها لمصر أولا ، وإيقاف تجارة الرقيق في
تلك المناطق النائية ثانيا .

أما الهدف الأول فلاشك ان اسماعيل كان جادا ملخصا في تحقيقه . فكل
إبرادات مصر من بيع الاقطان والمحاصيل لم تتمكن من اشباع وتغطية اسرافه
وبذخه المشهور ، أو تمويل مشاريعه الضخمة ، ولاشك انه ظن ان خيرات الاقاليم
الحديثة من سن النيل والصنع والخلود والحبوب ستساعد كثيرا في تمويل مشاريعه
وملء يده المسبوطة دائما . أما جديته في تحقيق الهدف الثاني ، وهو إيقاف تجارة
الرقيق ، فهي محل شك وجدل . فاسماعيل اكتظ جيشه بعشرات الألوف من
السود وكان يعلم مصدرهم جيدا . وكان يعمص عينيه طوال السنين عن مصادر

ثروات عماله من الخرطوم وعن أعمال شركات الاستثمارات المشبوهة مثل شركة العقاد التي كونت ثروة عظيمة هي زمن وحيز جدا من المتاجرة هي سن الفيل وريش النعام علنا ، وفي الرقيق سرا .

على أى حال ، كان اسماعيل مجبرا على اعلان واذاعة هذا المهدف على أوسع نطاق فبعد كتابات بيكر ، ويرتون، وسبيك ، وبعد انتشار قصص ضبط عشرات من السفن المحملة بالرقيق هي المحيط الهندي في طريقها من زنجبار وشرق افريقيا ، أصبحت محاربة تجارة الرقيق هي الصبغة الجديدة وسط الدول الاوربية وهي تبحث عن دريعة للتدخل في افريقيا . وكان لابد لاسماعيل الذي لا يستعنى أبدا عن الديون الأوربية ، أن يعلن هذا القرار على (١) الملاء ليضمن استمرار تدفق التمويل الأوربي ، وكان اختيار بيكر اختيارا بارعا . فقد كان بيكر هو الذى استصرخ الحكومة البريطانية قبل أعوام :

« ان لم تتدخل بريطانيا فورا فستصبح هذه الأراضي المشبعة
بالمكانيات الضخمة قاعا صقصقا وتضيق قل أن تمتد اليها يد
الخصاصة المسيحية . »

ومن هنا بدأت مهمة بيكر الطويلة التي استمرت ٥ سنوات تمكن خلالها من انشاء عدة نقاط عسكرية أشبه بالقلاع على طول النيل الأبيض من عند كرو جنوبا الى منابع النيل . فانشا نقاط الابراهيمية ، وفلتيكو ، وهويره ، وماسندي ، وتوقف هناك حيث قاومه الاهالى مقاومة مسلحة . واثبتت احداث ماسندي ان كل اغلفة المبادئ الانسانية وتحرير الانسان تتبحر في لحظة واحدة عندما تصطدم بالاطماع

(١) يوضح شيكة ان حساسة حكاه مصر من اثاره الدول الأوربية بشأن تجارة الرقيق تعود إلى زمن محمد علي . فيورد لنا خطاب محمد علي إلى حاكم السودان بتاريخ ٥ رجب ١٢٥٩ هـ في اقتصار الصلوات على استعجاب المقاتلين وعدم بيع من لا يصلح للجندي :

« ونحن نلعت فظركم إلى وجوب عدم بيع هؤلاء الذين يلى حال من الأحوال وانما عليكم ان تملوا على اعدائهم إلى اوطانهم لا ان يبيعهم بغير ثأرة الأفرنج ويحملهم يحملون علينا من جديد . »
« ان يبيعهم فان فعلتم ذلك لما قبلنا منكم أى قدر واداكتم قد بتم اأعظم قبل صدور أمرنا هذا عليكم ان تملوا على استردادهم ولا بد من تعيين عقوبة صارمة لكل من يقدم على بيع أى عبد منهم . »

شيكة - تاريخ شعوب وادى النيل ص ٤٧٩

الحقيقية . فعندما ثار « كابريقة » السلطان اليوغندي على تدخل العزاة في أرضه لم يجد بكرة طريقة أحسن لفرض سلطانه على القوم الذين أتى لتحريرهم . . . إلا بقتلهم . فهاجمه السلطان وارغمه على إخلاء ماسندي وانسحب عائدا بعد نهاية مهمته بنهاية مدة الخمس سنوات.

بعد انشاء النقاط العسكرية على النيل الأبيض انتقل نشاط الشركات والكابيات ومن خلفهم صفار التجار غربا نحو بحر الغزال وبحر العرب . وظهروا بأعداد ضخمة في تلك المناطق . وهنا بدأ اسم الزبير (١) ودرجته في اللعنان

(١) دورا ماثار الجدل حول شخصية تاريخية وثائقت وتصاربت الروايات عنها مثلما تصاربت حول الزبير . ولكن هذه الظاهرة ستقابل كثيرا في مروجنا السريع على تلك الحقبة التاريخية . فبمسا قدم الأوروبيون الزبير ككثير مستطير عاث سادا في الأرض وكان المسئول الأول عن تجارة الرقيق في بحر الغزال ، ووصفته الصحافة الأوروبية بأنه « أكثر نفاس أفريقيا دهرج حيث . »

"The most notorious slave trader Africa has ever produced"

بحده يقدم في مذكراته التي كتبها يده رواية مختلفة تماما عن كل الأحداث والالتفات التي الصقت به وبنيها نيا باثا ويمتدح نفسه قائما لجيش ضخم وفاتحا لبلاد وأقاليم وقاله لفورة اجتماعية من أن هناك عدة أساليب تقف في صف روايته عندما ذكر أنه لم يبع الرقيق أبدا ، بل كان يشتري ضحايا السلاطين من صدرت أحكام الإعدام ضدهم ويترجمهم على استخدام السلاح لضمهم لجيشه . فهو لا يسكر إليه اشتراهم ولكنه يتكر أنه باعهم ..

أولا من أين نسي الزبير إنشاء ذلك الجيش الضخم ليواجه به قبيلة الرقيق « تراب دهي » أقوى قبائل العرب وأغلبها وأكثرها عددا ليتصر عليها ثم يواجه جيش سلطان دارفور الذي تجلور مئات الأنوف . ؟

ثاني إخلاص واستماتة جوده في القتال وأغلبهم من السود الذين أتهم بإسرفاتهم ونوع العلاقة يبه وبينهم لا يمكن أن تكون أبدا العلاقة السائدة بين التاجر وبضاعة - بل تكاد تؤكد روايته من أنه يقدّم من الموت وانتداهم وكساهم وأطعمهم ثم درهم ليصبحوا ذلك الجيش القوي .

وهناك مدرسة تتوسط الرأيين فتعتقد أن السلاطين من الديبكا تواصلوا مع الزبير لصاحبهم إمارة بصلية ، وأن حملات استجلاب الرقيق كان يقوم بها سلاطين الديبكا ، وهم بدورهم كان هم رقيقهم المعاص من قبائل غرب بحر الغزال مثل الكريش والفرقيت « ومن ه نشأ اسم الكرا أكبر عنصر مكون للجهادية » وتقول هوترديهم ليكونوا قوة جيشه الضخم

ومن جميع المؤرخين وقت المورخ شقير فقط في صفه فقد قابله وقبل روايته كب هي وشهره عن أنها حقيقة الأمر وهي تكاد تطابق مذكراته التي اطلمت عليها فيما عدا بعض الاختلاف البسيط وكتاب ه . ج . بياكون ميلارة عن تحقيق هذه المذكرات

ويستحق منا الزبير وقفة قصيرة . ليس لأن ثلاثة من أشهر قادة المهديّة خلعوا في مقتل حياتهم في صفوفه . بل لما أسهم به الزبير في تقدم الفكر العسكري لأهالي البلاد عندما أنشأ جيشاً نظامياً حديثاً يتبع أساليب تكتيكية مبدعة فالزبير كان صاحب الفصل الأول بلامارح في تدريب وتجهيز أعداد كبيرة من أهالي البلاد، دربوا على الأسلحة النارية التي كانت وقتها على جيش الاحتلال . فالبحارة « والبارجر » لم يعرفوا استخدام السلاح كجميع الأعداء عندما حرموا مع الزبير ، والرزيقات والفور ، لم يعرفوه الا عندما حاربوا ضد الزبير

وقد هاجر الزبير تاجراً بسيطاً في الشمال الى بحر الغزال وبعد سلسلة من المغامرات الاسطورية مع سلاطين بحر الغزال وغر الحبل ارتفع صيته كأحد سادة التجارة في تلك المناطق، فبدأ يخطط لإنشاء حيثته المشهور الذي نما حتى تجاوز ١٠٠ ر. ١٠ وأغلبهم من سكان البلاد الأصليين الذي اشتهروا باسم « البازنجر » ،

M.C.Jackson, *White Ivory and Black Ivory. The story of Zhubier Pasha as told by himself* (London, 1913).

ويمكن القول بطمأن أن الزبير لم يبع الرقيق ضداد حيث الصمم يشهد بهذا وبكى الشكوك تحيط به في أمرين . أولاً ان لم يبع الرجال فساداً حدث لمواطنهم لعل رأى المدرسة المتوسطة هو الذي يقدم الاجابة على هذا السؤال من أنه اشترى الذكور من السلاطين ولم يرقم هو بمبيعات الاستلاب التي يصحبها سبي النساء والأطفال . كما توضح مذكراته أنه كان دائماً في موقف المدافع عن نفسه ولم يبدأ أحد بالحرب بل دافع ضد جيوش من الرجال ولم يثر أي من أقاليم بحر الغزال

أما الأمر الثاني فهو ثراؤه الفخيم وثروته التي تمت بسرعة. هل كان من الميل والسر والصنع كصائد ربيع وحدهم كالمه لتكوين هذه الثروة الطائفة ؟ ولتتفق من هذا الأمر فمت بالاحلاص على بعض أوراقه القديمة المحفوظة الآن بمنزله بالبحر . حقيقة أثبت التحقيق السريع في الوثائق ودقاتر الحسابات أن عمليات التجارة بهذه المنتجات تجاوزت مئات الألوف من الجنيهات .

وقد تكتسب الصورة بعد ما اذا أضفنا لها المعلومات التي قدمتها مذكرات النور عنقره « بحمد اليد » فاسود يترف في مذكراته انه غزا بعض أماكن بحر الغزال وسبى الرقيق في الفترة التي سبقت انضمامه للزبير .

أما بعد انضمامه للزبير فلا يذكر حدوث ذلك الأمر ابداً وإنما يتحدث عن انضمامه بأسور أعظم من تدريب وتسلح ومبارك .

مذكرات الزبير باشا بخط اليد Wingate Paper, Box 18,
Oriental Studies Department, University of Durham.

مذكرات النور عنقره بخط اليد - من مجموعة السيد عبد الله الأمير اسماعيل
شعبان ص ٥٨٦ - ٥٩٤

ويروى لنا في مذكراته التي كتبها بخط يده كيف اختمرت الفكرة في رأسه من البداية بعد رحلته الثانية لبحر الغزال عائداً من الخرطوم :

« ولشنا في ندر الخرطوم بضعا من الشهور صرنا خلالها مامعا من البضائع المحصورة معنا من تلك الجهات واشترينا بثمنها بضائع واسلحة ودخاير ووجدنا مستخدمين ريادة واخذنا في أهنة العمل للبلاد المذكورة ثانيا وحملت معي من الهدايا النفيسة الى السلطان تكمة ورؤساء مملكته وما يليق بهم وفي الثاني والعشرين من القعدة عام تاريخه بارحنا الخرطوم قاصدين بلاد النعم قصار وصولنا اليها هي عشرين صفر عام ١٢٨١ (٢٥ يوليو ١٨٦٤) فقابلنا السلطان تكمة وفرح بقدمنا وهباً لنا عزومة دبح لنا فيها كثيراً من الوحوش ومائة كلب سميين من الكلاب المملوذة لأكلة خاصة، وقدمنا له ما احضرناه معنا من الهدايا النفيسة لخاصته وكذلك لرؤساء مملكته فسروا بذلك سرورا عظيما وبعد ذلك اخذت في تصريف ما احضرته من البضائع وفي مشري سن الفيل وكان من عوائد اهل البلاد تلك انهم يبيعون اهل الخنايات كالسارق والزاني في الاسواق ويدبجونهم ويبيعون لحومهم كالانفار يشترها اهل تلك الجهة لياكلوها فلما رأيت منهم ذلك اخذت اشترى من اجده فيه اللباقة لحمل السلاح واهدته من الدبح حتى بلغ ما اشتريته نحو الخمسمائة تقريبا وصرت اعلمهم حمل الاسلحة النارية الى أن عزموا ذلك وسلحنهم جميعا من الاسلحة التي احضرتها معي وصاروا من جملة المستخدمين فلم أدر حتى رأيت السلطان تكمة تغير حاله معي باطلا لما أوجسه خيفة من استيلائي . »

ثم بدأ حيشه في التوسع بعد انضمام أغلب التجار لصقوفه (١) :

« ومن ذلك الوقت انتقلنا في طور جديد وصرت ملكا على أهالي تلك البلاد وشرعت في تنظيم المساكر وجلب الأسلحة والدخاير وكل ذلك لم يمنعني من

(١) حسب رواية النور عنقرة فان انضمامه بكل رجاله وكنابته الى كنيانية الزبير كانت هي بداية انطلاق الزبير في توسعه لانشاء ذلك الجيش المرمم

« اجتمع نحن والزبير باشا بالكنيانية وكان تحت رئاستي ريادة على الالفين من تغريب جميعها حامله أسلحة نارية بروجين والزبير معه ثلاثة آلاف من حاملي أسلحة بروجين الجملة خمسة آلاف ياروق وطعم معرفة بالنيشان وضرب السلاح . »

مذكرات النور عنقرة - ص ٢ .

تجرتي . من صار لي عوناً عليها وريادة فيها . وبعد ذلك تسامعت بنا كافة المستخدمين في أطراف التحصن وغيرهم ممن يرغب في الاستعداد فحضرنا عدداً هواجا واستخدمناهم عدداً بصفة عساكر فرادت قوتنا اصعافاً وفتحنا كثير من الاملاك المتاخمة لما أحجمنا عن ذكرها خوف الاطالة وصارت تلك البلاد مركزاً عمومياً لي الى أن حصرت الى المحروسة في عام ١٢٩٣هـ .

وسرعان ما تمكن الزبير بعد عقد سلسلة من الاحلاف مع السلاطين من السيطرة على كل بحر العسرا . والمتتبع للمذكرات الزبير لاند سيعجب من أبرز ثمرات هذا التاجر المعاصر كل هذه الكفاءة (١) العسكرية التي مكنته من تدريب الجيوش . وتنظيم الوحدات وتسلحها وازرار تلك المقسمة الواضحة في تنفيذ عملياته البلية وتنظيم رئاسته واقامة الاستحكامات وتحمسه الصادق دائماً للمبدأ التكتيكي المهم ، تحقيق المفاجأة بالهجوم الليلي أو مناعة العدو في أماكن غير متوقعة وعشود اخصيت بدكاء وحكمة ٤ !

أما عروة دارفور فقد كانت أعظم اعجاده العسكرية . وقبلها أحسن الزبير بأنه عامل غير متوج على بحر العراق وأن حط الأمن وتصريف الشؤون لتلك الاصقاع من مسئوليته هو . ولا يمكن أن يلام على ذلك ، فهو صاحب القوة الوحيدة التي يمكنها فرض ارادتها ، ومن هنا بدأت شرارة الحرب مع السلطان ابراهيم سلطان دارفور ولندعه يصف الاحداث بلسانه هو :

(١) حتى غردون - ألد أعداء الزبير شهد بكفاءته التكتيكية . فعندما كان غردون محاصراً في المخرطوم كتب ينصح حيلة لا يقاد التي تقدمت نحو المخرطوم « الوقت الملائم دائماً للهجوم هو الفجر أو قبل طلوع الفجر . كان هذا تكتيك الزبير دائماً والسبب ان قوة العرب الحقيقية تكمن في جيوشهم التي لا يجرؤون على استخدامها أثناء الظلام »

“The time to attack, is dawn, or rather before it.. This was always Zhubier's tactics. The reason is that the strength of the Arabs is their horsemen who does not attack in the dark”

Journals. P 117

أما فيما يخص التدريب النظامي الذي تلقاه جيوده فيمكننا أن نستنتج أن النور عقره كانت له اليد العولى في التخطيط والتنفيذ فالنور خدم خطة عسكرية نظمية من اد كان في العاصمة عشر عددا انضم لاوردي ملك الشيقية « الاوردي عبارة عن مزية شيه نظمية كان يكوي ملوك الشيقية للخدمة مع الحكومة » وسافر معه لمصر

مذكرات النور عقرة ص ١

« وقبل فراغها من حرب السانم بثلاثة شهور بلغنا ان عربان الرزيقات
 حاربوا اليهود وقطعوا الطريق ومارال التشكى منهم من الواردين يرداد حتى تأكد
 لدينا عددهم وخباياهم فعمت نصوصين اليهم اسألهم عن سبب تعديهم وقطعهم
 الطريق فما أحابوني بجواب غير الذم والسب وأقسموا بأنهم لا يتركون احدا من
 التجار يمر بأرضهم فشق علينا هذا وأرجعهم بالمكاتبه خمس دفعات بعناية اللين
 والتعطف انتهى منهم عدم التعدي على المارة فلم يأت هذا بشرة بل مارالوا يكاتبونا
 بالدم ويطلبون منا الاستعداد للحرب فاستخرت الله تعالى على حرهم وجمعت
 جيشي وتوجهت اليهم في اليوم الرابع عشر من جمادى الاولى عام ١٢٩٠ (١٠
 يوليو ١٨٧٣) وبعد وصولنا أول بلادهم قابلونا وحاربونا حربا شديدا في دفعات
 انتصرا عليهم فيها ودخلنا بلادهم عنوة بالرغم عنهم في اليوم الرابع من رجب
 عام ثاريجي وصارت جميع بلادهم تحت طاعتنا واحكامنا إلا من فرّ هاربا الى
 داخل دارفور كما سنذكر تلك ، وتقلنا على اراضي شكا ودخول جميع من فيها
 من العربان تحت طاعتنا وامتلكت جميع البلاد وحكمت كافة اهلها على اختلاف
 اجناسهم بالعدل والانصاف وقد تعلبت ايضا على عربان الرزيقات والحمر
 والمسيرية وبنى جرار واولاد ام سريرة والهباتية وصاروا تحت طاعتي وأحكامي . »
 وبعد بلوغ شيوخ الرزيقات الى سلطان دارفور طلب منه الزبير تسليمهم له
 وعندما رفض السلطان ، وجد الزبير ذريته لشن الحرب عليه . ومن الواضح ان
 الزبير ركز عيبه منذ زمن على دارفور وصمم على ضمها لامبراطوريته الصغيرة
 بقوة السلاح ، فالتجاء بضعة شيوخ من الرزيقات للقائهم لا يمكن أن يكون المبرر
 الحقيقي لان يش الزبير حربا ضارية ضد سلطة القور القوية التي ظلت مركز
 الثقل الوحيد في تلك الارزاء لعدة قرون . وهذا أمر واضح في تخطيط الزبير
 الماكر للقضاء على السلطان ، وهو يرسل له عشرات الخطابات للانداز والنصح
 ويستشهد بكل علماء الدين في دارفور وكأنه يرفض الحرب ، ويستعد في نفس
 الوقت نشاطا للمعركة الحاسمة ، ولما اكمل استعداداته بدأ في استقرار السلطان
 ابراهيم طالبا منه الاستسلام . وأخيرا تحرك السلطان فعمت ناحته جيوشه بقيادة
 أحد وزرائه :

« بعد أن نعت لنا السلطان ابراهيم جونه المذكور آتيا جهر لنا جيشا عرمره مؤلفا من مائة وتسعة وثلاثون الفا نفر منهم من ستون الفا من الفرسان لاسبين الزرع ومقندين بالاسلحة النارية، وخمسة وعشرين الفا من المشاة حاملين الاسلحة النارية، والباقيون متقلدون السلاح الابيض من سيوف ورماح، وجعله تحت قيادة عمه السلطان حسب الله ومن معه من أكاره ووراء سلطنة دارفور وهم الوريير على الدادقاوى والى دارفور القليلة، والوريير حسن ولد ابلى والى دارفور العربية، والوزير آدم والى الجهات الحرة، والوريير رحمة قوموا والى الجهات الصعيدية، وفى يوم الثاني من رجب ١٢٩١ (١٥ اغسطس ١٨٧٤) وصل ذلك الجيش وأحاط بنا من كل فج ووقت ذاك كانت جيوشى مؤلفة من اثني عشر الفا منهم مائتين سوارى فقط مقيمين داخل الاستحكام آمين هجمات العدو وتعدياته وفى اليوم المذكور نشبت الحرب بت من قبل طلوع الشمس إلى الساعة الواحدة ليلا وتوالى الحرب مدة ثلاثة أيام على هذا النسق وفى اليوم الرابع رفعوا خيامهم من تحت خط النار ومارحوا يقاتلون مدة ثلاث أيام أحر إلا أن قوتهم صارت تتناقص يوم بعد يوم وجيوشنا لم نزل داخل الاستحكام وفى الساعة العاشرة هارا من اليوم السابع عشر فى الشهر المذكور خبرنا بواسطة الخوايس ان الامير حسب الله قد دعا كافة رؤساء جيوشه للمدولة فى كيفية الهجوم يكون على اى صفة . لما تحقق لنا اجتماع رؤساء وضباط جيش العدو فى ليلة الخميس الموافق ثمانية عشر من رجب انهرنا الفرصة وخرجنا تحت ظلام الليل قبل طلوع الفجر وهاجمناهم فى الخيام فما بلغت الساعة واحدة نهارا حتى نصرنا الله عليهم وقتل من قتل وولى الفرار الباقيون ورجعنا الى مركز الاستحكام الساعة الثالثة نهارا بعد أخذ الغنائم وهى الفين ررغ واسلحة ومهمات ودخاير حربية بخلاف المؤون التى جعلت عساكرنا تقتات منها ٤ أشهر تقريبا وقد كان انهزام جيوش دارفور فى هذه الواقعة انهزاما لا يبحر كسره بعدها وعندما بلغ السلطان ابراهيم جيوشه غضب غضبا شديدا وجهز جيشا آخر وضمه على من بقى من المهزمين وكرروا كرة ثانية علينا فى اليوم السابع والعشرين من رجب ووقع الحرب بيننا وبينهم لمدة ٤ ساعات فدارت الدائرة عليهم وولت جيوشهم مهزومة وانصرنا عليهم نصرا عزيزا وقتل من عائلة السلطان وأكاره اصحاب الرتب خلق كثيرين

واسر منهم من أسر في ذلك اليوم وتولى ورود الجيوش لمحاربتنا نحو التسعة دفعات
كان لنا النصر والظفر عليهم فيها . ١

كانت هزيمة السلطان الاولى تمهيدا للمعركة الفاصلة بين الزبير وجيش
السلطان انذى قاده بنفسه . بدأ السلطان تقدمه في فجر الخامس من رمضان عام
١٢٩١ هـ ١٦ اكتوبر ١٨٧٤ هـ وقد حمت حشوده المائلة الأفق عن أعين المدافعين
وبدأت معركة داره :

« لما انتشر الرعب في قلوب الاهالي والجيوش باسمها قصت دواعي الاحوال
على السلطان بالقيام لمحاربتنا بنفسه فجهز جيشا مؤلفا من مائة وخمسين الف فارس
وثمانية مدافع جبلى احدهم قديم الصناعة وعزم على القيام لمحاربتنا بنفسه عندما
علمنا بما عول عليه سلطان دارفور من تجهيز للجيوش واتيانه لمحاربتنا بنفسه ، اتخذنا
في تقوية ونحسين الاستحكام وصرفنا للمساكر الدخائر والمؤونات الكفاية ولبشا في
غاية الاستعداد منتظرين قدوم السلطان بجيوشه ليلا ونهارا . وكانت جواسيسنا تأتينا
بالاحدر عن المحلات التي ينزل فيها والتي يرحل منها في كل يوم ، وفي اليوم
الخامس من شهر رمضان ١٢٩١ الساعة الرابعة نهارا قدمت الجيوش وفي الساعة
السادسة هاجمونا ونشبت الحرب بينا لعاية الساعة الواحدة ليلا وقد قتل في ذلك
اليوم من فرسانهم خلق كثيرين ورجعوا خائبين الى الخيام ونحن وعساكرنا داخل
الاستحكام وفي اليوم السادس قبل طلوع الشمس هجمت جيوشهم علينا واشتد
القتال حتى بلغت الساعة الرابعة نهارا فهرموا شر هزيمة واخرجوا من خط النار
وقد قتل في ذلك اليوم اولاد السلطان واخيه واولاد اعمامه واولاد عماته وأغلب
فرسانهم وخلق كثيرين ، وبعد الظهر كروا راجعين وهجموا علينا واذا ذلك كان
السلطان في جيوشه ومارالوا بحاربونا بكل شجاعة وبسالة الى ان فصل الليل يسا
وبسهم ورزقا النصر من قبل الله عز وجل ، وفي الليلة السابعة من شهر رمضان بعد
ان رجع السلطان بجيوشه الى الخيام بعث لنا رسولا يحمل خطانا منه مصمونه التهديد
وانذم والسب والاهانة في حقنا وزيادة التهديد وأقسم بالله العظيم ان لايد من هجوم
الصباح ودخوله الاستحكام قوة واقتدارا ويؤدى صلاة الجمعة في مسجد داره
داخل الاستحكام ، وبعد ورود ذلك الجواب بدأنا في الاستعداد لملاقاته ، وفي الساعة

الخامسة ليلا اطلقت جيوش السلطان خمس واربعون مدفعا وماكانت جيوشا
تجاوهم مطلقا بل لبثوا في عاية الاستعداد لدفع هجمات العدو الى ان اصبح الصباح
وحين ذاك رأيا الأرض حالية من الجيوش وناقي من مهماتهم مدفعين وبعض
خيام فقط ولما ان تبين لنا هروب العدو حقيقة ليس من باب الخداع خرجنا من
الاستحكام ثانيا وفي اليوم الثاني عشر من رمضان ٢٣ أكتوبر ١٨٧٤ هـ خرجنا
مجددين السير أثر العدو وبعد الاستعداد الكافي وصرف الدخائر والمؤن لعساكر
ومازلنا الى الساعة السادسة من يوم السبت ١٣ رمضان ، ولما اخذنا والعساكر
الراحة لمدة ثلاث ساعات ، قمنا في الساعة التاسعة ومازلنا نجد السير لحد الساعة
الساعة التاسعة من ليلة الاحد . هوجدت السلطان قد نزل بجيشه في سدر يقبل له
منواش ومعه من العساكر نحو الثلاثون الفا و٦ مدافع وكان قد نلعه خبر حضورنا
من اثره فتجهز لمحاربتنا ورتب عساكره بمئة ويسره وقلب وكان هو ومن معه
من الانطال المدودين من اقراره ، وغيرهم والمدافع في القلب وصاروا منتظرين
حضورنا وقبل طلوع الشمس عندما وصلنا اطلقوا علينا نحو الاحدى عشر مدفعا
وماكانت عساكرنا تجاوهم بل صرنا على هيئة حرية منظمة قاصدين القلب حيث
كان السلطان وجميع امرائه وأقاربه فهجمت عليا عساكره ميمنة وميسرة واشتد
القتال يسا غما مضى نحو الخمس دقائق حتى انكشفوا عما وتقهقروا . وعندها
هاجم السلطان ومن معه بالسلاح الابيض والاسلحة النارية فهرم مقدمة جيوشنا
ودخل في وسط القلعة بشجاعته وبسائته حتى حيل لم رآه انه الاسد الصارى وبعد
ما اشتد الحرب وتماقم الكرب قتل السلطان ومن معه من الفرسان والشجعان وكان
ذلك ان يوم الرابع عشر من شهر رمضان ١٢٩١ وبعد شروق الشمس نصف ساعة .

وكان الزبير وهو يتقدم نحو دارفور قد طلب معونة من الخرطوم فبادر
الحكممدار اسماعيل ايوب حملة للاشتراك معه في الغزو ولكن الزبير تمكن من
سحق جيش السلطان ودخل العاشر قبل وصول الحكممدار فبدأ في تنظيم سلطنة
دارفور التي سميت بعمدية دارفور . بعدها نشب الخلاف بينه والحكممدار
فطلب الزبير مقابلة الخديوى ليرفع له شكواه . وعندما وصل لمصر احتجز هناك
ولما عاد الزبير السودان ترك خلفه ١٥٠٠٠ مقاتل ملرب كان من صميمهم

الزراكي طمل . وحمدان أبو عنجة . والنور عنقرة .

بعد انتهاء سنوات بيكر الخمس تمت الخديوى اسماعيل ناحتا عن رجل تنوهر فيه نفس صفات بيكر من شهرة وصلابة وشعف بالمخاطرة ليحكم اقاليمه الدنية مكملا مائداه بيكر . فطلب مساعدة احد مشاهير ذلك العصر وهو الجنرال عردون ، طائنا ان سمعة الرجل وحده في حالة موافقته على العمل في السودان لمحاربة الرق ، كهيئة ثأن ترضى الدول الاوربية ومثلها في القاهرة وشهرة عردون كان لها وزن كبير في ذلك الحين . فقد كان ملوك ورؤساء العالم يتسلسون في كسب موافقته ليخدم معهم شهرة « قائد الجيش الذي لا يقهر » « Leader of the ever victorious army » قد سارت بها الركبان وراء سور الصين العظيم وهو بطل حصار ساستبول في روسيا . والكيب تاو في افريقيا وقاهر جزيرة موريش ، فكان اسمه يساوى جيشا كاملا .

وقد عين عردون حاكما على مذبذبة خط الاستواء بصلاحيات واسعة سمحت له باختيار مساعديه من الاوربيين الذين تجمعوا في القاهرة على أن يلحقوا به في الخرطوم ومن هنا بدأت طاهرة استخدام الاوربيين كاداريين ليحلوا محل سبقيهم من المصريين وسرعان ما لمعت أسماء جسي الابطالي . وتشالي لويج الامريكي ، وسلاطين المساوى ومسادليه الابطالي

واستمر عردون في اتمام لاكتشافات بيكر ومسح منطقة منابع النيل . وشهد العاصم ونصف اللدان قصصهما عردون في الاستوائية (١) بشاطا محموماء بين رحلات الاستكشاف والمسح الكامل لكل المنطقة . وتعقب بقايا نجار الرقيق وانشاء اعماميات العسكرية والبقاا القوية التي كانت أكبر انجازاته . واتحدت في النهاية

(١) على الرغم من أننا متعرض لفرود وأثره في هذه الأحداث في مكان آخر إلا أنه من المرجح أن تلك الفترة التي أمضاها عردون في الاستوائية هي التي شهدت أول البوبات السوداوية التي اشتهر بها فيما بعد فمراقبه الأمريكي تشالي لويج Chalielong يتحدث عن انقطاعه منفردا داخل خيمته لا يراه أحد لمدة أيام وقد وضع على امام باب خيمته كماله في أنه لا يرغب في رؤية أحد .

Strackey, L. *Eminent Victorians* (London, 1957).

Moorehead, *The White Nile* ;London, 1962), p/69.

Nutting, A. *Gordon* (London, 1966), pp. 109, 118. 119

شكل قرى ومستعمرات سكنية . وعندما قدم غردون استقالته عام ١٨٧٦ ترك حظه عشرات من الحاميات والمستعمرات على طول امتداد النيل الابصر امتدت حتى روباكا عاصمة يوغندا .

وعندما عاد غردون الخرطوم كانت الامور قد وصلت دركا سيحيا . فقد اشبكت مصر في حرب باهظة النفقات مع اثيوبيا ، واضافت عبئا جديدا الى اعباء حرية الحديوى الحاوية . فهدمت به ضائقة المالية للالتزامات نحو الاقليم المتحلف الفقير ومرص على عامه في الخرطوم مبلغ مائة وخمسون الف جنيه سنويا على ان تساهم بحر العزال ثلاثون الف جنيه والاستوائية بعشرين الف من عوائد العاح وريش العام على ان هذه كانت ارقاما نظرية فقط . فكل حيرات الاقليم امتصتها التحسينات التي ادخلها غردون في الاستوائية . وتمويل حملة عزو دارفور التي اشتركت فيها الحكومة مع الزبير . و اضاف الحديوى عبئا جديدا عندما أمر بانشاء خط سكة حديد من مصر الى الخرطوم على ان تقع اعباء نفقات بنائه على مديريتي دنقلا وبربر . وعندما فاقت تكاليفه طاقات الاقليم المحدودة أمر بتأجيل دفع مرتبات الجنود والموظفين . وهؤلاء بدورهم لكي يتحصلوا على ما يقيم اودهم ضاعفوا نشاطهم في جمع الرشوى والصرائب . وانعكس الوضع على السكان : ضرائب لا طرفة لهم بها بدون مقابل ، لخدمات اجتماعية ولاعدالة او اما مستأثرون هذه الضرائب ، بل شقاء فوق شقاء وصاد وطلم . وناوت الاقليم تحت وطأة الصائفة المالية والقهر الجماعي . فبحر العزال وكردفان استعادت طاقتهما في نفقات عزو دارفور . ودنقلا وبربر في نفقات مد السكة حديد . وبقى الاقليم كان عبيها أن تدبر الخزينة السودانية لارصالها لمصر وأن تدبر مرتبات الموظفين والجنود

وحتى اسماعيل أحس أحياء بالصائفة الاقتصادية التي طحست أقليمه الجنوبي ، عندما انعكست في العائد السنوي المتصائل ستة بعد ستة . وشعر أنه قد تورط في السودان لدى بعيد . وأن تلك الاراضي الشاسعة كانت أكبر من أن يتمكن من ادارتها بامكانياته المحدودة ، وأن أمه قد حاب في الحيرات المتدفقة المرجوة . ولكن الموقف في نظره لم يكن هذا السؤ ولايرال هناك بعض الأمل . فلازال الحديوى يحتكر تجارة سن القليل . وعلى الرغم من اداة الاقبال بعشرات

الالوف إلا أن هناك مناطق أخرى لصيد الافيال لارالت عدواء ولم تمس ، والصمغ وريش انعام لازالا يدوان عائدهما السوى ، الأمر يحتاج فقط لرجل حارم سريع التصرف ، لاصلاح ذات الين مع الحشة وتطعيم ادارة الاقليم والاقاليم الجديدة التى انصمت له مثل دارفور وعر العزال لكسر شوكة سليمان الزبير وأعوانه الذين لارائوا يعتبرون أنفسهم ملوكا منفصلين ، ثم طرد الموظفين المرتشين الذين امتصوا الخبز الاكبر من العائد السنوى وسمحوا تسرب جزء بسيط منه للقاهرة . ومن كان الشخص الوحيد الكفيل فى ذلك الحين لتنفيذ هذه السياسة غير عردون ؟ وهكذا عرض عليه الحديوى هذه المرة منصب حاكم السودان وقتل هذا المنصب سرور فقد كان تحديا جديدا لروحه الطامحة وراء المصاعب والمعادرات . وقد بدأ عردون بذابة عملية ، وبحج فى السنة الاولى فى فبراير ١٨٧٧ أن يؤمن ساما سريعا على الحدود الاثيوبية وفى تهدة مديرية دارفور المضطربة وتوطيد علاقات قوية مع سليمان الزبير حاكم بحر العزال ، وأوقف العمل فى حط السكة الحديد موهرا بصفات انشاؤه الباهظة . ثم أصدر مشور بحريم الرق مراعي الظروف والواقع ، فقانونه الجديد يصمى الاسترفاق تدريجيا فى مدى عشر سنوات يعتق فيها جميع الرقيق فى السودان وعين جيككر البلجيكى مسئولا عن تنفيذ هذا القانون .

ونكى التمهل والأترا من عار ما فارق بعد السنة الاولى ، وبدأ قلبه ونرواته ونزعاته المعاجنة المشهورة فى البروز مرة أخرى ، هى السنة الثانية استبدل سياسته الحكيمة سياسة أكثر حشونة وأقل ادراكا للظروف المحيطة بالموقف فبدأ أولا بالاستمعاء عن خدمات اغلب الموظفين المصريين الكبار واستندلهم بموظفين اوربيين يثق فى امثتهم ، ولكن الامانة والخزم الذى ظن انه سيحصل عليهما بتعيين الاوربيين أدت الى نتائج أكثر خطورة . ويمكننا ان نتصور نظرة السكان المسلمين عندما يتولى المسيحيون امرهم ، ووضعهم اذا هبت ثورة دية شمات البلاد من اقصاها الى اقصاها . كان ذلك استغارا ماعده استغار سواء للموظفين أو لسكان . ثم تبع ذلك مقتل سليمان الزبير عيلة بعد استسلامه نتيجة للوشايات الكادنة . وبذلك فقد عردون صداقة وولاء والد سليمان الرجل المنهى القوى . وسرعان ما احتاج اليه . ولكن بعد فوات الأوان . كما كانت منطقة جنوب

كردمان ودارفور تحتل سوقا كبيرا ومركزا للامداد الرئيسى لسليمان الزبير بالاسلحة والذخيرة فى بحر الغزال ، واحصى غردون ان السلطات وقمت عاجزة فى هذه البقعة . التى اكتظت بالبحارة « تجار الشمال » كما يسميهم أهل المنطقة . والمنطقة كبيرة والطرق وعرة للغاية . وقرار واحد حاسم أمر غردون البحارة واعليهم من الدناقلة والحطيين باحلاء المنطقة التى استقروا فيها لسنين طويلة وتراوحوا مع سكانها واصبحت وطهم الجديد . وعندما شعر نلكؤ موطفيه فى تبعد قراره هذا ذهب بنفسه وامر المشايخ بتنفيذه وحملهم المسئولية المباشرة لو عثر على أحد البحارة فى تلك المنطقة . وقد هؤلاء اوامره سرور . فعلى الرغم من الروابط التجارية التى تربطهم بالبحارة إلا انهم فى قرارة انفسهم لم يكونوا لهم ودا كثيرا للاختلاف القلى ولسيطرة هؤلاء على الاموال والتجارة والاسلحة النارية . وعندما أتاح لهم غردون الفرصة اظهروا شماتتهم الكامنة ، فشرذ التجار وصودرت ممتلكاتهم وداع سؤ المعاملة التى قاطلها الخلافة فى انحاء البلاد كلها

وم يكن هناك وصعلا لثما ومهيا للثورة مثل الوصح الذى كان عليه السودان عام ١٨٨١ : حكم استبدادى فاسد . بسده جيش لاقيمة له . وجيش الاحتلال بلغ فى ذلك الحين ٤٠,٠٠٠ حدى وقد قسمت هذه القوة على الحاميات حسبما موضح أدناه :

١٤٣٩٠ شرق السودان وهرر

٤١٢٠ دنقلا وبربر

٧٤٧٠ الخرطوم

٥٨٣٠ كردمان

٤٨٦٠ دارفور

٨٨٦ بحر الغزال

٢١٣١ خط الاستواء

ونصف هذا العدد كان من الجنود السودانيين الذين اما اعينوا من مصر للسودان لخدمة فى جيش الاحتلال بعد تدريتهم . أو كانوا من البارجر « جنود الزبير ناشاء الذين تم صمهم لجيش الحكومة بعد مقتل سليمان الزبير على يد «حسى»

وهؤلاء كونوا النواة الاولى للجهادية ابو عسجة المشهورين .

ولكن ذلك العدد الضخم كان قليل الاثر من الناحية القتالية . فأعلمهم كانوا من غير النظاميين « الباشزق » و « البارنجر » وقد كان الاعتماد على حيوية الموظفين ولاداريين اوضح اثرا من القوة العسكرية للحيش . ولكن طالما كان اغلب هؤلاء من المسيحيين ، فقد أصعب ذلك موقعهم كثيرا في وجه ثورة أهم سماتها انها ثورة دينية . كما كان التدريب معلوما لان اغلب وقت الجنود كان منصرفا الى الاعناء الادارية كجميع الصرائب وغيرها . أما روح الانضباط فقد كانت مفقودة تماما . أولا لان قادتهم لم يكونوا ناي حال حير مثال يقتدى . وثانيا لعدم انتظام دفع المرتبات كما سبق . وقد كثرت حوادث تمرد الجنود واشهرها تمرد الجهادية بكسلا عام ١٨٦٥ ، و اغلب الحاميات لم تكن محصنة تحصينا كافيا ولم تكن محصنة على الاطلاق . ثم ان توزيع القوات كما سلف كان توريعا خاطئا فقد كان تطبيقا للمثل « ضعاف في كل مكان وأقوياء في لا مكان . »

وبطرة اخرى سريعة لتوزيع قوات الاحتلال الموصح اعلاه اول مديلت النظر فيها هو عدم تناسب حجم القوة مع كثافة السكان . ويبدو أن تركيز القوات في شرق السودان انحد نتيجة للتهديد الاثيوبي ولم يعاد النظر فيه بعد ذلك . كما نلاحظ ان المناطق التي اشتعلت فيها الثورة واستمدت منها قوتها في أيامها الاولى كمناطق النيل الابيض وكردفان ودارفور تسيطر عليها قوات بسيطة سواء عدديا أو من ناحية الاعداد القتالي . ولا تناسب مع سكان المنطقة المقاتلين بطبيعتهم والمتمرسين في استخدام الاسلحة النارية .

وان حبشا كانت هذه حالة من اعدام التدريب والاعداد والتجهيز والروح العسكرية لم يكن بالتأكيد القوة التي تستطيع ان تقف في وجه ثورة شاملة تطبق حرب العصابات تطبيقا امثل ، معتمدة على خفة حركاتها وتأيد الغالبية العظمى من السكان لها .

نقد لحصن شقير أسباب اشتعال الثورة المهدية في اربعة اسباب وهي :

أ كراهية السكان للحكومة منذ أول أيامها لبطش الدفتردار وبادته لآلاف

المواطنين .

- ب - فساد الأداة الحكومية وثقل الضرائب على المواطنين .
- ح - تحريم تجارة الرقيق مما تسبب في تقور التجار الذين تركت في أيديهم القوة والسيطرة والاسلحة النارية
- د - محاربة الحكومة لبعض القبائل والطرق الدينية .

ويمكن ان نضيف لها نزعة الاستقلال العريضة للسكان . فهي لا يمكن أن تعارق قوما كانوا أحرارا يضيئون تحت ممالك أو رعامات وطنية . ولئن بدا أن تلك النزعة اختفت . فلأن القوم دخلوا نادى الامر من الاسلحة النارية وقوة جيوش الاحتلال . ولكن عندما خسر هؤلاء قوات الاحتلال وحكومتهم وحدهوا في وظائفهم المختلفة ، بل وعندما صاروا صايطا وجودا في جيشها وعرفوا ضعفها وغورها ، سرعان ما اختفت الهيبة والهالة التي أحاطت بالحكم الأحمسي .

وما ذكر أعلاه من الاسباب والعسل لا تنحو كلها من الصحة . ولكنها لم تكن الاسباب الرئيسية ابدا . فالصفحات التالية ستوضح الروح التي أخاضت في تلك المعاهير منات المعارك فلا يعقل أن تكون الدواعي التي حدثت تلك الالوف بلا دفاع في وجه الموت مرارا . بل طائلة آياه ناصرار . تكمن كلها في لاصرار بمصاحبه التجارية أو الاجتماعية . مثل العاء الرقيق أو زيادة الضرائب . ولعل الاجانة تكمن في ظهور العقلية القيادية النائرة . ومقدورها الفذة في اهدم والهاب المعاهير . وشحنها بطاقات معوية وقيم ومثل سامية مكنت هؤلاء القوم من تقديم مثال نادر في النصحية والسمو . عقلية محمد أحمد عبد الله الذي دخل لتدريج باسم المهدي

الامام المقاتل

« لاجدال في أن ذلك الرجل كان يتمتع بذاكرة عقلية وأسمى وضوح رؤيا في
الديون . ميل مربع التي أصبح صاحب الكلمة التي بها بلا مازع . » (١)

ومجت

الطبيعة الفاضلة المجتدة تعوض اساءها دائما . فكما حرمتهم خصوبة الأرض
وسهولة الحياة ، منحتهم الصلاة والصبر والشجاعة ، صفات المقاتل الكامل .
والفراغ الطويل وقسوة الحياة تجعل السكان كثيرى التأمل في انتظارهم الطويل
للخلاص ونجاة أفضل . قادا أضيف لذلك القهر . والهبوط المعنوي والضعف
المادى للسلطة الحاكمة أصبحت المنطقة كالهشيم الخاف لانتحاح الا الى لمسب صغير ،
وتدلع بعدها النيران .

ومنذ قديم الزمان . انتشرت في العالم الاسلامي فكرة المهدي المنتظر : الذي
عند يطره « يملأ الأرض عدلا وخيرا كما امتلأت ظلما وجورا » و « يبطل الظلم
وأهله ويعز الاسلام بعد دله ويدعو الى الله بالسيف ما كان . فمن أبي قتل ومن
نارعه خذله » .

وقد بدأت الثورة المهدية كالعاصفة الرملية . لا يدري أحد من أين تأتي
أو متى تبدأ ، ولكنها تندفع فجأة وتمضي في طريقها بسرعة ماحقة ، وهي مكتسبة
قوة من داخلها . جادة معها كل الرمال التي طلعت ساكنة لسنين ، لتزيد الاعصار
قوة وعمما

ان سيرة المهدي والثورة المهدية قد وصفت عشرات المرات وهي أكثر من
محس . ولكن ما يعيبها هو الأثر الذي تركته تلك العقلية الشيطانية الهائلة ، ومن
سار على نهجها من الاشخاص والأحداث والمعارك . وعلى ذلك الجيش الذي

“There is no doubt that this man had the strongest head and clearest
mental vision, in the two millions square miles of which he more or less
made himself master”

Wingate Pasha
Chief of Egyptian Intelligence

أذهل أعداءه شجاعته في صباح يوم ٢ سبتمبر ١٨٩٨ عندما تدافع عشرات الألوف نحو الموت دفاعاً عن دعوته على ربي كررى وقف رجال لهم خبرة قتالية حبارة ، فمنهم من ساهم في القضاء على أبو السعود وراشد والشلالي ، ومنهم من تبع هكس في تقدمه عبر وادي كردفان وأجهز بحرا به على جيشه الحائر ، وبعضهم حاض المياه الصالحة في حديق الخرطوم ليصل الى سرايا عردون ، أو ألهب ظهور متقذيه البريطانيين بالجراح وهم يتقهقرون شمالاً ، ومنهم من تقدم سبعة وثلاثون يوماً مع أبي عجة في حمته العبقريّة عبر مضائق جبال الامهرا ومن شارك عثمان دقة في معاركه الثعلبية ، وأعليهم غمس أسنة سلاحه في دماء انجليزية وإيطالية وحشية ومصرية وتركية . ولئن حاولوا تنع وحصر واحدة من المحاللات العديدة التي مارست تلك العقلية ناشطاً في ساحته ، وهو المجال العسكري الاستراتيجي ، فالاعجاب ثم الدهول ميصيح هو احساسنا الطاغى

وقد أجمع جميع من أرخوا سيرة المهدي على أنه أمضى أغلب السوات التي سقت مجاهرته بدعوته ومد صباه الباكر في المطالعة والقراءة والتحصيل والتخفيف . لانقطعها الاحلوات طويلة بقضيها متأملاً مفكراً ، وتلك الفترة التي أمضاها المهدي قارئاً متأملاً هي التي أسهمت اسهاماً أكبر في تكوين شخصيته ، فقراراته وتخطيطه وحتى خطاباته ذات الاسلوب المترف تكشف عن عقلية صقلت وتشربت بالمعرفة العميقة . واداً أضفنا الى ذلك الذكاء الطبيعي الوقاد ، بررت مواصفات تلك العقلية الاستراتيجية الفريدة . وتلك المعرفة الأصيلة وجدت من يكملها من الباحية العملية والتكتيكية عند انصمام قادته المشهورين وعلى رأسهم حليفته عبد الله بن السيد محمد . شخصية الثورة الديمايكية .

والجاح العسكري في أعلى مستوياته ، يكتمل عندما تتوفر له ثلاثة أركان :

- (١) دواعي معنوية تستمد من المؤثرات الروحية أو البيئية .
- (٢) فكر عسكري لانتاج النظريات والمبادئ العسكرية وتطويرها .
- (٣) القوة العسكرية المادية لتطبيق تلك النظريات

ولعلنا قد تعرضنا في الصفحات السابقة للمحات سريعة للعنصر الأول من

هذه العناصر ، والخوض في مجالاتها ليس من أهداف هذه الصفحات

أما الركن الثاني ، فلا بد للمرء أن يتساءل عن المدرسة التي اغترف منها المهدي أفكاره العسكرية التي مكنته من تحقيق تلك الانتصارات المذهلة ، وفي ذلك الزمن ، لوجيز يمكن تخمين الاجابة بسهولة ان الثقافة والاطلاع المستمر اذا اضيف اليهما الاستعداد الذهني والذكاء الطبيعي الوقاد هما أحد مكونات محام التخطيط الاستراتيجي الذكي . وهذا بالطبع مدأ عام لا يمس التخطيط العسكري فقط . ومن الخطأ النظر للثقافة الوحيدة المتوفرة في ذلك العهد وهي تلك البثة ، وهي الثقافة الدينية . نظرة سطحية تقتصر على جوانبها الروحية والوجدانية فقط . وبخسبها قصرة عن تغطية كل نواحي النشاط الانساني ففي الأهر الشريف ، وقبل عصر النهضة الاوربية بقرون ، كانت علوم الفلسفة والجدلية والمنطق والفقه تدرس وتهدب وكل تلك تسربت عبر بصيص الرواق الساري وعبر مشايخ الطرق والزوايا والخلوى الى التلميذ والقارئ النهم ، محمد أحمد عبد الله

ويمكننا أن نكون أكثر تحديداً ، ونحصى ونقول أن أحد المصادر الرئيسية التي اسهمت في نمو مقدرة المهدي العسكرية ، هي دراسته للتاريخ العسكري الاسلامي . مسيرة الدعوة الاسلامية في أيامها الأولى ، كانت عبارة عن سرود لتاريخ عسكري مجيد حافل . والقارئ لقصة الاسلام الأولى يقرأ أيضا ، شاء أم لم يشأ ، تاريخا عسكريا وتأثر المهدي وتطبيقه لمبادئ الحروب الاسلامية . تطبيقا حرفيا أحيانا واضح ولا يحتاج ما لا يثبت فكما هاجر الرسول (ص) هاجر المهدي ، وعندما وقف لدخول معركة الاولى معركة أبا كان عدد رجاله ثلثمائة وثلاثة عشرة واثمهم بصبيان الخلو ، كان ذلك نفس العدد بالضبط الذي خاض به الرسول (ص) معركة الاولى . ولعل حشده لو راد فردا عن ذلك العدد لاقتصاد ، ولو نقص فردا لأثمه . ولا يمكننا أن نغرق أبدا بين الملاحظات التي احاطت باحتلاله منهل البركة وبين معركة بدر . والادلة والشواهد كثيرة تدل على أن المهدي كان قارئا نهما للتاريخ الاسلامي وان كان ذلك مسئولاً عن انتصاراته الكثيرة في اغلب الاحيان ، فقد كان ايضا مسئولاً عن الهزائم القليلة التي منى بها . فالاستراتيجية العبقريّة التي خاض بها معارك أنا وقدير وشيكان والحروطوم غمرت واحقت في بعض الاحيان القصور

التكتيكي الشيع الذي برز في واقعة يوم الجمعة ٨ ستمر في الأبيض . مبادئ الاستراتيجية لاتعتبر الا فقيرا طفيفا عن القرون والاحوال ، ولكن المادى التكتيكية تتغير دواما كنتاج مباشر لتغير التسليح والمعدات

أما الركن الثالث ، القوة المادية . فقد احتضنها مسند أن قرر نقل الثورة لكردخان ودارفور ، فتلك مناطق تكثف بالآلاف المحاربين الاشداء ، والقتال والفروسية من طبيعتهم وغبيرتهم كما اسلفنا . ومد اللحظة التي قرر فيها القيام برحلته الاستكشافية الأولى لكردخان كان قد قرر امرا حساسا ، وهو بشر الدعوة بصفحة السيف لاصحيفة الورق ، وبالدم الاحمر وليس بالخر الاسود . هؤلاء القوم الذين توجه نحوهم لم يشتهروا أبدا بأنهم أهل فقه أو دين ، بل كانوا مقاتلين اشداء متمرسين . ولا يمكن الا أن نلمح تأثير مستشاره الحرفي في ذلك الحين — الخليفة عبد الله المقاتل القديم الذي حاس تلك المناطق مقاتلا ومعانرا واسيرا .

وانشاء رحلته الأولى الاستكشافية بدأ المهدي الدعوة سرا واستطاع اقناع أغلب زعماء المشائري كرددان وجبال النوبة بالانضمام اليه وأبدى هؤلاء حماسا فوريا لبدء الثورة الا أنه طلب منهم الانتظار الى أن يحين الوقت الملائم وعن طريق هؤلاء تسرب الأمر الى عدوه القديم الشيخ محمد شريف الذي كان له بالمرصاد ولم يعمل عنه لحظة واحدة ، وبلغ الامر للحكمدار رؤوف باشا الذي لم يبال بالأمر كثيرا في البدء ، ظانا انها وشاية من محمد شريف معشها الاحقاد القديمة . ولكن محمد شريف وضع بين يديه بعض مشورات المهدي كدليل قاطع . فكتب هذا لمحمد احمد متسائلا ، وختم خطابه متحلا له العذر لعل بعض الوشاة رور تلك الخطابات . ورد عليه محمد احمد بان الخطابات صادرة منه وليس من غيره . فارسل معوثة ابو السعود الى المهدي لاحتضاره للخرطوم وتبرير موقفه امام هيئة علماء الحكومة الرسميين فكان ذلك المشهد الذي سبق وصعده في مطلع هذه الصفحات . وقبل أن يصل ابو السعود للخرطوم صارع المهدي وبلغ الحكمدار رسميا ببرقية ارسلها من الكوة « واما المواعظ للمؤمنين فمن لم يصدق طهره بالنسيف » وبذلك القى المهدي القفاز في وجه الحكومة .

عاد أبو السعود لرؤوف وبسط له نتائج رحلته ، فجهز هذا كتيبة حملت

على ناحرة بليّة ومعها مدفع تحت قيادة أبو السعود وسارت الناحرة البليّة متوجهة جنوباً للقبض على محمد أحمد الذي تمكن من تجميع ثلاثمائة وثلاثة عشرة رجلاً من القبائل المحاورة من دعمه وكنّاته والعمارة، وهي أول القبائل التي أبدته. وبينما كانت نارحة أبو السعود في طريقها لأنا. بدأ المهدي في الاستعداد للمعركة القادمة وهذا بدأت النواة الأولى لتنظيم جيش المهدي الذي عما حتى أصبح أقوى جيش في أمريكا.

من أين استمد المهدي أسس تنظيمه الأولى ؟ المصدر بساطة هو الخلاوي وانطرق الصوفية . ففي ذلك الحين كان مريدو الطرق الصوفية يتجمعون في الموالد أو المناسبات الدينية في مواكب شبيهة بالعرص العسكرية ، يقسم فيه الحواريون والمريدون الى رايات ومقدمين وتتقدمهم الطبول والأناشيد والادعية والتكبير . فقد قسم المهدي رجاله الى خمس (١) رايات كتب على كل منها اسم احد الاولياء . ثم قسم القوة كلها لحوالي ٣٠ جماعة جعل على رأس كل جماعة مقدم .

وفي الثالث الأخير من ليلة ١٢ أغسطس وبعد ان بايع المهدي جنوده تقدم لمقابلة العدو خارج القرية وكمن لهم في الطريق ، فشهدوا الجنود وسمعوا صراخهم وهم يتقدمون خلال الحشائش العالية ، بينما اصطف هؤلاء في صفات تام ترفرف فوق رؤوسهم الرايات الخمس .

أم أبو السعود فقد قسم جنوده الى قسمين وعقد قيادة كل منهما لضابط مرتبة رائد مع الوعد بالترقية لمن يقع المهدي في أسره أولاً ، وقد كان هذا الخافز هو أحد الأسباب التي أدت الى إبادة الحملة .

رست الناحرة في أنا فجرا ونزل منها الجنود من غير نظام ، اذ بلغ أولهم قرب الحلة وآخريهم لم يرل بالناحية . وانفصل النصف الثاني ليطوق القرية من الشرق وتندافع القائدان يتسابقان لاسر المهدي للفوز بالترقي فوصلوا في وقت واحد للقرية . وطن القسم الايمن ان الرايات المرفرفة فوق رؤوس محاربي المهدي هي الرايات التي توضع فوق القبور عادة . فاستمر في التقدم الى أن أصبح على مسافة قصيرة من صفوف المهدي ، فحرم جنوده من ابراز تفوقهم الساري ومكن

(١) م توضح أوراق على المهدي من كان قادة الرايات الخمس الا وائل ولكنه ذكر اسماء بعض المشاهير من الثلاثين مقدماً .

صفوف المهدي من الاقتحام والالتحام معه بدون خسائر تذكر . ولما تمه الحبر ، الى ان هذه هي صفوف العدو امر باطلاق النار ولصعوبة الرؤيا أطلق كلا القسمين النار على الآخر . وفي وسط هذا الاضطراب ، انقص المهدي الذي كان كامنا برحاله في هجمة واحدة على الجنود الذين عصت اقدامهم في الأرض الطبية ولم يستطيعوا حراكا لاتخاذ مركز صرصار احس . وتمكن من اعادة العدو في دقائق الا من ثلة بسيطة استطاعت الساحة لتلحق بالبحرة ، ولكن أبا السعود الذي هزته مقالته الاولى مع المهدي أمر ربابا بالاقلاع والثألي لم يعد أحدهم للخرطوم ايدا .

ومحدث في ذلك الاشتباك يبرز سمة نلاحظ دائما في انتصارات المهدي الاولى ، اد كان يستغل الارتباك والاختلاء العسكرية الشيعة خير استغلال فكان دائما يتحين اللحظة المناسبة ليصرب صرته القاصية ، ولحظة الضعف هذه لاندوم طويلا كما دل الارتباك الذي حدث في أنا . والاهمال والاستخفاف الواضح في حملة يوسف الشلال ، حين نام جنوده ملء اجفانهم فلم يتخذوا أبسط الاحتياطات من دوريات أو ديدانية ، وكذلك الخلفاء الدائمة بين علاء الدين وهكس وتكديس قواتهما في ذلك المربع الذي لا يحيطه رام مهما بلغ من خطأ تصويبه .

انتشرت اباء انتصار المهدي انتشارا كهربائيا في كل انحاء القطر ، وأسرعت القبائل التي لازالت تعطي ورضا للقبيلة الباقية لبيعة الحكومة وأرسلت مبعوثها الى ذلك الشيخ الذي هزم قوات الحكومة برجاله العراة الضعاف .

ولكن المهدي كان آخر من تثلته خمرة النصر ، فقد أدرك ان الحكومة لن تسكت على هزيمتها وان انا ستصح قصصا كبيرا لو انتظروا بها ، فهاجر الكردمان بعيدا عن محالب الخرطوم وانضم اليه في الطريق آلاف الرجال مبايعين المهدي بأرواحهم ، فلن يفقدوا شيئا غير القهر والصرائب والعذاب .

واختيار المهدي لتوقيت الهجرة كان اختيارا جديرا بالاعجاب ومن تلك اللحظة بدأ ذلك الحس الاستراتيجي الصادق يلزم كل قراراته . فالسكان في

مركز حشد الحديد كانوا قوماً يبرهم الانتصار والنجاح الحربي . وعندما هاجر من ابا هاجر وهو متصرف بعد أن سحق قوات الحكومة . ولكنه ان هاجر قبل المعركة فلن ينظر اليه خلاف النظرة الموجهة للاجئ مطارد .

وفي اكتوبر ١٨٨١ أصبح المهدي بعيداً عن قبضة الخرطوم ولكنه صار أقرب الى حامية فاشودة القوية التي لم ينتظر قائدتها حتى الاذن من الخرطوم وتحرك بكل حاميته نحو حقه المحتوم .

جمع راشد بك قوة تزيد على الف ومائتين رجلاً وقد أدرك ان المفاجأة هي خير سلاح يستخدمه ضد المهدي . واتخذ كل الاحتياطات لمنع تسرب اخبار تقدمه ولكن احدى نساء قبيلة كنانة « راحة الكنانة » رأت الجيش يتحرك ليلاً يسكون . فسارعت الى المهدي سائرة على قدميها يوماً وليلة بدون توقف وأبلغته النبأ فسارع المهدي بإرسال طلّاع الاستكشاف من الفرسان وسلحها بسلاحه الناري القليل وجمع رجاله ولم يتجاوزوا ٨٠٠٠ رجل . فقد فقد كثير من الرجال وقاسى الامر من الجوع والعطش في اشهر الجفاف . وامضى أيام الانتظار في التريب والاستعراضات العسكرية وحث رجاله على الاستئصال في المعركة القادمة . ولما ترامت الانباء من الرعاة عن اقرباب راشد بك من خور مجاج ، احد الخيران القريبة ، أمر المهدي بضرب القنارة . وتقدم في ليلة ٢٨ ديسمبر باصطفاف القتال خارج القرية للاشتباك مع العدو . كان اصطفاف القتال شبيهاً بتكتيك المعارك الاسلامية الاولى . موجات المشاة تكونت من رجال اصطفوا كصفوف الصلاة بالضبط ، والفرسان على الجناحين . وكن لراشد والتحم به ، كان مشهد المعركة هو المشهد المعتاد ، رجال لايزهمن ابادة الموحدة الاولى من صفوفهم برصاص العدو ، لو وجد هذا فرصة في فتح ذبرانه ، والنتيجة واحدة ، الابادة الكاملة لكل قوات الحكومة .

وبعد انتصاره على راشد ارداد تدفق المؤيدين نحو قدير حتى تجاوز عشرات الالوف ، وهنا شعر انه قد حان الحين للبدء في تنظيم الجيش فأصدر منشوره الاول لتنظيم الوحدات والقيادات قتالياً وادارياً . وقد جاء في المنشور الموجه الى كل أفراد الجيش « الى احبابه » (. ورأس ذلك الامتثال للامير الذي هو مميز

الحروب . قال صلعم . من اتبع اميرى فقد اتبعى ومن حالف اميرى فقد خالفنى ، قد نهت غير مرة فى مواقة الاحوان لامرائهم والامراء لخلعائهم والكل للخليفة عبد الله ، هى ذلك راحة بالها واقامة الدين وقد وردت سابقا حصرة ان مقاديم اهل الراية الزرقاء يبقادون ليعقوب وهم ويعقوب يبقادون للخليفة عبد الله ودغيم ومر فى راية الخليفة على يبقاد موسى ود حلو وكتانة للبشير وعمار به لابي بكر عامر ، والحسينات لعبد القادر ود مديح وكلهم يبقادون بالمحنة للخليفة عى . وتكون جميع هذه القبائل مع الخليفة على كرجل واحد وكلهم يبقادون للخليفة عبد الله وكذلك راية الخليفة شريف جميع امرائها ومقاديمها يتبعوا وبقادون لعبد الرحمن النجومى وهم يبقادون للخليفة شريف المذكور وكلهم يبقادون للخليفة عبد الله)

وأوضح تفاصيل التنظيم الواحدات الصغرى فى ماثير لاحقه . منها منشوره المؤرخ جمادى ١٣٠٠ الموحة للشيخ محمد الحاج احمد : (. كونوا انصار الله ولا تكونوا انصار لفسكم تظلمون حظوظها وتسبون حظكم من ربكم سبحانه وانسرجوا تحت راية عبد الله بن الور بعد ان تختاروا اميرا على العشرة مقاديم . والراية على اختيار عبد الله انه اختارها لكم والسلام .)

وامضى الشهور التالية فى شبه معسكر تدريب انتظارا لوصول الحملة الجديدة التى ترامت أخبار تقدمها نحوه ، وانضم إلى معسكره فى تلك الاثناء احد مشاهير قادة المهديّة ، حمدان أبو عبيدة يرافقه يونس الدكيم . ثم بدأ فى ارسال طلائع الاستكشاف ، ولكنه لم يكن بحاجة لعمليات الاستكشاف ، فما أن غادر الشلالى المخرطوم حتى بدأ فى شن الحرب النفسية ضد المهدي مرسلًا للمهدي الانذارات والمشورات متفاخرا بتعدادده وتسلحه .

وهى رد المهدي المشهور الذى أرسله للشلالى أوضح عدة أمور جوهرية فقد سأله الشلالى كيف يرسل طلائع الاستكشاف ويدعى فى نفس الوقت أنه المهدي المنتظر ورد عليه المهدي « أما قولك أن ارسال الطلائع ينافى دعوة المهدي لان علم الغيب ضرورى لما فنقول لك هذا جهل منك بسيرة الرسول (ص) فانه كان يرسل الطلائع كحزبة اليماني وللال والزبير بن العوام »

وعن اتهامه ان رسالته دينية فكيف يستعين بالبقارة الجهلاء :

« . . . وقلم ما اتبعنا غير الجهلاء وارادل البقارة فاعلم ان اتباع الرسل عليهم السلام كانوا كذلك ولا بد ان يجعلك الله ومن معك غنمة للبقارة . . . واعلم اني مصور على كل من ناواني وان عرراثيل ملك الموت يحمل رأية (١) سوداء أمام جيشي » .

أما حملة الشلالى التى كانت رد فعل الحارطوم على هزيمة حملة راشد ، فقد بدأت فى التجهيد فى الكوة منذ أول مارس . فى أواسط مايو ١٨٨٢ تحرك الشلالى بكل الحملة « ١٣ سرية مشاة و ١٥٠٠ من المشاة » من الكوة الى قدير عن طريق فاشودة . ومد تحركه من الكوة اتبع المهدي معه تكتيكا مصعرا لذلك الذى اتبعه فيما بعد مع هكس . وهو المراقبة والاستكشاف وحر العدو لاراضى قتل بسهل ابادته فيها .

وصل الشلالى جبل جراداة فى مساء ٢٨ مايو وعين المهدي الساهرة تتابعه من بعيد . واختار الحبل الحصير المرتفع لثناء استحكاماته وبدأ الجنود فى تشييد زريبة كبيرة طبقا لاوامر الشلالى ليبيتوا ليلتهم داخلها ، ولم ينتهوا من تشييدها الا بعد منتصف الليل . وراحوا فى سبات عميق اثر اليوم المهلك بالسير المتواصل وبناء الزريبة .

وكان عبد الله بنفسه فى احدى طلائع الاستكشاف ، وامضى بضع ساعات يراقب الموقف على بعد ياردات من العدو . وعاد وبلغ تقريره للمهدي . وقبل انبثاق الفجر جمع المهدي قوته وكانت تقارب ١٥٠٠٠ وقسمهم الى ٤ اقسام كل قسم ليوافقه ضلعا من اضلع الزريبة المربعة . وتحرك هؤلاء ليلتفوا حول الزريبة ويحيطوها من الجهات الاربع وانظروا صابرين وقد امسكوا انفسهم وفى

(١) لعل هذا يفسر اختياره اللون الأسود شعارا لحيته . وقد ظلت الراية السوداء « الراية الزرقاء » لنهاية فى الراية الرئيسية فى جيش المهدي . اما بقية الرايات الحمراء والخضراء فليس هناك ما يفسر اختيار بقية الألوان غير الرغبة فى التمييز بين الرايات المحتلطة بعد ان نظم الجيش وقسم لثلاث رايات

الخيوط الاولى للصبر اندفع الجميع وقد اشرعوا سيوفهم (١) وهم يصيحون صيحة الحرب واستيقظ الخوذة من سباتهم العميق وقد تملكهم الذعر وحاول كل منهم ان يلمم نفسه ويمسك بسلاحه، ولكن قات الاوان فقد خرق الثوار المهاجمون الزوينة وبدأت ضربات السيوف تهال على الخوذة من الخلف والامام والاجانب . فتركوا رزيبتهم الحصينة وتفرقوا ثللا صغيرة مما سهل على الثوار اقتناصها واحدة بعد الأخرى وأمر عبد الله الحكيم مخالفا أوامر المهدي بجمع بندوق ومدافع العدو وعادوا الى جبل قدير .

٥٥ ٥٥ ٥ ٥٥

في ٢٨ يوليو ١٨٨١ بدأ المهدي الزحف نحو الأبيض . هذه المرة واختياره الأبيض لوجه بها ضربته التالية تكشف . ليس للمرة الاولى وللاخيرة عن ملكاته الاستراتيجية الأصلية . فباحتلالها عزلت كل دارفور بضربة واحدة عن الخرطوم لتسقط عيمة سهلة في يد مادبو زعيم الرزيقات الذي حمل لواء الثورة في دارفور . كما أصبحت كل كردفان في يده ، وأصبح احتلالها انه قد اختار التقدم لهدفه الأعلى وهو الخرطوم يسلكه وتقدم غير مباشر بدلا من التقدم نحوها مباشرة وهي لازالت مبيعة . ولكن الدرس الذي تعلمه المهدي في الأبيض ، كان أقيم من الوفاء للجهاديين الذين انضموا لصفوفه ، وآلاف البنادق وأطبان المؤن التي غنمها . ففيها تعلم ان الاقتحام المباشر في وضع النهار مصيره الانكسار مهما تفوقت قوات الهجوم عدديا . وان الشجاعة ليست كل شيء . فعند ان حاصر المدينة وصبر عليها لشهور طويلة قرر اقتحامها يوم الجمعة ٨ سبتمبر محموم مباشر . ولكن

(١) يسا قدم شقير عملية حراة واصما هجوم المهدي بانه كان عملية ليلية مفاجئة سرية ، نجد ان حل المهدي يسهب في وصف معركة تكتيكية التحامية هارية طويلة . المرجح أن وصف شقير كان أقرب للصواب منه ان اتسمت عمليات المهدي بأنها كانت دائما عمليات مفاجئة تم في الثلث الأخير من الليل . كما ان الضائر القليلة نسبيا التي تكبدها المهدي وهي لا تزيد عن ٢٠٠ قتيل مرجح ان العملية كانت ليلة مفاجئة والا لتكبد المهدي خسائر أكبر لذا واجهه فيران وبندق ومدفعية ما يريد من ٣٠٠٠ رجل في معركة هارية طويلة . ونزيد رواية سلاطن التي استقاهم عن إشترك في المعركة رواية شقير .

شقير ٢٦٦

جهاد في سبيل الله ٣٤ و ٣٥ .

الالوف (١) الذين راحوا صحيحة ذلك الهجوم النهاري وهم يقتحمون النيران شجاعة متناهية، ألقوا بحطاً مواجهة النيران مباشرة وعدل خطته معاد وانتظر حتى استسلمت المدينة وحدها دون ان تكسده أية خسائر . وتمثلت حصيلة ذلك الدرس في التخطيط الرائع لمعركته القادمة . شيكان . وأهم من ذلك في ادارته لاعظم معاركه على الاطلاق . حصار واحتلال الخرطوم . وفي حصار الخرطوم كاد أن يصل لدرجة الكمال استراتيجيا وتكتيكيا

ولكن شيكان كانت هي البداية الحقيقية لتطور جيش المهدي كجيش نظامي . فكما سبق . كان التخطيط والتنفيذ لاحتياار الارض والزمن المناسب لتوجيه الصربات واعداد الكمائن ممتارا وناجحاً للحد الذي غفر بدائية التسليح وسوء التنظيم . مستا عن استراتيجية اصيلة ذكية يقابلها قصور وضعف تكتيكي شنيع . فقد كان الهجوم غالبا في لحظة وموجة واحدة وتحت قيادة المهدي أو عبد الله وباللقائين العزل حلا سيوف وحرا ب ، وقد سبب ذلك خسائر لامبرر لها خصوصا في حملة الشلالى ، وراشد بك وموقعة الابيض . فان الثوار وهم يندافعون للاشتباك بالعدو احتملوا بيرانه الكثيفة التي كانت بالتأكيد كفيلة بالقضاء عليهم . لولا توفر عنصر المفاجأة الناجع أو الاستغلال الرائع لطبيعة الارض

ومن الثالث ان المهدي رفضا قاطعا قبل سقوط الابيض استخدام الاسلحة النارية على الرغم من توفر بعضها متجاهلا بصيحة عبد الله . وقد لانحوا وجهة نظره في هذا الامر من صواب . فالسابق البطيئة في ذلك العهد كانت قبيلة الأثر هي مثل الكمائن التي اعدت ليوسف الشلالى وراشد . وتبادل النيران بين الحائنين يؤدي الى اطالة زمن الاشتباك مما يمكن الجانب الاقوى وهو قوات الحكومة من حسم المعركة لصالحها . ولكن الانقضاخر السريع المعاجي بالسلاح الابيض واحتراق مريح العدو سواء كان داخل ربيته أو خارجها فلتتمكن من الاشتباك بالسلاح الابيض كان أحدى وأكثر حسما . وعلى كل فالنجاح هو المقياس وقد نجحوا .

(١) قدر شفيق خستار هجوم يوم الجمعة ٨ سبتمبر ١٨٨٢ بأشئ عشر ألف قتيل وقدرها على المهدي بستة ألف قتيل

ولكن بعد حصار اليبس واثاء الاستعداد للاقاة حملة هكس بررت أهمية اعادة تنظيم القوة وتنظيمها ل وحدات وتنظيم وتسليح مختلف : أولا لضخامة العدد الذى وصل اليه الثوار . وثانيا لاختلاف نوعية قوات هكس عن نوعية العدو الذى واجهوه قبلا .

وصحيح ان المهدي أصدر مشوره الاول الخاص بتنظيم الجيش في تقدير تحت رايات الخلفاء الثلاث . ولكنه كان تقسيما اداريا : "Personnel & Q Organization" وكان دور الرايات الثلاث اشبه بنور القيادات الأم "Mother Commands" في هذه الايام فهو تقسيم ادارى يفسوى تحته الافراد لتجمع من صفوفه مجموعات الوحدات القتالية .

اما التنظيم القتالى الذى وقع عليه عبء توجيه الصربات الاستراتيجية وحوص لمعركة التكتيكية فقد قسم الى ثلاثة أقسام :

١ - قوات استطلاعية تتكون من الفرسان واجبها الاول هو قطع خطوط امداد العدو الخلفية وضمان سيولة المعلومات عن سير الحملة ، وتنفيذ عمليات صغيرة في شكل معاوشات بعيدة المدى لتسبب خسائر مبدئية للعدو وحفض روحه المعنوية ورعزته . وث المشورات . وتعطيل تقدم العدو بدهن الآبار أو تسميمها . وقد اوكلت قيادتها الى أبي قرجه وتجاوز عددها ٣٠٠٠ فارس

٢ - قوات الاقتحام الرئيسية وهى العلية العظمى من حاملى السلاح اليبس ومدعمة بالفرسان بقيادة ود النجومي . تجاوز عددها خمسين الفا

٣ - الجهادية (Rife Men) وقد نأحوا بالبنادق رمجئون النى تم غمها في الانتصارات الاولى سواء في ابا وقدير أو من ترسانة اليبس . وقد بلغ عددهم حوالى ٧٠٠٠ مقاتلا .

أما الجهادية . العنصر الجديد المعنى لقوة المهدي الصاربة . فقد أصبح بحق وحقيقة النواة الصلبة للجيش الحديث بمصل جهود وكفاءة مؤسسهم حمدان ابو عنجه . فقد بدأ تكويهم عندما اوكل اليه الخليفة عبد الله انشاء قوة الجهادية . بعد اقتناع للمهدي بأهمية الاسلحة النارية . د تومر للمهدي في ذلك الحين بضعة الوف من البنادق . كما تجمع عدد من الاسرى من الجنود السود ممن وقعوا في

الاسر في حملات راشد والشلالي وبعد سقوط حاميات كردفان ، واغلبهم كان من حامية الابيض « كان حماية الابيض ثلاث كتائب من الجهادية » وكان اختيار عدد الله اختيارا موهبا فالرجل يحتر من نفس عنصرهم ويلزم بطباتهم ويحسن معاملتهم وربطت يده ويدهم راسطة استمدت قوتها من صفات ابو عنجة الشخصية (١) .

وقد أشرف أبو عجة على تدريب قوة الجهادية وتنظيمها وتسليحها الى أن أصبحت ذلك السلاح القتالي الجبار ووقع عليها العبء الرئيسي في حروب الحشة وفي اخماد الثورات الداخلية. مثلما لعبت من قبل دورا فعالا في اباداة حملة هكس

(١) حمدان أبو عجم ولد في دار التمايشة حوالي عام ١٨٣٥ ويعود اسمه إلى المنصب من قبائل السودان « مقصود بالسودان هو سكان الممالك الصغيرة غرب دارفور كالقصر والسلا والتمنه أو خلاص التي اقامت في دار التمايشة وصاروا كتاباتهم وتراوجوا معهم » وقد اشترك حمدان في أغلب حملات الزبير سوء ضد الفور أو الزريقات وفسره مادبو رهم الزريقات كك اشترك في هزات رابع الزبير في أفريقيا الوسطى وتشاد وسها عاد إلى دار التمايشة . حين هبت الثورة أرسل الخليفة يستدعيه فوصل لتقدير يصحبه يونس الديكيم بعد رحلة طويلة

وأبو عجم كان مؤسس الجهادية الأول بلا فراع ومن كبار المساهمين في تطور الفكر العسكري وأول ما ربه حوده به هي الرابطة الشخصية التي استمدت من صفاته الشخصية ، فقد كان خطوط متديها ومحترما من الجميع على الرغم من شجاعته وبطشه والرجل الذي كان يصطاد الفيل منفردا بحرته بشجاعته متباهية كان يرها في إدارة الرجال . وقد وصفت سيرته وتأثيره على جنوده في ثلاث مناسبات . فعندما اقتربت حملة هكس ونحرك أبو عجم عن رأس الجهادية لمؤشمتهم وقف المهدي وقال لهم « هؤلاء هم الذين خدمتم في صفوفهم سب طويلة وكانوا ينفون لكم مرتباتكم وهدم قد حضروا لقتالنا فان شتم دابصوا هم » فرصوا وبكى أغلبهم من التأثير . ولما توفي أبو عجم في القلا بات انقلب كل المعسكر لبيت ماتم كبير وكان أولئك الرجال يوحون ويدعون أخر النوع لا يام عديدة . وما اشتهر به بجهادية من شراسة خلق وحب للهب وانتراع ما يرغبونه بالقوة لم يظهر الا بعد وفاة أبو عجم « لا رأت عبارة اخلاق الجهادية شامة في بعض مناطق السودان كناية عن سبق الحلق والشراة » وكان الخليفة يحرب صحتهم هذه فكانت مسكراتهم دائما خارج المدن . واخلاق الجهادية هذه وحساسية الخليفة منها سلب دورا كبيرا في الملا بساب التي احدثت بمحركة ادمرمان ومجررة التمه

وحتى سلاطين ذكر أبو عجم بالمعبر ووصفه بالوداعة والكريم . ولعل اللبحة لا نسبية الطريقة الوحيدة التي ذكرها سلاطين في كنيته كانت من روية أبو عجم فقد ذكر سلاطين انه عندما كان أبو عجم متحفظا عليه في الاسر حسب أوامر الخليفة كانت تصله اطياب الطعام . ولما كلف أبو عجم بهجوم على ادمرمان أصبحت روجته لا ترمي له الا الدرة النينة ولما احتج هو قالت له ضاحكة « وهل يذني سلاطين أن اسمه انا هنا يسا صكك عردون يقتل رجالنا »

فقد كان مجرد انشائها معاهدة استراتيجية كبرى لهكس . فقد افادت آخر معلومات جمعتها محاورات هكس قبل مقاومته الخرطوم ان قوات الثورة لا تتسلح بالاصلاح النارية اطلاقا . ولعل هذا يلقي قليلا من الضوء على كثير من العوامل التي ادت الى ابادة جيش هكس . ورجل متمرس مثل هكس لم يكن ليتقدم بمثل هذا المربع كقطعة واحدة وفي مثل تلك الارض وعبر ذلك الطريق مما سهل احداث خسائر كبيرة في صفوفه لولا انه توقع مواجهة عدو تختلف نوعيته كثيرا عن العدو الذي واجهه فعلا .

• • • • •

وفي عام ١٨٨٢ اصحت بريطانيا مسئولة رسميا عن مصر وممتلكاتها بعد موقعة التل الكبير وهزيمة عرابي التي سرح بعدها الجيش المصري وكانت سياسة بريطانيا في بادئ الامر ، عدم التدخل في السودان وعدم التعرض لاي احراء تتجده الحكومة المصرية نحوه . ولكن عندما قررت الحكومة المصرية تجهيز حملة كبيرة لسمي الثورة واستعادة الخدميات التي سقطت وبعد ان اتضح خطورة الموقف واستيقظ رؤوف احيرا من سباته الطويل . وافقت الحكومة البريطانية على مد الحكومة المصرية بالصايط اركا محارب الحملة . وتحركت الحملة من القاهرة (١) يوم ٧ فبراير ١٨٨٣ .

استند تجهيز الحملة في مصر للحزب ال هكس (٢) بصعته رئيسا لاركان القوة

(١) بل من الغرب الأمور في حصة هكس ان تعدادا « يعرف حتى الآن بالصبط » ولا يتفق عليه مصدران فان تقدير الذي قدمه شقير ٨٠٠٠ مقابل اعتمد على المكائيات الرسمية أثناء تجهيز الحملة قبل وصولها للسودان أو من الذين استصرا منها قبل التقدم لغرب ونجد المهدي بعدد العدد باحتراس فهو يذكر كلمة « قيل » في خطابه الذي ارسله لعشاق دقته مبشر اياه بالصر في ٩ يناير ٨٤ « وعددهم كما قيل ٣٦ ألف » ومن الممكن ان يصل تعداد الصلبة لهذا العدد . ولكن تقدير شقير أنه من الحقيقة ، فمعروف ان عددها مضاعف بعد وصولها السود . بعد تصادم الوف كثيرة من محبيات السود . ومن الاداريين والجنود .

شقير ٧١٧ - لورائق على المهدي - جرده هكس .

Prisoner of the Mahdi p 67

(٢) رشح سرال فلا فين بيكر هكس الحكومة المصرية . وتأم أشد الأثم عندما علم بمصير هكس ولعل هذا يفسر صراره على قيادة حملة البحر الأحمر على الرغم من مرضها البتة

فتولى هو تجميعها من فلول عراقي ، والاخرى انه تولى جرها حرا لساحة القتال ،
فقد وصل بعضهم وهم فعلا مقيدون بالسلاسل ولم تفك عنهم الا بعد أن وصلوا
الخرطوم

وهكس كان صابغا متقاعدا حطم أغلب مدته في الجيش الهندي واشتهر
بالكفاءة وحارب في عدة حملات في الهند ، ولكن عند وصوله السودان بدأت
الخلافت منذ اللحظة الاولى بيه وبين الحاكم العام علاء الدين الذي كان هكس
يعارض تدخله في الامور العسكرية ، وتضايق كثيرا من اصوار علاء الدين على
مرافقة الحملة ومن ثم طلب ان توكل اليه قيادة الحملة أو يستقيل . فاجيب الى طلبه
وتولى قيادة الحملة وفي الخرطوم اقام معسكر للتدريب قبل التحرك نحو
بمناورات بالدحيرة الحية اشتركت فيها المدفعية وفي نهاية المناورات علق عليها
قائلا : لم أشهد في حياتي مثل هذه القوضى وسى النظام .

وقد بدأ الخلاف الرئيسى حول اختيار اى الطرق تتخذها الحملة للابيض ،
وكان رأى هكس اختيار الطريق الاقصر طريق بارا (١٧٦ ميلا) الا انه يمر
بصحراء قاحلة واختار علاء الدين الطريق الثانى الذى يمر بنور ابو حبل والرهنة
وطوله ٢٦١ ميلا ، ولكنه كثير الماء والاعشاب لاطعام الجنود والحملة . ولكلا
الرأىين مايرره ، ولكن طريق بارا ينور فيه مجالا اوسع لتلك القوة الكبيرة لكي
تاور وتتحرك وان تدافع دفاعا تتوفر فيه اراضى قتل واسعة تناسب مع تسليحها
المتمنق ، بحيث تتمكن من احداث خسائر كبيرة في الثوار سواء ان كانت مدافعة
أو مهاجمة . ولو سلك هذ الطريق لاصبحت نيران جهادية ابو عنجة اقل اثر لعدم
توفر السواثر القريبة . ولما حققت طلائع ابو قرجه المتقدمة بفراسها ماحققته ، ولما
استطاع المحجوم الرئيسى الشامل بقيادة ود الجومى ان يبيد القوة في اربعين دقيقة (١).

(١) كتب وجدت في يومياته بعد ان رار ارض معركة شيكان بعد اثنين وعشرين عاما : لو ان محاولة
استمادة الابيض قامت بها قوة أكبر وكفاء كبير ، من قوة هكس لكنت النتيجة واحدة . فالسلطات
في ذلك العهد تقدر الموقف حق قدره ولم تقدر التصويبات الثابتة عند تحريك قوة ضخمة عبر اراضى
كاراضى كودفان

“Had the efforts to return El Obied been conducted by a far more
numerous and efficient force, the result would have been the same. The
Government of that period neither realized the situation nor appreciated
the enormous difficulties attendant on the move of a large force through
such country.”

Wingate, P. 88

وبعد اكتمال التجهيزات تحركت الحملة يوم ٨ سبتمبر ١٨٨٣ جنوب بحذاء النيل . وفي ٨ سبتمبر ١٨٨٣ وصلت الحملة الكوة وهي ٢٤ سبتمبر فارقت النيل من الدويم وانجحت غربا ، ومن هنا بدأت مسيرة هكس المنكودة التي دامت أكثر من ٦ أسابيع ، هي ٢٩ سبتمبر وصلوا المربع . ولأول مرة شاهدوا العدو . ولكنهم شاهدوه فقط ولم يتمكنوا اندا من الالتحام معه . واصبحت تلك هي السمة الدائمة لعمليات ابو قرجه . عدو من القربان يظهر دائما فجأة كالاشباح وينطلق مبتعدا بعد أن يحدق فيهم بعيدا . فقد اندفع ابو قرجه شرقا من الابيض بقيادة ثلاثة الف فارس انتشروا على طول طريق الحملة وحلفها ولم يتصلوا بهكس الا بعد ان توغل غربا . وبعدها اكثروا من الماوشات فلم يبق جود هكس طعما للوم الا اقله طوال مسافة الطريق . وقد سارع المهدي فأرسل المشورات لكل اهالي المنطقة لاختلاؤها ونخب الاشتباك اشتباكا حاسما مع العدو . والاكتفاء بماوشته من بعد ودفن الآبار . وبدلا من أن يجد هؤلاء منطقة مكتظة باهالي محايدين أو اصدقاء وجدوا أنفسهم في منطقة قاحلة خالية من السكان . وعارض ظهور المئات من فرسان ابو قرجه بوميا وتسليهم كالماء بين الاصابع وهم يتابعون العدو خطوة بخطوة ، تأثيرا نفسيا قويا على هكس وجنوده .

كان مخطط المهدي لمواجهة هكس . مخططا ذكيا . اعتمد على تجنب المواجهة وجره بعيدا لتمديد خطوط تموينه وارعاجه ورعرعته نفسها الى أن يجده الى ارض القتل المحتدرة ليقصى فيها عليه قصاءا سائيا . وسرعان ما بدأت أبرر سمات أسابيع التقدم السنة في الظهور . وهو الخلاف الدائم بين علاء الدين وهكس . فبعد مشاجرة اختيار الطريق الاولى . احتلفوا في استخدام القربان هل يجمعونهم داخل المربع ام خارجة لحماية الاجناب . ولما تقدمت الحملة وبدأ العطش ، العدو الحديدي الرهيب ، في انبيل مهم اصبح الشحار وعدم اطاعة الاوامر يتكرر بوميا . ثم ثار الخلاف مرة أخرى حول خطوط الامداد الحمية . فقد اقترح علاء الدين اشاء نقاط عسكرية على طول خط الامداد للمحافظة عليه واتصاف اتصاله . ورفض هكس بحجة ان تلك النقاط ستعزل وسيصبح من السهل ابادتها .

وثار الخلاف مرة أخرى عندما رفض هكس الاستماع لصيحة الادلاء الدين

استأجرهم علاء الدين ، فلم يكن هكس يتقن فيهم إطلاقاً ، ولا يمكن أن يلام على ذلك فقد ثبت فيما بعد أن الجنود والجمال كانوا يتساقطون بالعشرات من تأثير العطش بينما كانت موارد المياه لاتعد أكثر من ميلين في أغلب الأحيان (١) وفي نفس الوقت كان هكس يصبر على اتناخ الطرق الضيقة وسط الاشجار ظاناً ان الحضرة تدل على وجود الماء . واوضحت مفكرة عباس بك هبوط الروح المعنوية واعتقاد الجنود والضباط ان هكس يقودهم لحضهم متعمداً (٢) هل هذه كفاءة الانجليز التي يتحدثون عنها ؟ ! ان يقودنا الجنرال في مسيرة عمياء مخالفاً نصيحة الادلاء . . . حمدا لله انهم لم يحرقوا القش (٣) والا لكان موقفاً عصبياً . «
واخيراً وضح ان مصير الحملة ونجاحها بدور حول محور واحد وهو الحصول على ماء الشرب ، فقد حلت أشهر الجفاف وبدأ العطش يفتك فتكا دريماً بالحيلوانات واخود . والحصول على الماء هو الذي حدد أخيراً نهاية الحملة .

(١) ذكر بعض المؤرخين ان وصف تأثير العطش على حملة هكس كان وصف مبالغاً فيه وان الراس كان بمن خريف والأرض ممتلئة بالخير والبرك ولكن مفكرات عباس والكاتب فرهاد ومن استجوبوا فيما بعد اجسموا على أنهم قاموا من العطش . وممثلة شيكان حدثت في أوائل نوفمبر وهي نهاية الخريف في تلك المنطقة وعند الاستقصاء من كمية الأمطار في تلك الفترة من الزمن اعداد سكان المنطقة ان نهاية أكتوبر وبداية نوفمبر تشهد مطراً غمياً يدهى الينابيع « ارجو الا تستخدم الكلمة باعتبارها بمثابة غير لطول الأمطار . بل هي بمثابة يصبح محصول « اذا عالا خصال الأكبر هو ان عام ٨٣ شهد موسم الجفاف مبكراً في عادته او ان كميات المياه تكون تكفي حاجة كل الحملة من بشر وحيوانات جهاد في سبيل الله ص ٣٤

The Diary of Abbas Bey, pp 12, 14, 16, 17. Wingate Papers, Durham

(٢) مفكرة عباس بك هي الوثيقة الوحيدة التي تصف لايام الأخيرة لحملة هكس حتى اللحظة الأخيرة. والطريف في أمرها انه عثر عليها مصادفة عندما كان أحد الضباط البريطانيين يفتش حذاء أحد قتل معركة ام درمان دحنا على تذكر يأخذه منه فطر في ملايه على مفكرة سلبية وأسرع وقدمها بونجيت الذي أدرج قيمتها وسارع بترخيصها للايجلرية . والسمة التي اطلعت عليها في اوراق ونجيت هي السمة المترجمة ويست الوثيقة الأصلية التي كتبت باللغة العربية . وهناك أشياء كثيرة غائصة عن حملة هكس لا بد القه التي تمت وعاشت بعد المعركة لم تستجوب الا بعد اثنين وعشرين عاماً بعد المعركة . ان مفكرات ادوموفات وعركها عوقمت في يد سلاطين وهو الوحيد الذي قرأها وقدم اجراء منها من الدكر عندما نشر كتابه

The Diary of Abbas Bey

Wingate Paper Box 18.

Slatin, Rudolf, Fire and Sword in the Sudan (London, 1896), p. 241.

(٣) تطايرت الاشاعات وسط الحملة ان المهدي سيقرق القش والقنابات ويقتل عليهم حرقاً - ولا بد ان الذي مع المهدي من ذلك حتى بعد اندارهم هو رعيته في الحصول على السلاح والتعدة سيماً .

The Diary of Abb Bey, Wingate Papers. Box 18.

كان المهدي يتابع تقدم هكس خطوة بخطوة ولما علم باقتراب هكس .
أقام معسكرا كبيرا للتدريب خارج الايضا توسطته رئاسته التي كان يتقبل فيها
تقارير ابو قرجه ويورع جهوده على مسرح عملياته الذي امتد لمئات الاميال .
والثابت انه كان يستلم عدة تقارير يوميا عن موقف العدو وكانت كلها تقارير
دقيقة مفصلة . فحلاف خيول ابو قرجه . تطوع كثيرون للعمل وسط صفوف
هكس كأدلاء أو كمقاتلين . ونحسن تصور المهدي لموقف العدو كثيراً بعد فرار
احد الاوربيين وانضمامه لقوات ابو قرجه . واعتمادا على المعلومات التي قدمها
هؤلاء بدأت خطته العبقريّة تأخذ ملامحها أخيراً .

كان أمامه مسلكان : اما ان ينتظر ويدافع في الايضا ، وينتظر قدوم عدوه
المنتخب المتناقص الاعداد بعد ماوشات ابو قرجه ، أو يواجهه في ارض قتل مناسبة
قبل وصوله الايضا . وقد اختار الثانية . فحسب المعلومات التي قدمتها مصادره
عن قلة المياه ومقاساة الحملة من العطش ادرك انه ان اراد ان يفرص ارادته على
العدو ، وأن يجده لمسرح المعركة المختار فعليه أولاً السيطرة على مورد المياه الوحيد
في طريق تقدم هكس ، وهو منهل البركة ، وبالتالي يجلبه لارض القتل المختارة
في كاشقيل وبالتحديد في غابة شيكان ، حيث تكمل اشجارها الكثيفة السوارر
اللامرأة لجهادية ابو عسجه للتقدم وحسب نيرانهم على العدو ، وحيث يعوق الطريق
الضيق تحركات مربع هكس الضخم ويحد من مقلته على الماوراة وتحقيق الصدمة
المطلوبة ، وحيث تحرمهم الاشجار من ميدان ضربات مكشوف يتيح لنيرانهم
المتحركة ابراز فعاليتها .

تحرك المهدي هذه المرة بكل حيشه الذي تجاوز تعدادده ستون ألف مقاتل من
معسكره خارج الايضا الى فرتقول . ليصبح جيشه الرئيسي قريباً من هكس حتى
يتمكن من التحرك وتوجيه الضربات السريعة ، وبدأ السباق نحو منهل البركة . ولما
وصل هكس لعلوه ادرك المهدي ان هدفه هو احتلال منهل (١) البركة فأرسل

(١) كان المهدي والفا من دقة تخطيطه لحد البعد ففى المجلس الحربي الذي عقد قبل يومين من شوب
المعركة أبدى احد المتحدثين و ابراهيم الترجماوى « معجزة من أن هكس ربما يتدفع للايضا العالية من
المقاتلين ويحتجها متخطي منهل البركة فيقول أن المهدي قال له « غدا يوم الأحد يتوجه لهم وهي صبيحة
الاثنين بعد ان يأمركم بمحاربتهم اذا قاتل أحدكم لا صلاح بعه لم يدركم اسبابه »

محمد عبد الرحيم - لقاء في دفع الاقراء - ص ١٤٤

طبقة مكونة من ألف فارس بقيادة محمود عبد القادر . فوصل محمود مهمل
 البركة واحتله . وصمّن بذلك السيطرة على المكان الاستراتيجي المهم - كما ضمن
 اجبار العدو على اتحاد طريق الملبس الذي يمر بفاش شيكان . وفي يوم السبت ٢٠
 نوفمبر كان هكس في مصرات أم رد أقرب لشيكان من المهدي ، ولو بدأ التحرك
 لتجاوزها قبل ان يتمكن المهدي من نقل حشده الرئيسي من فرنقور . فامر المهدي
 اصحاب الخيول باحداث صدمة عظيمة ليوهم هكس بان الهجوم الرئيسي على
 وشك الوقوع . فاضطر جيش هكس للتوقف وبناء الزريبة . بينما كان جيش
 المهدي يعدد ما لا يقل عن ١٥ ميلا . وبعد ان توقف هكس تعدت خيول ابو قرجه
 عملية نقل صحمة لكل الجهادية . فقد اردفوا كل جهادية ابو عنجة على ظهور
 خيولهم واسرعوا وارلوهم في بداية العانة

كس الجهادية حلف الاشجار التي احاطت بجاني الطريق وتسلفوا اعاليها .
 وما ان ارحى الظلام سدوله حتى وجهوا نيرانهم الكثيفة نحو مربع هكس الضخم .
 وبينما كانت قوات الاقتحام المكونة من حملة السلاح الابيض والفرسان تتقدم
 بقيادة ود النجومي نحو كاشقيل ، كانت بيران ابو عنجة تحصد في الدواب والحدود
 الذين تكبدوا وهم لا يستطيعون شيئا حيال البران التي اهابت من اعلى الاشجار
 ومن الاجاب ومن الخلف . وقد وصف الكائن هيرلث اثر بيران ابو عنجة في
 ليلة ٤ نوفمبر قائلا : « كان يوما سيئا فمضوياتنا هابطة فحن داخل غابة . لقد
 امر الجنرال الموسيقى بالعرف آمل ان يخفف ذلك علينا قليلا . ولكن الفرقة الموسيقية
 سرعان ما توقفت عن العرف فقد انصبت البران علينا من كل الجهات وبدأ الرجال
 والجمال والبغال يتساقطون بسرعة واحدا بعد الآخر . فتجمعنا وانصمت صفوفنا
 فاصبحت كل طلقة نصيب مقتلا . لقد اصاب ما الارهاق والتعب مدى بعيدا
 واصبحتنا لا ندري ما نعله فأمر الجنرال بالتوقف وبناء الزريبة »

وفي صباح ٥ نوفمبر غادر هكس زريسته بعد ان قسم قوته الى ثلاثة مجموعات
 في شكل مثلث متساوي الاضلاع ووضع المدافع في المقدمة ، وجعل الفرسان في
 الاجانب لحمايتها ومضى هو في المقدمة ومعه اركانه خربة . ولم يكدهم يحمي على تحركه
 نصف ساعة حتى كان محاصرا من كل الجهات - ابو قرجه وقواته من الخلف ،

ود الهجومى من الامام والجهادية ونيرابها فى الخائين يتبعونه خطوة بخطوة . ومن المؤكد أنه شعر بخطورة موقفه ولعله قد أمل ان يقطع هذا الودى ذا العامت الكثيفة بسرعة قبل أن يتعرض للهجوم ، واثقا ان موقفه سيصبح أحسن وأقوى لو حرج للعراء .

ولكن هؤلاء لم يمهلوه طويلا . فالمهدى وانصاره كانوا على بعد ١٠٠٠ متر تقريبا وعندما رأى الجيش يتقدم استل سيفه وهره آمرا بالهجوم العام . فاندفعت كل قواته نحو المربعات الثلاث وايدبت القوة كلها فى حوالى ٤٥ دقيقة (١) ماعدا ٣٠٠ رجل نجوا لاختفائهم تحت الجثث المكسدة . وكان اول القتل هكس باشا فقد كان فى المقدمة وقاوم مقاومة عبيفة .

وعاد المهدي الى الابيض وقد استغنى هذه المرة عن تحرير خطابات الدعاية أو ارسال المنشير . . فقد عمت اساء انتصاره على أكبر قوة حشدت فى تاريخ السودان كل أنحاء البلاد . ولم يبق هناك شك فى صدق دعوته ، وسارع رعماء العشائر المترددين والذين كانوا يقعون موقف المتفرح للانضمام اليه . وبعدها امر بيده الزحف على الخرطوم يحمله المتضخم بالالوف التى انضمت اليه حديثا .

لقد كانت مسيرة المهدي من الابيض لالخرطوم مسيرة شعبية هائلة دامت عدة شهور ، وأبرزت الروح الجديدة التى غمرت تلك الالوف من الرجال والنساء والاطفال الذين سارعوا للانضمام لصفوفه ولمايخته على الموت . كما برزت الباءها مقدرة الفذة فى التعبئة المعنوية والروحية . فعنى قلم سلاطين المسموم لم يستطع اخفاء تأثيره واعجابه تلك المشاهد التى عايشها عندما احصره المهدي أميرا بعد سقوط دارفور

وهناك طاهرتان تلتان النظر فى تقدم المهدي نحو الخرطوم وترزان كفاءة المهدي والخليلة كعقليات استراتيجة ناضجة . أولهما هو ادارة المهدي ، وهو فى اقاصى كردفان ، لمسرح عمليات ضخمة مساحته مئات الالوف من الاميال المربعة ، ولايمكن الا ان ننظر ناعجاب الى صرياته الاستراتيجية وتوقيتاتها الموزونة

(١) قامت الحركة ٦٣ دقيقة بالوسط أى منذ ان شاهد اتجيشان مصعب البص إلى أن ساد السكون بعد اباداة الحنة .

وهو يصيق دائرة الحصار يوما بعد يوم حول الخرطوم . فالطريقة التي واران بها توقيتات ارساله لاونو قرجة كرأس جسر لعملية الحصار من الجنوب . واشغال الشيخ العبيد للثورة في صواحي الخرطوم واحتلال الخلفاء ومحاصرة الخرطوم من الشرق . كل ذلك لينسج خيوط دائرة الحصار الداخلية ليضم ابعاد الخرطوم لفترة مؤقتة عن باقي السودان . ثم وجه جهده لاحكام دائرة الحصار الخارجية باحتلال بربر واشغال عثمان دقة الثورة في شرق السودان وبذلك قطع اتصال الخرطوم باقي العالم عبر الطريق الشرقي والطريق الشمالي

ثم عاد مركزا جهده لاحكام دائرة الحصار الداخلية حول الخرطوم عندما دفع بالوعجة لاحتلال ام درمان . واكمل ود البحرى الحصار جنوبا من ناحية النيل الابيض . فاصححت الخرطوم كالثمرة الناضجة تنتظر اقتحامه لتسقط بسهولة . فهل هجم ؟ لا بل فصل الانتظار اربعة اشهر كاملة الى ان سقطت المدينة بدون خسائر تقريباً فقد وعى درس واقعة الجمعة في الابيض جيدا

اما الظاهرة الثانية الملفتة للنظر اثناء مسيرة المهدي للخرطوم فهي هندسة وميكانيكية عملية التقدم نفسها . فنلاحظ هنا ان المهدي لم يتقدم بالمقاتلين فقط بل تقدم بكل السكان . وتسبب ذلك في استعراقه زما طويلا للوصول للخرطوم كما حدد الوثبات التي يقف فيها . وسرعان ما اتخذت هذه الوثبات هيئة مدن مؤقتة . فلو وصف الذي قدمه سلاطين واوهرلندر عن الرهد ، وصف للعسكر عظيم أشبه بمدينة صغيرة . وبالتالي كان عليه أن يوارن اثناء تقدمه بين عدة عوامل ، هي التي حددت التوقيتات والمسالك والحشود . فتفاوتت هذه العوامل بين اختيار الطرق التي تمر على المناطق العمية بالحبوب لاطعام جيشه المتضخم ، وبين قرب المسافة أو بعدها من (١) الخرطوم وبين انتظار انخفاض النيل الكميل بمرحلة تقدم

(١) ليس هناك تصور لاستعراقه كل ذلك الزمن لنقل جيشه الرئيسى من الأبيض للخرطوم « استغرق أكثر من أربعة أشهر منه بدأ الزحف من الأبيض قبل يونيو ٨٤ ووصل الفيحاء في أكتوبر » خلاف رفضه البت لمحركة تصادية يروج فيها بمعظم جيشه والنيل هي رمى ارتفاعه واحتمال اصطدامه بالجبهة كبراً ، ولكما قرأه يصحح باجزاء جيشه يسهل عليها الانفصال بسرعة ليماد الكرة مرة أخرى بحشده الاعظم الذي احتفظ به على يد مناسب من الخرطوم . ومن الخطأ تبرير تأخره كل ذلك الزمن بأشغاله بعمليات جانبية مثل عصيان سكان جبل الدامر .

جيش العدو . وقد ذكر سلاطين الدي اشترك في التقدم ان المهدي تقدم من الرهد للمحيط بثلث محاور ، راعى في اختيار كل منها اعاشة الحيوانات والمقاتلين واتباعهم . المحور الشمالي حيث يقل العشب - خصص لقائل كردهان ودارفور التي ترعى الابل ووثباته هي خرمن ، هله ، التربة الخضراء . والمحور الأوسط عبر وثبات طياره وشركيلا وشات والدويم - كان هو المحور الرئيسي الذي تقدم به المهدي والخلفاء والمجاهدين . أما المحور الجنوبي حيث يكثر العشب والماء فقد خصص للقائل التي تسمى الماشية « القارة »

وعندما كان في الرهد وصلت الانباء بوصول غردون حاكما عاما للسودان في فبراير عام ٨٤ . وكان للبا أثره في اثارة البللة في صفوف المهدي . فوصل رجل كغردون لاند ان تتبعه الحيوش والامدادات . وسبعت ذلك اطالة الحرب ، وبدأت مجالس الحرب تتوالى للبحث في الموقف .

ولكن الحقيقة كانت شيئا مغالما لذلك . . . فان غردون جاء ليحل السودان وليس ليملأه بالحيوش والعناد . . . فقد استغل الرجل شهرته وبدأ ينسج بأرائه حول الوضع في السودان لصحافة لندن التي سبق وبالغت في ابرار انجازاته في محاربة الرق . موصحة تصوره للطرق المثلى لقهر الثورة المهدي . واحترم (١) الرأي العام البريطاني آراءه بصفته خيرا في شئون السودان . وبعد وصول تفاصيل حملة هكس اصبح ايقاد غردون للسودان صرخة شعبية في لندن . فكان ان فرض فرض

(١) فيما اجتمع المؤرخون على ان ما جبر الثائرة الأول في قصة غردون والمحيط هو الحديث الذي أدل به غردون لمحرر جريدة بول مول حاريت Pall Mall Gazette في يوم ٨ يناير ١٨٨٤ عن رأيه في أحداث السودان بعد ان مورهد يخالفهم ويوضح ان الصيحة بدأت ترتفع بعد ان نشر مصويل بيكر خطاب قري اللهجة في التاسع من الأول من يناير قبل أسبوع من نشر التحقيق الذي أجراه توماس ستيو مع غردون وأيد فيه آراء بيكر . على أية حال أوضح غردون في التحقيق الصعبي جهله التام بأبعاد الثورة الجديدة . فقد ذكر ان المهدي ليس الا محلي فط لتجار الرقيق امثال الياس ام جوير ، الا ان حديثه اثر دوي هائلا خصوصا عندما تطوع احد الصايط ونشر مقالا في نفس الصحيفة ذكر فيه ان اسم غردون وسنه سيحقق المجزات

على كرومر الذى لم يكن له (١) ودا كثيرا . وعندما وصل القاهرة وضح
كرومر لهردون بجلاء ان مهمته الرئيسية هي سحب الحاميات (٢) المصرية بسلام ،
دون الدخول فى مغامرات عسكرية ، واقترح عليه كرومر أخذ الزير معه
واستخدامه كسلاح مضاد للمهدى بعد مساعدته بالاموال والسلاح

فقد كان الزير مسلما . وكان كرومر متحمسا لأهمية هذه النقطة فى ثورة
دينية ، وخصوصا بعد وصول تفاصيل استسلام سلاطين ، وعندما دها لمقابلة

(١) رفض بيرج « لورد كرومر فيما بعد » استخدام هرودن أكثر من مرة ، المرة الأولى محتجا بأن
الرجل مسيحي وان الثورة ثورة دينية « وفى تلك بره بيرج انه يلم بانوقف أكثر من هرودن « وفى
أمره الثانية لم يستطع اخفاء خيظه من شخصية هرودن نفسها فى أن الرجل « يستوحى قراءاته من اهدام
بيوت « وأنه لا يثق فى الآراء التى تبني على الاحساس النبوي أو المشاعر انه خليفة

“I have no confidence in opinions based on mystic feeling”

وكان ذلك عندما جاء هرودن كرومر بتمثيل رأيه فجاء فى الزير وطلب استصحا به معه وهو الذى بحث
قبل أسبوع بتلفراف من الباعرة التى أتته من مصر يطلب فيه ابعاد الزير من مصر . وعندما سأله كرومر
عن أسباب تمثيل رأيه أجاب « بأن لديه اسبابا داخلية يدفعه لثقة بالزير » .

مكي شبكة (هرودن و كشر) ص ٩ مطبوعات جامعة الخرطوم . Moorehead, 224.

ويعود نفور كرومر وهرودن من بعضهما منذ أول لقاء فجا عندما أرسل بخديوى اسماعيل هرودن
مندوبا له لمفاوضة الدائمين الإوربيين . فقد كتب هرودن عن كرومر « ثغافا كان مستحيلا كاستمالة
منزج الزيت بالماء »

“When oil mixes with water then we will mix”

(٢) كانت أوامر هرودن الرسمية التى استلمها من كرومر كالآتي

You will bear in mind the main end to be pursued is the evacuation of the
Sudan. Enclosure, Egypt No 6 C. Gordon, the *Journals of General Gordon*
at Khartoum.

(edited by A. Egmont Hake), (London, 1885), p. 55, Vol II.

« ويجب أن تضع نصب عينك ان الهدف النهائي للمهمة هو اخلاء السودان »

الزبير رفض الزبير التعاون مع غردون (١) في البداية، وعندما وافق في النهاية رفضت لندن تعيينه . خوفاً من جمعية بحرية الرق . ولكنه لم يكذب يعبر حدود السودان حتى ارسل في طلب الزبير مرة أخرى . ومن هنا بدأت سلسلة التبرقيات المتناقضة تنهال على كرومر . وهي بربر ارتكبت غلطته الكبرى عندما أذاع منشور إخلاء السودان . وبعدها انصبت القبائل التي كانت ولا زالت (٢) على ولائها للحكومة الى صف المهدي . فقد أحست ان قضية الحكومة قضية حاسرة .

وعندما وصل الخرطوم وبدأ يحس لأول مرة بثقل ونوعية الحركة التي يجابهها عاد وغمر كرومر الصور بالتبرقيات

اقترح اولاً الاتصال بالسلطان في تركيا ليرسل بعثة من الحدود الاتراك الذين اشتهروا بالصلافة والشجاعة . وتجاهل كرومر اقتراحه . ثم اقترح ارسل بعض الجنود الهنود والمسلمين فهم اقدر من يواجه هذا الموقف . . . ورد عليه كرومر مذكراً اياه غمته الاصلية وهي سحب حدود الحاميات وإخلاء السودان، ولا يعقل

(١) أعطى بيرج وصفا مؤثرا للمقاومة التي حصرها غردون والزبير وبيرج ودوبار باشا . كان مشهد دراما ومثيراً . قصته تواجه غردون والزبير كانت تتعاقبها مشاعر وأحقاد عبيدة . وموت لهجة حديثهما عن الاحاسيس التي اضطرت داخل نفسيهما وطعمتها طعنا فقد انكر الزبير بتان له حرص سليمان على التمرد على غردون ، وان ابنه قتل قبله . حقيقة يوضح شقير ان الزبير ارسل خطاب يصح به ابنه سليمان بدم مخدعة غردون ويورد الخطاب . شقير ص ٥٩٨ . واكملت مذكرات ونجت صورة للمقاومة التي حصرها نصته سكرتير الاجتماع في بداية الاجتماع وبعد المقدمات مد غردون يده للزبير ليصافحه ، رفض الزبير مصافحة غردون ووضع يده خلف ظهره وقال : « لا يمكنني ان اصافح اليه التي قتلوت بدماء ابني . عدت المستول على اغتيال سليمان » فجاب غردون « لقد كنت اؤذي واجبي وعلى أية حال فالخطاب الذي ارسلته لسليمان محرراً اياه عن الثورة موجود الآن » « صباح الزبير في وجهه » كاذب . كاذب كاذب . لم اكتب هذا الخطاب ابدا . ارى اياه ان كان موجودا . » وخرج من الغرفة فوراً . فلول ونجت إلى القيادة ليبحث عن الخطاب في أوراق سليمان الزبير واحضاره ولكنه لم يجده . وبعد تهفة الزبير علوهوا الاجتماع مرة أخرى في المساء وعند دخول غردون سارع واعتذر للزبير قائلاً . انت محق وأنا سخطى . وانا اعتذر من كل قلبي . ارجوك قبول مصافحة يدي الممدودة . . . مد غردون يده وهنا فقط صافحه الزبير فاستمر الاجتماع .

Wingate, p. 49

Moorhead, 225

(٢) كتب حسين باشا خليفة في ٢٢ يناير محذراً الخديوي من اعلان الجلاء . كما ذكر سلاطين ن اعلان غردون الجلاء وقبل سحب الحاميات كانت إحدى الأسباب الرئيسية التي عرقلت إخلاء السودان .

ارسل عدة آلاف من الهند البعيدة لانقاذ بضعة آلاف في السودان . وعدد بلغ مرة اخرى في ارسال الزير موضحا رأيه أن الاعتراض على الزير اعتراض سخيف يتركز في شخصية الزير كتاجر رقيق ولكن سقوط السودان في يد المهدي سيجعل السودان ، حسب رأيه ، سوق رقيق كبير . ونسى انه المسئول الاول عن خوف الحكومة من استخدام الزير . فقد سمعت احاديثه الصحفية المهولة صورة الزير قبل . وعاد يتوسل مطالبا بمائتي جدي انجليزى فقط . فهم على قتلهم كفيلون في نظره باقتاد الموقف .

وقبل المضي في متاعمة حصار الخرطوم . لابد لنا من وقفة قصيرة مع غردون . فقد كان مقتل الرجل من الاسباب المباشرة لاتحاد قرار اعادة فتح السودان ، وسلاحتنا اسمه حتى السطر الاخير من هذه الصفحات . فالرأى العام البريطاني أندفع في تأييد غزو السودان لانه لم يسر الاهانة التي وجهت له بمقتل غردون . ولم يحدث في التاريخ ، منذ أن حشد الاغريق سفهم لانقاذ هيلين ملكة طرواده المخطوفة . ان جهزت حملة كاملة بالآلاف الرجال ، لتقطع آلاف الاميال ، لانقاذ رجل واحد ، بل وصيت « حملة الانقاذ » بلون موارية ، وكان رجالها يهتفون عقب كل انتصار لهم في طريقهم الشاق الطويل Gordon Remains "Let Us Press on" تقدموا ، فغردون لازال حيا . « وكانت كل وكالات الانباء تتابع سير الحملة وعندما وصل نيا مقتله أصيب الجميع بصدمة لمقتل نطل المسيحية في العصر الفيكتوري . وللنظر نظرة واقعية لبطل المسيحية :

كان غردون صابغا في سلاح المهديين . حامل الطل والشهرة . ولمع اسمه اول مرة أثناء حصار ماستبول في حرب القرم . وبعدها خدم في الصين وعين قائدا بحيش من المرتزقة جردهم التجار الاوربيون لحماية رؤوس اموالهم واكتسب جيشه لقب الجيش الذي لا يقهر Ever Victorious Army عندما اوكل اليه اخماد ثورة « هونغ - سيو - تسن » تلك الثورة التي شابهت ثورة المهدي في الكثير من خلفياتها وتطلعاتها عدا غارق سيط . لقد أفلح غردون في اخماد تلك الثورة . ولكنه فشل ها في السودان ، فدفع دمه السكوتي في

سبيل قهرها ولم يملح . وها ظهرت ابعاد شخصيته بكل نزواتها وتقلباتها وما كان بالامكان ان تتكرر . وعندما عاد لاجلثرا من الصين كان قبلا قد اعتبر بطلا قوميا . فالبطل في العصر الفكتوري كان هو ذلك الابيض الاملس الوسيم الذي يمضى وحيدا في دومة الليل الى معسكر المتوحشين اما لاقتناعهم بضم بلادهم للامبراطورية التي لا تغرب الشمس عنها ، أو ليكون جيشا منهم لغزو اجزاء أخرى

وقد تعرضت شخصية غردون ومكانته في التاريخ البريطاني لتقلبات أشبه بتقلبات شخصيته هو . ولا يمكن الا ان تكون انعكاسا لها . فقد ظل أشهر (١) بطل قومي في بريطانيا لأكثر من ثلاثين عاما . ويومياته المشهورة التي أرسلها أثناء حصار الخرطوم The Journals of General Gordon At Khartoum قرأها كل من يعرف الانجليزية تقريبا . ووجأة أزيح الستار عن حقيقة شخصيته عندما تعرض له سترن في كتابه «اسماء لامعة في العهد الفكتوري» "Eminent Victorians" وقد استمد المؤلف أغلب معلوماته من تشالي لوبج الامريكى الذى رافق غردون في مهمته الاولى . وأبرر بوضوح كل نقائص شخصيته من كذب وحالات نسيب تصل الى الخنوع ، ومن سرقة وقسوة تصل الى درجة الوحشية احيانا ، وظلت شخصيته تتأرجح بين الرأيين الى أن حاول المؤرخون الحدوثون تبرئته من كل تلك التهم بالنظر اليها نظرة علمية حديثة بتحليل شخصيته تحليلا نفسيا "Psychiatric" ونظرة سريعة عماسيدة ليومياته التي كتبها من الخرطوم ، وهو ما يهسا ، منخرج منها بحقائق واضحة اولها سيطرة أن الموقف ، ومن خلفه المهدى . كان أكبر من مقدرة غردون وتصوره كثيرا ولم يتس له أبدا ان يقدر الثورة ويتحسس ابعادها أو يتصور دواعيها وآفاقها فقد كان تصوره للسودان عام ٨٤ هو نفس تصوره له عام ٧٦ . وعلى الرغم من قصر الفاصل الزمني ، إلا ان الامر كان قد اختلف تماما . فقد كان غردون يواجه

(١) ليس هناك دليل على مكانة غردون في نفس الشعب البريطاني أوضح من أن كرومر ، الذي تناوله قلم غردون بالتعجيب والاسامة والسخرية في كل يوم من يومياته ، لم يستطيع ان يحافظ التبر الذي سجد غردون . وظل صامتا لأكثر من ربع قرن ولم يجرؤ على نشر حقيقة غردون أو يدافع عن نفسه لا عام ١٩٠٧

ثورة كاملة شاملة بدوافع روحية ومعنوية توجه طاقات ملايين من البشر وتختلف تماماً عما اصطدم به من حركات صغيرة، مثل تمرد سليمان الزبير أو تهديد الخلافة ونجار الرقيق . أو حتى ثورة شين وانج في الصين ، التي كان سحقها أكبر إنجازاته العسكرية ، واقتلها . فإرساله بضعة ملابس موشاة للمهدى وتعيينه سلطاناً على كردفان ، ظناً منه أن المؤامرات والكذبات الصغيرة كافية بأن تلهي المهدي مثلما افلحت من قبل مع اتباع سليمان الزبير . توضح أنه لم يتس له أبداً تصور الموقف على حقيقته . وأن حدث هذا في أول حضوره فله العذر . فما باله بعد ستة أمضاه محاصراً يكتب في آخر فقره في يومياته بأن ظهور حسين جندياً (١) بريطانياً على رأسهم الحمراء الزاهية كميل بأن يفرق ستون ألفاً من الرجال الشجعان المسححين شذراً مدراً . ولم يكن يعلم ما فعله بضعة آلاف من هؤلاء الرجال . وفي نفس اللحظات التي سطر فيها عباراته . عندما اصطدموا بـ ٢٠٠٠ جندي بريطاني في أبو طليح .

ونو حاولنا أن نطرح نظرة موضوعية لعدوانه لنبدأ بذكر المحاسن لأننا أقل واندر من الصعب القول بأن موقف عردون في السودان كان موقف مرتزق عادي همه جمع المال . فقد تعينه لأول مرة في السودان رفص استلام نفس المرتب الذي كان يتقاضاه بيكر وفتح بأخذ حسمه « ١٠,٠٠٠ جنيه خفضها إلى ٢٠٠٠ جنيه » والمراجع أن النحت عن الشهرة والمجد الشخصي هي أكبر دوافعه ، أما شجاعته الشخصية وطاقته وكفاءته العسكرية أو تعصبه الديني الشبه بتمصيص (١) من الأمور العربية في يوميات عردون هو تقديره لعدد قوات الحصار من جيش المهدي. ففي الخريطة التي رسمها مصحاتوريج قوة المهدي ومدعيت وارفتها بيومياته أوضح أن قوة المهدي لا تتجاوز تسعة عشر ألفاً وتدرج رسمها هو ٢٢ نوفمبر ١٨٨٤ أي بعد وصول المهدي بأكثر من شهر وتكامل كل قوته بما قدره شقير بشون ألفاً . أما سلاطين الذي حصر أيام الحصار فلم يذكر شيئاً عنها ولكنه ذكر أن المد الذي أشرك في الهجوم على حكم لا يقل عن مائة ألف مقاتل . ولم يتكبد المهدي خسائر تذكر في أبو شيكان بل زاد تعداد جيشه بعد انضمام سكان الجزيرة ما عدا أسرى عشر ألفاً ذكر المهدي أنه أرسله لأبو طليح القصير الوحيد هو أن عردون حاول أن يقتل من شأن جيش المهدي لئلا تستغرق حسمه لا نقاد زماً أكبر في الاستعداد والمشد . وهو الأمر الذي دعاه لتفصيل حملة الا نقاد عندما ذكر أن مائتي جندي فقط كفيل بتفريق هذه الحشود

Journals p. 352

Slatin 240

٨٢٧ شقير

المسيحيين (١) المتطهرين "Puritans" هابت كلها محل شك أو جدل . ولكن هذه الصغات تظنى عليها صفات اخرى من ميول استعراضية وافكار صيانية وتصرفات حرقاء وانتهازية وتخوير للحقائق (٢) لدرجة الكذب بلا مواربة احيانا . وتعتبر مثالا حيا على مقدرة العقل على تحريف الحقائق وخداع نفسه .

والواضح ان هذه اليوميات التى اكسسته قلوب الملايين ماكتبها الا لنشر وكأنه احد مؤلفي قصص الاثارة ، ولا يمكن ان تكون انذا تقارير عسكرية رسمية ترفع لقيادة عليا . فقد كتب في الخطاب المرقق :

« الاحداث في الخرطوم ،

من ٥ نوفمبر الى ١٤ ديسمبر ١٨٨٤

« نهدف منها الآراء الشخصية اذا بشرت ، وأورد في صلب الخطاب العبارة التالية : « ويمكنك بالطبع استخراج ماتفيه من الامور الرسمية وان تقى آرائى الشخصية كما هي في حالة الشر » (٣) فهو اذا كتبها لنشر وهذا مما يقلل قيمتها

(١) هذه نقطة مهمة . فقد أصبح عردون في تصويره نفسه كقديس فكل خطاباته ويوميانه تحمل بعثت من المفتطدات من الايمان ، والمرجع أن تلك النقطة كانت هي السبب الأول في تأثر الأوروبيين لمقتله .

قد أثر عليهم مقتل « الأبيض المسيح » أكثر من مقتل « النجرال » وهو أمر عاوى .

(٢) من العدل ان يورد عا وجهة نظر وبجت التى عايش تلك الأحداث واستجوب كل من خرج حيا من حصار الخرطوم . فعلى رأى وبجت ان أكبر اخطاءه وتعب عردون وعدم مقدرة على وزن الأمور وزنا صحيحا نتجت من عدم معرفته لغة العربية حديث أو قراءة أو كتابة . وان التقارير اليومية اذا اطل على هذا الأمر يطرأ الوزن لو ضحت له أمور كثيرة

وان المترجمين أو مستشارين غلطوا عردون كثيرا كما يمتقد وبجت ، عردون يعلق في اليوميات بعد استلامه خطاب النجوى .. « لم أنهم مت شت »

وعلى الرغم من استتاج وبجت من أن ضلعه القوي منه من استجواب الكثيرين استجواب صحيحاً وأدى إلى اعتياده كلية على المترجمين في فهم ما يرمى انهدى اليه بمطاباته الطويلة واداراته المتعددة ، لا ان هناك أمور أخرى لا دخل فيها لقدرته اللغوية ، ومنها ما يراه رأى العين بتسكويه وهو يحدث في حشود لمهدى كل النهار ، أو موقف الحكومة البريطانية منه

Wingate, p. 69

"To be pruned down if published"

(٢)

C.G.Gordon

... "You can of course make extracts of all official matter, and will naturally leave my private opinions out in the case of publication"
Covering letter, Journals.

كثيرة تاريخية . ومن ناحية أخرى نجعل المرء يشك أحيانا كثيرة في أن عردون أراد الموت لنفسه ، فمن الصعب أن يعمر المرء نفسه كل هذه الحرية ويتناول بالتجريح والسخرية كل المسئولين لولا أنه توقع عدم مقابلتهم مرة أخرى . ولعل هذا هو التفسير الوحيد لرغبته في البقاء وحيدا في الخرطوم ، فعلى الرغم من حاجته الماسة إلى الصباط والرجال الأوربيين لمساعدته في إدارة شئون المدينة والحامية ، إلا أنه حيرهم بين اللقاء والانسحاب ، بل في الواقع حثهم على مغادرة المدينة وكان بإمكانه بالتأكيد استقاء رحلي كستيوارت فقد كتب في يوم ٥ نوفمبر يقول « وأحبرت استيوارت بالذهاب في النارجة عاس أما أنا فيستحيل دهابي عمليا وأفضل الموت هنا » .

وهذه اليوميات التي قصد منها إعطاء وصف دقيق لأحداث الخرطوم كلها بلا استثناء تبدأ بوصف سريع للموقف حسب ما يراه بمطاره المكبر من شرفة القصر ، ثم حصر عدد الدانات التي أطلقتها مدفعية المهدي على المدينة ، ووصف تحركات جيوش المهدي ، ثم موقف الذخيرة وأرادب الذرة ووزن البسكويت المتبقي ثم بعد ذلك يتناول بالسخرية والتشفي والتجريح أما يرنع أو كتشر أو سلاطين أو البرلمان والحكومة البريطانية . ثم وصف حالته النفسية وصيغته وبأسه ورغبته في التخلص من هذا « الفردوس » . ثم ينتقل إلى مشاريعه في المستقبل ونصراته عندما تصل حملة الانتفاذ . ويعلق على كل هذه الأحداث تعليقات صيانية وأغلب ماورد فيها حاطي ومضلل كما ثبت فيما بعد ، ولكن حرارة الأسلوب وصدق العاطفة تحذب القارئ من الوهلة الأولى .

أما في الحجاب الآخر ، جانب المهدي وأبصاره . فقد اصمأنت السموس بعد استلامهم لمشور عردون حين أصبح معلوما أن الرجل قد جاء وحيدا وليس له من القوة إلا ماتوفر في السودان . وهو جيش ظلما خيروا قتاله ورووا الأرض بدماء جنوده وبدأت خطوات الزحف نحو الخرطوم تسرع قليلا

تمحصر مدينة الخرطوم ، هدف المهدي الأكبر . بين النيل الأزرق والنيل الأبيض ويندفع مجراهما للشمال وكأنهما سيلتحيان في راوية حادة إلا أن النيل الأزرق . وعلى مسافة تسعة أميال . ينحرف فجأة للعرب بدلا من الشمال ،

ويندفع في هذا الاتجاه الحديد لمسافة ستة أميال وكأنه سيصطدم في راوية قائمة مع النيل الأبيض ، ولكنه يحول اتجاهه مرة أخرى للشمال ليتحد بممرحاً ، لا مصطدماً ، في لقاء رقيق داليل الأبيض . وقد انحصرت المدينة في تلك النقطة من الأرض ذات الرأس الحاد المدب ، وعندما تولى عبد القادر حلمي حكم إدارة السودان بدأ بشاها محموما لتحصيل المدن وتحسين دفاعاتها ، وكانت منطقة الخرطوم الدفاعية أكثر انحاراته ، فقد حفر خندقاً عميقاً عرضه ١٢ متر ممتلئاً بالمياه وموصلاً بين النيل الأبيض والأزرق ، وبذلك أحاط المدينة بالمياه من كل جانب ثم حصن حامية دم درمان بحائط سميك تميّله الفتحات للبادق وأبراج المدفعية فأصبحت المدينة أشبه بقلعة منيعة . وعند وصول غردون بدأ فوراً في تحسين دفاعات الخرطوم ، فبنى حائطاً بارتفاع نصف متر لحماية حملة البادق كما شيد أبراج المدفعية ثم ابتكر زراعة الألغام التي صممها بنفسه ونثر في قيع الخنادق قطعاً حديدية من ثلاثة رؤوس ترر أسنانها الحادة لتصيب بالخروج اقدام كل من يعبر الخندق راكباً أو ماشياً لتعطيله (١)

وقد وجه المهدي جهده في المرحلة الأولى من الحصار إلى عزل الخرطوم . وامتد الحيط الأول من الشبكة التي بدأ المهدي يسجها حول عرق غردون عندما قذف بمحمد ود البصير في سار لادكاه نار الثورة بعد أن حمدت بعد مقتل ود المكاشفي . ولما أسهرم ود البصير أمام محمد صالح الملك وبدأ هذا في تصييق الحياق عبيه ، أمر المهدي أبو قرحة بالرحف المؤررة ود البصير في سار . وبدأ بعدها بالتقدم نحو الخرطوم . وبنى المهدي بتبعه ما طريق اقتراب غير مباشر ، فقد بدأ تقدمه لحصار الخرطوم بالتمهدة واسعة لجهة الجنوب الشرقي عن طريق سار ثم بعدها اندفع رأس الجسر الأول بقيادة أبي قرحة شمالاً للخرطوم ليصكر مام خندق غردون قطعاً اتصاله الأرضي بالجزيرة من جهة الجنوب

لا أم من جهة الشرق فقد ساهمت حيوة الشيخ العبد في تأليب سكان القرى الكائنة شرق النيل للقيام بجهد كبير في الحصار فقد تقدم وحط رحاله في الحلياية

(١) كانت قوات السومى نسيها ، الصريه ، وقد أعطى ود السومى هذا الأمر عندما كبر عندما غطط لاقتحام الخرطوم .
شقيير من ٧٧٤

على الصفة الشرقية وبذلك اتقل الطريق أمام الشرق . وعر جزء من قواته النيل الأزرق وعسكر في الحريف كقائمة لوصول أبو قرجة بعد تعيينه اميرا على البحرين والبرين ، النيل الأزرق والايص ، وسرعان مابدأ القائد الجديد في تعزيز رأس الحرس تمهيدا للعملية الكبرى . قدأ بناء الطوابي لحماية حدوده من إيران مدفعية وبنادق غردون ، قسى طابية في برى وطابية في الحريف وبى شونه ضخمة للغالل استعدادا لاطعام الجيش الرئيسى المتقدم بقيادة المهدي من الغرب ، وشرع في تكديس الغلال الواردة من الجزيرة .

ثم وجه المهدي جهده للخطوة التالية وهي عزل الخرطوم عن العالم الخارجى بقطع طرق اتصالها البحرية والبرية بالعالم الخارجى . وهما طريق سواكن الذى يصلها بقية العالم بحريا ، ثم الطريق النهري الذى يربطها بمصر . وهنا لمع اسم عثمان دقنة ولم يخفت خمسة عشر عاما بعدها . فقد اوكل اليه المهدي المساهمة في الحصار لقطع طريق شرق السودان ، وبدأ عثمان دقنة سلسلة من العمليات الناجحة بقطع خطوط التلغراف المؤدى للخرطوم اولا ، ثم اطلق الحصار على المدن الرئيسية الثلاث طوكر وستكات وسواكن . وقد ادى هذا الى نشيت الجهود البريطانية نفسها . فبعملياته هذه هدد عثمان دقنة سلامة خط القوافل البحرية في البحر الاحمر . وانجلترا لم تكن تتساهل في امر كهذا يمس سلامة البحر الاحمر ، وبضيق عنق الرجاجة في طريق قوافلها للهند وجنوب شرقى آسيا . وبدأت انجلترا تنظر للموضوع بمجدية أكثر . فمردون والخرطوم والممتلكات المصرية شئ . وسلامة الامر اطرورية نفسها عندما تهدد شرايبها الاقتصادية شئ آخر .

وأكمل محمد الحير دائرة الحصار الخارجية باحتلال بربر بسهولة ، وهنا بدأ خطأ غردون مكبرا ففى بربر اداع غردون مشوره باخلاء السودان لاول مرة ، فآثر سقوطها تأثيرا معنويا واضحا على سكان الخرطوم .

ولكن غردون لم يكن بالرحل الذى يستكين في دفاع سلبى وبدأ في توجيه الصردات المصادة

كان المهدي معسكرا في الزهد عندما علم بالصربية العنيفة التي وجهها غردون لابي قرجة وقتل ألفا من رجاله . ووصل الخير لعبد الله الذى لايعرف مهادنة

المخططين ، فعلى الفرقة فوراً بعدم كفاءة أبي قرجة . أما المهدي فاستقبل الأساتذة
وحدث ود الجومي ، أمير أمراء الراية الصغرى وأشهر قادته . قائداً لقوات
الحصار . سد الجومي بعد وصوله الثغرة التي تقع بين نهاية خطوط أبي قرجة
اليسرى وضفة النيل الأبيض وتولى القيادة العامة . وبدأ في قصف المدينة بيران
المدفعية (١) .

وسيطل حصار الخرطوم اند الدهر كقطعة من التاريخ نشانه فصلا من فصول
دوام احسن حيكها جنرال ابيض هائما وحيدا في قصره الكبير وكأنه :
« هاملت » آخر وسط مدينة يربو سكانها على ٥٠٠٠٠٠ نسمة من ديانة وجنس
يختلفان عنه . وسكان المدينة يلمحونه وهو يتعشى كل ليلة وحيدا على ضوء الشموع
كأحد أشباح الاممير . وامضى هو سنة الحصار . وفي كل يوم من أيامها يواجه
مشكلة أعصى فهو اما يوجه صربة من ضرباته المصادة لاني قرجة في
موردة ود جبار التي لاستخلاص بعض الحيوانات وتوزيعها على اهالي المدينة
الجوعى ، أو يخطط لمجوم مصاد لمحق الحصار في اماكه الضعيفة في شجرة
ماحي بك ، أو في اجتماع مع اعيان المدينة لرفع روحهم المعوية ، بعد ترويضه
الكذبات الصغيرة لتحشهم على الصمود . أو يأمر سائى ذلك بالتوجه ومقاتلة سكان
القطبية أو الكلاكلة . ونراه في كل هذا ثائتا رافضا الاسحاب وبوارجه اليلبة
راسية تحت سلام قصره . ويبدو انه نسي مهمته الرئيسية وهي الاسحاب واخذلاء
السودان ، وهو ماثوقه كرومر . ومما ان بدأ كتابة يومياته لانه لمع فيها (٢)
ما يشير الى انه فعل شيئا واحدا حديا في سبيل سحب أو إخلاء الخاضعات .

(١) الواضح في يوميات غردون ان ود الجومي ركز أغلب بيران مدفيته نحو القصر ، ونظرا لصلالة
مدفيته التي تكومت من ٤ مدفع في تلك الأثناء قبل وصول الجيش الرئيسي اضطر لتجاهل اهداف
ثمينة مثل بوارج غردون وركز أغلب قصفه على القصر ، فالقصر هدف ثابت . وفي مشمول مدعى
مدفية الرمحون

Journals, p. 867

(٢) كتب غردون في اليوميات بعد فوات الاوان وبعد مضي « أشهر على وصوله » أعلن حادا وبهت
الى ان سحب من السودان حتى تتاح الفرصة « يتبعها المهدي » ! لكل من يرغب في العودة
نصر سالما وادا وصلى تعليمات بالانسحاب متفردا من أميها وسأبقى هنا .

Journals p. 362

وأخيرا وصل المهدي لمسرح المعركة يوم ١٠ أكتوبر ١٨٨٤ (١) بكل جيوشه. وحط رجاله في ديم أبو سعد بالفتحاح وبدأ الفصل الحتامى فى ملحمة الحرطوم .

ولم يكن المهدي ليترك حامية ام درمان ، كالشوكة المستقرة فى جنبه طويلا . فهى تعرض خط امداده لعرب السودان وتشرف مباشرة على مركز حشد الخديد عرب الليل الابيض . فعين ابا عنجة لاقتحام ام درمان . بدأ أبو عنجة فى حصارها من كل الجهات . وسرعان ما وضحت كفاءة وحكمة تلميذ الزبير القديم . وفى اثناء الليل كان يتهم الفرصة وبدأ فى بناء الطوابى حول قلعة ام درمان لحماية حملة باده الدين حاصروا القلعة وانحصروا بدورهم بين نارين ، بوارح غردون من النهر ويران المدافعين من القلعة ، فاستيقظ المدافعون صباح يوم ليعاجأوا بالطوابى تحيط بهم من ناحية النهر وكلها محملة بقوة بجهادية ومدفعية أبو عنجة ، وبذلك وضع أبو عنجة سدا منيعا بين المدافعين وبين النهر وبالتالي بينهم وبين الحرطوم - ولما عجز حملة البنادق عن التقدم لمدى قريب من المدافعين لفتح نيرانهم لوجود الالغام التى احاطت بالطابية ، انتدع أبو عنجة فكرة استخدام البقر لازالة الالغام . فكان يدفع بمئات الابقار (٢) لتلوس على الالغام وتفجرها وخلفها يتقدم مشاته يصبون نيرانهم على المدافعين . وفى أواخر نوفمبر بدأت طابية (٣) ام درمان تعاني الحصار والجوع .

(١) ذكر شقير أنه وصل يوم ١٩ أكتوبر .

(٢) خلق غردون فى يومياته « استطاعت الصواريخ التى اطلقت من ام درمان طرد الابقار . انها فكرة عبقرية » - اليوميات - يوم ٨ نوفمبر

The Rockets drove back the advance of the cows - It was an ingenious attempt. ie driving the cows with the view to their exploding the mines-
editor Journal p. 302

(٣) تبدأ يومياته منذ شهر اكتوبر بعد ان بدأ حصارها بتقرير من الموقف فى ام درمان وأنها عبارة واحدة « الأمور على ما يرام فى ام درمان »

وكان غردون كثير الاهتمام بمصير ام درمان لاجل لو سقطت مستصح بوارجه بين نارين من الصمة الشرقية والغربية فقد كتب فى يوم ٢٢ نوفمبر « اننى شديد القلق على طابية ام درمان ، واحاول نصارى جهدى ان أصرف انتظار الحرب عنها . » -

Journals p. 357

وعندما شعر ابو عنجة بأهمية قطع مواصلاتها السلكية مع الخرطوم ، جمع احدى سراياه واقسم انه لن يتزل من صهوة حواده ، إلا ليمضى لبقبره أو يحتمل مكتب التلغراف الكائن في طرف المدينة الشرقي المطل على النيل . واندفع بمرسنة بمحاذاة شاطئ النهر غير مبال برصاص الوايورات النبلية ومدفعيتها الى أن اقتحم مكتب التلغراف وقتل موظفيه وجرح كرميا جلس عليه خارج المكتب متحديا غردون الذي شاهد تفاصيل الاشتباك بمنظاره الكبير .

وهنا استبدل المدافعون البرقيات التلغرافية بالاشارات الصوتية بواسطة الابواق ، ولكن حتى هذه تومرت لاني عنجة معرفتها بواسطة أحد الموظفين السابقين (١) .

ومنها علم أن قائد الحامية انذر غردون انه اذا لم يصله مدد من المؤونة حتى يوم الخميس فانه مضطر للتسليم . ورد عليه هذا انه سيبحث له البواخر النبلية تحمل الحبوب التي اقتطعها من اغواء سكان الخرطوم الجائعين . وعين له خور ام درمان لتفريغ البواخر حملتها فيه في الوقت الذي تشغل فيه البواخر النبلية الانصار ببرائتها . علم ابو عنجة بخطة غردون فكمن في الخور (٢) وهاجم النجدة وابادها وغنم الحبوب ، اما غردون فكان يراقب تلك الاحداث بمنظاره وهو لا يستطيع حيالها شيئا .

وعندما لم تعد البواخر ثانيا حتى نهاية الاسبوع . طلب قائد الحامية الاذن من غردون ليستسلم ، فاذن له واستسلم في ٥ يناير ١٨٨٥ ومنذ أن ترامت انباء حملة الانتفاذ إلى أسماع غردون بدأ شعور التوتر يسود

(١) يبدو ان الياك انباء حصار الخرطوم كانت حافلة بالصياح والاستمرارات وليال القنارة . وكان حملة أبواق غردون يسلون أنفسهم يعرف اشارات بالابواق استمرارا لبعوش المهدي طليين من المعاصرين الاقتراب منهم لكي يوجهوا نحوهم تيران البنادق . وكتب غردون في يومياته وحلة البندق لأن يعرفون « احضروا الب » و« احضروا الب » واسس البارحة مرحلتا بأن أحد عرقي الأبواق يرد عليهم سائرا من مسكر المهدي « احضروا الب » . احضروا الب »

اليوميات - يوم ٤ ديسمبر

اسطر اليوميات . وهو يمحى اعلب يومه اما محمدا بمطارد المكر بلجهة الشمال
 عله يلمح بارقة الامل متمثلة في طلائع حملة الانقاد ، أو في مراقبة تحركات
 جيوش المهدي ، (١) ورادت مظاهرات النساء الخائعات وقصف مدفعية المهدي
 المتواصلة من يأسه . اما ما دفع به لليأس حقيقة فقد كان خبر مقتل استيوارت
 وابادة المجموعة التي رافقته ، ولم يصدق الخبر واعتقد انها اشاعة الى أن وصله
 خطاب من المهدي وأبأء بنهائتهم مرفقا معه الخطابات التي حررها غردون وعثر
 عليها مع استيوارت ليؤكد السأ لغردون .

« الى غردون باشا . هداة الله للطريق القويم اما بعد فاعلم ان
 وابورككم الصغير المسمى بعباس الذي بعثتموه بقصد توصيل اخباركم
 لمصر بواسطة دنقلا . الرسول فيه وكيلكم استيوارت باشا وقنصل
 فرنسا والانجليز ومن معهم قد وقعوا في القبضة بادن الله تعالى ونجا من
 آمن بمهديتنا وسلم الأمر اليها وهلك فيه من لم يتبع كوكيلكم المذكور
 والقاصل وغيرهم وعجل الله نارواحهم الى النار وبئس القرار ، وصار
 ذلك الوابور ومافيه غيبة للمسلمين ، وقد اطلعا على باطن مافيه من
 المكائبات والتعريفات عربية وانجليزية وجمرانية ، بعد فكها بواسطة من من
 الله تعالى عليهم وور قلوبهم بالايمان وحسن الاتباع كما وان البوستة
 من طرفكم المذير دنقلا مع ما هو مرفوق معها لاجل نعتها للجهات المصرية
 والاورناوية (٢) ضطت وما فيها علم وكان مقتضى عودتها جميعا لكم
 لعدم لزومها انما مادام اصلها مرسله متكم ومعلومة لطرفكم فاستنسب

(١) برأسدا ما ذكره غردون من مدعية المهدي مأخذ البعد ، فلا بد انها اطلقت كسيات هائلة من
 الذخيرة . وفي نهاية يومين كانت مدعية المهدي قد بلغت ١٦ مقفلا . ظل منها سريتان « ١٠ مدافع »
 في رئاسة المهدي في التتبعات ضايقنا غردون كثيرا ضد كتب في يوم ٨ ديسمبر « سبت ١٠٢٠
 البرارج تشتبك مع مدعية المهدي للمهدي سريتي مدعية شرستين للماية لا يكمان عن فتح دير انهما » وعبر
 من اعجابه بتصويرات مواقع المدعية بمرارة « وللمدافع مواقع محجرة تجهيزا هناسيا رائد ، تدب
 كاتصميم الأوردي . بالطلع هذه من أفكار سلاطين » كان سلاطين مقيدا بالا لعل في تلك اللحظة

Journals p. 387

(٢) كانت هذه خطابات إستجداد أرسلها غردون لملوك الدول الأوربية بعد أن يأس من الحكومة البريصرية

ان سمع لكم العصف منها ليتأكد طرفكم ذلك ويرسخ بدهكم حقيقة
ماهناك، رجاء ان يهديكم الله للاسلام وللتسليم وتسلموا انتم ومن معكم
لتصبروا بالنعم السرمدي والخير الالدي . . .

وكما أكد خطاب المهدي مصرع ستوارت ، فقد أكد من ناحية أخرى
المام المهدي بالموقف في الخرطوم الماما دقيقا وقد اشتملت مراسلات المهدي
وغوردون على ثمانية خطابات خلاف الخطابات التي أرسلها ود النجومي وابو
قرجه . وان مخاطبه المهدي بلهجة مهذبة وبأسلوبه البليغ المشهور فقد كانت ردود
غردون جافة حافلة بالتهديد والوعيد . وقد قدم المهدي له عرضا كريما لم يقدمه
لاحد قبله وهو اطلاق سراحه ، واستثنائه عن القاعدة التي طبقت على بقية الأسرى
من الأوربيين وهي الاسلام أو الموت :

« وبعد فان أراد الله سعادتك وقلت نصنعنا ودخلت في اماننا فهو
المطلوب وان أردت أن تجتمع على الانجليز فوصلك اليهم . . . » وذلك
« لأننا قد سمعنا مرارا فيك الخير ولان ما أيسا من خيرك وسعادتك
ولما سمعنا من الفصل فيك سكتب لك آية واحدة . . . »

لقد أدرك المهدي انه يتعامل هذه المرة مع نوع مختلف له ورنه وسمعته
العالمية . اما غردون فيبدو ان كلا المخرجين صعبا عليه ، فلم يستطع تحيل نفسه
اسير للمهدي، ولم يهضم عقله ان يعود وحيدا مقهورا لبريطانيا وهو الذي اسفغ عليه
الصحافة لقب قائد الجيش الذي لا يتهر "Leader of the ever victorious Army"
وغردون الصين "Chinese Gordon" وراكب الهجين "The Camel Rider"
ولترك المهدي وغردون في الخرطوم وستقل شمالا

لقد استجاب جلاستون اخيرا للرأي العام البريطاني - وأمر بالتقدم لانقاذ
الخرطوم . ومضت تعليمات اللورد ولزلي توضح مهمته

« ان المرض الاساسي من الحملة هو انتقاد الحزب اوردون والكونونيل
استوارت في الخرطوم عمتي تم هذا العرض فلا تشاروا حركات عدائية ايا كانت ،
وحكومة جلالة الملكة تأمركم بالا تقدموا جنوبا الابتدر مايلزم للحصول على

هذا العرص . « وتمكن ولزلى من تجميع ثلاث ألوية بريطانية تعدادها تسعة آلاف جندى والتحرك بهم نحو الخرطوم ، على أن يورع كل الجيش المصرى بالإضافة للواء البريطانى فى نقاط على طول خط تمويه للمحافظة عليه ، وإن يتقدم للخرطوم بلوائين « خمسة آلاف رجل » .

تقدمت طلائع ولزلى الى أن وصلت دنقلا وهناك تقرر التقدم عبر محورين المحور يتابع النيل لاحتلال بربر . ومحور يمازق النيل هى كورتى ويشق صحراء بيوضه ويبدع للعمنة ليستقل بوارج غردون التى بعثها لانتظارهم فى المستمة والأسراع بها للخرطوم . وفى ٤ يناير هارقت طلائع ولزلى بقيادة الكولونيل ستوارت النيل متجهة نحو آبار جندول . وبذلك بدأت مسيرة طايرور الصحراء المشهورة Desert Column وكانت تلك أول مرة تطلأ فيها القوات البريطانية السودان وبكها لم تمكث الا قليلا . فسرعان ما ترامت اناء الحملة للشيخ محمد الحير فى بربر وأسرع وطير النبأ للمهدى الذى أمره بالتحرك للمتمة هورا وأمر الراية الحضراء بقيادة موسى ود حلو بالتحرك لتعزيز محمد الحير .

وبينما كان ستوارت يسكر فى جندول وهو يتأهب لمعادرتها للمتمة ، تحركت قوات محمد الحير وسارعت لاحتلال آبار ابو طليح ، مورد المياه الوحيد فى تلك المنطقة . وبذلك تحتم على استيورات ان يفتحها ويحلى موسى ود حلو عنها ، وفى صباح اليوم التالى تقدم نحو ابو طليح حيث دارت معركة طاحنتان هما معركة ابو طليح ، وتلتها معركة المتمة ، تكبد فيها كلا الجانبين خسائر فادحة فى الارواح وقتل كلا القائدين ستوارت ، وموسى ود حلو . وبعدها انجر جزء بسيط لا يتجاوز عشرون جنديا بريطانيا فى بوارج غردون وسارعوا الى الخرطوم لنجدة غردون . وذلك مادفع المهدي لاتخاذ قراره اخيرا باقتحام الخرطوم .

بعد تأكيد وصول حملة الانقاذ أدرك المهدي أنه قد حان الوقت لاقتحام المدينة والا انحصر بين نارين . وتعاقبت محاليس الحرب عقد المجلس الحربى الاخير ليلة ٢٤ يناير وكان اغلب (١) المتحدثين يؤيدون الهجوم فورا على الخرطوم

(١) ذكر شقير أن أبرز المنادين بالمحوم هورا كانوا محمد عبد الكريم ومحمد ود توبرى وأن أغلب من فى المجلس نادوا برفع الحصار والعودة لكردها وايدت اوراق على المهدي روايته إلا انها اضعفت الياس ام بربر للمنادين باقتحام الخرطوم هورا . (شقير ص ٨٦٠)

قبل وصول الانجليز ثلثا يكتسروا بنار القتال في جهتين . وقد اتفقت أغلب المصادر على ان محمد عبد الكريم قاد الرأي المهادي بالمجوع هورا وايدى محمد ودونواوى . وانشاء انعقاد المجلس ارسل لهم ود النحوى من الخطوط الامامية احد كبار الضباط الذين فروا من الخرطوم واستجوبه المهدي وعلم منه الحالة في الخرطوم بالضغط . وحدد له مكان نقطة الضعف الوحيدة في خندق الخرطوم اذ كانت تلك الاشهر اكثر شهور النيل انحماضا . وقد انحسر الماء عن الخندق العميق الذى يربط بين النيل الابيض والاروق . تاركا ثغرة في دفاع عردون تجاوز عرضها ١٥٠٠ ياردة . كان المدافعون يواصلون الحفر ونزع الماء منها لايصال الخندق للنيل . وتمكنوا من حفر ١٠٠٠ ياردة من الثغرة وبقيت حوالى ٥٠٠ ياردة كان مستوى الماء فيها ضحلا لا يتجاوز ارتفاعه قدما واحدا . وقد اوضح السنجك عمر ان تلك البقعة هي الثغرة الوحيدة التى يمكنهم التسلل عبرها لدخول الخرطوم . وقر الرأي اخيرا على توجيه الهجوم الرئيسى عبر هذه الثغرة ، فأرسل المهدي لاستدعاء ود النحوى وأبلغه التعليمات النهائية بالمجوع فجرا . ثم أمره بمحشد كل قوات المجوع وان يتحركوا لمكان الحشد سرا وسيقال لهم هناك وفى منتصف ليلة ٢٤ يناير عبر المهدي النيل الابيض بهندو حيث وجد كل قوات المجوع فى انتظاره ووقف فيهم خطيب حثا اياهم على الثبات . وبعد ان بايعه الجميع على الموت . اوصاهم بان يحافظوا على عردون حيا قائلا :

الفردون يا حوانا لا تقتلوه بل اقبصوه حيا واحضروه لنا فان هذا الرجل عظيم عند اهله جدا فلا تقتلوه لان قبصه حيا فيه فائدة عظيمة فانا نريد أن نسلّمه لاهله ونعدي به رجلين عظيمين هما الزبير وعراقي ولشدة عطشته عند اهله اذا طلبنا منهم ان يقدوه ب ٢٠ رجلا لقموهم فدية له .

أرخصى طلام ليلة ٢٤ يناير ١٨٨٥ سبلوه بعد ان توقفت آلات الحساس الموسيقية عن العزف . فقد امر عردون عرقته يعرف بعض الالحان لتخفف روح اليأس والقيوط التى حيمت على المدينة . وعندما تلاشت النعمات الاخيرة اضيئت السماء بعشرات الصواريخ الملونة . ويبدو ان الجنرال احسن انها ليلته الاخيرة . فقرر ان يودع الدنيا وداعا ملوكيا . وتعثى منردا ساهما . ومضى الى جناحه وظل

يكتب الى مأمور متصرف الليل واحيرا اطفأ ضوء الغرفة .

وهي الدقيقة الثالثة والاربعين بدأ اقتحام الخرطوم بقيادة عبد الرحمن النجومي بمواجهة عريضة طولها خمسة اميال خطط للهجوم واداره عبد الرحمن النجومي من حلة العرقان بكهاته العسكرية المعهودة فقد دفع ثلث قوته « ٢٠٠٠٠ مقاتل » بقيادة ابو قرجة لتنتشر في مواجهة عريضة تعمق رهيف من الرجال حيث غطوا اغلب مواجهة الدفاع ، بينما احتفظ بالجزء الرئيسي « ٤٠٠٠٠ مقاتل » بقيادته الشخصية لاقتحام الثغرة الصغيرة . فتدافعت امواج الاقتحام الضيقة التي تجاوز عمقها عشرات الصفوف وانقضت نحو الثغرة الصغيرة اننى كانت تحرسها كتبة واحدة عاطاحت بها واندفعت لداخل المدينة .

كان تخطيط ود الحومى الذكى هو الذى تسبب فى سقوط المدينة بسرعة مذهلة . اذ انقسمت موجات الاقتحام بعد تجاوزها الخندق وخط الدفاع الاول الى قسمين ، قسم اتجه مباشرة نحو مقر غردون والقسم الاعظم التف جهة اليمين ليهاجم المدافعين فى برى والكلاكلة من الخلف ، فانهار الدفاع فى دقائق . وبعد مضي ساعة ونصف من بدء الاقتحام كان رأس غردون قد فصل عن جسده (١) .

(١) وصفت كل المصادر الأوردية مشهد مقتل فردون المشهور بطون استياء كالأنى . « شتقظ الجبال من ثومه المضطرب على صيحات المهاجمين وهى ضوء الفجر الحافت اندفع ملايس اليوم إلى سطح القصر . وحول رأسه بسرعة إلى البقعة الضيقة فى دفاعه وهناك رأى آلاف من الأنصار يتدحنون نحو القصر . وكان هناك مدفع فى أهل القصر وباقرب منه كوم من الذخيرة فبدأ غردون فى اطلاق المدفع فى دقة رهينة على الجمرع المتدافعة مصيبا اعداء لا يستهان به . وعندما لم يستطع اطلاقه نظرا لا قتراب هؤلاء ولا تعداد زاوية التيران ترك المدفع واندفع لمرجه وارلقى ملايسه البيضاء الرسمية كاملة وعلق سيفه واسمك بطيحيته مدلاة بجانبه ووقف بكبرياء ووقار فى أهل السلم . اندفع الثوار إلى ساحة السلم ووقفوا لسطات أمام الرجل الأشيب الوقور « أبى محمد أسيد » انفرجت الشاه أخيرا وورد على المكاد صمت ثقيل إلى أن عز أسدعم نفسه من المفاجأة وصاح قائلا « أه يا ملعون ها قد دنت ساحتك » وعز حربه الثقيلة وقدمها فاصابت غردون فى صدره وتدهرج على السلم وما هى الا ثوان معدودة حتى غرس فيها المثات أسنة حراهم حتى صارت خليط من الملايس والأوسمة والدم والدم وطغت الوضة التى تمثل هذا المشهد عشرات المرات بل لملها كانت أشهر لوحة فى اواخر القرن الماضى

ولكن يبدو ان تلك الصورة الرومانسية لمهية كانت هى الصورة التى ارادتها صحافة وأدب العصر الميكينورى ان تكون ، فالزورخون المصريون مثل مورهد بتشككون بها كثيرا . وهذا المشهد

أحد رأس عردون الى ناخرة بليّة وامرع به احمد ود سليمان امير بيت المال الى المهدي ملفوها في مندبل وقدمه للمهدي . سأل المهدي « ماهذا » أحاب ود سليمان « هذا رأس عردون » اظلمت عينا المهدي واستشاط غضبا . وقد « ماهذه الافعال ؟ ولماذا تحالفون اوامري دثما . ثم لماذا مثلتم به وقطعتم الرأس ؟ وما العائدة من هذا كله ؟ » وأدار وجهه عنه وامرع سليمان ونحى الرأس بعيدا عنه .

من الذي قتل عردون ؟ هالك عدة روايات واغلبها حتى الروايات السودانية تشير الى ان قاتله هو الامير ود نوناوي امير بني حرار ولعل معث تلك الرواية ان المهدي كلمه امام الملائ بالمحافظة على عردون واحضاره حيا والمرجح ان رواية على المهدي هي اقرب للصواب فهو الوحيد الذي استجوب احد شهود عيان الحادث فقد ذكر :

« حدثني الشيخ ابراهيم على صابر المغربي الذي كان كاتبا لرأية الامير ميرعى سوار الذهب بان الذي قتل عردون حقيقة هو مرسال اصاح حموده وكان مرسال هذا برقدار لرأية الامير ميرعى سور الذهب . وقال محدثي :

أعجب الظن ان مصدره « بوردين بك » أحد تجار الخرطوم الذي استجوبه وبحت في مصر ووردني حضر حصار الخرطوم وسقوطها ولكنه لم ير هذا المشهد ولم يستجوب أي من الأنصار الذين قتلوه كما اسلفت وبعل تقيده ملا بسه هي الحادثة الثانية الوحيدة فقد قتل مرتديا ملا بسه الرسمية كاملة

Moorehead, Alan, *The White Nile* (London, 1962), pp. 267, 370

Slatin, Rudolf, *Fire and Sword in the Sudan* (London, 1896) pp. 343.

Ohrwalder, Father Joseph, *Ten Years Captivity in the Mahdi's Camp* Churchill, Winston, *The River War*, Vol. I (London, 1899), p. 104.

ومن أول من جرّأ على تقديم صورة معارضة هو تشوريس بيوفلد فقد ذكر ان سلاطين وويجت و هرويدر قد كذبوا صراحة في وصفهم لمقتل عردون لأن الطريقة التي مات بها عردون ظلت مدار الحديث سبب طويلة في أم درمان وهو يتكدها سمه أن عردون لم يستخدم المنع فط

Neufeld, Charles, *A Prisoner of the Khaleefa* (London, 1899), pp. 301, 303, 304.

و وصلت رأيتا عند الفجر وكان مرسال قريبا منى وقد رأى رجلا واقفا فى الدور الاعلى فى السراى مطلا من النافذة وهو غردون وكان مشغولا بالنظر الى جيوشه المهزومة، ظن مرسال ان بيده سلاحا فأراد ان يبادره قبل ان يصيبه سلاحه فقلعه برصاصة اسقطته على السلام وهو لا يعلم انه قتل غردون . وعى الحال دخل ابراهيم على صابر السراى وصعد للدور الاعلى فوجد ان المضروب هو غردون وهو فى الترع الاخير وكان يلبس بدلة تشريفية وعليها نياشيه وقد دخل ايضا عبد القادر ولد كوكو الذى كان قاصى سرية حموده وقد قتل فى واقعة مركه « قال محدثى » فسألنى عبد القادر من هذا ؟ فقلت له هذا غردون . قال وكيف عرفته ؟ قلت : اعرفه منذ ان جاءنا فى كردفان وهو يحلق شعره فكه وينرك شعر عوارضه فلما تحقق ان هذا الوصف ينطبق عليه اخبره سكينه وحز بها رأسه . ولما علم مرسال بانه قتل غردون باشا اختفى وطلب من الدين حضروا معه ان يكتبوا ذلك ولهذا لم يعرف قاتل غردون الحقيقى .

عندما اخبرني الشيخ ابراهيم على صابر بذلك ، ارسلنا معه مندوبين ليتحققوا ذلك من مرسال أو من سادته فلم يجدوا مرسالا لانه قتل فى واقعة كررى ولما سألوا سيده خاف واصطرب وقال لهم : « قد سمعنا من مرسال نفسه بانه هو الذى قتل غردون خطأ ولم يكن يعرفه وقد قتل مرسال فى واقعة كررى . » ثم قال لهم « ماذا تقصدون من ذلك ؟ » فقالوا له « نريد معرفة الحقيقة فقط » .

وسواء كانت تلك الرواية أو هذه هى الصحيحة ، فهى على كل حال تثبت امرا قاطعا هو عدم رغبة المهدي القاطعة فى قتل غردون واوامره الصارمة فى أخذه حيا . وهذا واضح من تخوف قاتله من معرفة امره ، اذ ظل محتفيا طوال عهد المهدي والخليفة ، واستحلفه لرفاقه الايفشوا سره .

* * *

أصبح المهدي يسيطر على بقعة من الارض مساحتها تشارف المليون ميلا

مربعا واصبح رعيما على اول امة افريقية تؤند بإمكانيات انائها وحدهم . وها فقط يمكن القول ان الامة السودانية قد ولدت . وتوفرت لها مقومات الامم من ربط روحى ووحدة هدف . وليس هالك رباط اقوى من ذلك الرباط الذى سحجته انهر الدم التى سالت عبر مسيرة المهدي الطويلة من أنا حتى الخرطوم فقد امتزجت فيها دماء البعلين والبارة والدناقلة والدينكا واليجا ، وحارب رجال الرزيقات فى اقصى الشرق كما قاتل جهادية ابي عنجه فى اقصى الشمال . وتحت الروح الدينية العميقة التى بثها فى رجاله اختصت كل الفوارق القبلية ، وحدود المديرية الوهمية التى انشأها الحكم السابق ، ولم يعد يطلق على سكان شمال النيل « البحارة » و « الجلانة » ولم يعد هؤلاء يعتبرون قبائل الغرب قبائل متوحشة ، فبالجميع وقفوا صفوا واحدا فى وجه رصاص العدو ، ونيران العدو التى لا تميز ، حصدت من كل القائل دون فرز .

لقد بدأ المهدي ثورته بوضع رجال مسلحين بالحجارة والعصى والحرب ، ولكن قدرته الفذة فى الهاب الجماهير وهذه الشفاف تحسن نقاط الضعف فى عدوه فوجه اعنف ضرباته نحوها ، وتحسن نقاط القوة فى قومه وبلاده فنهاه الى أن اصبحت سلاحا ماضيا مكنه من اداة ثلاثون الفا من الجنود النظاميين . وعندما قارعت عقلية الماوية عقليات خمسة من جبال اقوى امة اوربية بينهم أشهر القادة البريطانيين فى ذلك العهد تطايرت رؤوسهم واحدا بعد الآخر .

لقد استخدم المهدي الدين استخداما مثاليا مفتحا أعين الناس لحياة افضل وكرامة اوفر . ومزحه نواقع الحياة مرجا راثما . ووضع أسسا دينية لدولة متماسكة فى القرن التاسع عشر عاشت ١٣ عاما بعد مماته . وعندما تولى المهدي بعد خمسة شهور من سقوط الخرطوم برر للوجود اسم الرجل الذى وقع على كتفيه عبء انشاء الدولة الجديدة ، ونقل الثورة من مرحلة الحروب والمعارك ، الى مرحلة الاستقرار والبناء والمجتمع الجديد .

الدعوة..... والدولة

« هناك جانب أوسع الكتاب ومؤلفي الذين انحصرت نظرهم المركزة على مظاهر ودهول عهد الخليفة عبد الله ألا وهو جانب الإنجازات والإنشاء والتصير ، فلم يكن عهد الخليفة عبد الله يمثل فترة بحية لآمال دعيت فترة من الثورة الدينية فتعد ، بل كانت ايض فترة تنظيم وتصير برر خلالها توارك دقيق للقوى والعوامل المختلفة ، عكست ارادة الخليفة الحيوية ومقدرته التنظيمية والادارية على الرغم من صاآلة الحروب المتوارة واعطب العمل الذي اصاب اجرائياته يرمى في امكان الاول لقصور الاداة والوسائل المستخدمة . » (١)

هولت

في كل حديث سلاطين عن الخليفة (٢) لم تكن هناك اسطر اكثر اثاره للشجن ، وتحريكاً للماطعة من الكلمات التي وصف بها تلك الجلسة حين قال :

“There was a constructive side to his reign which has received little attention from writers whose gaze has been focussed upon picturesque horrors and atrocities which our grandfathers belived were committed only by barbarians. The years of Abdallahi's rule were not merely a period of disappointed hopes and regrets for a transitory golden age; they were a period of organization and skilful balance of forces, reflecting a strong will and an able administrative capacity working within the limits of a narrow experience, and too often failing in action through the inherent faults of the instruments employed.”

Holt,

(٢) لا يد - من وقعة مع سلاطين ، قام عهد قريب كان لكتابات سلاطين أثر واضح في تشكيل تصور العالم للحيفة والمهدية . فالرجل كان ضابط وادارياً وظل ثلاثة عشر عاماً لا يفارق الحليفة وظل الجميع به خير من يقم الثورة المهدية وكان لكتابه « السيف والدر في السودان » أثر عالى سوى وخصوصاً في انجلترا فقد صدم القراء من الممنوعات والقصص الدعوية والوحشية التي بدلع في وصفها فكانت تحمس العام لحملة كتنشر باعتبارها صلية انسانية وانقاداً للامة التي اصابت بطنيا الخليفة ولكن السبب الحقيقي كان يكمن في ان مصلحة بريطانيا حمت اعادة التزو كما جرى بعد قبيل كان سلاطين يهودى الاصل ، ولكن جده الرابع كان من كبار موظفي امير طور المنا فتحوالت عائلته للمسيحية . ولكن عقيدتهم الدينية غلبت مهرورة كما اعترف هو ولعل هذا يفسر صدم فهم سلاطين لا يحترق عهود له ، والتجرح الصيق اتى أحس به عندما رفض غردون الرد على خطاباته وعبر عن احتفاره به في يومياته . والنظرة التحديه لكتابات سلاطين عن الحليفة والمهدية تفتت الآن ، حتى بين المؤرخين الأوروبيين ، كروج من الدعوية الحربية وان خدمت كتابات غردون أهداف الامبراطورية

« كان الخليفة في اوائل عهده كثيرا ما يستقبي بعد العشاء لتجاذب اطراف الحديث . . . وفي احدى الليالي المقمرة وقد جلسنا في فناء منزله اسرحتى الخليفة في عنقرابه ومضى يتحدث : « حقا كانت رحلة شاقة تلك التي قطعناها من اقاصي الغرب للجريرة لمقابلة المهدي . . . فقد كان زاحي في الحياة كلها حماري وملابسي . وحتى هذا كان احد معصات الحياة وليس ترفا يخفف من وطأة الرحلة الشاقة . فقد كان في ظهره دبيرا عظيما ولم استطع الركوب عليه فحملته مؤونتي

وقمت لمحادثات كتمهيد لغزو السودان فقد خدمت أغراضه الشخصية فالتواصع ان سلاطين عندما كتب كتيبه المشهور كتاب يقاسي من عقدتين : عندما هرب من السودان ووصل لأوروبا احس بظرة العالم الأوروبي له فكل من قرأ يوميات غردون شاركه في استنكار سلاطين ، مجاهير اجعلوا التي وجدت غردون وثباته للهاية . كان لا بد لنا ان نحس بنفس شموغ غردون عندما كتب مدقق على اسلام سلاطين « التواصع ان الشجاعة ليست من صفات سلاطين ، ويجب وضعه في سمرل صهي لتظهره وتاديبه « تم اطلاق سراجه من لاسر « فحاول هو من الساحة الأخرى اثباته في وصف الأهل التي تعرض « تقريراً للموقف الذي انفضه ولتقرير تعمره لدينته ، طه يصلح قليلا من سمته التي حطمتها كتابات غردون التي اصدرت اقرب للاجيل في ذلك الحين ان المقعدة الثانية التي جعلته يحمل كل ذلك العقد والدل على الخليفة فقد كانت هي ختانه بنواصر الخليفة . وهذا واضح جدا بعد معركة فركة كان أول ما صده هو حرقه جثة كاظم موسى كاظم الرجل الذي قام بعملية الختان « هناك رواية أخرى تذكر ان اول حمل قام به سلاطين بعد دخول ام درمان هو استدعاء الرجل الذي قام بعملية ختانه وهو كاظم و مر بالزراع شهر لحيته شمرة شمرة إنتقاما منه .. »

والتواصع ان سلاطين وجد معاملة كريمة ، فقد كان في امكانه هؤلاء فتته في أي لحظة ، وطوال ثلاثة عشر عام لم يؤده الخليفة في شيء خلاف مراقبته بدقة ولا يمكن ان يلام الخليفة في ذلك ، سلاطين نفسه يسود من القصص ما يبرر شكوك الخليفة ، والخليفة ببيع حاشته السادسة ووضع سلاطين في السجن لارواح نفسه كبير ، فكثيرا ما طلب من قضاته وضعه في السجن كحجيات لمنعه من الهروب واعترض هؤلاء بان سلاطين لم يرتكب ما يبرر وضعه في السجن فسكت الخليفة على مضض .

وكل من حصر عرضه مدرسين يذكر ان سلاطين كان من أحسن فرسان الخليفة وكان يطلق ببواده ويرفع حريته عاليا وعندما يقترب من مكان الخليفة يصبح صيحه المشهورة التي صيحت مثلا « ان اعصية امدة بانسية كان انفضت السيرة وقمت لمصية « واعتبر الكليرون عباراته هذه استمراراً وتحذير الخليفة . ويقال ان الخليفة كان دائما يلغز لقصة فذلا لهم « ألم أقل لكم « ولكن هؤلاء رفضوا سكت إلى ان هرب

ومشكلة سلاطين انه حتى ان قال الحقيقة حين فهو لا يذكرها كاملة فهي كذباته ذكر على تمهيد ايذاء الخليفة عن طريق تقديم الصالحات انما كانت حتى لا يتهمه البريطانيون بالحقارة ، يمس يؤكد ليوفد السجين الألماني بان سلاطين كان يعتبر في نظر أمراء الخليفة عبودية عسكرية وانه استشر

الصيلة المكونة من كيس حبوب وقد استرعت لهجنى وملاسى العربى « ملاس
أهل العرب » كل الاهالى الذين قابوني فى الطريق . فمنهم من سحر منى ومن
هجنى ، ومنهم من صاح فى وجهى « ماذا تفعل ايها العربى ؟ هل جئت لتسرق ؟ »
فقد تعرض الجلابة الذين هاجروا لارضنا لعارات قطاع الطرق وكانوا يطلبون
جميعا قطاعا للطرق .

فى أمور كثيرة وكان مشورته دائما صادقة ود حطة ود الجوى خطا لما سلاطين بعد ان رسم
خريطة مصر وشرحها بالتفصيل لأمراء الخليفة .

ولم يذكر سلاطين فى كتابه شيئا من روحته أو من ابته « عويت وهى رصيمة بعد هروبه »
ويحدث كل من بقى من الاحياء من عشيرة الخليفة حتى من كانوا صغار السن بينهم دافق الأثرين
عند عاد سلاطين معاً ، لحكومة السودان بعد دولة الحكم الثانى واصر على عدم تعيينهم خلافاً
التعليم اعمى ، وان أحوالهم لم تتحسن قليلا ، الا بعد قيام الحرب العالمية الأولى ومندرة سلاطين السود
ولا شك ان سلاطين يجب الحقيقة كثيرا عندما يذكر ان الخليفة احتل به بانقرب منه لا دلاله
وللتأخر اسم عشيرته بان مدير دارفور السابق يحضه الآن . فى رواياته هو وروايات الآخرين يتضح
ان وضعه كان أقرب لوضع المستشار الحربى منه موصى الخادم . فهو يذكر له كان يشغل منصب
ر كاعرب الحبيبة أثناء المناورات ، ويذكر اهدى التكتيرة التى قدمها له الخليفة من الجوارى بل عرض
عليه تزويجه بأحدى قريباته .

وثوبوند يذكر بعد اطلاعه على التقرير الرسمى السرى الذى قدمه لوجت وهو يختلف تمام عن
مدىحه فى كتابه الذى نشر واطلع عليه كل العالم :

“General Report on the Egyptian Sudan, March - 1895 from statements
made by Slatin Pasha. “The manuscript is preserved in New bold library,
Gordon Memorial College.”

« بان سلاطين كان أمم ولا وريين فى نظر الخليفة وقد لقي معاملة عطوفة لحد التكريم وأعطى
مرلا وزوجات وورق - وبعد هروبه رد التحميل لآسريه بشر كتاب السيف والدار فى السودان الذى
ركز به على الأحداث الأليمة وشوه الموضع الذى حدث بالخليفة إلى انباء معظم أمماده ، وجلال اسمه
بمواد سينص به إلى أحوال عديدة قادمة ، وضع فى تصويره كطاعة متوحش متعطل الدماء »

“Slatin had been the most valued of the European prisoners of the
Khalifa, and had been treated with kindness, almost with honour Given
his own house, wives and slaves, he had been a personal attendant to the
Khalifa, and deep in his counsels. After his escape he repaid this generosity
by writing a book. *Fire and Sword in the Sudan* which emphasized every
unpleasant incident, distorted the motives for all the Khalifa's actions,
and blackened his name for succeeding generations as a brutal and blood-
thirsty tyrant with no redeeming features.”

Theobald, p. 176

وعندما كنت أسأل بعضهم ليدلني للمهدى . كانت اجابتهم تلكمني في وجهي « ماذا يريد مثلك منه انه حتى لا يدس شغاهه تذكر اسم قبيلتك ثم يتركوك في استعراب حقا كانت رحلة شاقة . . ولكسي احتملتها . . وطالما ذكر لي والدي . . طبعاً سمعت عنه يا عبد القادر . . لقد كان تورشين رجلاً صالحاً بمعنى الكلمة . . طالما ذكر لي ابي سأشقي طريقى الى المجد والقوة وحيداً على ظهر حمار . . ولكن سيأتي اليوم الذي سأقود جيشاً يناد فيه آلاف الرجال واعود كبيراً مهزماً كما بدأت رحلتي الاولى . . . على ظهر حمار ولكن كن متعب وآلام الرحلة اختفت في اللحظة التي رايت فيها المهدى لأول مرة . لقد تملكى احساس غريب واصبح لي كور الحياة . . »

وتلك كانت مأساة الخليفة . وقد بلغت المأساة دروتها في عصر يوم ١ سبتمبر ١٨٩٨ عندما اشرف رجال الحليين الذين قاتلوا تحت قيادة ميجور ستوارت ورثلى اسلحتهم في وجه من كانوا يقاتلون في صفوفهم الى عهد قريب . ونجست في الدقائق القليلة التي استغرقتها المعركة كل الظلال الثقيلة للاحداث العنيفة التي سادت في تلك الاعوام الثلاثة عشر التي انقضت منذ وفاة المهدى والى يوم معركتنا .

المحذر عند الله من التعاشة . احد امخاد قبائل (١) البقارة . وكان الاس

(١) روية عشيرة الحليفة عن اصوله جديرة بالاعتبار فهم يدعون ان جدعم الأكبر هو القطب الراوى التوسى الذى هاجر من تونس ، ويمكن ان ندرج تحت النقاش الكبير الذى داره ماكبايكل ، وم يقطع فيه برأى محدد ، حول الطريقة التى وصل بها كل البقرة لقرهم الحالي . ماكبايكل يورد نظرية تقول بان البقرة كدوا من جهة وصلت لمرعى الحالى من غرب أفريقيا المبد وليس من مصر مباشرة

وكما ذكر ماكبايكل وكيسون ده من 'كادت ان تنقارة تدأوا يزعمون شرقاً من الغرب البعيد . أما النظرية المتكسنة التى تدرج ذلك فلا يمكن للقطع فيها برأى محدد لعوامل كثيرة . وتعمل هذه النظرية ان جرداً من جهة دمع غرباً محاذ ساحل البحر المتوسط عقب عرواى عقبه بن دمع إلى ان وصلوا تونس واغترب ، وحزب منهم ، وهم الذين اصبحوا البقارة ، صربوا جنوباً عبر الصحراء الكبرى ثم رحلوا شرقاً واستقروا حول الممالك البرية مثل ملكة ودى وملكة دمرور ، ثم بدأ زحفهم تدريجياً لجهة الشرق إلى أن وصلوا النيل الأبيض وتكون حرامهم الحالي وأن هناك عدة عوامل ومدة ثرائت ساهمت في توجيه عملية الرحل وفي التكوين الأفضى لهذا الحزام :

الأكبر للسيد محمد الملقب بـ «تورشين» (١) وعندما (٢) ولد عبد الله بالقرب من ترده «عدير» أبو روق في جنوب دارفور حوالي عام ١٨٤٦ ، كان والده يحتل مركز الصدارة الروحية الدينية في القبيلة ، فقد مثل مركز الثقل لنظرية السمانية وسط عرب السودان حيث كانت الطريقة التجانية هي الطريقة السائدة — ولكن

أولا لا يطبق العادة أن يستقروا هاتيا بالقرب من الممالك أو أي سلطة قوية ، لتورهم من الصرايب ، ولكنهم لا يستلمون المدة عن المدن لحاجتهم لتصرف بضائعهم من السمن والماشية وشراء احتياجاتهم من اسواق هذه المدن . وتفسير رحلتهم شرقا هو عبارة عن ردود من لقوة هذه الممالك أو ضمتها ، فهم يستقرون حولها عندما تكون ضعيفة ولا تستطيع إخصاصهم لسلطتها ويستمدون عنها عندما تقوى شوكتها . ومن ثم أقاموا فترة حول ممكة وداي ولما قويت شوكتها رحلوا شرقا وأصبحوا في دائرة نفوذ ممكة الفور ولما قويت زحفوا شرقا وهكذا .

أما امتدادهم الرأسي فقد حددته البيئة والطبيعة فالمنطقة التي أقاموا فيها لا تصلح لرعي الإبل ، واضطروا لاستبدالها بالماشية ، لم يكن العرب رعاة ماشية يوما ماء والسحر وراه المرعي هو الذي حدد رحلتهم السوية حول ثم شمالا . موسم الجفاف يرغمهم سويا للهجرة جنوبا حتى بحر العرب والغزل بحثا وراء الكلأ ثم يعودون شمالا بعد طول الأمطار هربا من الذبابة . ويستقرون في «الدار» والدار هو مكان إقامتهم وراحتهم لذا نجد دار الهابية ودار التمايشة الخ . ثم يجبرهم الجفاف على العودة جنوبا وهكذا . فانهصر حزامهم الحال .

أذن يمكن أن نقول أن شقير لم يجانب الحقيقة عندما ذكر أن جد الخليفة وصل لدارفور من وداي ولكنه لم يصل لنهاية الحقيقة . واحد أبعد من ذلك عربا بكثير أن حاول أن يفسرها على ضوء رحب البقارة

McMichael, H.A., *History of the Arabs in the Sudan* (London, 1967), pp. 276, 277

Cunnison, I., *Baggara Arabs* (Oxford, 1966), pp. 1,2,3

« شقير ص ٥٨١ — موسى المبارك ، تاريخ دارفور السياسي ، ص ٢١ و ٢٢

(١) لم يلقب بتورشين لفتح منظره كما ذكر شقير بل المقصود « بالتورشين » في لمبة البقارة هو الجاموس البري كناية عن القوة وثقة اليأس وهي عبارة كثيرة التردد في فولكلمور البقارة وفي أعالي النوبة والحصار .

(٢) تشير أغلب الروايات إلى أن السيد محمد والد الخليفة كان من علماء دارفور المشهورين لا أن الزبير لم يورد اسمه ضمن الاثنى عشر ضيفا الذين أشتهد بهم قبل محاربته لسلطان إبراهيم والسبب المرجح هو انهيار تورشين لجانب الرديقات حلفاء السلطان .

مذكرات الزبير ص ١٣ — شقير ص ٥٨١

الخلاف سرعان ما نشب بين تورشين وزعماء القبيلة (٣) مهاجر منهم شرقا واقام راوية في دار الرريقات. وبدل الرجل عناية خاصة في تعليم اثنائه يعقوب، وهارون والسماني، ويوسف، ولكن وجد عاء اكبر مع عبد الله. فعبد الله اشتهر بانصرافه عن علوم الدين وحفظ القرآن. ولكنه كان يتشوق كثيرا ويبدى اهتماما اكبر بمشاكل الحياة واحبار العروات. والبطولات. وانا تأكيد توفرت المادة الحبة لعشرات القصص والملاحم في دارفور المضطربة اسدا. و مسرح عمليات الزبير في ذلك الحين وطبيعة سكانها المقاتلين لم تحمل يوما من اساء الطولات التي يتأقلمها الشبية سواء في اغاني الامراح مع ايقاع الدلوكة. أو في اعياد الحصاد والصيد. ونشأ افتي قويا صحيح الجسم طويل القامة قمحي اللون ذا انف دقيق ووجه غطته آثار الحدرى الذي اصابه في صغره. واشتهر من ابامه الاولى بالأس واشجاعة. وانضم للرريقات في حربهم ضد الزبير باشا. ووقع اسيرا في يد الزبير الذي امر بقتله لولا ان تشفع له الفقهاء ورجال الدين. ولزم هو دار الرريقات ولكن روحه المتعطشة للمجد رأت في الزبير. وقت ان كان اسمه يملأ الآفاق انه المهدي المنتظر. فقد كان الزبير في أوج شهرته. وككثيرين عبره في ذلك الحين نظر الى الزبير باعتباره المخلص الوحيد. فارسل اليه مشرا انه حلم حلم رأى فيه ان الزبير هو المهدي المنتظر وانه هو عبد الله سيكون وريره. فرد عليه هذا زاجرا وامره بعدم تكرار هذا الحديث.

بعدها قررت عائلة عبد الله الذهاب للبحر معهم شرقا الى ان برل صيما على ناظر الجميع، عساكر ابو كلام، وهالك نومي والده في ابوركة، ثم تواترت الاخبار عن شبح غريب بدأ صيته يرتفع ككولي صالح يدعى محمد احمد يقيم في الخريرة انا، فامتطي عبد الله حماره وقطع المسافة الطويلة الى ان قابل المهدي فوحده منهمكا في ساء قبة في المسلمية فوق قبر استاده الشيخ القرشي. وقد اثرت

(٣) يذكر محمد عبد الرحيم ان سبب هجرة حد الحبيبة من دار النديشة كانت بيعة « بدها لبس بين العبادات وأولاد سنا الذين كانت مهم رئاسة التقييه أدى إلى حرب بينهما وهناك قصص احمد حوف دخل النديشة على حد الحبيبة وقتله قتلا عظيما فشأت من حة جوة امطر الفقيه محمد عن كزار وأولاده إلى الهجرة إلى الكنكة بدار الجبابية. »

معجم الشخصيات، الحبيبة عبد الله ص ٧٢ - ٧٥

فيه مقابلته الاولى مع المهدي تأثيرا عميقا . فحتى الاوربيين اعترفوا ان المهدي كان يتمتع بمغناطيسية وجاذبية شخصية ترك اثرها من اول لحظة فيمن يقابلهم .

وقد كان عبد الله هو اول من اسر المهدي اليه بسر الدعوة بعد ان اقسام على الكتمان والاخلاص . وبعد ان عاد الى ابا عاد معه ، وهناك انضم اليهم على ود حلو وآخرون من قبائل كنانة ودغيم . ومن هناك بدأت رحلته الطويلة الحافلة الى السيادة والحكم . الى ان اصبح المسيطر على تلك الامبراطورية الضخمة

والحديث العال الذي استمد من المصادر الاوربية ، او ممن حتمت مصلحتهم ان يؤيدوه ، لازال اقلية ينصب على غلره وقسوته وخبثه وتعطشه للدماء وجنونه بالسلطة ، وللأسف لم تملح السين في محو تلك الصورة الرهيبة عنه . وان كان هذا مهموما في العصر الميكتوري ، فهو ليس بالمعقول ولا المقبول الآن ، وهناك عشرات الالوف من الوثائق تغطي كل احداث عهد الخليفة ، وتحكي الحقيقة . فاستمرار هذه السمة حتى الآن جريمة تاريخية كبرى . وحتى الاوربيين تنبهوا لها اخيرا (١) . واقوال الثلاثي - وبحث - اور هولدر - سلاطين - المسئلة

(١) قد استرق الأمر عشرات السين لتحويل تلك العكرة عن المهدي والخليفة : وفي أوروبا عامة وبدلات في إنجلترا كان الشعور العام نحو المهدي هو اعتبارها شرا مستطيرا ، كما كذاك الشعور الذي ثمرت له بلشفية لينين في العشرينات ، ولكن الدماء نحرها كان ضارب الجذور . فلم تكن المسألة مسألة حرية وسحت القوة البريطانية في العهد الميكتوري ، ولا احساس بالحق المشروع في الكراهية النابعة من العصر لتأثر الهزيمة ، بل كذا الشعور دائما من تحد ديهي

ولم تموت حمية محاربة الرق في إنجلترا عرصة واحدة في نشر التقارير عن وحشية الخليفة وقسوته . كذا ذلك هو الجو الذي يسود من العرب . حين تمتد المبالغة والدعاية لتصور الحقائق . وكان شبه مستحيل لاي شخصية عامة ان تثبي وجهة نظر حنقصة ، أو تدافع عن العرب ، لمن توصم بان آراءها تحريية أو واقعية ، بل متوصم بالخيانة . وكالمادة في ريس العرب ، عندما يصعب وصول الحقائق وتفرض الرقابة ضابا كئها حصول وصول المعلومات الامينة المجردة لكلا الجانبين ويصبح الجهل ارضا خصبة لسوء التمثيل الجامع .

ومن المنته ان يتحصن رجال أمثال ار هولدر وسلاطين أي مسائل أو محاسن في آسريهم أو بهم حتى كانوا يملكون بمقائق الأمور بالصط ، فقد نظروا للأمور من مواقفهم كاسري حرب .

In Europe at this time and especially in England, there was a general disposition to regard the Mahdist state as an implacable evil as ever Lenin's Bolshevism was regarded in the nineteen-twenties.

Yet the hostility towards it in Europe ran very deep. It was not only a →

عن تلك الصورة ، والتي سطرت آلاف الصفحات لرميها في الازهار ، يجب ان تؤخذ بحذر ، فهم كانوا الخصم والحكم معاً ، ولا يعقل ان نقبل رواية اعداء الخليفة كحقيقة ثابتة لا تقبل النقض . وان كان الخليفة قد عانى آلاف المتاعب في حياته كما سئرى ، فقد واجه اقساما بعد وفاته . فقد توجهت صده آلة دعاية عصرية صحنمة عندما حتمت مصلحة الأوربيين تحطيمه . فكان ان الصقت به كل تلك الصفات البشعة . ولازمته هذه الصورة عشرات السنين حتى بعد وفاته . ويجب ألا ننسى انه من المؤكد لو ان الظروف جعلت أى شخص آخر مكانه ، لصور عهده وشخصيته بنفس الطريقة . وكل الاتهامات والصفات المخيفة التي لارمته عشرات السنين بعد وفاته ليست امرا جديدا . وليس هو الاول والاخير ممن يتعرض للظلم التاريخي ، فاعلم القادة والزعماء الآسيويين والافريقيين الذين وقفوا في وجه المد الاستعماري واجهوا نفس المصير . وقد تدو الاسطر التالية وكأنها محاولة لتعليل شخصية الخليفة ، ولكن الامر ليس كذلك ، على الرغم من انه يستحقها ، فهو نطل روايتنا ، ولكنها محاولة سريعة لالفاء نظره موضوعية على تلك الحقبة التي وصلت قممتها وهابيتها بتلاشى اصدااء انفجارات المدفعية في كبرى .

question of Victorian power and self-right-eousness smarting from a sense of unavenged defeat. It was felt that the Christian faith itself was defied by these murderous fanatics in Sudan, and the anti-slavery in England lost no opportunity of spreading every fresh report of the Kalifa's brutalities. This was the atmosphere of wars when all thing tend to become exaggerated and touched by propaganda. It was scarcely possible for any man, particularly if he was a public figure, to take a detached view, or argue a case for the Arabs, to have done that, would practically have meant being branded not as liberal, not as a practical, but as a traitor. As in time of war communications failed, a heavy fog of censorship prevented the impartial facts from penetrating to either side, and ignorance was a wonderful breeding-ground for imagination. Slatin and Ohrwalder as prisoners - of - war they were hardly likely to have discovered virtues in their gaolers, or to have known all that was going on.

Moorhead, Alan, *The White Nile* (London, 1962) pp. 285, 386.

عهد الخليفة عبد الله :

أولا لاشك في ان المكائنة التي احتلها الخليفة عبد الله هي تاريخ السودان الحديث كانت مكانة عظيمة ، ولاشك في ان الحيز الذي شغله من عمر السودان كأهمه كان حيرا ضخما ، ليس بحساب العدد الزمي فقط ، بل باعتبار العمق والثقيل المتخلف من عصف الاحداث وضخامة الانجازات .

فقد طعت شخصية الخليفة على الاحداث طوال ثلاثة عشر عاما من الحروب والمجاعات والثورات والمؤامرات والغزو الخارجي ، فطله واياديه الطويلة امتدت اصبعها آلاف الامبال لتحرك وتوجه اصغر الامور في تلك الارحاء الشاسعة . فقد وجه الرحل شئون هذه القارة بكفاءة ودراسة وحسم ليس لها نظير ، وتقبلون من واحدها طروفا وعوامل مضادة مثل التي واحدها ، واندر مهم من استطاع التغلب عليها مثله فاليوم الواحد من سنى حكمه يحفل بعشرات القرارات الهامة السريعة . والحديث الذي يصف اى مقبرة وجه بها شئون هذه البلاد أو عن موارنته الدقيقة بين عشرات الاحطار التي حاقت بدولته ، ليس جديدا ، واتفق عليها جميع من ارخوا سيرته . ولكن كفة الميزان ترجح ضده دائما عند الحديث عن شخصيته^(١) ودوامه وارجاع كل افعاله الى الحب المتأصل في نفسه :

(١) لئن منع كل العالم لوحة نظر سلاطين واعده ذلك الورن فلا سلاطين كان ملازما للخدمة فم لا يشمخ لوحة نظر سودانية من شخص كان ملازما للخدمة أيضا وهو المورخ محمد عبد الرحيم « ومن كل حال أقول أني لا رمت الخدمة حينما من القدر وسرت اخلاقه وصليت نفسه وسمعت وعظه ورأيت كمؤرج يرر الأمور بميران العدل انه كان رجلا حكيما حادقا ناسك كريم بطلا لا يهاب المكره ولا يأخذه في الحق لومة لائم لا يعمو من الحسنة ويصرب حل يد الظالم ولو كان من ذوى قرايته . فقد حكم حل حسين أبى داود وحسن أبى التيمان بقطع ايديهما وحل ٢٥ رجلا من صعوة التيشية كل رجل ٥٠٠ كراباج فكان مهم الأمير أحمد حامد ابن خالته واحب الناس اليه فكيف يكون العدل اذا »

ولكنه كان يدير حكومة مستقلة الجوانب تسود فيها الأمية ولا يمكن ضبط النظام وتقوم أخلاق الولاية الذين كان أغلبهم من اجلاف العرب .

وللخدمة المهدي أحكاما وما صر هذا الناس لجهلهم بالا سباب كفضلة الشيخ حسين ود الزهراء وغيره مع ان للاستاذ حسين قصيدة في هعاء الخليفة كوالها في أى مرد لقتله فضلا عن رجل كان يقبض عن ناصية السياسة .

وقد أمر الخليفة الجيش بحفظ القرآن الشريف فكنت تسمع الناس دوى بدليج كدوى النحل ←

ان الحقب التاريخية العنيفة كالمهدية تجعل دائما بكثير من الاحداث الدموية والابادة الجماعية ، ولكن القصة ليست قضية كية الدم المهدور مهما بدت محبة ، بل يتركز في الاهداف التي اهدر من اجلها . هل راحت الالوف التي راحت خلال المعارك الدامية أو المجاعات الرهيبة فداء لفكرة سامية ، وهي المحافظة على كيان سلطته التي تعمل مبادئ المهدي ؟ أم راحت لمجرد اشباع تعطشه للسلطة والقوة ؟ ولجعل السؤال مباشرا اكثر ، هل كان الخليفة رجلا غير اخلاقي « Immoral » كما افلح في تصويره معظم المؤرخين ، اوروبيين كانوا ام عربا ؟ قطعلا . والاجابة تعزها آلاف الوثائق واحاديث كل من عاش في ايام الخليفة ، ومن مختلف القطاعات ، سواء اكانوا من كبار المسئولين ام من عامة الناس ، وتحدث ولم يجرؤ ليكتب مخالفا للموجة السائدة .

وكان يجدر بنا قبل الاجابة على هذا السؤال ان نوضح عدة أمور . اولها الخطأ الكبير عند مقارنة الخليفة بالمهدي ، ليس لاختلاف الشخصين فقط ، بل لاختلاف الدور الذي تحم على كل منهما القيام به . فالمهدي كان عليه اشغال الثورة وغرسها في النفوس وشحها بالطاقات الروحية . وبعد ان نجحت كال هي الخليفة بده تنظيم المجتمع والدولة الجديدة . . . لقد تركز الخلاف بين الدعوة والدولة . فتلک العبارة « المهدي بقت مئلك » و « المهدي بقت دولة » كانت كثيرة التردد بين معارضييه . فالرجل قاد أمة مشقة لم تتحد الا نتيجة لخمس سنوات من

وقد حفظ القرآن اذس في العقد السادس من عشرين . وبعد زورت يوماً محمد بك الملك « ملك أرقو » حال قدومه للحرم ومذكرنا خليفة المهدي مرضاً فقال « ان لم يكن الخليفة من صل صالح الا انه حفظنا القرآن بعد الشيب فكفى .. »

وقال في البلاطة الاستاذ محمد البدوي رئيس مشيخة امدرمان الخليفة الأسبق « دعني خليفة المهدي ددت يوم إلى مجلس خاص وبعد ان جلسنا بين يديه اخرج بطلاقة من تحت مخدته وقال لي اقرأ هذه فدا بر أجده بلا غارسيب من بضعة علماء كان بعضهم أقرب الناس لي قدموه عني يقولون « ان محمد البدوي اوتي بدم الصلاة بحجة نك جامل لا تحس الاداء حتى كان ذلك سببا في صد الكثيرين عن حضور حضور الصلاة . » فقلت له ان الذين امضوا هذا البلاع جميعهم عدول لا مجال للظن في بلا مهم فاقض بما دت قاض . فاطرق براسه هيهة ثم نظر إلى واحاب قائلا « أما اعرف منك الثبات والشجاعة عند درول الامر فان لا ظفى . يدي هذه دورا مثلك فلا تتريب عليك في شىء من هذا وأما اريد ان تصحك في الا تضاد من جوار هؤلاء الناس . »

المعارك المتصلة . وهل كان هناك سبيل آخر للتعامل مع تلك القائل المشاهرة المتنايئة واحضاعها تحت اطار وسلطة واحدة . وهي قائل طالما قدمت وبشرت من كل القيود بانواعها ؟ ! وتلك القائل توحدت عندما عرس فيها الوارع الدينى والروحى ووجدوا فيه منسلا لطبيعتهم العيية . وعندما انتصرت المهديّة وانحسرت موجة الحماس الاولى بوفاة المهدي . عادوا لطبيعتهم الاولى . وبدأت العنصرية القبلية تظل برأسها من حديد بعد ان اختفت لحين وجير

ولعل من اكبر انحرافات الخليفة . وفي الوقت نفسه اكثرها تعرضا للنقد والمصدر الاكبر لكثير من الاتهامات التى وجهت اليه . هى صراره على مركزية الحكم وبمجاها لاثيل له فى فرضه . فقد كان حكم الخليفة حكما مركزيا عسكريا بدرجة فادرة التكرار . ومن الصعب ان يتجبل المرء طريقة اخرى لانشاء الدولة الحديثة المنظمة التى صبا لانشائها من اشلاء الحكم السابق أو ماتبقى بعد سنوات الثورة العنيفة أو من لاشئ تقريبا ، فلا خدمة ادارية ، ولا تعليم أو طرق أو وسائل مواصلات أو اطباء وبدون خبرة فنية تكنولوجية أو مصانع . وقد ثابر بمجد وصبر لانشائها طوال تلك الاعوام . ولم يتورع له فى البداية الا الخطوط العامة لتشريع لاسلامى ومبادئه للقضاء والزكاة التى وضعها المهدي . ولكن تطبيق تلك فى سنوات الثورة الثلاث كان شيئا . وتطبيقها وتنفيذها فى ظروف عادية مستقرة كان شيئا آخر . وقد بذل الخليفة جهده مستندا على تلك الخطوط العامة ، وعلى الخبرة القليلة التى اكتسبها هو أو معاونوه فى الحكم السابق ، ومستعبدا لاقصى حد من خبرات القلة من الاطباء والمهندسين والاداريين ممن خدموا فى العهد السابق وسقطوا فى الاسر . وبعد عشر سنوات من بدايته تلك ورعهم الحروب المتصلة والتمرد والمجاعات ماذا بمجد ؟ ! نجد دولة متمسكة بحكمها ارادة واحدة وعلى اسس لا يمكن الا ان نحور على اعجابنا اذا قارناها بالسلطات وضاللة الامكانيات ولم يكن رجال هذه الدولة أبدا دراويش « Dervishes » ولم يكونوا متوحشين « Savages » كما اتهمهم الاوربيون .

فقد اسس الخليفة نظاما سليما للضرائب . ومحاكم صبرى فى طول البلاد وعرضها للنظر فى القضايا المختلفة وعلى رأسها محكمة عليا ، مهما قيل عن خشونة

احكامها أو تحيز قضائها فالاسس الصحيحة كانت متوفرة لها ، وتمكن من ربط تلك الارزاء الشاسعة بشبكة من البريد تشهد عملياته العسكرية بكفاءتها ، واستغل كل خبرة فيه ورثها من الحكم السابق سواء من المهندسين أو الاطباء او العمال المهرة ، كما استعمل أى آلة أو ورقة للدرجة القصوى ، وتمكن من انتاج اغلب احتياجاته رغم الحصار الاقتصادي الذى ضربته الدول الاوربية والخلافة العثمانية حوله . واستطاع بناء عاصمته . وحتى هذه عندما حاول انشاءها على نمط حديث وعلى اسس صحيحة بتهديم البيوت التى سببت دون نظام وانشاء الشوارع الواسعة المستقيمة آمرا السكان تنظيف تلك الشوارع من الاوساخ ومعاقبا كل من لا يصبغ لها ، نجد سلاطين يبرر كل تلك الافعال بترواات الخليفة ورغبته فى ان ترى عيناه منظرا سارا عندما يطل على امدرمان من شرفة منزله ، متناسيا الفائدة التى تجنى من تلك التصليلات ، ومتناسيا انه افرد صفحات طويلة فى وصف قذارة امدرمان وانها مكان غير مناسب لسكنى البشر .

اما التركيز على حوادث ومواقف معينة كما فعل الثلاثي المشهور الذى كتب عن الخليفة ، ودعم كتاباته بالرسوم واللوحات ، فهو الذى مهد لانطباع تلك الصورة عن الخليفة . ولكن كما انصح فيما بعد ان هناك قصة تختلف تماما عن ماذكره سلاطين أو شقير سواء ان كان فى مقتل مادبو ، أو اعدام البطاحين الذى جسمه سلاطين فى اللوحة المشهورة ، أو مقتل الراكى طمل ، أو اقصاء احمد سليمان .

والقلة التى كتبت من السوڤانيين أو من استجوبوا من عاصروا تلك الاحداث امثال على المهدي أو محمد عبد الرحيم تحدثوا عن رواية تختلف تماما عما رواه سلاطين واهرولدر ووجبت . فمن مقتل مادبو ، الرجل الذى حمل عبء الثورة فى دارفور فى ايامها الاولى ، تؤكد أغلب المصادر الحديثة ان الخليفة رغما عن تمرد مادبو وقيادته لثورة مسلحة ضد المهدي ، ورغما عن اندار الخليفة له مرات عديدة ، طلب من عثمان آدم ارساله سالما لامدرمان . ولما قتله ابو عبيد مخالفا امر الخليفة لاحقاد قديمة كان الامر خارج ايد الخليفة (١) وصرح بانه واثق من ان

(١) يوضح موسى امبارك ان هناك اربعة اسباب أدت لحيات مادبو ، فعوره من الهجرة لامدرمان واستنكره ان يكون الخليفة ابن القبيلة الصغيرة سيدا عليه وحوفه من البطيقة بعد ان امرط فى عدائه

مادبو لارال بوسعه تقديم خدمات جليلة للمهدية ، ولكن مكانة ابو عمحة معنت
الخليفة من اتخاذ اى اجراء ضده أو معاقبته .

وعند مقتل الزاكي طمل (١) ثبت ان الخليفة لم يعلم عنه شيئا وغضب عصا
رهيا وانتقم من تسبوا في الوشاية به وقتله .

به وان « الحبيبة اسم لمقتل مادبو واسر لعدته بان مادبو لو عاشى لتقديم له خدمات جليلة . ويبدو ان
كلام كهذا تراسى إلى سماع أنى عيجه . وعقدت لطبعة لقتله مادبو دون الرجوع اليه . » ان رد
الحبيبة عن أبو عمحة دون واضح ان الحبيبة حاولت فيه ان يتلبس خاطر اشهر قادته وأكفاهم
(١) حقيقة ان عدم الزاكي دائما كثر صراح لوحشية الخليفة وذكراته الجليل بالزاكي كان من
أخصص المخلصين للخليفة ومن : كفا قدته كما جرى . وعلى المهدي يذكر في : استجوابه للاشياء من
حاصروا تلك الأحداث أنهم حدثوه بالآتي :

« نواتا الأمير أحمد على والقاضي أحمد على وعبد الله إبراهيم وعبد الرسول حنق ومعه
فرح الجبل على رعى الأمير الزاكي طمل بتهمة : لا يوافق سرائع الطليان لتسليمهم القضاة وما حولها
ولا يغير هم . وقد حملوا على ذلك وذكروا : خليفة المهدي ان الزاكي وابنه طه اصيبا وكأبهما
ملكبان ، وأنه اذا طلبها لأمد درمان رجا لا يحضران . فادرس خليفة المهدي لطفه ولده الزاكي يطلبه
لأمد درمان تجرية ، فحضر ، ثم طلب الزاكي نفسه فحضر ، وأمر الحبيبة بتشكيل محكمة كبرى
من القاضي أحمد وثوب وجميع القضاة والخليفة على وواجهوه بهذه التهمة فرفضها وبرأته المحكمة
وكان في هذه المحكمة من المدعين عيادة ولد إبراهيم وعبد الرسول فلم يستطيعوا أداء جميع أنوى
منه ولما بلغ الأمير أحمد على ومحمد فرح الجبل خبر براءة الزاكي تأكد به لا بد من تنظيم فهدا بلاغا
آخر من عيادته واتفاقه مع الطليان وحلف الجميع اليمين ولم تميل المحكمة دفاعه وحكمت عليه بالسجن
ورغم ذلك كان الخليفة المهدي يرى برأته واخلاصه ولكنه أرسل للجبل كما رأيت المحكمة .

وبعد ان مكث في السجن نحو ثلاثة أشهر صدر حرج من السجن أنه مات وسبب موته ان القاضي
أحمد كان حاقدا عليه من مدة طويلة فامر بصفحة سحنا مشددا ووضع في مكان مظلم وسبع لأكل منه
فعتبر رئيس السجن ان هذا الأمر أمر قضائي مصدق عليه من خليفة المهدي فعده إلى ان مات الزاكي
طمل جوعا وظلما .

ولما علم الخليفة بموته استغرب كثير . وسأل عن سبب موته فقبل له حبس البول فاداب في ذلك
لا أنه كان ينتظر ان يرفع إليه أمر عرضه عندما شر به لانه كان كثير السؤال عنه لا اعتقده أنه يرى .
فما يسب اليه من الاذى مع الطليان . لذلك فان خليفة المهدي قبل وسعه في السجن يحقق ويكشف
حقيقة الأمر وقد كان تحقيقه جاريا عن طريق سرى .

وأخيرا ، علم الحقيقة بمسح الأكل من الزاكي طمل فحكم على القاضي أحمد ان يوضع في السجن
حتى يموت جوعا كما قتل الأمير طمل . وقد اسم الخليفة على موت الأمير الزاكي وقال « هو الذي
هرم جيش الطليان ودهره » ، انه ليس بالرجل اعين الذي لا يؤسف على موته هذه الصفة .

جهاد في سبيل الله من ١٢٤ ←

وابادة الطاحين والتمثيل بهم ، الذي احتل الحديث عنها مكانا بارزا في وصف قسوة الخليفة وطلعه ، يحدثنا من عاصر تلك الفترة بأنه قرر معاقبتهم ذلك العقاب الصارم لانهم تعدوا على القواهل التي تمر بديارهم وانفروهم ولما لم يرتدعوا وحده نحوهم حملة عسكرية وعندما اسروا واحصروا لام درمان وصلر حكم القضاة باعدامهم ، قرر التمثيل بهم ليصبحوا عبرة للآخرين .

وهناك سؤال لا بد ان يحول بخاطرنا عندما نتحدث عن الخليفة . ماهو السبب الذي دفع المهدي لاختيار ذلك الرجل الذي هاجر اليه وحيدا غريبا لا يمت بصلة ولا يشابه أيا من كانوا حوله من العلماء والمريدين ليجعله خليفته الاول ؟

هناك مدرسة كبيرة تعتقد ان الامر كان يختص بالدعوة نفسها وان سر مكانة الخليفة يكمن في انه قبل زمن طويل من لقائه بالمهدي كان يبحث عن المهدي المنتظر حاثا كل من يتوسم فيه المقدرة والصفات اللازمة . وتدل هذه المدرسة ان الخليفة ارسل للزبير قبل ثمانية سنوات من الثورة « كما ذكر الزبير نفسه » يشيره فيه بأنه المهدي المنتظر وانه وجد بعينه اسيرا عندما قابل المهدي ، وأن المهدي لم يجاهر بهذا الامر الا بعد لقائه بالخليفة

بالطبع من الصعب إثبات هذه الرواية . فهذا مدار بين الرجلين ولكن الثابت والمؤكد ان صفات عبد الله وشخصيته من نصمح وارادة وكفاءة عسكرية وحيرة بامور الدنيا والناس ومأتمنله المنطقة التي انحدر منها كانت هي الصفات التي أهلته ليحتل المكانة الثانية . فهو القائد العام « امير جيوش المهدي » في فترة كانت الثورة فيها عبارة عن عمليات عسكرية متصلة ، وهو صاحب الخل والعقد في كل مايمس ادارة شئون تلك الحشود وتحريكها وتوجيهها . وتلك هي بالضبط الصفات التي احتاج اليها المهدي ذو العقل الاكاديمي وهو يحرر المنشورات ويحشد

ورواية شارنس فيوموند الأسير الألماني ، وهو ليس صاحب أي مصلحة في الدفاع عن الخليفة تزيد رواية من امهدي . فقد ذكر فيوموند عن سبب سجن القاضي أحمد المشو عن تلميح التهمة ضد الزاكي « كان تزريب الفرد هي التهمة الملفة التي من أجلها سجن القاضي أحمد ولكن السبب الحقيقي كان حق الخليفة عليه بسببه في سجن الزاكي ومقتله جوعا وقد قال الخليفة « دعه يبال بمس العقاب الذي أداته الزاكي » .

الناس روحيا ويدخل في جدال فلسفي مع علماء الدين ويخطط للدولة الاسلامية
اثناء حياته ، ويتفرغ للعبادة ويعتكف عن مباشرة واجباته الرسمية في الاشهر
الاحيرة من حياته . وهي بالضبط الصعاب التي تحتاج اليها فترة مبداء الثورة .

وعندما تقارن بين الشخصين سرعان تكشف ان الخليفة على الرغم من
مركزية دولته لم يكن دكتاتورا ابدا ، عكس المهدي . فالمهدي كان أدكى قومه
وارشدهم فكرا واغزرهم علما وكلمته كانت هي القانون الذي يسمى الكل لتنفيذه
فورا . ولم يكن بينهم من يحرز على التطلع والسمو لآفاقه دعك من المجادلة معه
وابداء المشورة . وفي كل ما روى عن المهدي سواء ما كتب أو ما قيل ، نادرا
ما ذكر احد ان المهدي عقد مجلس شوري ، أو طلب استشارة احد عدا المجالس
الخيرية . وكانت قراراته الصائبة الفورية هي القانون الذي لا يبرع - عكس
الخليفة فاعلم قراراته ان لم تكن جميعها خصوصا تلك التي تمس امورا لم يشتهر
باحدق فيها ، كالقضاء والشرع انخذها اما بعد عقد مجالس شوري أو كانت
احكاما اصدرها قاضي الاسلام ومن خلفه هيته القضائية . وبجمل للمرء احيانا
كثيرة لو ان الخليفة اتبع غريزته وخبرته ودكاهه بدون ان يحاول تعليل قراراته
بالصبغة الشرعية القانونية لأراح نفسه كثيرا .

وهذا الامر يبدو انه هو الخبط الذي سيقودنا الى اكبر نواحي القصور في
شخصية الخليفة - وهو عدم الثقة بالنفس الناتج من قلة الثقافة . فقد وجد نفسه
قائدا وحليمة لزعيم روحي وورثا لثورة دينية ورأسا للدولة كان سبب قيامها هو
اصلاح ما اعوج من تعاليم الدين الاسلامي ولم يكن هو عالما ولا متفقا ، وهذا
ما جعله يلجأ الى القضاة والعلماء للشورى وكان لا يكف عن ترديد عبارته المفضلة
« قلد عالم تخرج سالم » ولعل هذا ما يفسر احرار شقيقه يعقوب والعلماء
ومجلس الابهات لتلك المكانة وذلك النفوذ القوي في دولته . ولعل قراراته عندما
يدير شئون الدولة شخصيا ويوازن موازنته الدقيقة كانت اغلها قرارات صائبة
ولا يمكن ان يوجه اليه اتهام بصددتها سواء في صحتها أو في عدالتها . عكس
القرارات التي صدرت في القضايا التي تولى امرها القضاة والعلماء أو مجالس
الشورى .

وهناك موقمان اتخذهما الخليفة لا يمكن ان نتجاهلهما ، الا وهما خلافة مع
الاشراف ، ثم خلقه طبقة حاكمة « Oligarcy » من عشيرته التعايشة .

اما أهمية خلافة مع الاشراف فلم يكن لتأثيرهم أو نفوذهم ، فقد كان هذا
جد ضئيل ولم يظهر حتى في حياة المهدي ، بل للنائج التي تربت عليه عندما وصل
المصراع قمته ، وتلور في المحاولة الانقلابية المسلحة التي قام بها الخليفة محمد
شريف في ام درمان عام ١٨٨٧ .

فالعاء الراية الحمراء وراية الخليفة شريف أو الراية الثالثة في كل جيوش
المهدية ، كانت هي اهم النتائج التي تمحضت عن المحاولة الفاشلة فقد كانت
راية اهل الشمال والجزيرة . وبدأ الامر وكان الخليفة قد عزم على تجريد « اهل
البحر » من السلاح . وساهم استجلانه لعشيرته واحتلالهم لكل المراكز القيادية في
الدولة في ترسيخ ذلك الانطباع . ومن هنا بدأ جزء كبير من سكان البلاد في
سحب تأييدهم لسلطة المهدي التي مثلها الخليفة ، وبدأ الحمس المتفعل سرا وعلنا .
وسرعان ما اطلت الحساسيات والعصية القبلية القديمة من جديد بعد احتفاظها اثناء
حياة المهدي ، فالعناصر التي وجدت هذه الامة ، لم تصب على نار هادئة في
فترة طويلة ، بل نصبت بسرعة على نار متأججة حامية ، ولما خفت ذلك اللهب
المتأجج فجأة ، بدأ ظهور التصدع والشعرات بسرعة مشابة لسرعة الالتحام

وقصة الخلاف بين الاشراف والخليفة كقصص البيضة والدجاجة الازلية
ايهما كان اولاً ، أو هل كان تمرد الاشراف مجرد رد فعل لاجراءات الخليفة ؟
أم هل الخليفة ما فعل كرد فعل لتأمر الاشراف ؟ والأمر الذي يمكن اثباته بدلائق
ان الخليفة بدأ في القضاء على مراكز القوة الماثلة وتجميع خيوط القوة في يديه
قبل وفاة المهدي واثاء الفترة التي انقطع فيها المهدي عن مباشرة واجباته الرسمية .
ومن المؤكد من الناحية الأخرى وما اورده اغلب المؤرخين ان المهدي تدخل في
الامر ووقف شاجاً ومتهرباً من عشيرته في آخر خطوة له في الجامع ، واورد
الكثيرون ان الاشراف بدأوا بتهامسون عن احقية الخليفة في الخلافة ، وجسد
المهدي لازال دافئاً بعد وفاته .

من الصعب ان نحكم بعد عشرات السنين على امور دار اغلها شماها(١) وبن الكواليس ، فالوثائق والذات في تلك الظروف ، لاتحكي كل شئ . الا ان خلفيات النزاع يمكن تخمينها بسهولة الا وهي التنافس السياسى والصراع القبلى .

على اى حال بعد وفاة المهدي اقلحت المبايعة الاجماعية بالاضافة لصوت على ود حلو الخليفة الثانى فى اسكات الاصوات المناوئة إلى حين . ولكن عبد الله كان قد احس بها قبلا . فقد كان يارعا فى بث عيونه وسط المتآمرين عليه

وتلفت الخليفة الى مصادر قوته . صحيح انه كان يمثل اهل الغرب ، وهم قوة لا يستهان بها ومقاتلون اشداء . ولكن اغلب قادة الجيوش ومديرى الاقاليم كانوا ينتمون للجانب الآخر . وهو يقبع وحيدا فى عاصمته التى ينتمى سكانها وبضا للجانب المعادى ، ولماست له الا منشور المهدي فى تعيينه خليفة الاول ، اوصية المهدي الشهية الأخيرة وهو على فراش الموت .

فخالد رغل يسيطر سيطرة تامة على اقليم دارفور وجيشه الكبير تحت تصرفه ، ومحمد الخير فى بربر يجيش لا يقل قوة عن خالد ، وعمود عبد القادر فى كردفان ، وود النجومى قائد قوات حصار سنار واشهر القادة فى ذلك الحين على الرغم من اخلاصه وولائه الاعمى للمهدية ، لا يعلم احد ابن سيف ، وكرم الله كركساوى فى بحر الغزال ونحت تصرفه جيش آخر . وكل هؤلاء من عشيرة الخليفة شريف والمرجح اهم منحازون له . ومنها بدأ الخليفة سلسلة من الاجراءات لتجريد الاشراف الذين بدأوا يستعرضون قوتهم فى شوارع ام درمان . ولكى يضعهم امام الامر الواقع طلب من الخليفة على ود حلو تسليم الجهادية والسلاح والحاس الخاص بالراية الخضراء لثلاثين يبلو الامر وكأنه موحه للخليفة شريف وحده ، وعندما ادعى هذا اضطر الخليفة شريف لتسليم اسلحة وعتاد الراية الحمراء وهو مكره .

(١) اوراق على المهدي أحد المصادر القليلة التى استحويت من اشتركوا أو حضروا تلك المجالس سواء منها العامة أو الخاصة أو من عايشوا تلك الأحداث من قرب ، ترجع كفة الحقيقة وتوضح انه بذل أقصى جهد مع التصديق وايقاف الخلاف وان الأمر يعود الى النهاية قوشيات والسائل من بعض الاشراف .

ثم وجه جهده بعد ذلك نحو خالد زقل ، وقد طلب من خالد الحضور بحشه لام درمان منذ ايام حصار الخرطوم ، وبدأت بينهما سلسلة من المراسلات الطويلة والاخل والرد والمراوعة من جانب زقل ، الى ان ادعن خالد وتحرك اخيرا نحو ام درمان على رأس جيش العرب . وفي نفس الوقت ارسل عبد الله الى أبي عننة أمرا اياه بنجريد جيش خالد من السلاح ونعد هذا اوامر الخليفة بدقته المعهودة . وعندما وصل خالد الى نارا وعسكر فيها في ٢ ابريل ٨٦ كانت قوته العسكرية قد صغمت كثيرا بعد ان جرد من السلاح تدريجيا . فقد امره في البداية بتسليم جهديته ثم تسليم البارفقر والذهب والرقيق وكل رجال الارية الزرقاء ، ثم امره بترك الذخيرة في الابيص . اخيرا وصل ابو عننه واحاط بخالد فاضطر هذا للتسليم مكرها . ثم استدعى ود النجومى في ١٩ ابريل ٨٦ بعد سقوط سار وامره بالتقدم نحو دنقلا والقاء بها الى ان يتجلى خطر الفزو الشمالى بعد انسحاب بعثة الانقاد وبذلك ابعد ود النجومى لدنقلا . وساد الهدؤ حيا لبصح سنوات الى ان ثار الاشراف في عام ١٨٩١ في حركة بائسة بعد سجن خالد زقل ، فحوكم الخليفة شريف ووضع في السجن .

وعندما بدأ الخليفة في تقليم اظاهر الاشراف ، بدأ ايضا في حلق الطبقة الحديدة الحاكمة من عشيرته التعايشة . وان كانت دواعي الخليفة واهدافه واضحة في هذا الاجراء كل الوصوح الا انها ترتبط في العادة بقصية اخرى ، ألا وهي تهجير سكان درفور وكردفان لام درمان والحريرة .

فتمين حكام المناطق ففسادة الجيوش من ابناء عشيرته ، لا يمكن نكار أن المقصود منها اولا تأمين النظام ، بعد ان احس الخليفة بثقل التأمر عليه فلم يمس على بدء حكمه ثلاثة سنوات الا كان اقاربه يحتلون كل المراكز القيادية تقريبا ، واصبح حكامه مرآة عاكسة له وحير اداة لتعميد تعليماته . عثمان آدم في الغرب ، ويوس الدكيم في الشمال ، وعربي دفع الله في الجنوب ، وابو عننة ، وهو اقرب من الاقربين ، في الشرق .

اما قصية تهجير سكان الغرب لام درمان والحريرة فالملاحظ دائما انها تقدم كحرة مكمل لسياسة الخليفة الرامية الى تأمين وضعه وحشد عاصمته بالجند لحماية

حكمه الا ان حقيقة الامر لم تكن كذلك تماما ، ولم تكن يمثل هذه البساطة . فقد برهن موسى المبارك عبر سياحته التاريخية في تلك الفترة من تاريخ دارفور ، والتي امتنعت كل الوثائق التي تتحدث عن هذا الموضوع تقريبا ، بان الخليفة لم يسع الى احضار التعايشة والبقارة فقط بل سعى الى احضار كل سكان دارفور ، وما انطلق على دارفور انطبق على كل كردفان ، وكان الخليفة اكثر رغبة في احضار من كانوا اكثر اعراضا ، وكلما زاد اعراض هؤلاء كلما زاد الحاجة . ولا يعقل ان يرمى الخليفة الى تأمين حكمه باحضار قبائل القور والزغاوة والميدوب من اهل السودان ، ولا يعقل ان يعتمد على الرزيقات والزبادية والهابية الخ وكلهم اعرضوا عنه وثاروا عليه بلا استثناء .

الواضح ان هدف الخليفة كان متشعب الجواب ، ولم يكن يمثل تلك البساطة . فقد كان هدفه حضاريا في المكان الاول ، وقصده كان تأليف تلك القبائل ، وهو يعلم جيدا عزوفهم عن كل طاعة وكل نظام ، ثم وضعهم تحت رفاقته المباشرة في ام درمان والجزيرة ، وليس بعيدا في وديان وجبال دارفور ، ليستثتوا ويهرعوا الى جبال مرة أو مستنقعات بحر الغزال كلما دعاهم داعي الجهاد أو كلما طلب منهم الزكاة والعشور المفروضة على كل افراد دولته .

اما هذه الثاني فيمكن ادخاله ضمن مخططات استراتيجية الخليفة العليا ، وهو انشاء مناطق حشد قريبة تكتظ بالمقاتلين « Settlements » . وعندما نذكر ذلك يجب ان نضع في اذهاننا ان الخليفة ، على الاقل في السنوات المبكرة من حكمه ، لم يسع للسيطرة على السودان فقط بل كانت مصر ثم مكة هما هدفه النهائي وسرى ذلك بعد قليل عندما يدع بود النجومى لمصر ، عندما كانت المهدي في ايامها الاولى قبل ان تجبره الظروف على التخلي عن الاهداف التي اعلها المهدي ، وهي تطهير كل العالم الاسلامي . كان طبعيا اذا أن يسعى الى حشد كل السكان ، خصوصا المقاتلين منهم ، كما حشدتهم المهدي من قبل .

وقد مثلت دارفور قرحة الخليفة الدائمة . واجبرته على الاحتفاظ دائما باكبر حشد عسكري ، باستثناء العاصمة والقلابات اثناء حروب الجهة الشرقية ، فلم ينقص جيشه في دارفور ابدا عن ٢٠٠٠٠ مقاتل وزاد احيانا كثيرة عن ٣٠٠٠٠

مقاتل . كل هذا للتعليق على عشرات من الثورات ويوادر العصيان التي تفاوتت خطورتها بين ثورات اشترك فيها عشرات الالوف كثورة أبو جميزة ، أو حملاته شبه السنوية لارغام القبائل على الهجرة .

وعندما ارسل الخليفة عثمان آدم لدارفور ، كان واجبه الرئيسي هو تنظيم تهجير قبائل دارفور لأم درمان ، ولكن هؤلاء لم يكتفوا بالرفض بل قاوموا كل محاولات عثمان وثاروا عليه ، بل وتعدوا على بقية القبائل التي امتثلت وبدأت في الهجرة . فقد ثار الرريقات والمعاليا والمهانية عام ٨٧ بقيادة مادبو وثار الفور بتميادة السلطان يوسف ابراهيم في نفس العام وثار المينوب والزغاوة والمهريّة والزبادية عام ٨٨ وتوجت احيرا بثورة ابي جميزة .

وبالطبع اتجهت انظار الخليفة اول ما اتجهت الى عشيرته التعايشة وكان عثمان ينحدر من نفس القبيلة لذا لم يتوقع الخليفة اى متاعب من التعايشة . بل طس ان هؤلاء سيهرعون فور صدور الامر اليهم الى أم درمان ، ارض البيل والخيرات والعيش الرغد مختلفين وراهم الى الابد شظف العيش وحياة الداوة الشاقة . ولكن هؤلاء لم يكونوا بهذه الساطة ، فعيش رعد أو غيره لم يفلح في اغرائهم بترك ارض الآباء والاجداد ، وتلكأوا في تمعيز اوامر الخليفة الى أن حتى عليهم حنقا مضاعفا . فقد ساءه ان تتخذة عشيرته التي اراد لها الخير ، فكذب خطابه المشهور في رجب ١٣٠٥ الى عثمان يأمره بتخريب ديارهم وحرقتها واحصارهم بالقوة ان لزم الامر .

... الى كافة التعايشة على وجه العموم وعربي وقلادة بيت بيت ، فرع فرع ، نفر نفر كبير وصغير ، هذاهم الله الى الصواب آمين
وانكم من يريد لهم الهداية والدخول في سلك المهديّة ونشقى عليهم كثيرا ونظرا لذلك فقد حررنا لكم عدة منشورات بالهداية الى الله والدخول في سلك المهديّة فما رأيت منكم الثمات لذلك ، ثم لما صار توجه عثمان آدم بلجهة دارفور حررنا لكم من المذكرات ما فيه الكفاية ، ثم حررنا لكم منشورات بعد وصول المذكور لدارفور وامرناكم فيها بالانضمام اليه ومؤازرته بكافة رجالكم وحيولكم وآلة حربكم وان تكونوا معه اعوانا على اقامة الدين ومع جميع ذلك ما حصل منكم اعتناء

بأمر الدين ولا سمعتم للمذكرات حتى انكم الى الآن ما انصمتم على
عثمان المذكور طبق الاوامر ولا كان يلعبنا من جهتكم مبلغ حير . . .
وما علمنا السب في ذلك مع تكرار الاوامر اليكم فهل ذلك حدود منكم
لأمر المهدية ام تكذبوا لوعده الله ام اختيار العمى على الهدى ام سبب
ذلك الاستكبار والحسد حتى انكم لم تسمعوا واوامرنا أنظفون انكم البيعة
ام حطرت ببالكم محاربة المهدية فان كان ذلك لحدودكم للمهدية فقد
خرجتم عن الاسلام وصرتكم كهمارا والعياد باقة من حالكم، فان شاء الله
تعالى يحل بكم ما حل بالملكيين الفضالين قديما وحديثا، وان كان ذلك
استكبارا منكم عن اتباعنا فلاند من حلول العذاب عليكم وحرب
دياركم وهلاك رجالكم وسبي نساءكم وذراريكم اسوة بالجاهلدين
المكيين اعداء الدين، وان كان لكم طاقة لمحاربة المهدية فاستعدوا لذلك
ولن نستطيعوه فانكم ضعاف وعاجزين عنه وقد رايت ما فعلته المهدية بمن
هواشد منكم قوة واكثر رجالا واموالا فكيف بكم مع قتلكم وضعفكم،
وعجزكم والحاصل ان المكاتبات تكررت وهذا آخر مكاتباتنا . وان
كنتم معرضين عن اتباع المهدية ولستم سامعين لاوامرنا فقد خسرت الدنيا
والآخرة ووقعتم في سخط الله وان شاء الله تعالى لا بد من هلاككم
ودماركم، وتشتيت شملكم حتى تكونوا عيرة لعيركم . وهذا من الجهل
الشديد الذي ليس عليه مريد ولو كان لكم عقول لما استحسنتم تلك
الحالة التي انتم بها مع ان امثالكم في القبائل دخلوا في المهدية وقاموا
في نصرتها بغوسهم واموالهم ورجالهم وجيوشهم تصديقا لوعده الله
ومهاجرين في سبيله ونصرة الدين وصاروا على حالة عظيمة في الاسلام .
فسارعوا الى الاجتماع على المكرم عثمان آدم وعليكم الامن في انفسكم
واولادكم وكافة ممتلكاتكم ولا تؤاخذكم بما حصل منكم في الاعراض
ولا ترون الا ما يسرركم ويشرح صدركم، وان ركنتم الى التناحر وكانت
اموالكم ودياركم احب اليكم من الله ورسوله والجهاد في سبيله، والله
اكبر عليكم، الله اكبر عليكم، واستعدوا لحرب الله ورسوله وان شاء

الله تهلكوا اثر الهلاك ويكون مصيركم الى النار وغضب الجبار وحسما
توجهوا من الارض فقدره الله محيطة بكم . والعاقلة تكفيه الاشارة فضلا
عن طول العبارة وحاصل الامر انا ما كررنا لكم المذكرات الا من باب
شفقتنا عليكم لانكم الامل والعشيرة . واستعنوا للحراية مما معكم من
جود الشيطان، وبحول الله وقوته يحصل لكم الهلاك والدمار وخراب
الديار وسبى النساء والفرارى والاسر وسؤ الحال كما حصل على من
قبلكم من الحاحدين والا فان ليس لكم طاقة بالمحاربة وانما حيلتكم
المروب والطشيش بالديار هلاهبوا بانفسكم وتركوا النساء والاطفال
والعواجز والارامل والايام وعديمين الحيلة حيث انكم المشايخ عليهم
والرؤساء»

وامر بنشر الخطاب على اوسع نطاق وسط هروع التعايشة . وعندما مرت
فترة أخرى ولم يستجيب هؤلاء جهاز عثمان آدم جيشا قارب تعدادة عشرة آلاف
مقاتل وتوجه بها الى ديار التعايشة وبدأ فعلا في احراق القرى . ولكن هؤلاء رأوا
انهم لا قبل لهم بمحاربة جيش الخليفة فاذعوا خاضعين . ولم يمض عثمان ايا من
اتاه خاضعا بسؤ، بل عمل على تنطيم هجرتهم .

تحرك هؤلاء من دارفور باعداد ضخمة لا تقل عن عشرة آلاف تصحبهم
عوائلهم وابقارهم . وقد اشرف الخليفة شخصيا في الاعداد لرحلة هؤلاء ودالع في
التجهيز لها فانشأ شون الفلال على طول الطريق وجهاز حملة قوية لتحمل معداتهم
وانتظرهم بالبواخر النيلية بالقرب من الدويم . وقد قصد الخليفة بذلك شيئين :
اولهما بالطبع كسب ولاء عشيرته وارضاءهم واشعارهم بأى خطأ توغلوا فيه عندما
رفضوا الحضور الى ام درمان . كما قصد اظهار قوة عشيرته . واستغرق اسكانهم
نام درمان شهورا طويلة .

ثم امر الخليفة بيت المال بصرف الحبوب والطعام والملابس المجانية لكل
المهاجرين مما انهلك موارد بيت المال المحلودة انهاكا واصحها . وتضاعف الامر
عندما شحت الامطار . مصدر المياه الرئيسى لزراعة المحاصيل ، والارص
المزروعة قلت مساحتها لحد بعيد لانضمام المزارعين للجهد في ميادين الخليفة

الحرية المختلفة . اذ كانت تلك الفترة من ٨٨ ١٨٩٠ فترة حافلة بالعمليات الضخمة ، فتسببت كل هذه العوامل في مجاعة سنة ستة التي اطبقت على كل ارجاء السودان . وراى تدفق السكان الجوعى نحو العاصمة ، مما راد من سوء الموقف . واصبحت تلك الارحاء الشامعة اشبه بالقفار . وقدر ضحايا المجاعة بالملايين . ولما تساقطت قطرات الامطار اخيرا وانحصرت الارض وبشرت سنايل الليرة والقمح بمحصول طيب يبعد شح المجاعة ، لاحت في الافق كارثة أخرى ، فقد غطت اسراب الحراد السماء واطقت على المحصول الحديد واثت عليه فى بضعة أيام .

وقد صاعقت هجرة عشيرة الخليفة تلك الاعداد الضخمة من برور الحساسة والعصبية القليلة القديمة ، ولم يحاول هؤلاء من ناحيتهم تخفيفها ، فقد اشتهروا بالمجهية والشراسة ، هالاشعار الشعبية والاغاني الشعبية التى انتشرت فى تلك الفترة تصور شعور وبطرة مجتمع العاصمة للمهاجرين من ناحية ، وتوضح من ناحية أخرى ان المهاجرين اعتبروا انفسهم طقة مختارة حاكمة .

وعندما قوى ساعد الطيقة الجديدة كانت النتيجة الحتمية ان يسيطروا على الخليفة ، ويحدثنا الثقة من ألوا ببواطن الامور عن تلك الفترة ان « مجلس الابهات » الذى تكون من كبار النعايشة والمسين منهم كان هو الحاكم الحقيقى لهذه البلاد . فقد استطاع هذا المجلس ان يمل ارادته على الخليفة فى أغلب الاحيان . ومن الثابت ان الخليفة ضاق ذرعا بسلوك عشيرته ، فلزال الاحياء بذكرون خطبته المقدعة التى شجبهم بها امام الملأ . والمنشور الذى اورده شقير « منشور منع الظلم » واحد من عدة منشور وجهها الخليفة لحكامه وعشيرته ليحسنوا سلوكهم وان لايتعدوا على الآخرين بدون وجه حق ، وان يذلوا بعض الجهد لكسب قلوب الناس .

وقد شهد عام ١٨٨٨ الخليفة فى اوج مجده وقوته فقد دانت له كل القبائل بالطاعة واستطاعت جيوشه ردع كل اعدائه من الخارج والداخل وتوجها اخيرا بانتصاره فى حروب الحبشة .

ولحروه مع الحبشة اهمية خاصة ، فمن ناحية تعتبر قمة انتصاراته الحرية ،

ومن ناحية اخرى كانت السبب فى اضعاف قوته العسكرية لحد بعيد ، فقد تحمل
خسائر تلك الحروب الهائلة التى حاضها مئات الالوف بضرارة متناهية وايد فيها
اجهاديون الاصيلون الاوائل عماد جيشه القوى . اولئك الذين تمثلت فيهم روح
اجيش الحديث النظامى المدرب .

ومتد البداية لم يكن متظرا ان تتجاوز دولتنا الحليفة والملك يوحنا بكل
طبيعتها الدينية وشعوبها الملتزمة بالحروب دون ان يثور بينهما صراع مضرى . اتحد
ذلك الصراع شكل ماوشات صغيرة فى البداية ، ثم تطور الامر الى الصدام الشامل .
فقد احتذى احد الاثيوبيين الخارجيين على القانون بحماية الانقلابات فطالب الراس
عدار من الامير ود ارباب تسليمه اياه فرفض هذا . وكان رد فعل الراس عدار
عنيفا ، فقد تقدم الى الانقلابات واحرقها واباد حاميتها وقتل اميرها ود ارباب .
وبلع الامر الخليفة فارسلى يونس الدكيم على راس جيش قوى لردع المعتدين .
ولكن يونس لم يستكن للدفاع بل كان ايجابيا اكثر مما طلب منه ، فهاجم القرى
المتاخمة على الحدود واحرق الكنائس ونهب قوافل التجار

احسن الراس عدار والى الملك جون على مقاطعة الامهرة انه قد حان الوقت
لحسم الموضوع نهائيا ، فجهز جيشا قويا لاكتساح القلايات . ويبدو ان العرض لم
يكن تأديبيا او انتقاميا فقط ، بل كان الاحتلال والاقامة الدائمة فلن يهدأ بال
الملك يوحنا ، ويستتب السلم فى بلاده ، طالما ظلت القلايات فى ايدى الخليفة
وامرائه المشاكسين ، وعلم جواسيس يوس بالخبر ونقلوه له فارسلى له يونس
خطابا لكسب الوقت ودر الرماد فى العيون ، وطير الخبر الى الخليفة .

ارسل الخليفة يستدعى القائد الذى توفرت له المؤهلات لقيادة الجبهة المتوترة ،
حمدان ابو حنجة ، مقاتل الزبير القديم المتمرس ، مؤسس الجهادية ، بطل شيكان ،
فاتح ام درمان ، قاهر جبال النوبة . . . قانع ثورات كردهان وقد كلل ابعاده
وكفاءته بدروس اضاعية عملية فى جبال النوبة . فقد تمرس اثناء حملته الطويلة ضد
النوبة على حرب الجبال الشاقة ، وقد وصحت الخبرة العملية التى استقها فى
تشكيل قوته عند عبور جبال الامهرة الوعرة فى تقدمه الدكى الحسور لمجابهة
الراس عدار .

تحرك ابو عنجه من جبال النوبة لام درمان . فجهز الخليفة استقبالا رسميا يبين مقام قائد العظيم لارالت ذكراء باقية في اذهان من شهدوه ، همد الصباح الباكر نقاط آلاف المقاتلين سهل كررى ليشتركوا في الاستعراض ، وعندما بدأ الاستعراض تهاوج مائة الف مقاتل مع نفحات الطبول والنحاس ، ولعلت آلاف الالسة في مثار النقع الذى اثاره فرسان البقارة ، وعندما ظهر الخليفة امام الراية الزرقاء التى رمرت حلقها مئات الرايات . كان له الحق كل الحق ان يسمع بأفنه ، فقد تواتر تحت اقدام جواده اقوى جيش افريقى . تعلق على خمسة جبال بریطانيين وحق اعداءه شرقا وغربا في الداحل والخراج . وقامت على اكنافه اول دولة افريقية بيت بسواعد اباؤها لاغير . وعندما ظهرت طلائع ابو عجة وجحافلها يتقدمهم الجهادية . اهترت الارض للهتافات والتكبير .

وبعد انتهاء الاستعراض تسلم ابو عجة اوامره . وبدأ التقدم فورا بعد ان قسم جيشه لقسمين . فلم يكن من المستطاع توفير الامداد والعداء لجيش تجاوز تعدده ستون الفا اذا تقدم كتلة واحدة . فقرر التقدم بطريق ابو حرار وطريق النلعه ، المحور الاول بقيادة الزاكي طمل ، والمحور الثاني بقيادة ابو عجة نفسه . وفى صباح يوم ٣ اكتوبر ٨٧ بدأ التقدم العظيم ، ولم يتوقف الا عند قنسر عاصمة الامبراطورية الاثيوبية القديمة .

ولمعرفة الخليفة بطبيعة يوس توقع احتكاكه ونشاحه مع ابي عجة فارسل معيا يونس حاكما اداريا للمنطقة ، على ان يتولى ابو عجة القيادة الميدانية ، ولكن يوس لم يدعن لاوامر الخليفة وفصل معسكره من معسكر ابو عجة وظل يحتفظ بجيشه كما هو رافضا وضعه تحت قيادة ابو عجة . فسمع الخليفة بذلك وارسل يستدعى يونس . وعزله من الامارة وابقاه في ام درمان وعينه ملازميا في حرس الخليفة « ولزم القرو » لعدة سنين .

بدأ ابو عجة تقدمه في ٩ يناير ١٨٨٨ بعد ان خطط له تحطيظا دكيا فقد اخترق جبال الهصبة الحبشية عبر عمر « متلك » الضيق الوعر متقلما باربعة محاور ، كل محور تقدم عليه ربع من ارباعه ، ربع احمد على وعبد الله ابراهيم في اليمين ، وربع الزاكي طمل اقوى الارباع في الوسط ، وعربي دفع الله في اليسار . اما

ترتيب اصطناف التقدم فقد حمل حملة البنادق في المقدمة و خلفهم تقدم حملة السلاح الايصى ، وتدافع عرسانه في الامام وهم يتبادلون احتلال قسم الجبال للاستكشاف البعيد . اما ابو عنحة بنصه فقد تقدم امام الاحتياطي الذي كونه ملازموه خلف ربيع الزاكي . وسرعان ما ابتلعت الهضبة الاثيوبية مؤخرة جيشه الهائلة واختفى بين حياطها لسبعة وثلاثين يوما ، انتقل فيها من نصر الى نصر .

ولترك ابو عسجة يصف معاركه بقلمه هو في تقرير عملياته الذي رفعه للحليفة في ٢٩ يناير ٨٨ :

ولما ترائيا مع الكفرة اعداء الله اذا هم من كثرتهم لا اول لهم يعرف ولا آخر فابتدونا صربا بمدافعهم الاربعة مسافة لا يصلها الرميون لزعيمهم اتنا نقف مكاننا وناوشهم مناوشة ومارالوا كذلك ونحس زاحفون رحما عليهم حتى اطلقوا علينا ١٦ قبلة ثم شرعوا بضرب السلاح . هذا كله والاحواء زاحفون عليهم يسبق بعضهم بعضا اقداما بلا احتجام طمعا فيما ينالونه من نعمات العزيز العلام . ولم نأد لهم بالضرب الى ان حققا بان افواه السلاح امتلات من اعداء الله فعند ذلك شرعنا في ضربهم بغاية الحزم وشدة العزم مع الزحف عليهم فما كانت لهم ساعة الا وقد رزل الله اقدامهم والحق الرعب في قلوبهم وانكشفوا عن وجوها مسرعين مرتكبين عار الفرار ذاهلين عن كل ما هم من ذراري وساء وخيول وبغال وحمير وخدم وحشم ونحو ذلك . هذا كله والاحواء الصادقون يسمعون صوت الام نايه تضرب في وقت اشتداد الحرب . وبعد انكشاف الاعداء اقتصيا اثرهم طمعا وصربا واسرا حتى اصطر الدين امامنا الى ان رموا بانفسهم في النهر المذكور وكانوا يزيدون عن الف نفس من ذكر وانثى فمات اكثرهم عرقى . ومارحما عن مطاردتهم الان بعد الساعة العاشرة من النهار ووجدنا الهالكين من اعداء الله الوها مؤلفة لا يحصى عددهم الا الذي اراد هلكهم ولم يفز بلقاء الله من الانصار الانصر قليل كما يرى في الورقة الاخرى طيه هذا وجميع الغنائم مع المدافع الاربعة وبعض السلاح الذي تيسر جمعه والحيول

والغالب وغير ذلك اخذناه بفضل الله تعالى بلا منازع ولامعارض لان الكفار تركوا الدين كما هو . وقد اعلنا نقاد راس صابون من ثقة مسلمي الجيرة الذي شهد معهم الواقعة وسلم بالقرار ان عدد الكفار مائتين واربعين الفا بلا نقصان منها خاصة اهل الحربة والدرقة والسيف مايتين الف وخاصة السلاح الرمتون اثنا عشر الفا والاجناس ثمانية آلاف والخيول عشرون الف والمدافع الاربعة . واهل الديار التي معهم للحرب هم قجام ، واجفر ، وعلقه ، وطماقسه ، ودمبيا ، وقندر ، وشقلته ، وام بجاره ، وارجموه ، وغيرهم من عامة الديار وقد هلك اكثر البطارقة والرؤوس ومن حملتهم الشقي دجاج كاسه قائد جميع الجيوش ، بعد الشقي راس عدار الذي حصلت على يده وقعة انقلابات . وهذه ثلاثة رؤوس مع رافعه وهم دجاج كاسه عقيد الحربة ، وبرايه بن الشقي راس عدار وقدارعي بقرا عقيد السلاح وكان جملة من يقال له دجاج ستة عشر ومع كل دجاج خمسة عشر الف اعني كل واحد صاحب جاه ونفاره ، وما ارسلنا هذه الارؤوس الثلاثة الا لشهرة اربابها ومن جملة الاسارى لدينا اولاد الشقي راس عدار ذكورا واناثا مع حرم واولاد الرؤوس المفسدين مما فيهم بعض حرم وابناء عدو الله المخنول صالح شقي وغيره .

هذا ولما خلت الدار من الكفار وانتشت راحة الدين من جيف اعداء الله ورمم بهائمهم انتقلنا على بركة الله تعالى طالبيين قندر ام مدائنهم يوم السبت لسيعة حماد الاولى وقيل ووصلنا اليها قابلنا اهل الديار المذكورة اعلاه راعين الامان وراعيين الرايات البيض وفي ايدي البعض الاغصان الخضراء ثم قربنا اليها قابلنا جميع كبائرها من مسلمي الجيرة بالطاعة والادعان طالبيين الامان فامناهم وبعض المكاتب التي قابلنا منهم بالطريق هامي واصلة طي هذا وجميع الكمار الساكنين بها ولوا مدبرين فدخلنا يوم الاثنين وحلنا فيها يمينا وشمالا فاعجنا بما شاهدناه من القصور الشاهقات ، واحرقنا فيها ٤٥ كنيسة ماعدا الكنائس التي احرقناها بالديار المذكورة وعند مرورنا بها وهي تريد على ٢٠٠ كنيسة فلما لم نجد بالمدينة

المذكورة الا المسلمين من الحربته (وكانوا نحو ٢٠٠) ولم نعلم جهة العدو ولريادة اشتياقا لمخاطبة السيادة لا تقطاعها عما مدة عزوتنا هذه وايضا بوعدنا السابق للسيادة عن تعجيل الأوبة قمنا معها ومعا جمعا من الحربته دموالهم واولادهم مهاجرين لله والعائم المتقدم ذكرها آنما وسيم وصولنا الى القلانات غدا انشاء الله تعالى ولعلما ان الافكار الشريفة متعلقة بنا قد ندرنا بتحرير هذا في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٣٠٥ هجرية (٢٩ يناير ١٨٨٨ ميلادية) .

ولكن انا عجة لم يعم طويلا بانتصاره فلم تستطع قواته احتمال قسوة الجوع في افضية المرتفعة فعاد الى القلانات وهناك توفي متأثرا من مرض معاشي (١) وقد وقع الحبر وقوع الصاعقة على الخليفة فعدا صلتة الشخصية به . وبكته في اكثر قادته احلاصا ، تواترت الانباء في ذلك الحين عن الاستعدادات الصخمة التي بدأها الملك جون لاختار الراس عدار وجيشه المناد

جمع النفر جيشا تجاوز ربع مليون جندي صم كل شاب قادر على حمل السلاح وتدافع هؤلاء للانضمام لجيشه . فقد نظروا للصراع كحرب دينية مقدسة . ويسو ان الملك جون كان واثقا من جيشه كل الثقة فقد ارسل للراكي طمل مشا انه سيصل للقلانات يوم ٩ مارس وليستظر هذا ويرى عاقبة افعاله .

لم يكن هناك رمز لتحرير القلانات وختار الخليفة فيمن يخلفه نو عجة . . . فاختار مجلس شورا قريه احمد ود على قائدا وامثل الخليفة على مصص لرأيهم .

ولكن ما ان تحرك جمل البوستان وعادرا ام درمان حتى دلم وسارع بنقص قرار المجلس وارسل خطانا آخر يعين فيه الراكي طمل . اقرب القادة لابي عجه واكأهم واصلهم عودا ، قائدا للجهة الشرقية . وانشت الاحداث صحة قراره فقد كان الراكي جنديا من نفس مدرسة ابو عجة ورافقه منذ انام الشباب الاولى عبر رحلة السنين الطويلة في حروب الزبير في افريقيا الوسطى ثم الى القلانات وكان ساعده الايمن في تنظيم وتدريب الجهادية واحتل مكانة نائه الاول .

(١) قيل أنه أصيب بنفسه فتناول بعض الاعشاب كعلاج فسممه وأدت إلى وفاته

وبدا الزاكي في اكمال وتحسين دفاعات القلانات فاحاط المدينة من الجهات الاربعة برابية سميكة وحفر خندقا لتحصيتها من جميع الجهات وفي وسط الزريبة شيد سوراً مربعاً جمع فيه العائلات والدخائر ثم حشد داخلها ستون الف مقاتل حدى تسليحوا ب ١٥٠٠٠٠ مدقة وقمع متطرا العدو

وفي صباح ٩ مارس بدت طلّات « النفس » الحبارة يتقدمها الفرسان اندبوا اثاروا العبار حتى اظلمت الدنيا . فقد بلغت مواجهة تقدمهم ستة اميال ومضى النفس متهادنا على صهوة جواده وقد ارتدى تاجه الامبراطورى

وقف الملك حور على تله صغيره مشرفا على المعركة بعد ان اعطى اشارة الهجوم . فاندفع مئات الالوف في ضراوة متاهية في اعنف معركة شهدتها افريقيا حتى دث الحين ركز الاحباش هجومهم على نقطة واحدة من خطوط دفاع الزاكي التي بلغ عرضها ١٥ ميلا وهي قطاع احمد ود على . واستماتت الفرقة الشجاعة ولكن هجوم الاحباش كان قويا ومركزا وباعداد هائلة ، فاهلحوا في اختراق الدفاع وايدبت الفرقة عن آخرها واندفعوا داخل احياء المدينة ولم يقف انتقامهم الدموي عند حد ، فقد اعملوا ذبحا في كل كائس يتحرك امامهم الى ان وصلوا قبر ابو عجه وبدأوا في نبش رفاته انتقاما « للرأس عذار » ووجد المدافعون انفسهم يواجهون عدوا من الامام ومن الخلف .

فوحى الزاكي بسير المعركة فقد بنى دفاعه متوقعا هجوما عريضا بمواجهة كاملة لا ان يرتكز على جانب واحد « الخائب العربي من الزريبة » وعلى هذا الاساس ورع قواته وبيرائه توريما متساويا موزونا ولم تكن خطوطه العريضة محصنة تحصينا كاملا أو محتلة احتلالا قويا بالمدافعين

دامت المعركة ٥ ساعات واصبحت الخطوط الامامية كلها تقريبا في يد الاحباش فلبأت اغلب قوات الزاكي للخطوط الخلفية بعد ان امر بفتح اليران على قطاع احمد ود على مضحيا بالنفية الباقية من مقاتلى الفرقة المباداة لايقاف تدفق الاحباش . ففتحت اليران وبدأ قصف الصديق والعدو سويا . وهما سقط الملك جون صريعا نطلة اصابته بجرح مميت في صدره في لحظة قمة انتصاره . وبعد ان

أخذ جنوده آلاف من الأسرى وساقوهم أمامهم . ولكن عندما تسرب بأ مقتل الملك جون أصيب جنوده بالدحول لفترة ما وتراخت قوة اندفاعهم ثم أوقفوا العمليات العدائية وقبضوا عما سدده من انتقام وما فاروا به من أسرى وعثم . وحملوا جثة ملكهم القتل وأنسحبوا .

والذى حدث أن القوة التى نجحت فى اختراق الزريبة كانت تنتمى إلى قبائل الأمهرة . الذين طالما اتهمهم الملك بالخبث نتيجة للهزائم السابقة وعصب الملك عندما علم أن قبيلته « التفرى » التى عزز بها هؤلاء متاخرا بهم عجزت عن اختراق الزريبة . فتحمس وأمر حذمه بحمله على عنقبيه الذهبى إلى الخطوط الامامية ليقود حذمه بمتقنا الدفاع إلى داخل القلانات ويبدو أنه اقرب للعاية من الخط الامامى فلاحظ رجال الزاكي ثلة كبيرة من الجنود بملابس القطيفة الزاهية تختلف عما يرتديه بقية جنود الاحاش نصف العراة هوجوها ببرايم نحوها . واصابوا الملك بطلقة اخترقت ذراعه ثم صدره . . . واصابة الملك تلك عبرت الموقف كله .

جمع الزاكي قتلاه وعكر طويلا فانخذ قرارا صائبا بمطاردة العدو فقد احد هؤلاء معهم كثيرا من السبايا ومن صممهم ساء قائدهم الراحل ابو عنجة فجمع البقية الباقية من جيشه وبدأ فى مطاردتهم . . . ولكن لترك الزاكي يصف الاحداث فى خطابه الذى ارسله لام درمان .

« وهو انه بعدما سبق العرص للسيادة عما نلنا من حصور اعداء الله الحبشة لمحاربتنا فقد تم وصول الاعداء المذكورين يوم السبت فى ستة رجب ومعهم بقسهم المالك المدعون يوحنا قريبا منا فكانوا على حالة عجيبة وقوة شديدة وحموع كثيرة العدد عظيمة العدد لا يحصى مقدارهم الا الله تعالى حتى من شدة كثرتهم صاقت بهم الارص وما وسعتهم الطرق فصاروا يطلقون الحرائق امامهم لتطيعها ولقد راينا ببرايم من مسافة ثلاثة ايام فلما قربوا من المركز مسافة ساعتين ثار العار من جهنهم حتى سد الافق وصار من فى ديم الانصار لا يظر من يكون لمخدائه من

شدة ثوران العار وانتشاره وعندما شاهد الانصار ذلك اظهروا من الثبات والشهامة والاشتياق الى لقاء الله والوفاء بالعهد ما هم به حريون ونقيا مريثين ومستعدين على الحالة المعهودة ومتظرين قلوبهم الاعداء الى ميدان الحرب لما جرتهم وقطع دابرهم فحضروا اليها في الوف مؤلفة وعدد متنوعة ومعهم من الحيول والاسلحة والقال مالا يحصى وقد ساقوا امامهم الوحوش كالجواميس والدواب والغزال وخلاف ذلك واحاطوا بها من كل جانب حتى صرنا في وسطهم كالخاتم الصغير وهم في غاية المرور والاعتماد على كثرتهم العارية من المعونة الالهية وكان عدد الانصار اهل الاسلحة البارية اذ ذلك سبعة عشرة الف بخلاف الحراة لكون الاعداء المذكورين اتونا على حين عملة قبل التمكن من جمع جيوش الانصار المتفرقة بالجهات في المصالح . فبعدما احاطوا بنا من كل جانب ومعهم نقسهم الملعون بوحا يحنهم ويحرضهم على القتال ويمنهم بحسب ما يلقيه اليه الشيطان وتسلو له نفسه الحبيثة من القدرة على اطفاء نور الرحمن ابتدروا بضرب المدافع والاسلحة النارية من كل الجهات وحملوا عينة حملة ارتج لها الكون وصار لهم دوى عظيم واصوات مختلفة من ضرب الاسلحة المتنوعة والانصار في تلك الحالة في غاية الثبات والصبر وقوة العزم وعدم الاكثراث لكثرة الاعداء وجموعهم لم يسق لاحد مصادمة نظير هذه فيما تعلم من زمن الصحابة رضوان الله تعالى عليهم وعندما انتدروا بالضرب عاقبهم بضرب المدافع من كل ناحية وصبرنا لهم حتى « ملأوا اهواء الاسلحة » فتوكلنا على الله وضرناهم ضربة رجل واحد واستمر اطلاق الاسلحة البارية من الجهتين ونواتر حتى ارتجحت الارض من اصوات الاسلحة واسود النهار وصار كالليل المظلم من تراكم الدخان والبار في الجو كأنما السماء اطبقت على الارض من عظيم ما حصل والانصار وقتئذ جراهم الله خيرا مع قلتهم بالنسبة الى كثرة جموع الاعداء في غاية الثبات والصبر والاقدام والشهامة والسالة وشدة الوطأة على اعداء الله ضروا بالاسلحة وطعننا

بالرمح وقطعا بالسيف اسمر الحرب يسا وبسهم نحو خمسة ساعات
 بحيث لم يكن من انتهائها فاصل بين الصرب بالاسلحة والالتحام مع
 الاعداء . وبعد ذلك انزل الله علينا نصره وانجز لنا وعده ورزق اقدام
 اعدائه هولوا هاربين على اعقابهم ناكسين بعد ان اهلك الله نفسهم
 الملعون يوحنا وجماعة من رؤساء دولته ووزرائه واهلك من جموعه
 الوف مؤلفة حتى امتلأت الارض من جيفهم الحبيثة وجيف حيولهم
 وبقا لهم . وبعد انكشافهم عن وجوها اخذوا نفسهم الملعون يوحنا
 ودخلوه في صندوق واشاعوا انه حي ولكنه مجروح جرحا خطيرا وحملوه
 معهم ومروا هاربين ولما الفرار مرتكبين بالطر لكون الانصار
 جزاهم الله خيرا ما انتهوا في حالة التهام الحرب مع الاعداء لشيء سوى
 مصادمتهم وقطع دابرهم ولم يشغلهم عن ذلك شهيد ولا جريح حتى
 كسفهم وصندوقهم على اعقابهم فحن بعد هرب الاعداء شرع في
 دفن من اكرمه الله بالشهادة من الانصار وهم عدد يسير وتبخر المحاريح
 وكان ذلك يوم السبت ويوم الاحد . ثم نجرنا عما لزم من الاستعداد
 واقتصنا اثر الاعداء المذكورين في صباح الاثنين وجددنا السير في طلبهم
 وادركناهم عشية يومنا هذا على بحر اثريه نارلين وباينناهم هناك فظلمونا
 في تلك الليلة نجاب من خيولهم فحملنا على طلائعهم فاهزموا — ولما
 اصبحنا يوم الثلاثاء الموافق ٩ رجب ١٢٠٠ هـ الواقع عشرة رجب ١٢٠٠ هـ
 دجرتهم الحرب ونشب القتال يسا وبسهم فشت لهم الانصار ثبوت
 الرواسي واشتد الحرب وعظم الخطب واستمر الحال على ذلك ستة ساعات
 فانكشعوا عن وجوهنا مهزمين لا يلوئ منهم احد على احد لشدة مارأوه
 من سطوة انصار الدين بعد ان اهلك الله منهم كل من يقال له . رس
 أو دجاج من الباقيين بعد الواقعة الاولى فاقتنى الانصار اثرهم صرد
 وطعنا استأصلوهم عن آخرهم ولم ينج منهم الا المارب وقد عنما جميع
 مامهم من الاسلحة والمدايح والخاصين والحيول والبغال وبقية لامتعة —
 وبعد استئصال المهزمين صار تفقد المالكين من رؤساء الكافرين بواسطة

من لهم المعرفة التامة بهم هو جدينا علو الله المالك النفس يوحا مقتولا في الواقعة الاولى كما ذكرناه آنفا مدخلا في صندوق مشمع ببطر حيمته وعلى صدره صليب من ذهب كان يعمده من دون الله ومعه ايضا افخر ملابسه وبعقه العنية التي يتخلونها وعليه انواع من الادوية لئلا يتمزق في الحال احرجاه من الصندوق وحررنا رأسه ورفعناه على قناة فاستشر الانصار بذلك وحمدوا مولاهم على تلك النعمة العظيمة ثم ارسنا رأس هالك يوحا المذكور ورؤوس وراثته كراس الوله وعيره لصبوب السيادة اعلاما بتأييد الدين ودمار الكافرين ومعها تاج المملكة الذي للملوك المذكور وقيامه ونحاساته وغير ذلك من امتعته الخاصة به .

صحيح كانت حروب الحبشة اكثر انتصارات الخليفة ودعمها قويا بحكمه وامت حدوده الشرقية لمدة طويلة وقضت على اخطر اعدائه في ذلك حين ولكن الثمن كان عاليا ، فقد فقد الخليفة في الصدام الهائل حيرة وحدانه واحسن عتاده واسدخته واصطرنه الحروب الى الاحتياط بجيش قوى في لقلانات على حساب الجهات الأخرى .

وهي قائمة الاتهامات الطويلة التي وجهت للخليفة لم تكن هناك اسطر اكثر سوادا من اتهامه بانه بعث ود التجومي لمصر متعمدا القضاء عليه . وادا كان اثر حروب الحبشة هو اضعاف قوته العسكرية . فانه مأساة توشكي امتد الى خارج حدود بلاده فقد اظهرت لعدوه المترص في الشمال ضعف جيشه وامدته بضمكان ، ان لم يكن باحد الخواصر . للاندفاع في معامرة استرداد السودان كما سرى بعد قبيل . وعلا بعدها الخمس داخل البلاد وازدادت مرارة السكان الشماليين ورادت شكوكهم في بوابه نجاحهم . ومن ناحية اخرى فان آلاف الاسرى الذين سقطوا في ايدي الجيش المصري أملوا ونجت . مدير مخبرات الجيش المصري ، بلخيرة لاتنمذ من المعلومات عن ادق دقائق الخليفة وجيشه لم يتوفر له مثلها الا بعد سنوات طويلة وذلك عند هروب سلاطين .

اما ان الخليفة لم يكن يثق في ود التجومي ولم يكن يحلص له الود ولم يعامل

الرجل بما يستحق فهذا اوردته اغلب المؤرخين . هود النجومى الطلل الذى قد
 المعجوم الرئيسى المباشر فى شيكان وامير الامراء فى حصار وسقوط الخرطوم
 تعرض للتجاهل والاعراض من ناحية الخليفة بنون ميرر معقول . فاختلاص ود
 لنجومى للخليفة لم يرق اليه شك ولم تظلمه إلا وشايات مساعد قبلوم ، واختلاف
 عنصره الجعلى . وقد قابل هو التجاهل والاعراض بالصبر والطاعة التى تدل على
 روح الجندية الاصيله والترفع عن الصعائر . فالقوة العسكرية التى قادها الى الشمال ،
 والمسئولية التى اوكلت اليه لانتساب مع سمعته ومكاته كاحد اوائل ابطال المهديّة
 واشهر قادتها . ولكن حتى عندما انتهت الجهة الشماليّة واصبحت الجهة الرئيسيّة
 عند تقدم ود النجومى لمصر لم ترد قوته عن ٦٠٠٠ مقاتل بينما تقدم ابو عحة
 بعشرات الافوف نحو الحبشة . ومن الصعب قبول حديث من دافعوا عن الخليفة
 باعتقاده بموالاته السكان المصريين وتوفر مكاتبات يسه وبين كبار المصريين من
 جنوب مصر الذين شجعوه على التقدم ووعدوه بانه سيجد كل تعاون من قلمهم
 فهو يعلم انه سواجه الجيش الانجليزى والجيش المصرى مجتمعين وعندما وقع
 الملازم « فيفى » فى لاسر وارسل لام درمان وقصد الخليفة ان يهره بقوة جيوشه ،
 ارسله فى رحلة طويلة لرؤية جيوش ابو عحة فى القلايات وكانما يعلم ان الضابط
 المذكور لن يكون فكرة صحيحة عن قوته خلال مكوثه فى الجهة الشماليّة محشده
 العسكرية الضئيل . وعلى التبرير الوحيد الذى يمكن ان يقدم ليرهن على حسن نيته
 عندما بعث النجومى ، كان هو استحقاقه ناي تهديد شمالى كما سترهن الاحداث
 بعد قليل .

هذ من ناحية الرسمية اما الاهدات اشخصية فقد اكثر منها الخليفة
 فعندما احتدم الخلاف بين ود النجومى ومساعد قبلوم، توصل ود النجومى مرارا
 للخليفة بان يسمح له بالحضور لام درمان لعرض قصيته ، مرد عليه هذا برود
 امرا اياه بالكف عن الخلاف وان يمثل فى الواحى الادارية وشئون بيت المال
 لاوامر مساعد . وعندما كثر طلب ود النجومى بالحضور لام درمان سمح له
 اخيرا .

وتحدث بعض الروايات ان الخليفة اعانه امام الملاء (١) في ام درمان ثم عرعه وارسل يونس الدكيم حاكما لدقلا مجردا ود النحومي من مسئولياته الادارية بحجة نعره للتقدم لمصر الذي امره به الخليفة اخيرا . ولم يرسل الخليفة التعزيرات المتوقعة ولو اقلها لود النحومي لتسانده في رحته على مصر . بل حتى لم يسمح له بالتقدم بكل القوة المتوفرة في اخيه الشمالية بل استبقى القوة الحقيقية المتمثلة في الجهادية والاسلحة البارية والدخائر في يد يونس في مركز قيادته المتأخرة من دقلا لتعزيز النحومي ان احتاج لها ١٩ .

وعندما تحرك ود النحومي لغزو مصر ليقطع ١٥٠٠ ميل ويباطح الجيش البريطاني والمصري كانت قوته بالضغط ٤٠٠٠ مقاتل و ٣٠٠ نندقية و ١٠ مدافع و ٧٠٠٠ من النساء والاطفال . وعندما اشتك الاشتياك الاول والثاني والثالث وورن قوة عدوه في ارفين وبلايه لم يتوقف بل مضى قدما وقد وصف حالة الضنك لدى لاقاه جيشه من العطش والجوع في اكثر من حطاب للخليفة . فقد تبعهم بوارج العدو البلية خطوة بخطوة وحرمتهم مدافعها ورشاشاتها من ورود النيل لاختل الماء أو الثمنون من ثمار تخيل الشاطئ وقد وصف المرحوم الشيخ بديكر بدرى معامراته والاحطار التي كان يتعرض لها عند احضار الماء وصفا طويلا في مذكراته اما الجوع فكان اثره فتاكا على الجيش الشجاع . فقد مرث فترة اعتمدوا في عداثهم على الثمر الاحمر ثم طبخ نواه بعد سحقها واخيرا كتب ود النحومي للخليفة موضحا حالة جيشه في ١٠ يوليو ٨٩ .

« برع الى مكارمكم عن احوالنا واحوال الانصار الذين معا انه قد مسهم الصبر الشديد الذي ماعليه من مزيد واشتد بهم الحال وضاق الامر جدا فان الجوع الحال بهم اصحابهم واذهب قواهم فورم احسانهم وغير احوالهم لانهم قبل دخول طلد العدو كان قوتهم الثمر الاخضر المر

(١) اورد شقير هذه الرواية ان الخليفة اثبتت يد ود النحومي في بعض جهاته في الجامع وقال « آت يا ود النحومي مالك هين لكن هوين » ثم اتتحت إلى أحد قضائه سائلا « د كان الرئيس دوين لكن موعين ألا يضر الجيش فقال القاضي « يقول لك ثلث بقودهم أسد حير من ألف اسد بقودهم ثلث » فصحك الخليفة عاليا . واصرف ود النحومي واجبا وتم لا احد اصحابه المواسين لا فائدة من العمر بعد هذا « هذا لقيت الطو الثعبت تقسي بين أنباه ومث شهيد شقير ص ١١٠٩

وبواه وانقطع عنهم من مدة ولطول الطريق وكثرة المشقة ضعموا ودخلوا
البلد على حالة ضعيفة ولشدة الضرر جلسوا على الارض وكثيرون منهم
ماتوا جوعا واما ضعفاء اليقين منهم . فلعدم صبرهم على البأساء والضراء
رعبوا في الاعداء والجهادية والعبيد والخدم لحقوا ايضا بالاعداء
وارتدوا عن الدين ولم يبق منهم الا النادر ثم ان الجهادية الذين ارسلوا
معا طوبجية للمدافع من طرف سيدى يوسف كانوا ٣٥١ الجميع رغبوا في
الكفرة وهربوا اليهم ولم يبق الا ثلاثة وكذلك من انضم اليه نحو
٧٠ من الجهادية واخضع دخلوا القياقر ماعدا ستة منهم وما دعاهم لذلك
الا تراكم الضرر والاضطرار الذي ايقظ الناس كافة الى اكل مالا يذكر
من الحيوانات وغيرها ولم يبق معنى من الانتصار الا من تداركه الله بلطفه
وصبر على البلاء والاختار وله جلد على ذلك ولولا لطف الله بنا وجميل
نظرهم لما قدرنا على الوصول الى نلاجيه : نليه . والحاصل ان الانتصار
تبعوا وصاق بهم الحال وعظم الخطب وطالما صبروا على ذلك لانهم من
عهد « صرخوا » ندفعه لم يجدوا « صرخوا » اصلا ولم يكن معنا مدعيتهم
لسد رمقهم وحفظ انفسهم وارجوا الله مجاهكم سيدى ان يتولاهم
ويصلح شانهم ويأتيهم بالفتح من عنده . وكذلك الحمال لتي كانت
عندهم وجمال الخسفاة والخيول والخمير ماتت من شدة المحل وطول
السمر ولم يبق منها الا النادر . وان الخيل الموجودة بالخيض فهي مبيتان
بالكشف المعروف لسيدى يوسف الدكيم في تعداد الخيض مع انها كلها
هريسة ولا تقدر على الكر والفرع . و لجيل القوية منها لا تريد على
الخمس عشرة حصانا ولذلك فان خيل الكفرة دائما تدنو بهواحي الديم
وليس عندنا جيل قوية لمطاردتها غير خمسة عشر المذكورة . وان
البحجانة الرمنون التي معنا جميعها وزعت على اهل السلاح لعدم القدرة
على مشاها دفعة واحدة وكذلك جميعا المدافع ورعت على الانتصار حله
حله حرطوش حرطوش لموت جماها كافة وان من المدافع مدعيا جره
الانتصار اولاد العرب على اعناقهم الى مكان بعيد لعدم وجود جمل

يحملة - وكذلك بعض الخيالة والمدافع التي كانت بمرس تركت
نجهاتها لعدم وجود الجمال . وجميع الانتصار كبيرهم وصغيرهم ذكرهم
وانتاهم ماشون على أرجلهم حاملون على رؤوسهم كما شاهد ذلك
الاحوان المحاة الذين اتوا من ميادنتكم .

ولكنه لم يتوقف لاستلام رد الخليفة وواصل التقدم الى ان اشتبك مع العدو
في ارجين . وعلى الرغم من ضعف قوته الا انه كان النادى بالهجوم . فقد ٩٠٠
من رجاله و ٥٠٠ من غير المحاربين من النساء والاطفال وجرح هو نفسه .

فبعد قتل مواصلة التقدم مجلسا حربيا واستشار قاده فاقترح اعليهم العودة
الى المحس لحين وصول امدادات تمكهم من التقدم فهم ان تقدموا اكثر من هذا
لن يلاقوا الاصحراء قاحلة لاماء فيها ولامر ومتر بهم ظروف اسوأ من سابقتها .
كان اقتراحا مطلقيا وواقعا . ولكن يبدو انه تذكر المهابة والتجريح الذي
ينتظره من ام درمان . فختم المجلس قائلا : « لا والله لا ارحمن الى الورا الا جنة
هامدة . فاذا عطشنا أو جعنا فانما نحن في جهاد ملتذع بالصبر والثبات حتى نمر
بالنصر أو الشهادة » . وهز سيفه ومضى قلما فتحمس قاده وتعوه

ولا بد ان ود النجومي قد ساورته نفس الخواطر والافكار التي وردت في
خطاب جرائل الذي دعاه فيه للتسليم .

« انا عالم سؤ حالك انت وعالمك انتك فريسة ليرة ذلك الخليفة الذي
جعل ابن عمه يونس عاملا في مكائك وجعلك تحت طاعته وارسلت انت
والاعراب الذين يحشى شرهم بحجة فتح مصر وهو انما يريد هلاككم
فانه يعلم ان الذي ارسلكم اليه لتسهيل عليكم بل انتم ايضا تعلمون ذلك »
ولكنه طرد تلك الافكار ورد على جرائل ردا عنيفا وبمث خطب جرائل
ورده عليه لام درمان . ومن ثم منعه الخليفة من استلام خطابات جرائل أو الرد
عليها

تولى ود هانوس في البداية قيادة قوة العدو المكونة من ثلاثة الوية مشاة ،
وسريتين خيالة وسريتين مدفعية و ٣٢٠٠ مقاتل . ثم تولى جرائل سردار الجيش

المصري القيادة بعد وصوله على رأس التعزيزات من القاهرة .

ولكن على الرغم من تفوق جرائيل الواضح الا ان ود النجومي كاد ان يكسحه في هجومه الصباحي الاول عندما تقدم من الشمال شرقا وهاجم مشاة جرائيل ولكن تراجع جرائيل ابقاه موقعه . . ولو توفر لود النجومي في تلك اللحظة بضعة فرسان يخول قوة لتغير سير المعركة فقد تراجع جرائيل عندما امتد عليه هجوم ود النجومي حتى يكسب الزمن لحين وصول تعزيزات هتر ولكن ضعف قوى حدود النجومي والحيل عاقه عن مطاردة جرائيل والاشتباك معه .

في الساعة الحادية عشر بعد ان استمدت قوى ود النجومي في هجمته الشجاعة هجم عليهم جرائيل بالوبته الثلاث تحت غطاء كثيف من نيران المدفعية حتى اجلوا جنود ود النجومي عن مواقعه وانسحب هؤلاء الى معسكر النساء والاطفال .

اندفع ود النجومي بجواده ليقف حائلا بينهم وبين الانسحاب ويلعلم شملهم ويحتملهم على الثبات . فاقرب من نيران العدو الذي احتل مواقعه السابقة فاصيب بطلقة اخترقت صدره فقط مجذلا على الارض وسيفه في يده .

واصل جرائيل اندفاعه الى ان طوق معسكر النساء واقمعهن ومن انصم اليهن في الأسر .

، ، ،

ولكن السنوات الأخيرة من عهد خليفة تميرت بالاستقرار والهدوء النسبي وللمرة الاولى لسنوات اصحت حياة السكان تسمى طبيعية مسالمة . فساد الهدوء والحيثيات المتوترة وعم الرخاء النسبي كل ارجاء البلاد . فقد تميرت تلك السنوات بالامطار الوفيرة ، وتشير كل التقارير الى توفر المحاصيل والعيوش واحتى تهديد المجاعة لعدة سنوات ، وبرز احترام واصح للسلطة والقوانين من قبل السكان وبرز الخليفة وحكامه كمدة ادارية واصحة في ادارة شئونهم

صحيح لقد بقيت هنا وهناك بعض الملامح للسنوات العبيدة الماضية ، فالحليفة
 واجه الاختيار الاقتصادى الصعب : جيش محارب قوى ام مجتمع رخاء ؟ وعلى
 الرغم من انه اختار الجيش القوى ، الا انه بذل أقصى جهده لتحقيق الرخاء للدرجة
 التى جعلته يسمح فيها باعادة فتح التجارة مع مصر على الرغم من خوفه من ان
 يصبح التجار اداة طائفة فى يد استحيات العدو (١) وبذلك فتح ثغرة فى الستار
 الحديدى الذى فرضه على تلك البلاد . ولم يكن الامر ابدا كما صورته الصحافة
 والكتب الأوربية التى اوضحت ان تلك البلاد لازالت غرقى فى الدماء وعمليات
 الابادة الجماعية . فقد ذكر مصطفى الامين (٢) فى الاستجابات الذى اجراه معه
 مدير شعبة المخاضرات المصرية عام ٩٢ مايلى :

د لقد (٣) استعاد الخليفة بحيرة السنوات الماضية ، وهو يبدل قصارى جهده
 لتركيز دعائم حكم اكثر شعبية واقل ارهاقا للسكان . والواضح ان محاولته نجحت
 لحد بعيد . وهناك سياسة تنفيذ ببطء وبالتدريج لاعادة السكان لحالتهم الطبيعية بعد
 سنوات الحروب والفرص القوانين والنظام . ولذلك فالاختلال كبير ان أى تفكير
 بغزو السودان سيقاوم ، حتى من قبل القبائل التى عارضت الخليفة فى البداية مقاومة
 جادة . البقارة الآن استقروا فى اوطانهم الجديدة وذابوا فى المجتمع الحديد والقبائل
 الأخرى تبدو راضية عن الموقف . والشعور القومى (٤) سيعتبر أى محاولة لغزو
 السودان من الشمال محاولة للتبل من استقلالهم . وهذا الشعور قوى جدا فى

(١) تبرز تقارير المحاضرات من عام ٩٢ الى عام ٩٥ محاولة ، فقد استجوب وبحث كل التجار الذين
 وصلوا من السودان تقريبا

(٢) م ينشر هذا الاستجواب ضمن تقارير المحاضرات .

(٣) "He is profiting by former experience and is doing his utmost to establish a more lenient and popular system of government; and his efforts are not altogether unsuccessful . . . thus a slow but gradual consolidation is being effected and is not unlikely that when the (Egyptian) Government does eventually decide to re-enter the Sudan, It will meet with opposition on the part of those very tribes who have been most clamorous for its return The Baggara have become nationalized in their new homes, the other tribes are accepting the situation, and now there is a more or less general feeling that an advance on the part of the government must→

امدردمان ويحف قليلا في المناطق المتاخمة للحدود والتي - تتعرض للتأثيرات الخارجية .
ولكن أعداء الخليفة لم يتركوه يها بالاستقرار طويلا .

be considered as an attempt to interfere with their independence. This feeling is strongest in Omdurman and its vicinity, and weakest among the population immediately in contact with outside influences.

Intelligence Report, 12.12.1898 quoted by Theobald p. 176.

(٤) يشير نفس التقرير إلى أن أعدادا كبيرة من القبائل الشمالية ومن المحسن والدباقلة الذين هاجروا مصر في بداية الثورة المهدية ، طلبوا من السلطات المصرية في ذلك العام السماح لهم بالعودة لاوطانهم

لأنه أنها كانت آلة عسكرية جبارة ، تلك التي مكنت الخليفة من إدارة عملياته ومعاركه المتصلة عبر ثلاث عشر عاما ، ومئات الألوف من المقاتلين ، وعلى مساح امتدت لمئات الألوف من الأميال المربعة

تنظيم جيش الخليفة

التقسيم القتالي :

بعد وفاة المهدي ظل تقسيمه للقيادات الثلاث « الرايات الثلاث » ساري المعمول لفترة قصيرة . وكما سلف كانت الحملات العسكرية تتكون من وحدات تؤخذ عناصرها القتالية من الرايات وتوكل قيادة الحملة الى احد الامراء . فقد تركزت العمليات في ثلاثة أو أربعة مساح . ولكن بعد ان قسم الخليفة السودان الى «عمالات» أو مناطق ادارية سرعان ما اعاد تنظيم الجيش والقطر الى مناطق عسكرية . واصبح العامل هو القائد للعمالة في نفس الوقت . ويمكن الخليفة جيشه من القيام باعبائه العسكرية والمدنية ، سواء أكانت عمليات ضد الاعداء من الخارج أو حماية الحدود أو عمليات الامن الداخلي . فقد قسم جيشه الى عدة تقسيمات قتالية .

وعندما نتحدث عن تلك التقسيمات يجب ان نضع في اذهاننا اننا لانقسم قواته المسلحة فقط ، بل نصف كل سكان السودان من الذكور تقريبا ، فهي دولة الخليفة العسكرية . كان كل الذكور مقاتلين ، وان تفاوتت اوضاعهم بين احنود النظاميين المستديمين ، أو المتطوعين المؤقتين في الجيش الاحتياطي . لذا يمكننا تقسيم جيش الخليفة قتاليا الى ثلاثة اقسام :

(١) الحاميات الثابتة « العمالات » :

تتكون من جيود نظاميين مستديمين يقيمون اقامة دائمة في ثكنات «ديم»

(٢) المتطوعون :

وهم كل سكان القطر من الذكور الذين توزعوا في ارجاء القطر الواسعة وتكونوا من مختلف القائل ومختلف المهن

البرق. الربيع

• الربيع •

• وحدات الصيغ والادارة •

كتبة

شؤون

تسجيل

معدات

المختلف التالية

الغرض

البيان الجهادية

١٠٠ (جند)

مقدمة مقدمة مقدمة مقدمة مقدمة

البيان الحربية

مجلس

مقدمة مقدمة مقدمة مقدمة مقدمة
١٥ مقدمة ١٥ مقدمة ١٥ مقدمة ١٥ مقدمة ١٥ مقدمة

رايات الجهادية عدد من التعايشة كدريين وللتوجيه الدينى والتربية العسكرية وقد بدأت نواة الجهادية كما شاهدنا من جهادية الحكم السابق . وكانوا هي البداية مجموعة واحدة تحت قيادة ابي عنجة ، ولكن الخليفة سرعان ما بدأ فى التوسع فى استيعابهم لتعويض خسائر حروب الحبشة التى ابادت اغلبهم من ناحية ، ولانه احسن تقيم كفائتهم القتالية من ناحية أخرى . فقرر ان يصحبوا عنصر دعم لكل وحداته ، فتم توزيعهم على كل ارباع وحداته القتالية فى كل الجيش . والتوسع فى استخدام الجهادية دفع الخليفة الى اصدار مشورا يحرم فيه بيع ، المردان ، طوال القامة معتدلى الاجسام الصالحين للخدمة العسكرية فى الاسواق ، بل ياعون للدولة سعر حدد ثلاثين ريال مجيدى . وبذلك احتكر الخليفة بيع الذكور لتغذية وحدات الجهادية . والجهادية يؤسمون (١) بحرف "ج" فى يدهم اليسرى . وهى الوحدات الوحيدة التى كان جنودها يتلقون مرتبات شهرية منتظمة قدرها نصف ريال مجيدى وربع اردب فزة . والجهادى يحمل بندقيّة واربعة احزمة رصاص تعلق على كتفه .

٣ - الخيالة : اغلب عناصر قوات الخليفة الراكبة كانت من البقارة ، واعتمد الخليفة على استيراد الخيول من دارفور . وقد خصص لكل ربيع عدد من الفرسان انحصرت واجباتهم فى الاستطلاع الاستراتيجى البعيد أو العمليات التصادمية اثناء المعركة التكتيكية "Shock Tactics" وفى الغالب كانت مهمة المقاتل واستطاعته المادية لاقتناء الجواد هى التى تحدّد ما اذا كان يقاتل راكبا أم راجلا (ماعدا الجهادية فكلهم مشاة) لذا كانت اعداد الخيالة غير ثابته . ورغبة الامراء الطبيعية فى القتال من على ظهور الخيل كفت الخليفة مشقة شراء الخيول وتوزيعها على الجيش . والفارس مسلح بحربة طويلة وسيف يتقلده على جنبه الايسر . واذا كان واجبه الاستطلاع

(١) يبدو ان الدافع لذلك الاجراء يمكن تسييرهم بل لتسهيل الثور عليهم اد كانوا كثيرى التنبؤ والحروب فاعلّب كشوفات التبرام العسكرية توسع ان نسبة المحالفات ومجر الصقوف كانت عالية وسط الجهادية .

فهو يحمل بدقية وسبعة احزمة ذخيرة . وكل الفرسان يلبسون عمام حمراء
وحزام احمر *

٤ - العناصر الادارية وعناصر السيطرة الربيع : لكل امير ربيع عناصر ادارية
وعناصر سيطرة تتكون من الكتبة وشوثة العلال والحمال لحمل المؤن
ولتوصيل الرسائل اذا كان الربيع يعمل فى منطقة متصلة .

٢ - حامية امدرمان

تستحق حامية ام درمان وقعة قصيرة . فهى الحامية التى حاضمت معركة
كررى كما مثلت اكبر حشد عسكرى للخليفة فى الظروف العادية ، بل تجاوزت
جميع حشود الخليفة العسكرية هى بقية الماطق اضعاها ، فيما عدا بعض الحالات
النادرة كحروب الحبشة أو سنوات عثمان جانو العتيفة فى دارفور وان برر
المؤرخون اسباب ضخامتها برعة الخليفة فى تأمين عاصمته من الانقلابات المسلحة
خصوصا بعد تمرد الاشراف ، الا ان هناك اسباب لانقل اهمية حتمت ان يتجاوز
تعداد حامية امدرمان اكثر من أربعين الف مقاتل فى اغلب الاحيان .

فقد مثلت حامية امدرمان احتياطى الخليفة الاستراتيجى . وجعلها موقعها
الجغرافى عاصمة للخليفة وبالتالى مكان قيادته العامة ، ومركزا تجمعت فيه وحداته
الادارية ، وغازوه ، وصناعاته العسكرية ، ورئاسات الرايات الثلاث ، وبالدات الراية
الزرقاء ، او « مركز التجنيد للمتطوعين » . فبعد حل الراية الصفراء . اصبحت
الراية الزرقاء هى الراية التى ينضوى تحت لوأها كل المقاتلون المتطوعين . حتمت
كل تلك الاسباب ان تصح حامية ام درمان مركزا لأكبر حشد عسكرى . وقد
انقسمت الى ثلاثة اقسام :

١ - وحدات الرئاسة التى تتبع للخليفة مباشرة وهى تصم حرسه الخاص
والملازمين .

٢ - الراية الزرقاء .

٣ - الراية الخضراء .

وحدات الرثاسة والملازمين :

كان الملازمون مجرد حرس خاص للخليفة في البداية : ولما بدأ في التوسع وزيادة عدد الملازمين ليُجعل منهم القوة الصارية الرئيسية في جيش المهديّة ، فصل حرسه الخاص ليصبح تحت قيادته المباشرة وتولى ابنه شيخ الدين قيادة الملازمين .

حرس الخليفة الخاص : — تكون من ألفي مقاتل مسلحوا جميعا بالبنادق ، وقسموا لربيعين بقيادة نخت حاموس ، وفصل جافقي . والربع الاول كان ربع الامدادية وكلهم يحملون بنادق الرمحون اما الربع الثاني فقد قسم لعدة اقسام وهي انفسخشان : وهم يحملون بنادق صيد الابل وكانت تسمى ربع مدفع . ميزتهم صديرية حمراء فوق الجبة .

المشمواتية : هم رجال طوال القامة ضحاح الاجسام اختيروا بدقة وتجمعوا في رايتين مسلحوا بحراب طويلة ويلبسون جبه شموت سراويلها الى مافوق الركبة ولايلبسون العمام بل يلبسون طاقية ضخمة ذات قرنين « ام قرينات » البلطجية : وهم عدة مقدمات كان افرادها يحملون بلطات ضخمة .

كان الخليفة يهتم بمظهر حرسه الخاص اهتماما كبيرا ويتولى تصميم ملابسه بنفسه وقد انحصرت واجبات الحرس في حراسة منزله ومرافقته لاي مكان يتحرك اليه .

وحدات الموسيقى : حتى نعمات موسيقى الخليفة العسكرية وتكوين وحداتها كان انعكاسا صادقا للتغيرات المختلفة المترجحة في الجيش الجديد . فقد انقسمت لثلاثة اقسام :

أ — جماعة الآلات النحاسية واغلبهم كانوا من جنود جيش الاحتلال ممن وقعوا في الامر .

ب — جماعة الصفارة وهم حملة الاوراق والآلات المختلفة الايقاع على نمط موسيقى القور

ج — جماعة الامباية وهم أربعة عازفين يحملون الامباية « الامباية عبارة

عن باب جبل ضحى مجوف، وعندما ينبح فيها يصدر صميرا حادا عاليا
يسمع لمسافات بعيدة وكانت الفرقة تعرف عند خروج الخليفة للعرضة
أو لتجميع المقاتلين

ب - الملازمين :

بعد محاولة الاشراف الانقلابية وبعد ان ابادت حروب الحبشة قوته النظامية
المعثلة في الجهادية ، بدأ الخليفة في تجنيد نخبة ممتازة من الجنود النظاميين المستديمين
بدرجة عالية من التدريب والتسلح .

وقد بدأ في تجنيدهم من مصدرين : من ابناء زعماء القبائل والعشائر المتخبيين
ومن السود الذين احتكرت الدولة شرائهم . وقد نما الملازمين الى ان اصبحوا
جيشا قويا ، ثم ضم اليهم الخليفة بعض جهادية جيش العرب واوكل قيادتهم لابنه
شيخ الدين . وقد انقسم الملازمين الى قسمين :

١ - الملازمين بقيادة شيخ الدين (١)

٢ - الكارهة تحت قيادة ابراهيم الخليل

تكون الملازمين من ١٦ ربةا سلحت كلها باحسن واحداث بنادق الرمنجتون
يقود كل ربع امير ربع . وقسمت الارباع الى عدد من الرايات تراوح بين ثمانية
واثنى عشر راية . تكونت كل راية من ١٠٠ مقاتل كتنظيم الجهادية وعلى راس
كل راية امير .

ملازمين الكاروا :

وهم بقايا جهادية ابو عنجة القدامى . وقد قسموا الى ستة ارباع (٢) بنفس
طريقة الملازمين .

وليتصرع الملازمين للتدريب ولواجباتهم القتالية خصص لهم الخليفة مرتبات

(١) كان قائد الملازمين في البداية هو ضل المولى صابون وعزل بعد انضمامه للاشراف
(٢) الواضح من كشوفات الأمير يعقوب ان جزءا كبيرا من الكاروا كانوا قد طعنوا في السن ولكن
ظلت اسماهم ثابتة في الكشوفات ويصرون المرتبات يكشوفات الكاروا فالرواجع تقسمهم إلى قسمين
ويكتب امام كل ربع « قادرين » و« غير قادرين » أى طعنوا في السن .

منتظمة تبلغ نصف ريال ونصف اردب فرة شهريا كما شيد لهم ثكنات دائمة (١) وجعل لهم بيت مال منفصل عن بيت المال العام . وقد خصصت اغلب ايرادات عمالة الجزيرة العبة من الحبوب لتمويل بيت مال الملازمين والكارا ، وفصل سلاح الملازمين من بقية حامية ام درمان وعين له بيت امانة منفصل ، كما كانت لها وحدة موسيقية منفصلة .

الملازمين

عدد البنادق	عدد الخيول	عدد المقاتلين	
١٨٠٣	٢٧٦	٢٤٧٤	حرس عثمان شبيخ الدين
١٢٣٦	٢٧٠	١٨٥٠	ربع العريفي الربيع
		٨٠٠	جابر ابو شليخات
٦٨٧	١٩٠	١٢٣٠	ابراهيم جابر
٦٥٥	١٨٥	١٢٣٠	آدم اسماعيل
٤٢٠	١٥٠	١١٠٠	احمد حامد
٢٥٠	٨٠	١٢٥٠	فضل بشارة
٦٢٠	٢٣٠	١٥٢٠	ابراهيم مالك
٧٣٠	١٣٥	١٦٠٠	ابراهيم الخليل
٥٥٠	١٤٥	١٤٢٠	عثمان آدم
٧٥٠	٢١٥	٢١٠٠	جابر فضل
٧٥٠	١٨٠	١٣٧٠	عبد المجيد ابو ساق
٥٧٠	١٤٥	١٣٥٠	مسعود
٩٩٠	١١٠	١٩٠٠	عبد الله آدم
٦٠٠	١٩٥	١٩٢٠	ربع رابع الحبشي
٥٤٠	١٥٠	١٧٨٠	ربع الطاهر علي
١٨٠	٩٥	٧٥٠	محمد ابو سعد
٤٧٠	٦٠	١٠٥٠	عيسى زكريا

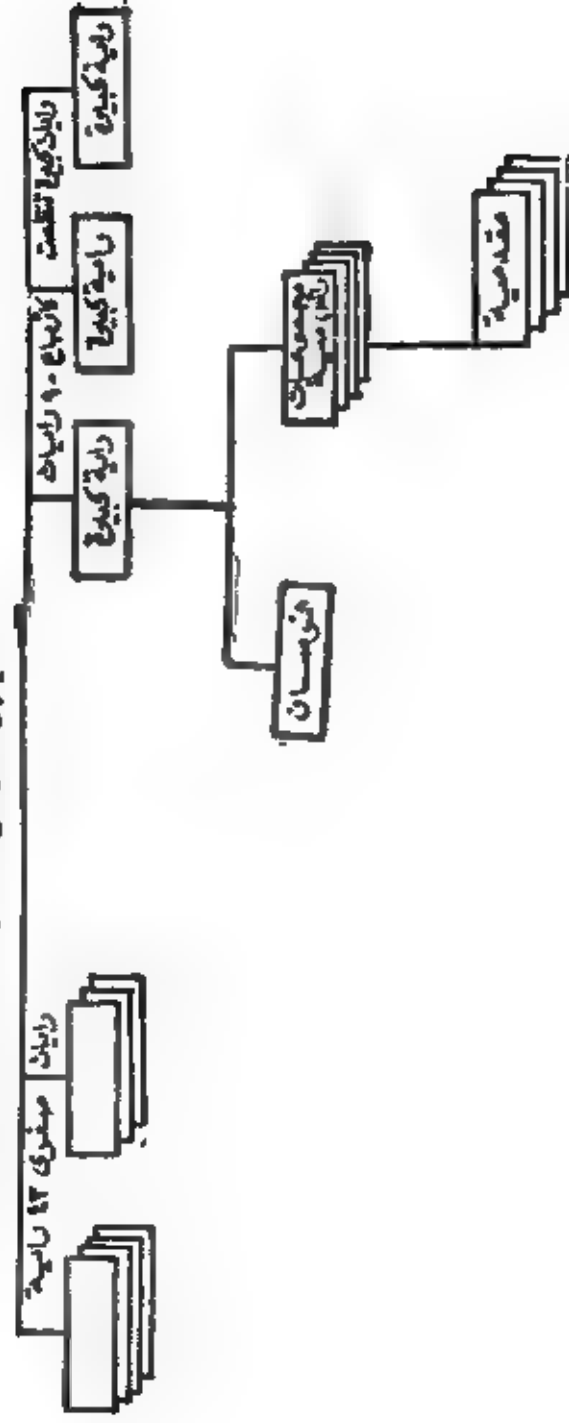
(١) مكان حي الملازمين العمال .

الراية الزرقاء :

كان للراية الزرقاء وضعا مميزا فلم تكن وحدة قتالية عادية . فهي البداية كانت الراية الزرقاء هي كل جيش المهدي ، ثم اصبحت الراية الرئيسية لكل الجيش ، ولما قسم الجيش الى ثلاث رايات اصحت تضم مقاتلي العرب والسودان ، ولما قسم الجيش قتاليا لمناطق واصبح الملازمين هم القوة الصاربة الرئيسية ، تحولت الراية الزرقاء الى شبه تجمع للجيش الاحتياطي ، الذي يستدعى كلما حتمت الظروف استدعائه . وهناك عاملان مهذا لذلك الوضع . اولهما ان اميرها ، الامير يعقوب ، كان هو القائد العام لكل الجيش وهو الذي يصدر اوامر استدعاء الاحتياطي ، وثانيهما كان تصفية والعاء الراية الصفراء . فقد اصيف كل مقاتليها اهل الشمال والجزيرة الى الراية الزرقاء ، فانتفت عنها صفة الاقتصاد على اهل الغرب . واصبحت تضم كل العناصر غير الطامية بالاضافة لكل سكان ام درمان بغض النظر عن قبائلهم ممن لم ينصووا تحت الحاميات أو الملازمين أو الراية الخضراء . فاصبحت اشبه بمركز حشد وادارة تجيد مها بوحدة مقاتلة وقد تسببت كل هذه العوامل هي ان الراية الزرقاء لم تمر على الاطوار التي مرت عما بقية وحدات الخليفة . فتظيم مجموعة الربع القتالية لم يكن هو التنظيم السائد في حشود الراية الزرقاء واتخذ على نطاق محدود ، اما التنظيم السائد فقد كان هو تنظيم رايات القبائل وهروغ القبائل بقيادة الزعماء الذين يتولون تجميعهم . ولذا تفاوتت احجام الرايات بين الالوف احيانا ، والعشرات احيانا اخرى ، حسب اعداد القبائل وحبوية زعمائها ومقدرتهم على الحشد . فالراية الزرقاء اعتمدت اذن على التحشد القبلي وليس على تنظيم قتالي . وهناك امر لا يقل اهمية ساهم في ان يتخذ تنظيم الراية الزرقاء ذلك الوضع وهو واجبها التكتيكي نفسه . فقد مثلت الراية عنصر اقتحام صرف لحماية ام درمان لانها اشتملت على الحراة فقط . فبيما مثل الملازمون والمدفعية عنصر النيران في حماية ام درمان مثلت الراية الزرقاء عنصر الاقتحام الرئيسي . لذا اختصت من صفوفها بقية العناصر القتالية الموجودة في الارناح الطامية ، كالجهادية والمدفعية ، فقد كفلت نيران الملازمين توفير عنصر النيران لكل حماية ام درمان ، ومن ثم انحصر تنظيم الراية الزرقاء في الرئاسة ، وانصورت منحها ومباشرة رايات القبائل

المختلفة ، سواء كانوا مشاة أو فرسانا ثم تنضم الرايات الى التسييم المعهود أى الى مجموعات رؤوس مبه ثم مقدمات اذا كانت الراية كبيرة ، او تظل كما هى ان كانت راية صغيرة . ولم يكن للراية الزرقاء بيت مال أو بيت امانة أو عناصر ادارية أو كتبة أو مساعدين منفصلين ، فبحكم وضع قائدها وهو القائد العام لكل الجيش اصبحت تلك الواجبات تصرف ضمن واجبات القيادة العامة . فبيت المال للجيش العام كان هو ايضا بيت مال الراية الزرقاء ، وكتبة الامير يعقوب هم ايضا كتبة الراية الزرقاء .

أخوایة الزرقاء

[illegible]

الراية الزرقاء . . اهل الغرب والسودان

عدد البنادق	عدد الخيول	عدد المقاتلين	
—	٤٢٤	١٦١٠	راية الامير مسلم عيسى « الحمر »
—	٣	١٣٠	« آدم جابر » « مسيرية »
—	٦	٧٧٠	« حسب الله عثمان المكي » « حميد »
١١٠	—	٢٠٧	« عبد الرحمن احمد » « بديرية »
—	٢	٧٢	« حاج ابراهيم » « برنو »
١٢	—	٩٠	« بيلو الداداي » « فلاته »
٦٠	١	٨٠	راية ابراهيم شمس الدين « فور »
١٠	١	٥٧	« صالح زيدان »
٦٧	٢	١٦٧	« الطاهر مكي » « برقو »
٢٢	—	٦٩	« حامد عربي » « هواوير »
٢٦	٥	٢٨٤	« عبد الرحمن حود » « تامه »
—	—	١٨	« موسى تابر » « بني فصل »
—	—	١٧	« عبد الله حسين » « بني عمران »
—	—	٣١	« حامد نواي » « بازه »
—	—	٢٢	« ابراهيم الترجماني » « تراجمة »
٤٠٠	١٠	٩٨٥	« احمد ابو جديري » « برقي »
٦٥	٤	٢٢٧	« دوديه » « جوامعه »
٦٠	—	١٠٥	« اسطى محمد » « باقرمه »
٤٢	١	٩٧	راية حسبو محمد « زغاوه »
١٠٢	—	١٣٥	« بحيث النمامي . . » « التحامات »
—	—	٤٤	« حامد جبر الدار » « مسجات »
—	١٢	٦٥	« شيو » « ميلوب »
—	—	٦٥	« عبد الرحمن انبار » « بويه »

عدد القتلى	عدد الجرحى	عدد الساقين
٦٦	٨١٣	٩
٧٤	٤٣	
٤٣		
٢٤٥	٢	
٣٢٥	٢	
٤٠٣		
١٢٥		
٦٩٧		
١٣٠		
٢٨٧		
٤٣٠	٤	
٧٦٠	٣٤	
١٣٩٦	٤٢٧	
٤٨٥	٢٠١	
٢٤٢	١١٥	
٥٨٦	١٧٥	
١٦		
٢٨٣		
٧٨٨		

الراية الخضراء :

كان وضع الراية الخضراء من حيث التسليح اقرب للراية الزرقاء اما تطبيقها فقد توسط بين الخطوط المريضة لتنظيم الراية الزرقاء التي اعتمدت على التقسيم القبلي من الناحية التعبويه ، ولكنه اعتمد على تنظيم الملازمين « الارباع » من الناحية القتالية . وقد امكن تطبيق التنظيم القتالي الاخير على الراية الخضراء بسهولة . فعلى الرغم من انها مثلت حشدا قويا ، الا ان احصاء عدد القبائل التي ضمتها « قبائل البيل الابيض » مكن من تطبيقه بسهولة . وقد انتظمت تلك القبائل تحت ثلاث مجموعات رئيسية هي رايات دغيم وكماتة واللحويين بالاضافة لراية فرسان دغيم .

وكانت حامية ام درمان تقدم استعراضا عاما في كل يوم جمعة يسمى بالعرضة والوصف الذي قدمه شقير للعرضة كان كالآتي :

« قالوا انه كان اذا اراد الاستعراض عندهم بالعرضة او الطر امر من الفجر بصرب نحاسه « المصورة » المشهور الذي وضعه في محل مرتفع في بيت الامانة . فاذا سمع الناس صوت النحاس هرولوا الى الجامع فصلوا صلاة الصبح وقرأوا الراتب . ثم ذهب البيروقراطية الى بيت الامانة فأتوا بالرايات وانضم كل رجل الى رايته وساروا فرسانا ومشاة وهم يهللون ويكبرون الى محل العرضة في ساحة فسيحة غربي المدينة يتقدمهم الراية الزرقاء فالراية الخضراء فالراية الصفراء فيقف الكل صفوفا مستقيمة من الجنوب الى الشمال متجهين نحو الشرق . اما جهادية الكارة فانهم يأتون رأسا من كارتهم ويقفون في الجنوب والى يسارهم الراية الزرقاء ، فالراية الخضراء ، فالراية الصفراء ، في أقصى الشمال ويقف الاعراء على خيلهم كل عند رايته في الصف الاول ويقف يعقوب والخليفة على ود حلو ، والخليفة شريف ، كل على جواده عند رايته العامة بارزين عن الصف الاول . ثم يأمر الخليفة فنصرب الامباية فيخرج جيش الملازمة سنادفهم يتقدمهم شيخ الدين على جواده ويشعه الارباع السنة عشر ربعا ربعا صفوفا متوالية في كل صف من ٦ - ١٢ رجلا وامام كل

الراية الخضراء

عدد البنادق	عدد الخيول	عدد المقاتلين	
	٥٣٢	١٨٤١	ربيع الامير عبد الله احمد ابوسوار «دعيم»
	٣٨	٢٤٥	« راية الشانخساب
	٢٨	١٤٣	« العيساب
	٢٦	٢٨٦	« الحسانات
	٦	١٢٨	ربيع راية دار محاسيب
	١٢	١٥٠	« المسلمية
	١٧	١٦٦	الامير مبارك ابراهيم « راية العقالية »
	١٣	٥٠	« عبد الله ادريس راية المحمدية
	٩	١٣٠	« مقبول احمد جاز النبي «الاوراب»
	٣	٢٦	« محمد ود احمد فضل
	٢٤	٤٦٨	« الامير عبد الله برجوب «اللحاويين»
	٧	١١٧	الشيلات
	٣	٦٨	بنى حسين
	٤	٥٥	المركيين
		٢٨٩	الامير محمد ود مسيعد
		١٤٢	راية المعاشرة
			« العمارنة
			« الاحاملة
	١٥٠	٦٩٢	الامير بشير عجب الله كنانه
			الامير ابوبكر عامر
		٦٥	راية العمارنة
		٤٧٦	« الكواهلة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

المراسلة المتدفقة

ربع رايته واميره وفرسانه والبورى والطرنية . ثم يأتي وراءهم الخليفة بقلعته فيحيط به ملازموه الاختصاص بالبندق صفوفا اربعة من الجهات الاربع امامهم البطنجية ومن ورائهم المتشمرون ثم جوق البيدو والصفار والفروع الحرية . وفى ساقه القلعة وعن جانبيها الخشخاشية وفى وسطها الخليفة على جمل أو جواد فاذا ركب الجمل قاده محمد بشير كرار العسادي وهو رجل طويل القامة كبير الهامة ومشى على حاشيه جوادان مسرجان وحمار مسرج ومن امامه جوق الامباية ومن خلفه اصحاب النعير العسكرية لتبويق الوقوف أو السير وخلف هؤلاء خدمه الخصوصيون من الاحباش وغيرهم يحملون له ركوة الوضوء وسمن الماء وادوات التزين وفروة الصلاة والتعال والكبس والطائق والرمح الذى يتوكأ عليه ويسير الموكب الى ان يصل اول جيش الخلامية عند منزل (١) الخليفة فى محل العرضة فيقف صفوفا متوالية متجهها نحو الشمال على زاوية قائمة مع صف الرايات ، فيمر الخليفة بقلعته من امامه الى ان يأتي المنزل فيحيط به ملازموه ثم يخرج من بينهم مع نفر قليل يسير بالرايات مبتدئا من جيش الكارة الى ان يأتي على آخر الجيش . وقد يقف فى مروره عند امير فيخطبه قائلا السلام عليك يا فلان طيبين يا الاخوان الله يوديكم البركة يا انصار الدين الله يوديكم العافية يا الاخوان هذا والامير ورجاله يؤمنون على دعائه . ثم يرجع الى منزله فيستريح قليلا ويامر الامراء فيشيعون الرايات الى بيت الامانة ثم ينصرفون الى اماكنهم ويرجع اصحاب الخيل منهم الى ساحة العرضة لتشيع الخليفة الى منزله . ثم يامر جيش الخلامية بمرجع الى السور براياته ويعود بقلعته على نحو ما جاء ووراءه الفرسان الى ان يصل منزله فيدعو لهم يؤمنون وينصرفون .

جيش الاحتياط :

لأن تعرضنا فى الصفحات السابقة للقسم الرئيسى من آلة الخليفة العسكرية

(١) امتراحة العرضة

وهي العمالات أو المناطق العسكرية والحاميات الثابتة ، فالقسم الثاني المكمل ، وهو جيش الاحتياط ، كان يعتبر كعناصر معززة للقسم الاول ، تستدعى عند الحاجة لتعزيز وحدات المناطق العسكرية ، أو كلما شعر الخليفة بأنه ترك الحبل على العارب لمقاتلي جيشه الاحتياطي وأن الروح العسكرية (الجهاد) تحتاج لبعض الشحذ فيستدعيهم (١) لام درمان ويمضون فترة من الزمن في معسكرات للتوجيه المعنوي ، يقضونها في قراءة الراتب والاشترار في عرضة الجمعة الاسبوعية ، ثم يعودون لأوطانهم ومراعيهم وجيش الاحتياط تكون تقريبا من كل سكان السودان الذكور ، أو من كل من استطاعت يد الخليفة الوصول اليه في تلك الأرجاء الشاسعة . والملفت للنظر في جيش الاحتياط هو نظام التعبئة الذي كان متبعاً

فنظام استدعاء الاحتياطي كان يتم بطريقتين . الاولى طريقة مركزية حيث يتم استدعائهم لام درمان وصمهم للراية الزرقاء تمهيدا لارسالهم للانضمام للحملات المختلفة . وبالمطع كانت هذه هي الطريقة المفضلة للخليفة ، فهي ترضى رغبته المحمومة في المركزية وتضع مقاتليه تحت رقاته المباشرة . ولم يمنعه منها الا إغراض المقاتلين ، أو عدم تمكنه من الوصول اليهم لاجبارهم على الهجرة . اما الطريقة الثانية فهي نوع من التعبئة المحلية يقوم بها قادة المناطق ويتم في الغالب اذا أصبحت المنطقة نفسها مسرحاً للعمليات . وهي تستخدم في عمليات الأمن الداخلي ومقاومة الثورات ، كما حدث في دارفور ، عندما جمع عثمان آدم قبائل القارة لمواجهة عصيان أبو جميرة ، أو لمواجهة بعض قبائل البقارة الأخرى التي اعترضت عن الهجرة ، بل وتعرضت لمحاولوا الهجرة لام درمان ، أو عندما قام محمود ود أحمد بتعبئة محلية ضخمة في دارفور وكردها تمهيدا للتحرك ومواجهة الغزو الشمالي . وقد حوت العادة ان يكتب الخليفة تعليمات الاستدعاء بنفسه ويوجهها لامراء جيش الاحتياطي لتعزيز اوامر التعبئة الصادرة من العامل كما حدث في حملة ود النجومى لمصر عندما كلف امراء قبائل الشمال بالانضمام لود النجومى مباشرة .

(١) اثبتت كشوفات ياقوت ودراسة موسى المبارك بعمليات التهجير لسكان القرب مثلا ان الخليفة كان يستدعى بعض وحدات جيشه الاحتياطي بين الفينة والاخرى دون ان تكون هناك أية لاي بوادر حملة عسكرية .

اما تعليمات الاستدعاء للتعنت المركزية بامدومان فتصدر من اخيفة كناية
وترفق مع خطابات من الحلقة للعامل ليتولى توصيلها . وفي العادة تكتب اوامر
استدعاء الاحتياطى الموجودة فى اوراق الامير يعقوب بالصيغة الآتية :

« ياد الانصار المجاهدين ومطلوب تنفيذهم واصلهم من راية الصادر
بها الادن من سيد الجميع الى سيدنا الامام المهدي عليه السلام ومتحلفير باوطا-هم
ومطلوب حضورهم بوجه العجلة كالموضح ادناه . . . »

وعند وصولهم كافراد بحرى توديعهم على رايات الخرايه فى الارباع أو
وحدات الفرسان أو يتوجهون مباشرة لتعزيز الحاميات أو ينضمون كافراد تحت
رايتهم الاصلية ، التى انضوت بدورها تحت الراية الزرقاء .

التسلسل القيادي

كان التسلسل القيادي المتدرج من العرد المقاتل في القاعدة والى القمة التي تمثلت في الخليفة ، يمشى بطريقة متوارنة مصمومة تمكن الخليفة من توجيه طاقاته العسكرية بأحكام وضبط وقد تدرجت الحلقات الرئيسية في هذه السلسلة كالآتي :

(١) الخليفة — هو القائد الأعلى المسئول عن توجيه الطاقات العسكرية وتطويرها وعن الاستراتيجية العليا والتخطيط العام لنشاط القتلى . أما خطط العمليات العسكرية فتوضع بعد عدة مؤتمرات — همها المؤتمر السوى ادى يعقده سويًا في عيد الرجية ويشترك فيه كل قادة الوحدات وقادة المناطق العسكرية وتضع في نهايته الخطوط العامة للعمليات العسكرية للسنة القادمة . ويتم مناقشة تفاصيل هذه العمليات في مجالس حرية شه يومية أو عدة مرات يوميًا يشترك فيها الخلفاء . والنصاة . والمشارين . أو مؤتمرات في فترات غير منتظمة يحدد الخليفة المشتركين فيها ، وفي العادة يحدد لامراء أو رعاء منطقة بعينها ستصح مسرحًا للعمليات . وتصلر أوامرها ككثافة كما حدث عندما قرر الخليفة أن يبعث محمود ود احمد للشمال . فقد استدعى زعماء « الجعلين المقتضى حضورهم وتوجيههم لخليفة المهدي بالقعة حسب طلبه وأشارته . »

(٢) الخلفاء — مثل الخليفتين حلقة ضعيفة في السلسلة القيادية . فقد كان دورهما اسميًا وشرعيًا اقتصر على حضورهم المجالس الحرية المعقدة في أم درمان . خصوصًا بعد تحريرهما من الاسلحة والجهادية والنحاس الخاص بهما

(٣) لأمير يعقوب « أمير جيش المهدي » كان الأمير يعقوب هو الوجه المعنى والمقد للسياسة العسكرية والمسئول عن الإدارة اليومية لشئون الجيش . فكل ما احتضن بشئون المناطق العسكرية أو الحاميات كانت تعليماتها تصدر من يعقوب . والامور العادية كانت تصدر باسمه اما الامور الهامة فكانت تصدر

باسم الخليفة ويختمه . وكذلك الامر في المراسلات الصادرة من قادة المناطق العسكرية ، هجر كبير منها يوجه ليعقوب مباشرة ، ويوجه الجزء الآخر للخليفة ليفوض يعقوب بالتصرف فيها . وقد حتم وصح يعقوب . المدير الفعلي للقيادة العامة ، ان يصبح كل امناء ووكلاء الاسلحة الادارية الممركزة في العاصمة والتي تخدم كل الجيش تحت قيادته الفعلية بالاصافة لبعض قادة الوحدات القتالية . ومن ابرز هؤلاء :

أ - امير مدفعية الخليفة :

تجمعت اغلب مدفعية الخليفة في ام درمان وكان يعقوب يلحق المدافع للمناطق العسكرية حسب سير العمليات . وقد قسمت المدفعية الى بطاريات حسب الكشف الذي قدمه يوسف منصور (قائد ثاني المدفعية) والمسئول عن تشييد ابراج واستحكامات المدفعية للامير يعقوب (١) :

١ بسم الله الرحمن الرحيم . صورة كشف محرر بمعرفة يوسف منصور بيان توزيع المدافع على بطاريات عدد البطارية الاولى رئاسة محمود عبد الرحمن ومعه الطاهر احمد :

١ كروب ٦ ٢ متريوز ١ قبص كبير ٢ جبل

البطارية الثانية رئاسة محمد عبد العالم ومعه فريجه الشويح :

١ كروب ٢ متريوز ابو عشرة ١ متريوز ابو خمسة ١ شرخه كروب

٦ جبل .

البطارية الثالثة رئاسة ابو زيد جبر ومعه ابكر الخاج :

١ كروب ٢ متريوز ابو عشرة ١ اوردي محشحن ٦ ٢ جبل

البطارية الرابعة رئاسة سالم عراقي ومعه عربان يوسف الانفصاري .

١ قس ١ شرخه كروى ٣ جبل ٦ ١ متريوز ابو خمسة

البطارية الخامسة رئاسة احمد الشورالي ومعه نجم الدين التجراوى .

(١) صورة طبق الاصل .

۱ کروپ ۱ مریوز ابو عشرہ ۱ شرحہ کرولی ۱ جسی ۲۶ جلی

البطارية السادسة رئاسة سيد احمد معه خليل احمد :

۱ قسی ۱ مریوز ابو خمسہ ۱ جسی ۱ اوردی غمخن ۲۶ جلی

البطارية السابعة رئاسة سالم علی ومعه طیفور جلال الدین :

۱ کروپ ۱ مریوز ابو عشرہ ۱ جسی کرولی ۱ اوردی محسن ۲۶ جلی

البطارية الثامنة مقدمة احمد الغزالی ومعه عباس البرقاوی :

۱ مریوز ابو عشرہ ۲ شرحہ کرولی ۳ جلی

البطارية التاسعة رئاسة عبد الرحمن ماحی ومعه الطاهر القروی

۱ کروپ ۱ مریوز ۱ شرحہ کرولی ۲ جلی

البطارية العاشرة رئاسة عبد الرحمن ومعه محمد احمد محمد ابو قرین :

۱ مریوز ابو عشرہ ۱ قسی ۴ جلی

البطارية الثالثة عشر رئاسة علی مصر ومعه ابراهيم کوکو :

۱ مدفع رامنجنون ۵ جلی

جملة المدافع :

۶ کروبات، ۸ مریوز ابو عشرہ ارواح، ۵ مریوز ابو حمسة ارواح، ۲ جسی

۱ رامنجنون، ۳۰ جلی، ۲ قسی، ۳۰ اوردی، ۶ شرحہ صغیرہ کرولی واحد

کسیر ۶۶ .

ب - امین بیت المال العموم :

لم تكن موارد بيت المال تصرف على الجيش فقط ، بل على كل منصرفات الدولة ، ولكن الجزء الاكبر من ايراده خصص لتغطية منصرفات حامية ام درمان ووحدات القيادة العامة الادارية بام درمان . فلكل منطقة بيت مال متفصل كما سبق . وكان بيت المال العام يتولى صرف مرتبات الجنود، وصرف احتياجات المصانع، ومعدات الصيانة، فلم يمتنع فيه بالنقود والحبوب فقط ، بل كان يخرجا مركزيا يضم كل الاحتياجات ماعدا السلاح والدخيرة . وقد تولى الآتية اسماؤهم وظيفة وكيل بيت المال في فترة المهديّة :

احمد سليمان ابراهيم عدلان . النور الجريفاوى . العوض المرضى . ابراهيم
رمضان . الحاج احمد يس .

ولامين بيت المال عدة مساعدين اهمهم -

امين شونة الجيش بالموردة : « محمد احمد مصى »

« وهى خلاف الشوتين العامين شونة بيت المال وشونة الملازمين » وهو
المستول على تحرير الخبواب وصرعها لحامية امدرمان وتكملة تقص الخبواب فى
بيوت ماب المناطق العسكرية ولتمويل الحملات العسكرية المتحركة من امدرمان .

ج - وكيل هجانة البومسة : (كرار بشير العبادى)

كانت مسائل هجانة بريد الخليفة ويعقوب تستخدم لتصرف كل شئون
الدولة ولكن شئون الجيش استأثرت بالطع نصيب الأسد . وقد قسمت سرية
مواصلات الخليفة الى فصيلتين :

١ - الفصيلة الاولى ٤٠ جمل بقيادة المقدم كرار بشير كرار العادى

٢ - الفصيلة الثانية ٣٠ جمل بقيادة المقدم الطيب عبد الكريم

د - وكيل ورشى بلخفانة :

لقد قسمت مصانع الدخيرة الى ثلاث مجموعات مثلث تطور مراحل انتاجها
من تنقية البارود من التربة حتى انتاجها وتخزينها فى الصاديق . وقد استغل الخليفة
حبرة الدكتور المصرى حسن رضى فى الكيمياء فعينه مشرفا على صناعة الدخيرة .
واشرف على المصانع الآتية

١ - مصانع تنقية واستخراج البارود بإدارة السيد عبد الواحد امين مخزن
البارود . (صيدلى سابق) المشرف على عمليات استخراج البارود
فى الحماية بإدارة الحاج امين الفلاتي ، أو بكم بدارفور بإدارة عبد
القادر ابكر .

٢ - معمل تنقية البارود فى امدرمان : امين المصنع عبد السميع سلب
« يوزباشى سابق فى جيش الاحتلال »

٣ - ورشة صناعة الدخيرة : مدير الورشة حسن حسبي « ملازم سابق في جيش الاحتلال » . وامين ورشة الدخيرة الاسطى خليل خاطر ومساعدته يوسف خاطر . ورئيس عملها ابراهيم زكي .

هـ - امين بيت الامانة قمر الدين عبد الجبار :

كان بيت الامانة هو الترسانة التي تحفظ فيها جميع الاسلحة النارية والمدافع والدخيرة والمواد الاولية لصنع الذخائر وقد قسمت اعمالها الى الاقسام التالية .

٩ - المخزنية تحت ادارة وكيل المحار

ب - المكتبة

ح - جماعة التوفيقية لاصلاح البنادق والمدافع وقد انقسموا لقسمين

١ - جماعة اصلاح الجيش العام تحت ادارة لولاه جاد الرفيق

(توفيقى سابق في مديرية بحر العرال)

٢ - جماعة اصلاح اسلحة الملازمين تادارة السيد الرناوى .

٤ - قادة المناطق العسكرية « العمال » . بعد يعقوب وقادة وحدات القيادة

العامية الادارية في ام درمان يأتي قادة المناطق العسكرية . ولقب قائد المنطقة الادارية

هو العامل أى محافظ أو حاكم العمالة اما اللقب العسكري فهو امير الامراء .

والامير يدير شئون ولايته (العمالة) وشئون وحداته من عاصمتها والمركز بواسطة

الخطابات والهجدة . الا اذا دعى الداعى وتحرك هو لقيادة الحملة فالعادة تتحرك

كل رئاسته معه والافراد الذين يعملون كاركائحرب في المركز كانوا هي العادة .

١ - حامل الراية « البير قدار »

٢ - امير ملازمة الامير لحماية رئاسة وراية وشخص الامير

٣ - امين بيت المال

٤ - القاصي لكل العمالة

٥ - امير المدافع « قائد بطارية المدافع »

٦ - مقدم هجدة البوستة

ويندرج التقسيم القيادي للعمال إلى قادة الأرباع أو قادة حاميات صغيرة
توزع فيها قوة العمال العسكرية : أمير الربع وهو مسئول بالطبع عن إدارة شئون
وحداته القتالية والإدارية ، أو شئون منطقته إذا كان متفصلاً . ويندرج تحته أمير
الراية من الرعماء أو العمدة أو من كبار القوم ، ثم المتقدمين . ويمثل المقدمون أول
درجة في السلم القيادي . ويتضح لنا من كشوفات يعقوب وعشرات الأوراق
الحافلة بمجالس التحقيق ، أن المقدم كان يتمتع سلطات قيادية إدارية واسعة
تتجاوز سلطات قائد الفصيلة العادية وهو المسئول عن الإعاشة والتدريب والقيادة
في الميدان .

المناشط

١ - التدريب :

كان التدريب من المناشط العسكرية التي اولاهها الخليفة اهتماما كبيرا الا ان التدريب في جيش المهدي ، كشأنه في أي جيش اخر ، كان يعتمد على اتاحة فرصة معقولة من فترات السلم بين الحروب . فالحروب على الرغم من انها تمثل اثنان انواع التدريب الا ان الجيوش كوحدات وافراد لا بد لها من فرصة لتتقن تجاربها العملية ولتبدأ تدريبها على صوء تلك التجارب . ولذا بحاجة لنوضح ان جيوش المهدي لم تجد فرصة ابدا لتلتقط انفسها منذ عصر يوم ٧ اغسطس ١٨٨١ الى ظهر يوم ٢ سبتمبر ١٨٩٨ وبالتالي لم تتح لها الامرصة صعبة جدا لتتقن تدريبا في دورات منتظمة على الرغم من حماس الخليفة للتدريب ، وارساله عشرات من الماشير لقادته العسكريين حاثا اياهم على تدريب المجاهدين (وتربية الجهادية) ومن ناحية اخرى كان اعتماده على نسبة كبيرة من غير النظاميين وعدم نفع هؤلاء للخدمة العسكرية المتصلة . وطريقة استدعائهم من مراعيهم ومزارعهم وتوجيههم مباشرة لميدان القتال . ادى ذلك الى مضاعفة القصور في نواحي التدريب . لذا نرى تعاوتا شاسعا بين نوعية ومعيار التدريب الذي كدت تتلقاه وحدات الخليفة المختلفة . ونلاحظ ان استمراره وفعاليته وحودته تزداد في الوحدات التي اتاحت لها فرصة فترات استقرار سليمة كحجود حامية ام درمان ، وبالاخص الملازمين والكارا . ونقل في المناطق العسكرية الخارجية التي انغمست على الدوام في عمليات متصلة ، وتكاد تنعدم في جيش الاحتياط الذي كان يتنقل مباشرة من المراعى لمسارح الحروب .

أ - التدريب في حامية ام درمان : يمكن ان يقسم التدريب الى مرحلتين . تدريب اساسي يتلقاه من ينضوون حديثا الى وحدات الخليفة كمتحدين ثم فترات التدريب التي يتلقاها الجنود القدامى في شه دورات نظامية . وليس هناك اختلاف واضح بينهما الا التركيز في فترة التدريب الاولى على نواحي التوجيه

الديني وبالذات في حالة الجهادية . فحطانات الخليفة تحمل بالكثير من الصائحات في كيفية شحس الجهادية (١) واعليهم من الوثنيين بالطاقت الدينية والروحية . ثم تدريبهم على الليادة والطواير لخلق روح الضغط والربط . وحقيقة كل من عاش في ام درمان يذكر ان جامع الخليفة والنضاء المحيط به كان يمتلىء دائما في الفترات التي تتوسط بين اوقات الصلاة بالآلاف من الجنود المتجمعين في جماعات يرثلون القرآن والراتب تحت اشراف اساتذتهم أو يسرون في طواير منتظمة (٢) ويستحيون لبداءات القادة والمعلمين من الضباط الاسرى وقدامى الجهادية المسلمين .

اما تدريب القدامى في حامية ام درمان فقد نورع بين التدريب اليومي والاسبوعي والسوى فالتدريب اليومي وبالذات للملازمين المتفرعين للجندية كان يشمل خلافا الطواير وقراءة الراتب تدريبا يوميا على استخدام السلاح الناري

(١) خطابه بعنوان دقة في كيفية معاملة الجهادية مثال لذلك

« تعلمكم حبيبي ان الجهادية لا يد لهم من التربية التامة وبعد المشقة في مدكراتهم والتأليف الكل لهم أولا حتى يؤمنوا على الدين وتشرح قلوبهم وقد علمنا يقينا شأنهم بما شاهدناهم فيهم من ابتداء اهدية إلى الآن فس ذلك اننا في محاربة اعداء الله في جزيرة ابا اسرنا مصا من الجهادية وظهر لنا منهم الالة والاشرار فتوجههم إلى قدير فمنا غرونا القفر هربوا ما لا عداء الدين يعاشونه ثم حضر اعداء الله جيش رائد فاسرنا منهم جهادية هربوا ثانية إلى جهة فاشووه ثم حضرت جردة وله اللال فاسرنا منهم جهادية بكثرة فالتحقوا مع الانصار فلما ان لا يحصل منهم مثل ما حصل من السابقين عند حضورنا بلا يفس هربوا فاصموا إلى أهل قفرته حتى فتحها الله ثم بعد فتوح الأبيض وجنود فيها جهادية بكثرة اهتمنا بامرهم واكرسهم وما تركنا لهم في الاكرام شيئا وبعد ذلك كله هرب بعضهم إلى جهة الخرطوم . وعند مجيء جماعة أبي قرعة لحصار الخرطوم هرب بعضهم من معه وضموا إلى القفر وكذلك مصا من جهادية ود السبوي انضموا إلى أهل الخرطوم وبقوا حتى وقعوا في الامر هرب بعضهم إلى سار حتى فتحت من ذلك . فتضح ما ذكرناه فيبني ان تضوا بالمكوريين فدية الاغنى وتربوهم التربية التامة حتى يرسخ الايمان في قلوبهم فانهم اذا تربوا صلحوا للمساعدة في الدين وما يساعدهم على تأييد المكوريين اعطاهم روحانهم واد كان لهم اقارب يضمون اليهم حيث ان مصلحتهم عمومية ولو انضم اليهم غير المستقيم من اخوانهم يجره حالهم إلى الايمان والادعاء ذ الطابع تشرق الطابع والارواح المكور الذين يطبقون حمل السلاح جميعهم يملعون بالجهادية في جميع ما ذكر والدور الموجود محزون كمالا اكسوا منه الجهادية وساتهم لا حل تأليهم »

(٢) دخل امدرخ صعيد عيد الرحمن معسكرات التدريب هذه عدة مرات فهو يذكر قبل معركة مودمان « كنت ضمن طائفة من الملازمين امر القائد اسكتير بك الذي كان قنصلان اورطة الأبيض بتطبيق الحركات العسكرية كحار دور يمين دور دون اطلاق النار على الهدف وقد استعان الخليفة ببعض الضباط الأتراك لتعليم السير كالحشوش النظامية وتحفيظهم النداءات التركية . »

في القصة شرق القصة لكل الملازمين والكارا . ويمكننا ان نتصور مائدته المحدودة
اذا علمنا انه لم يهتم بهائته الطبيعية وهي تمارين الرماية بالدخيرة الحية ، فالدخيرة
لم تصرف الا للعمليات (١)

اما التدريب الاسبوعي لحماية ام درمان فقد استمر بانتظام في ايام الجمع .
ويجب الا ننظر لفرصة يوم الجمعة باعتبارها عرضا عسكريا بل كانت عبارة عن
يوم تدريبي اسبوعي يحل بمئات من هجمات الفرسان التي تقوم بها الوحدات
الكبرى والصغرى ، او تحركات مجاميع المشاة والخليفة ويعقوب بأمران بتحريكها
والنفاها وتغييرها للمواجهات تمهيدا للمناورات الكبرى كما اوضح في منشور
الحث على الجهاد « وانا بالفرصة ، اقدم الجيوش واوجرها ، بمنة ثم يسرى » .
اما المناورات الكبرى التي تحتاج لقدر كبير من الضبط والتخطيط فلم يتسنى للخليفة
اجراؤها الامرتين عندما تجمع في ام درمان عدد صحيح من الجنود النظاميين ، وكان
ذلك عند وصول ابو عنجه من حال النوبة لام درمان في طريقه للجهة الشرقية ،
وعند قدوم الزاكي بحبشه الكبير من الرجاف والوثائق لالتحدا عن هسله
المناورات فيما عدا ما ذكره سلاطين عن مفاوضات الزاكي كمشاهدة لم يكتب
لها النجاح ، ولما كان الزاكي طمأن بام درمان قام للخليفة بعدة مناورات عسكرية
تولى قيادتها بنفسه ولكن عدم النظام السائد بين الثلاثين الف عسكري جعل هذه
المناورات تفشل فشلا تاما . ولكن اليوم وقع على راسي حيث كنت قائما بوظيفة
اركان حرب ولما راي ماوقع فيه من الارتباك قرر ان هذا العمل كان مقصودا مني
لانني عدلت في تعبد اوامره وبعث بالزاكي الى القلانات وطلب الى كعادته ان
انقلد اوامره .

(١) بالطبع من سلاطين اوامر الخليفة بعدم صرف الدخيرة الحية لوحدات ام درمان بحشيشه على سبيل
او خوفه من الانقلابات العسكرية . قد يصح هذا الامر لحد ما ولكن الواضح ان الدافع الرئيسي
كان قلة الدخيرة وحشية المديعة من صيدها . ويصح ما ذكره من النجاح قادة المناطق دائمي في طلب
الدخيرة وتفتيره الشديد وحدها هي صيدها . ومن ناحية أخرى كان نفس التشدد في عدم صرف
الدخيرة الحية يطبق على كل العاميات وليس على ام درمان وحدها ، كما حرم الخليفة الصيد بانبندق
تحريرا بدنا .

٢ - الإدارة :

أ - التعبئة : اعتمدت آلة تعبئة الخليفة على عنصرين :

١ - الامراء من زعماء العشائر والقبائل

٢ - حملات التهجير سواء طوعية أو جبرا

اما الامراء فقد كان واجبهم الاول هو التعبير (التعبئة) . ولما كانوا يتواجدون دوما مع مقاتليهم ويعرفونهم فردا فردا ويزرعون ويرعون معا فقد تمكنوا من تعبئته بسرعة وكفاءة . ويقسم افراد كل راية وهي في موسم الزراعة أو في المراعى الى رؤوس مائة والى مقدمات تبعثر في انحاء القطر بحيث قسم كل السكان المذكور الى وحدات وقادة يعرفون سلما الى من ينضون وواجب كل فرد ان كان فارسا أو يبرقدارا أو كاتب الخ ولم تكن الزعامات القبلية فقط هي التي تحدد خيوط شكاات التعبئة . فالهمة والشهرة والروز في كل منطقة قد تكون الاساس .

أما السلطة التي تحدد رفع الراية ، فهي القيادة العليا . فكشوفات الرايات تحدث عنه الاستدعاء « عن بيان الانفار المجاهدين اصلهم من راية - الصادر بها الأذن من سيدنا الامام المهدي » واغلب هذه الرايات ظلت موجودة للنهاية ، ولكن بعد وفاة المهدي اصبح امر التعيين « لرفع الرايات » يصدر من الخليفة أو يفوض يعقوب وهذا بدوره يفوض عامل المنطقة . فامر التعيين في هذه الحالة يتحدث عن « راية - التي رفعها له سيدى يعقوب » « راية - التي رفعها له عبد الرحمن السجوى » وهؤلاء يحضرون اما للجهاد ، أو متى مايرأى للخليفة استدعائهم ويعودون سويا للزراعة بعد تسجيلهم هم وعوائلهم بكشوفات تبدأ ب « بيان عوائل ارباع المتوجهين للزراعة بحجة - بجهات الجزيرة كاليان ادناه » وتقسّم الكشوفات الى محاربين وعوائل وحيوانات ، وعند استدعائهم يحضرون كوححدات مقاتلة .

اما حصاد الطريقة الثانية من المهاجرين الجدد فقد كانت العادة ان يتوجهوا بعوائلهم ومواشيهم الى العاصمة وينضمون للراية الزرقاء لمدة من الزمن اشته

بمعسكر تدريب يتناولهم فيه الوعاظ ويحضرون العرضة الاسبوعية والصلوات الخمس ثم يعاد تقسيمهم لرايات مختلفة ترفع لأول مرة بعد فرز النخبة الممتازة منهم للانضمام للجيش النظامي في الخياميات المختلفة . اما البقية وهم الأغلبية فيجري توطيهم اما في ام درمان أو الجزيرة بعد تخصيص المزارع والمراعى لهم ، وسرعان ما اصبحت الجزيرة بعد قليل مركز حشد ضخم احتير له الأمير احمد السني ليتولى تنفير المقاتلون وترحيلهم لام درمان بالسرعة المطلوبة .

٣ - الرتب والاقدمية العسكرية :

كيف كان نظام الاقدمية العسكرية في جيش الخليفة ؟ لقد بنيت الاقدمية على اساسين : اولاً اقدمية التسلسل القيادي لقادة الوحدات . وبالطبع كان قائد الربع اقدم من قائد الراية والمقدم اقدم من المجاهد . ثم الاقدمية العامة للأفراد وهي اسبقيتهم في دخول الدعوة . (١) وهي في العادة شرفية وتبرز عند الدعوة لحضور المجالس أو الامامة في الصلاة أو خلافتها . وتصح معاملة في قاعدة المقاتلين العريضة المتساوية «الافتقار» لتمييزهم ، ولكن الخليفة كما شاهدنا في كشوفات القادة والعمال سرعان ما جنح للترقيات الاستثنائية بحيث لم يمض زمن قليل الا واصبح اغلب اصحاب الرايات الاصليين في مراكز ثانوية ، فقد تولى قيادتها امراء شبان من عشيرة الخليفة ارتفعوا للمناصب العليا (٢) .

(١) حرب شقير مثلاً لنظام الاقدمية في جيش المهدي عندما روى القصة التالية .

قيل ان اللواء ابراهيم باشا فوري قد اجتمع بالملازم يوسف اعني منصور في بيت الحاج خلد المرابي بعد سقوط الخرطوم فلما حضر الخادم بالقهوة فقدمها إلى يوسف منصور أولاً فاشار اليه هذا ان يذهب بها إلى ابراهيم باشا فالتفت الحاج خالد إلى يوسف منصور وقال علماً انك ترد القهوة وتقدمها إلى ابراهيم عزي . قال : « يا سيدي لا به أكبر مني مقامه » فقال الحاج خالد « لا بل انت أكبر منه الآن لا فك اسبق إلى صحبة المهدي » وكان الخادم قد قدم القهوة إلى ابراهيم باشا فلما سمع كلام سيده أخذ الفئجان من يد ابراهيم باشا واعطاه ليوسف منصور ثم قدم لا ابراهيم باشا فاجتاز من شرابه وانصرف . (٢) انهضت حقاً هر حادثة من قادة الخليفة العسكريين أو حكام المناطق فاعلم هؤلاء القادة العسكريين المتمرسين كانوا في اوائل العقد الثالث من عهدهم . عندما تولى عثمان آدم معاملة الغرب لم يتجاوز الثانية العشرين و ابراهيم الخليل لم يتجاوز العشرين وشيخ الدين لم يتجاوز العشرين ومحمد بشارة لم يتجاوز السادسة والعشرين والختم موسى وعرايى دمع الله اصغر منهم ومحمود ود أحمد كان في السادسة والعشرين .

اما مظاهر القيادة والرتب فقد تمايزت بين حجم الراية وحجارة الحاس والقاره لكل امير . كما كان كل الامراء فرسانا وعد الرحمن النحومي ظل يعتبر الى وفاته اقدم قادة الخليفة العسكريين ، ثم تبوأ مكانته عثمان دقہ .

٤ - الموتبات : بخلاف الجهادية والملازمين الذين كانوا يتسلمون تعيينات ومراتب تقديرية كان باقى افراد الجيش يتسلمون التعيينات اثناء فترة العمليات فقط وتصرف جماعية للوحدات من بيت المال . اما كبار الامراء فكانوا يتلقون هدايا وهبات مختلفة فى شكل مال ، أوجوارى ، أو حيول ، ويقوم قادة المناطق العسكرية بتوزيع الهدايا شبه الموسمية على صغار الامراء وتظهر فى حسابات بيت مال المنطقة رسميا .

٥ - اللوائح والمخالفات :

لقد تحكمت الشريعة الاسلامية فى سلوك الجندى كائنسان ومرد فى المجتمع . ولكن تطور الجيش وانشاء الوحدات النظامية المستديمة وبرور الجيش كمجتمع منفصل سرعان ما تخضع عن نوع من العرف للسلوك العسكري اشته باللوائح العسكرية ، لينحكم فى سلوك الجنود . ومن ثم كانت بعض المخالفات تقع تحت طائلة الشريعة والبعض الآخر يمكن اعتبارها مخالفات عسكرية . وقد انقسمت المخالفات العسكرية من حيث اجراءاتها وعقوبتها الى درجات . فالمخالفات الكبيرة ان كانت اكبر من نطاق قاصى العمالة تحال لقاصى الاسلام فى ام درمان ويسبقها مجلس تحقيق قبل المحاكمة . وعندها يكتب للعامل لارسال المتهمين لام درمان للتحقيق بهذه الصيغة (بيان الانمار الجارين الفساد وظلمتهم السيادة من جماعة .) وقد تمايزت الجرائم التى تحدد نوع المحاكمة حسب مكانة المتهم وعظومية التهمة فبينما وجهت للراكى طمل تهمة التآمر على النظام وادخل السجن انتظارا للمحاكمة ، واجه عدد من الامراء تهمة الفساد الادارى واكتفى الخليفة بمحاكمة ايجارية عزلم بعدها من ماصيهم واستدعاهم لام درمان ويلزموا القروة ه باباه كلالزمين لتأديبهم . اما المخالفات السيطه التى يرتكها الجند السطاء (الانمار) فالكشوهات توضح ان اعلی نسبة كانت بين صفوف المتطوعين واغلها ينحصر فى الهروب وهجر النصفوف ولكنها تمايزت بين الجرائم الكبيرة كقطع الطريق كما توضح يومية

السائر « سجن أم درمان » ١١ عدد مذكرين مساجين أبو الشر وجماعته قطاع طريق ومتمادين في عصيان الاوامر . « وهؤلاء كان نصيبهم السجن ثم الأعدام، أو مخالفات بسيطة كالغياب من المعسكرات ودخول المدينة بدون إذن « سيان الانصار من جيش الغرب الذين دخلوا الباب العربي بدون إذن « وهؤلاء كان نصيبهم الجلد . وهذه صورة من توصيات احد امراء رايات حمدان ابو عجمه لتوقيع الجزاءات على مرتكبيها :

- ١ - انه ولد كتونه هربان من سرية سبدي حمدان وارتفع الجبال .
- ٢ - محمد الليل من الخوازمة واحواله غير مستقيمة .
- ٣ - التاي ولد ست وزوجته وراد ومتردد الغياب .
- ٤ - محمد احمد البديري من عيال حمد الله من جماعة احمد يندر متردد الغياب .
- ٥ - حسن جهادي من سرية سبدي حمدان مرتفع واحواله غير مستقيمة .

٦ - السجلات :

ان المتبقى الآن من القوائم والكشوفات التي نتحدث عن جيش المهدي تدل على اتباع نظام دقيق للسجلات والارشيف (١) وهي عبارة عن تسجيل دقيق لماشط قوة الخليفة لحدث جدي وآخر طلقة ولاسط تصرف أو محاضرة عسكرية وقد تناولت هذه السجلات :

أ - سجلات المناطق العسكرية والافراد والاسلحة

وهي تناول الربع ويقسم الى عواميد كالآتي .

(١) بل من أكبر المصعب التي تحول دون الاستعادة القصوى من المعلومات والبيانات التي تقدمها هذه الكشوفات والسجلات لوضع التصور التام لجيش المهدي ، يعود إلى أن أغلبها غير مؤرخ إطلاقاً مما يجعل من تتبع التاريخ من أسماء الشخصيات والحوادث والأماكن الواردة والتفسير الوحيد هذا الأمر هو أن الارشيف أو المظاريف التي كانت هذه البيانات تحفظ بداخلها كانت التواريخ موضوعة عليها من الخارج

مجاهدين	٥١٥	١٥٣	١٧٨	٨٦٠
رامنجنون	١٥٣	٢٧	١٧٨	١٥٣
بيادة	١٤٧	١	١٤٧	١٤٧
بروجي	١١٩	٧	١٢٦	١٢٦
حملة سلاح	٤١٧	٣٥	٤٥٢	٤٥٢
خيول	٣٩	٢٥	١٢	١٢
ادرع	١٣	٣	١٦	١٦
بطاريات	٨	٢	١٠	١٠
رأيت المجاهدين	نفر	٩٢	٣٥	٩٢
	رامنجنون	٢٣	١٦	٢٣
	بيادة	٢٠	—	٢٠
	بروجي	١٦	١	١٦
	حملة سلاح	٥٨	١٧	٥٨
	خيول	٧	٧	٧
	ادرع	١	٣	١
	بطاريات	—	—	—
	بلك مرچان ابو الحسن		حماة راية شايب عثمان	

وتتبعها كشوفات بالرواجع لمخضوقات بيت المال وعماله من سروحية ،
وعمال اصلاح صادق ، ثم الزيوت والمواد والذخيرة .

ب - سجلات رايات المجاهدين الاحتياطيين بالرايات والمقدمين وبذكر
فيها اسماء الافراد فردا فردا وتتبعها كشوفات اخرى عن عوائلهم وخدمهم
وابقارهم في حالة الهجرة .

ج - الذخيرة . بعد تسجيل انتاج الذخيرة اليومى يسجل فى كشوفات
ويتم الصرف منه للوحدات سواء الصرف المنظم العادى أو للعمليات والطورى
وتقسم الكشوفات الى الآتى :

جبهة لزوم المدافع الجبلية :

١ - الكروب صندوق
المريوز

٢ - جبهة زيادة بالصدوق

رمنجنون

ابو لفته

ارشليك

ابو روجين

على ان كشوفات المرنج من مظاريف الذخيرة (١) الفارعة كانت اهم من
كشوفات الذخيرة نفسها لصعوبة صنعها ونُدرة المعدن الذى تصنع منه .

رواجع الحسابات : اثناء العمليات كانت ترسل رواجع باسماء القتلى والجرحى على
ورقة شبيهة بالاربيط المسطر يكتب فى اعلاه « كشف باسماء المستشهدين
والمجروحين من الانصار الذين كانوا فى غزوة ————— حال محاربتهم اصدده
الله » ثم يوضح البيان اسماء القتلى ثم الجرحى .

(١) كتب الحليفة مشورا لسمال ليجمع كل مقتل الظروف الفارعة بعد إنتهاء العمليات لارسالها
لامدرسة .

اما الوفاة الطبيعية الفردية فتضاف ملحوظة باسماء الموتي تحت راجعة كل راية وتذكر الاسماء ويكتب عليها «توهوا»^(١)

الامداد :

التعبات . كانت طريقة الامداد بالتعبات في جيش الخليفة تمضي على نفس الخطوط العريضة التي وضعها المهدي منذ ايام قدير واوضحها في ماسبقه المختلفة خاصة بتظيم الجيش ولكن التفاصيل اختلفت لحد كبير لتتماشى مع التطور العسكري . وقد انقسمت طريقة الامداد بالتعبات الى طريقتين ، طريقة مركزية وأخرى غير مركزية .

١ - اما الطريقة المركزية فهي تتبع عادة في حالة العمليات عند تمويل الجيوش التي تتحرك من امد درمان من بيت المال الرئيسي وفروعه الشونتين المركزيتين . وان كان العدد ضخما كحملات ابو عجة أو حملة محمود للشمال . فيبت المال بمصرف القائد الحملة نقدا شراء العيش من المتعهدين . ولكن ظل الواجب الرئيسي لبيت المال العمومي هو امداد حامية امد درمان الضحمة ، ومصدر تمويله الرئيسي كانت الجزية .

وكان قادة الارباع يتحركون اسبوعيا بعد احد ماذيب من الرايات لاختد التعبات وتجميعها ليتم الصرف للرايات اسوعيا ، فالمقدمين فالافراد يوميا .

اما طريقة الامداد اللامركزية فقد استخدمت في المناطق الخارجية هي النحو التالي :

١ - بيت مال العمالة^(٢) - وتجمع فيه كل المواد الغذائية بالانحصار للرجال

(١) يضح من لون القبر المنير في العائشة التي تشير القويات بان عمليات تطهير كانت مستمرة بانتظام .

(٢) يس من الضروري ان يظل أمين بيت مال ، المشول الأول في هيئة اركان العامل الادارية ، في امراة ، فقد يتحرك للامام لتنظيم عملية الامداد كما فعل ود بشارة ما حشد قواته شمال دقلا وبعت محمد بشير أمين بيت مال دقلا من المركز دقلا العرصى لصوادة . وعندما نرجم وبجت خطبات ود بشارة بعد سقوط دقلا أورد سلطة من الخطبات لتوضح طريقة الامداد وأعطى تعليمات من ود بشارة لعمودة قائد الحامية « لقد هشت لك الحبيب محمد بشير ليرعى أمر العيوب وليرسل لي حسابات شهرية من المصروف والوارد . ويجب عدم الصرف من هذه العيوب الا حسب القوائم في »

التي تخزن في شونة المطفة الرئيسية التي تستمد دخلها من الزكاة المفروضة على سكان المطفة - ولا تصرف الحبوب للارباع الا بعد انزلها في كشوفات محتومة بحتم امين بيت المال (١) .

٢ الشؤون الفرعية : لكل حامية شونة غلال تنى على مسافة بعيدة خفيف الخطوط الامامية والمصدر العالب للحبوب كان حصاد الزراعة التي يقوم بها الجنود انفسهم أو عوائلهم . والمناطق الزراعية وحصولها ومقدارها على تموين الجيش كانت ذات اثر كبير على توزيع الحشود ، بل حددت احيانا اهداف العمليات نفسها . ففي فترة معينة خلال العام تتحرك الوحدات للاماكن الحصينة وفيرة المياه لتمكن من الزراعة والحصول على القوت . وتلك النقطة ساهمت في تكييف اسس اقامة معسكرات الحاميات . فلكل حامية خطوط دفاعية مامية وهي تحصينات (٢) دفاعية هندسية تمتد خلفها الديم حيث يسكن المقاتلون وعوائلهم الذين يقع عليهم العبء الاكبر في الزراعة وخلف الديم تمتد المزارع ، وعلى مسافة تتجاوز بضعة اميال للحلف نسي شونة غلال الحامية . وزراعة البصرة في الشرق ، أو الدخن في الغرب ، أو النخيل في الشمال ، هو ما أبرز أهمية تواجد النساء والعائلات . (٣) وبالتالي ابرز أهمية بناء الديم منفصلا عن الخطوط الامامية .

هذا المنصرف مبالغ فيه ، فحاجة والمبالاة من الضرورة وبعد ان تحتم راجعة المنصرف بحسبك ونعم محمد بشير .

وقد بدأ ونجحت مقدمة تلك الخطابات المترجمة مطلق . هذا الخطاب اوردته كشال في لتوضيح طريقة اعداد المدد . ويوضح ان هناك قدرا كبيرا من القبط في صرف التجهيزات . وان الاسراف والا هناك في صرفها لم يكن له وجود في ادارة وحكم البصرة .

"Quoted as an interesting example of the dervish supply system, showing that amongst the many faults which may be attributed to the Baggara Administration, reckless extravagance has no place."

Intelligence Report No 49 Annex O

(٢) كان تقسيم المعسكرات المذكور اعلاه مطبق في الحاميات لفتاحية الجنود كشرق والشمال أو الاكبر الحافلة بلا اضطرابات كدارفور حيث كان تهديد العدو متوقفا في كل لحظة أو في الجريرة أو داخل القصر فلم يكن مطبقا .

(٣) الواضح من كشوفات الأمير يعقوب ان وجود النساء والخدم كان هو المبدأ العام . ويبدو ان القيادة حاولت ان تورد قدر المستطاع - عدد كبير من رواجع العمال من حامياتهم ترسل في شكل بيانات « بيان لاخوان الحامين من الخدم والحريم والجاري اسلمهم لطرفهم » .

الذخيرة : لقد تمكن مصنع ذخيرة الخليفة من انتاج ١٠٠ صندوق ذخيرة شهريا في كل صندوق ١٤٤ طلقة . « نعباً الجبجبة وتصرف دائماً بالدسته » كل صندوق ١٢ دسنة وعلى الرغم من ان الخليفة ورث كميات ذخيرة ضخمة من حاميات الاحتلال ، الا انه ادرك ان عملياته العسكرية المتصلة كفيلا باستهلاكها في زمن وحير ، لذا وجه اهتمامه منذ البداية لتصنيعها محليا ، ونجح نجاحا واصحا وستعرض هنا تعرضا سريعا لطريقة صرفها وتوزيعها (١) .

وتقدم طلبات الذخيرة من قادة المناطق العسكرية في كشوفات مفصلة توضح احتياجات القادة من كل نوع « بالدسته » والاسس التي حددت توزيع الذخيرة بيت كالآتي :

١ - امداد بيت الامانة الذي يحزن فيه كل انتاج المصنع . وبيت الامانة بالاصافة لكونه مخزن منطقة ام درمان كان يمثل مخزن احتياطي الجيش كله .

٢ - العملات : يقوم قادة المناطق الخارجية باستلام احتياجاتهم من الذخيرة التي نيت على اساسين :

أ - الجزء الاحتياطي الثابت :

الاحتياط في مخازن ذخيرتهم بكميات تضمن لهم الدخول في العمليات المباحة الى ان يتم تعزيزهم بكميات اخرى من ام درمان .

ب - ذخيرة العمليات :

وتقدر كمياتها على حسب عدد المقاتلين وما يحمله كل من البندقية وهو سبعة احملة ذخيرة معلقة على الاكتاف أو في اكياس ، وما تتمكن من حمله جمال الشيل المتقدمة ، والاحتياطي الذي يحتفظ به في مخزن المركز . والاخير يعتمد بالطبع على عدد افراد حملة الساق وعدد المدافع وعلى نوعية العدو المتوقع مواجهته . فابو عجة والراكي عند تقدمهم للقلايات وحروب الجبهة حملوا اضعافا مضاعفة تزيد عما حمله عثمان ود آدم في نفس الوقت في عملياته بقرب السودان .

ولئن حثمت طبيعة مصادر التجهيزات قلة المركزية لاعتماد اغلبها على المصادر

(١) ستعرض لوصفها من الناحية الفنية في فصل « السلاح » .

المحية ، الا ان الامر كان مختلفا بالنسبة للدخيرة . فمصلو الدخيرة واحد وهو نام درمان . لذا تحتم الاعتماد على وسيلة نقل بخطوط حملة مصمومة . وقد اعتمدت خطوط حملة جيش الحليمة على طبيعة الارض . و انقسمت لثلاثة اقسام رئيسية .

١ - الحملات : وكانت هي العنصر الغالب في خطوط الامداد البرية وان كان الحليفة حذرا للغاية في صرفه للدخيرة فقد كان كذلك فيما يخص بالتصرف في الحملات فالواضح ان الحليفة عانى من صيق شديد في عدد الحملات المتوفرة لنقل دحيثه الى مسارج عملياته المختلفة (١) .

٢ - الوارح : بالاضافة لواحب اسطول الحليفة النهري البحارى في نقل الجنود وحمل المدفع . كان الواجب الالهم هو جر القصادل والاطواف التي حملت عليها صناديق الدخيرة .

والوارح والحملات مثلت خط الحملة الاول ، فهي التي تحمل الدخيرة من امدرمان لرئاسات العمالات والمراكز ، اما الخط الثاني اى من المراكز للحاميات المتفرعة ، او خارج العمليات ، فعلى الرغم من توفر عدد محدود من الحملات لنقل الدخيرة الا ان الاعتماد كان فى الغالب على انقال او الحمالين او المراكب الشراعية الكبيرة للصيانة والاصلاح . لعل هذا الحزم من نشاط الحليفة العسكرية كان اصعب

الاجزاء وادى ذلك الى آثار بعيدة المدى على نتيجة معركتنا . والسبب الرئيسى فى ذلك التصور كان يكمن فى قلة الكوادر الفنية المدربة من المهندسين والعمال . فالقلة من العمال المهرة الذين ورثهم من الحكم السابق اضطرو للاحتفاظ بهم فى امدرمان ، وبالتالي ادى ذلك الى مركزة واصحة فى طريقة الاصلاح وانجدة . وبالتالي لم يوزع غير حزم صنيل حذا من هؤلاء العمال لصيانة واصلاح الاسلحة المبعثرة خارج امدرمان . ولم تنح لهم فرصة الاشراف والصيانة الكاملة لكل الاسلحة والمعدات فى تلك المناطق . فالواضح ان الآلات الميكانيكية المحصورة فى

(١) لعل ابيته أثرا كبير فى ذلك الأمر فالشكرية والدمرية أهم مصادر الجمال كانوا يظفرون بلاين باعتبارهم مظهر عر ومعاخرة ولم يملح الاعراء ولا التهديد ولا المصادرة فى حثهم على بيعها للحليفة . أما لمصدر الرئيسى للجماد - الكباشيش فقد كان لعمورهم وتمردهم أثرا واضحا فى صدى خطوط حملة الحليفة

الخرطوم أو التي يجري اصلاحها في ورش الخرطوم كالبوارح والمدافع نالت حظ من الصيانة والاصلاح أكبر من الذي تلقتة السائق التي تشتت في كل انحاء القطر واوكل امر صيانتها واصلاحها لحملتها فقط .

اما البوارح والواصح امها دلت نصيبا وافرا من العناية بدليل انه لم يتعطل منها الا واحدة واحدة طوال ثلاثة عشر عاما رغم عملها المتواصل . وقد احتفظت ورشة صلاح الواهورات في الخرطوم بكفاءتها ومستواها الفني لآخر لحظة ، بتدرج التي تمكنوا فيها من تركيب باخرة بلية كاملة وصلت اجزاءها مفككة من لندن وحصلوا عليها بعد سقوط الخرطوم كذلك كان الامر بالنسبة للمدافع فاطقم المدافع المصريين احسوا صيانة مدافعهم . وبيت الامانة كان زائرا بتكجية المدافع المهرة . وقد خصص لكل مدفع مقدار معين من الزيوت ونسبة معينة من قطع العيار التي انتزعت من المدافع المعطلة ، وهذه صورة طبق الاصل لكشف المصروف من معدات صيانة المدافع المجرورة بالعمال لاحدى بطاريات يوسف منصور :

١٤ صمغ لزوم الشحم والزيوت والسم

١٨ رطل سم لزوم المتريوز

٣٢ رطل ودك

٢٤ رطل زيت

٠١ سروجي

٠١ نجار بعدته

٠١ حداد

٠١ نقشي

٠١ مفتاح صاموله ابروجيت

٠٤ شوال

٠٩ حبال قسد

٠٦ لزوم ربطة البغال

٠٢ بغال

٠١ بغل مطلوب غياره

١١

بطارية عبد الرحمن :

١٢ صميج

٢٤ رطل زيت

٢٤ رطل ودك

٠٦ غارات نقصان لزوم المدافع

٠٦ شاكل

٠٣ نواشى

٠١ نهار مستعد

الباب الثاني

الغزو

الحمل والذئاب

« ان الاخرنخ اعداء لكم ولنا غلغا غلبونا وهزمونا لم يتركوكم ،
واذا غلبوكم وكمر وكم صلوا بنا كفلك . والآن فانا اذا حصرت
ى بلادكم واعلكت المساكين ثم جثتم انتم وعلكتكم المساكين
فما الفائدة من ذلك . فالراى الاصوب ان نلتقى عليهم ومحاربتهم
ونفليهم »

خطاب الملك يوحنا لآني عنجه ٢٥ ديسمبر ١٨٨٨

عندما افتتحت الملكة فكتوريا معرض اول مايو الصناعي "May Day" عام ١٨٥١ وبينما كان المدعوون يتجولون داخل القاعة اللورية وهى تسبح فى اشعة شمس الصيف الذهبية ، واصدء الانعام الموسيقية وهدير محركات الماكينات يصم آذانهم ، كان احساسهم الغالب ان ايام وترولو ومارنجو والطرف الاغر قد ولت الى الابد ، وان اوربا ودول العالم المتعددة مقيلة على صراع من نوع جديد . ليست ميادينه هى ارض المعارك ودوى المدافع ، بل التنافس الصناعي والتجدرى ، والتقدم التكنيكى والعلمى . واحيرا حيازة المستعمرات واستثمارها . فالاحيرة كانت تعتبر احدى المناهضات السلمية والشريفة .

ولم يمض زمن قليل حتى ادت المنافسة السلمية الى الفترة التى سميت بالتكالب على افريقيا "Scramble for Africa" حين وصل الصراع الاستعمارى قمته فى ازمة فاشودة عقب معركة ام درمان ، وانقصر احيرا فى ١٩١٤ بىءاية الحرب العالمية الاولى .

فعندما دوت مدافع التوار قبل ستين عاما مفتة اسوار سجن الباسنيل ، مؤذنة باشتعال الثورة الفرنسية ضد عصر الاقطاع ، لم يقف الامر عند هذا الحد ، بل واصلت اقدام الفلاحين الفرنسيين زحفها خلف الجبال الشاب نابليون وهى تلك قلاع اوربا وتذل ملوكها واحدا بعد الآخر . ولعشرين عاما اشتعلت القارة الاوربية من أقصاها الى أقصاها بالحروب والمعارك المتصلة . ختمت احيرا فى

واترلو بعد أن اصححت الارض قفاراً روتها الدماء .

ولكن الثورة الصناعية سرعان ما ولدت بعد الثورة الفرنسية . فالحرية والتعبير السياسى سرعان ما اتخذ شكلاً لتحول تاريخى اجتماعى اقتصادى يبرور التمرعات القومية من جهة ، والثورة الصناعية التى ترعمتها بريطانيا من جهة اخرى ، وظلت رائدة لها لفترة طويلة : تغمر منتجاتها اسواق العالم ، وتصب امراطوريتها الواسعة المواد الخام الى مصانعها ، ويكفل اسطولها الصخم حماية طرقها التجارية .

ولكن النول الاوربية سرعان ما لحقت بالركب ، وبدأت منتجاتها تغمر الاسواق مناهضة لبريطانيا . وضاق السوق الاوربي بالمنتجات المتعددة فبدأ البحث عن اسواق جديدة . وسرعان ما وضح التناقض الرأسمالى المعهود ، وكان المتنافس الطبيعى له فى الاستعمار .

فالحروب والاستعمار دائماً تجدد دماء وشباب الرأسمالية ، على الرغم من أنها تعتبر مظهرأ من مظاهر ضعفها وتدهورها . وحقيقة كان التنافس الحمر هو المظهر العام للصراع الرأسمالى الصناعى قبل الثورة الصناعية ، ولكن تطور ونمو الرأسمالية الصناعية السريع يقودها حتماً فى أقصى درجاته الى بروز ظاهرة « الاحتكار » وقمته « الاستعمار » . فهو احتكار لاسواق وخامات اقطار وقارات باكملها ، وفقل باب التنافس الحمر فيها ، وجعل خاماتها واسواقها حكراً لمنتجات من مصدر معين .

فكان ان اتسم النصف الثانى من القرن التاسع عشر بالعهد الذى رمز له « بالعهد الاستعمارى الحديد » وعصلته اربعة قرون كاملة عن العهد الاستعمارى الاول - عهد اكتشاف واستعمار الأمريكتين واستراليا .

كان المجال الحديد هذه المرة هو افريقيا . تدافعت الذئاب وكل يهش فى لحم القارة العذراء وهى مستكنة كالحمل الوديع .

وعلى الرغم من أن الدوافع الاقتصادية كانت هى جرثومة الحمى الحديدية ، الا ان هنالك دوافع ومؤثرات اخرى أسهمت فى خلق ذلك الموقف الدولى المعقد الذى برز فى الستين الاخيرة من القرن التاسع عشر فى افريقيا ، كانت هذه

التيارات والمؤثرات تبدو أحيانا مجرد إنعكاس للموقف الدولي الاوربي المعقد باحلافه وخلافاته المتكررة ، أو للسياسة الداخلية للدول الاوربية (١) واحيانا أخرى كان الكبرياء القومي والعنصرى يبدو أنه هو الدافع الرئيسى. ولعل كل تلك التيارات ستوضح فى موضوعنا ، السباق نحو حوض ومنتج النيل . كانت أطراف النزاع اربعة ، بريطانيا ، فرنسا ، بلجيكا ، وابطاليا .

ولنبداً ببلجيكا فهى اوضح وأسطح المحاور . فالملك الاتوقراطى الطموح ليو بولد - لم يعان من تيارات السياسة الداخلية والاحزاب المتعددة ، وتمكنت بلجيكا من التفرغ بكليةها للاستغلال الحديد . وحتى مستعمرة الكونغو "Congo Free State" لم تكف لاشاع شهية المفتوحة انداء وسرعان ما ردت أعينه شرقاً نحو حوض النيل . وهو ، خلاف كثيرين غيره ، اوضح بلا مبالاة

(١) يوضح ساندرسون فى بحثه المهيك من تلك الفترة ان وقوع السلطة فى يد سياسيين استعاريين ذوى كبرياء قومى فى أوربا حين كان الاستعمار على المستعمرات جرداً مكمل للسيادة ومبحث مداخله قومية أدى إلى بروز بواعث جديدة للاستعمار وهى الكبرياء والمكانة الاستعمارية "The Prestige of Imperialism" وأدت تلك الدواعى إلى التسبب فى خلق مواقف وأزمات دون أن يكون وراءها أى دواعى اقتصادية فهو يذكر كلمات روبرتى عندما تحدثت مع مجلس الموم قائلا : " ومن صميم مسئوليتنا وتراثنا ان نتأكد اننا عندما نمشك هذا العالم ، أنه سيشكل من عجبة ذات صبغة بريطانية من أى عجبة أخرى " .

"Part of our responsibility and heritage to take care that the world, so far as it can be moulded by us, shall receive an English speaking complexion, and not that of other nations".

كما يوضح فى مقدمة بحثه ان تلك التهمة كانت من القوة للدرجة التى تعلقت فيها على وجهة نظر الملكة فكتوريا وساليسبرى رئيس الوزراء القوي . عندما وصلت أزمة ماشودة إلى قمها ، ووضح ان الحرب مع فرنسا لا يمر منها علفت فكتوريا : " أب لا يمكن ان توافق على شىء حرب من أجل تحقيق هدف مثل هذه التكلفة " .

"Queen Victoria wrote that she could hardly bring herself to consent to a war for so miserable and small an object."

وعلق ساليسبرى على الملف الذى أوضح ثروات عمر النيران الخوفه "كلام فارغ" "Wretched stuff" ولكن دعما عن هذا لم يستطيعوا إيقاف تطور الأمور إلى أن أصبحت على شفا حرب شاملة مع فرنسا .

Sanderson, G N., *England, Europe and the Upper Nile*
(Edinburgh, 1965), pp. 1, 395.

أن هدفه الرئيسى هو تأمين مستقبل بلجيكا اقتصاديا ، وتحصم طموحه بوضوح عندما جذبت استثمارات الكونغو ثلاثين مليون فرنكا من رؤوس الاموال البلجيكية ، ودرت عائدا يربو على ٢٦ مليوناً فى فترة وجيزة .

فى حالة بلجيكا كان الاستغلال الاقتصادى بالاضافة لطموح الملك البلجيكى فى حصن دولته الصغيرة دولة كبرى - ولعل لعقدة المساحة أثرا كبيرا - هى الدوافع الرئيسة لاندفاع الملك نحو حوض النيل ، مما حفزه لان يتقدم لبريطانيا باقتراحات محددة لتقسيم تلك المنطقة من افريقيا . وصادفت تلك المقترحات هوى فى نفس بريطانيا . فقد اعترفت المعاهدة باعتراف متابع النيل منطقة نفوذ بريطانية ، بينما منعت بلجيكا حقا فى الاستحواز على المنطقة المتاخمة للكنغو والجزء الاعظم من بحر الغزال عرب حط طول ٣٠٠ . وبذلك قفل الطريق الجنوبى لمنايع النيل بالنسبة للاماس الحقيقى وهو فرنسا . واصبح الطريق المباشر الوحيد بالنسبة لفرنسا يحم عليها الاصطدام بالصحرة الصلبة - الخليفة - وهو فى أوج قوته العسكرية . فللاماس لمرسيين ان ارادوا الوصول لمنايع النيل من التقدم غربا مباشرة عبر دارفور وكردفان وسحق الخليفة فى ام درمان ثم الاتجاه جنوبا نحو منابع النيل . وكان ذلك شبه استحالة عسكرية وعسكرية .

ولكن ليوبولد سرعان ماتراجع عن تعهده مع البريطانيين عندما عجز عن مقاومة اغراء العرض الذى قدمه له الفرنسيون . وهو منحه الجزء الجنوبى من أويافى و افريقيا الوسطى حاليا مقابل فتح ممر يتقدم عبره الفرنسيون لمنايع النيل بالطريق الجنوبى السهل متفادين جيوش الخليفة فى الشمال . وعاد ليوبولد وعدل الاتفاقية مع بريطانيا بالنقاط أكثر مرونة تص على عدم تجاهل الحقوق التركية والمصرية فى السودان ، وكان السودان رسميا لازال يعتبر ضمن الممتلكات المصرية ، فبالطبع لم تعترف الدول الاوربية بالهدية دوليا . وكانت الحقوق التركية والمصرية تعنى ايضا الحقوق البريطانية ، ولكن لا السلطان التركى ولا الخديوى توفيق كانا يخطران ، ولو على سبيل المجاملة ، بتلك التقسيمات لمناطق النفوذ الاوربية .

أما ايطاليا التى كان موقعها المتدهور فى افريقيا هو الدريعة الرسمية التى تسببت فى العرو ، وبالتالي فى معركة ام درمان ، فقد طعنت افريقيا فى جنبها

الأيمن من الشرق كان الملك الإيطالي حريصا كبيرا على الاستحواض على قطعة من اهرقيا للظهور بمظهر الدولة الكبرى . وحركته نفس عقدة بلجيكا «العقارية» بدأ الإيطاليون أولا باحتلال ميناء مصوع . وتابعوا طريق القوافل من مصوع لكسلا وهم يشيدون القلاع العسكرية الى ان وصلوا كسلا واصطدموا باحمد ود على في معركة دامية خرجوا منها متصربين ، ولذلك أصبحت كل اريتريا في قبضة ايطاليا .

وليامس الإيطاليون موقفهم اتبعوا سياسة « فرق تسد » . فبدأت ايطاليا في مؤازرة رجل اثيوبي نازح هو - الامير منليك - امير اقليم شاوا الجنوبي ضد الامبراطور . وتمكن منليك من الانتصار على الامبراطور بالاسلحة الايطالية ونصب نفسه امبراطورا على اثيوبيا . بعد أن عقد معاهدة « اوسالي » مع الإيطاليين منحهم فيها امتيازات اقليمية في اثيوبيا ، الى جانب حق التحدث باسمه مع جميع الدول الاوروبية . واصبحت اثيوبيا محمية ايطالية وظل الحائبان يعيشان في وئام . ولكن فرنسا سرعان ما تدخلت من الصومال الفرنسي . ولا يمكن الجزم أيهما مد يده للآخر أولا ، هل ادرك الماهل الاثيوبي امكانية ضرب الاوروبيين بعضهم البعض - أم كانت المبادرة من الفرنسيين لفتح ثغرة نحو حوض النيل عن طريق اثيوبيا ؟

ففي صبيحة احد الايام الباردة تسلك رجل غامض ابصر اللون الى بلاط الامبراطور وهمس في اذنه موضحا له نالسط ما هو المعنى الحقيقي لكلمة «محمية» فتتهيج الامبراطور وارغى واربد واعلى ان الإيطاليين خدعوه . ولكن حقيقة الامر انه هو الذي كان يخطط للخدعة الكبرى . فقد أعلن انه فهم الحزب الخاص بتفويض الإيطاليين للتحدث باسمه بانه « يمكنهم » التحدث باسمه عندما « يطلب » هو ذلك .

بعد الزيارة الثانية للرجل الابيض العاصم الذي اتضح انه مبعوث فرنسي من الصومال ، بدأ تدفق الاسلحة الفرنسية الحديثة والاموال الفرنسية على اثيوبيا مقابل منحهم حق التعدين ، وامتياز انشاء خطوط السكك الحديدية في اثيوبيا . استخدم منليك الاموال لدفع ديون الإيطاليين ، واستخدم الاسلحة في القضاء عليهم نهائيا . ولم يضع رما طويلا بعد تسلمه الاسلحة الفرنسية همزق معاهدة « اوسالي » وبدأ التحرش بالإيطاليين في عدة معارك صغرى تمهيدا للمعركة الكبرى .

فهي صباح اول مارس ١٨٩٦ التقى الجيشان في معركة لا تختلف عن معارك القرن التاسع عشر كثيرا . تحسم في يوم واحد ، وتحاض في مساحة ضيقة بعشرات الالوف وبصراوة متناهية . غطت حشود القز المائلة « ١٢٠ر ١٠٠٠ » مقاتل سلحوا سادق «جراسي» والمدافع الفرنسية سريعة الطلقات ، ممرات وسعوح الجبال لتوقع بحيش اخبر ال نار اتيرى الابطالي « ١٧٠٠٠ » هرجة منكرة .

ثبت انتصار منليك على الايطاليين بالاسلحة الفرنسية اقدام النهوذ الفرنسي في اثيوبيا . كان واضحا ان اطماعهم البعيدة تنحى الى حوض النيل مسترة حلف الامبراطور . ليصبح تقدمهم نحوه من الشرق والغرب

وان كان الهدف الفرنسي الاول ، وهو التوغل في اثيوبيا ، اقتصاديا عتا لاستثمار الثروات والمعادن الاثيوبية ، الا ان الهدف الرئيسي وهو الزحف غربا عبر اثيوبيا والاستحواز على منابع النيل كانت تتحكم فيه تيارات أكثر تعقيدا . فصعوبة الوصول لمانع النيل . تلك الاصقاع البعيدة بمسقتعاتها وسكانها الذين لازالوا يعيشون في مستوى ما قبل التاريخ . تجعل امكانية استغلالها كهدف اولى سريع امرا مستعلا بالنسبة لفرنسا . وترجح ان الهدف الاساسى كان يكمن فيما تمثله منابع النيل لمصر . ومن خلفها بريطانيا . ويمكن لمن يستحور عليها ان يجبر بريطانيا على الجلوس معه على مائدة مفاوضات لمناقشة كل المشاكل المعلقة بينهما فيما يتعلق بتقسيم الممتلكات المصرية والتركية . فعلى الرغم من الحلف القائم في مسرح السياسة الاوربية بين فرنسا وبريطانيا ، الا أن الاحتكاك والتشاحن بينهما كان هو السمة الغالبة على مسرح السياسة الاستعمارية في افريقيا .

وعقدة فرنسا من بريطانيا بدأت منذ زمن طويل . ففرنسا بقيادة نابليون كانت هي النافذة الاوربية التي افتتحت عليها مصر في العصر الحديث عندما اصطحب نابليون في حملته مئات من العلماء والمهندسين والمؤرخين . وعندما انجحت انظار محمد على والحديوى اسماعيل للاستفادة من المدنية الاوربية ، انجحت انظارهم اول ما انجحت لفرنسا ودبلوماس صاحب فكرة قناة السويس وخبرائه كانوا فرنسيين ، ورأس المال الرئيسى الممول للقتال كان رأسمالا فرنسيا . وعندما رفضت فرنسا التدخل في مصر اثناء الثورة العرابية . وتركت الاسطول البريطاني

يتصرف منفردا ، اطلقت بريطانيا محسم على مصر وقصفت بوارح الاميرال
سيمور الاسكندرية . وعندما وصل نأ انتصار ولرنى على عرائى هى التل الكبير
ووضعت بريطانيا يدها نهائيا على مصر ، لم تكن مرسا نظن ان تلك العملية الرماثة
ستود احتلالا لعشرات السنين ، وتعمل مصر حكرا لبريطانيا . وعندما دركت
الحقيقة المرة بعد فوات الاوان ، احست انها طغت فى كرامتها .

ان من يضع يده على مابع النيل . تصح مصر الزراعية تحت رحبته ،
خصوصا والعالم بتابع مشاريع كرومر الانمائية فى مصر وهكرة انشاء حزان اسوان
تلوح فى الافق ، بدا كان المهدف الاساسى لفرنسا هو استخدام مابع النيل كأداة
لتصغط على بريطانيا لاعادة النظر فى استيلائها على الممتلكات المصرية والعثمانية .
والاستيلاء على مابع النيل والاحتفاظ بها يحطم عرها دوليا ترفضه فرنسا ، وهو
دوة بريطانيا المروضة على الممتلكات المصرية والعثمانية

فى حالة اطماع فرنسا بالسبة لحوض النيل كان الاستثمار والاستعمار
الاستعمارى جزءا ثانويا . فحتى تحقيق المهدف الامثل وهو تحلى بريطانيا عن مصر
لفرنسا كان اصحاب البوك ورؤوس الاموال الفرنسية يتابعونه برود . فقد كان
كرومر البريطاني اقدر على حماية رؤوس الاموال الفرنسية وتوزيع ارباحها من
امى قتله فرنسى عسكرى يتولى حكم مصر

وعندما تولى وزارة المستعمرات الوزير القوى ديكلاسيه ، اطلق فى سياسة
تحرشية واضحة متجاهلا الخط العام للسياسة الخارجية الفرنسية وحلمها مع بريطانيا ،
واطلق يد عشرات من الصباط الطموحين المعامرين وهم يطلقون نحو النيل عبر
داهومي والبيجر — كان النجاح الساحق الذى حققه اولئك الصباط المستكشفون
أمثال ديكور ، وتوتى ، وبالموت . محالما للمثل الذى لاقته بعثة ليونارد التى مثلت
المجهود الرئيسى للاندفاع نحو النيل من الغرب . ولكن كل هذه العثات واحمت
نفس الإغراض والتجاهل من المولىين الفرنسيين

إد فى حالة الاندفاع الفرنسى نحو مابع النيل لم يكن الاستغلال الاقتصادى
المباشر هو الدافع الرئيسى . ولكنه تمثل فى اهمة مصر الاستراتيجية وهى تغلف

قناة السويس . ملتقى طرق الشرق والغرب . وفي الكبرياء القومي الذي طعن باحتلال بريطانيا لمصر ،

والاندفاع نحو منابع النيل لاحتلو مسباته من دوافع رومانسية ايضا . فمنذ قديم الزمان عندما كتب ابو التاريخ هيرودوتس عبارته المشهورة « وعن مصادر و منابع النيل لايعلم احد عنها شيئا ، فهو يأتي من مصادر بعيدة عاصمة » مارس النهر العظيم سحرا غامضا على كل الفاتحين الذين غزوا مصر ، ولم يكن يوليوس قيصر اوهم ولا نابليون آخرهم وارداد تشوق العالم وهو يشد انعاسه في متاهة محاولات اكتشاف منابعه في الحمسينات والستينات من القرن الماضي بعد توالى رحلات المستكشفين امثال رينشارد بيرتون ، وسبيك ، وجرات ، وصمويل بيكر ، وكانت مؤلفاتهم التي تنشر في بلادهم بعد هودتهم تلاقى رواجاً منقطع النظير ، واحتلت المجادلات والمباحثات العلمية حيزا كبيرا من صفحات الكتب والصحف ، وكل من هؤلاء المستكشفين من يحاول ان يبرهن على صحة نظريته حول مكان منابع النيل الحقيقية . والجمعية الجغرافية ومن خلفها الدول تمول الرحلات لاجرار شرف كشف الستار عن السر الابدى لمانع النيل . ثم امتلاكها . . . وماذا عن بريطانيا . . الطرف الرئيسي في المشكلة ؟

لاند للمرأة ان يعجب من التحول الواضح في السياسة البريطانية نحو السودان من تجاهل ونحاشي عام ١٨٨٣ الى الدرجة التي ارضعت فيها مصر على نفق يداه . وبين ١٨٩٦ عندما أمرت السردار بالتقدم نحو دنقلا بل واشتركت اشتراكا عسكريا مباشرا ان الدوافع التي بررت حلال هذه الاعوام متعددة ومتنوعة سواء منها المباشر أو الغير مباشر ولكنها جميعا كانت تهيئ للموقف الجديد عام ٩٦ .

عندما اقتنحت بريطانيا مصر عام ٨٢ كان هدفها وصح الامور في نصاها داخليا فقط حتى لا تهدد الثورة العراقية مصالحها المحدودة ، ثم تنفص يدها بسرعة من تلك اللاد الفارقة في الديون والمشاكل ، ولم يكن هدفها احتلالا دائما لحماية قال السويس وطرقها التجارية لآسيا كما يظن من الوهلة الاولى . فحسب مبدأ « بالمرستون » فان الدفاع عن قتال السويس يجب ان يكون دفاعا ارضيا ضد الدولة الوحيدة التي يمكن ان تتلحق حيوشها الارضية نحو قتال السويس — وهي روسيا .

وتركيا هي المكان الذي يجب ايقافها فيه وليس مصر . أمنت المعاهدات والاتفاقيات مع السلطان التركي ذلك الهدف . اما أى خطر بقزو محرى لقنال السويس من اورنا حيث تبرز أهمية مصر ، فكان مستبعدا . فالاسطول البريطاني في القرن التاسع عشر ، وهو يتفوق على اسطول اى دولتين اوربيتين مجتمعين ، كان كفيلا يستحق أى تهديد .

وهي تلك الظروف وبريطانيا تتدخل تدخلها محليا في مصر بل وتطلب من فرنسا التدخل معها ، وهي لاتود التورط أكثر من ذلك في المشاكل المصرية ولا في امراطورية اسماعيل الصخمة المفككة . ولارالت هي الدولة الصناعية الاولى في العالم ومستعمراتها أكثر من كمالاتها ، هت الثورة المهدية . وكان الامر سيان بالنسبة لبريطانيا ، ان يقتل هكس البريطاني ويباد جيشه المصرى . أو أن يقتل غردون وتباد حامية الخرطوم . لم تكن كل تلك الاسباب كافية لاغراء بريطانيا للتورط في ذلك الاقليم السحيق . وتجاهلت الحكومة الرأى العام البريطاني وهو يصرح مطالبا بانقاد غردون . ولم تتحرك لارسال حملة الانقاذ الا اخيرا وبعد شهور طويلة وتحت ضغط الرأى العام

يمكن حصر تلك الدوافع التى أدت لتغيير ذلك الموقف في أربعة أسباب رئيسية . وفوقها جميعا يلقى الدافع الاقتصادى للمستقبل البعيد بمعادلاته السهلة - المواد الخام والاسواق - ظله الثقيل عليها .

وحقيقة لاتخلو قصة استعادة السودان وبريطانيا من دوافع ثارية في بداية الأمر . وبعد مقتل هكس وستيوارت . واسحاب بعثة الانقاذ منهجرة نجر اذبال الخيبة وجيوش المهدية تلهب ظهورها بالخراج ، وبعد صدمة بأ مقتل غردون ، حيم شعور من الوجوم على الشعب الانجليزى . اعقبه رد فعل سريع تمثل في مئات المؤلعات التى مجدت غردون ثم ثلثها فترة من الزمن اشاح فيها البريطانيون بوجوههم عن السودان ، مقبرة الرجل الابيض ، والحجل والشعور بالعار بملأ حوانحهم . فقد كانت تلك اول هزيمة تلحق بالرجل الابيض في افريقيا . بل واصبح التجاهل المقصود والتحاشي هو الاتجاه العالب . ولم يعدم العسكريون البريطانيون من غمرات ولمرات من الصحافة الاوربية بين الفينة والاخرى وهي تلمح من بعيد لمزيمتهم المخجلة .

واعتر الامر لسبب طويلة عارا قوميا وهذا واضح من الاشعار والاعاني ورسوم الكاركتير التي سادت في تلك الفترة

وعندما بدأت شعة المحاربات المصرية تتحدث في تقاريرها الطويلة عن تصاؤل قوة الخليفة وعن الخلافات التي تمزق وحدة دولة الخليفة ، وعن ضيق السكان به ، تمكن وبحث من تهريب الاب او هر لدر من قلب عاصمة الخليفة ونشر كتابه على العالم والسرعة التي تم بها تأليفه وترجمته وطبعه توضح ان ابادى كثيرة كانت وراء نشره . فكتاب « عشرة سنوات في الاعتقال » بتركيزه على القصص الدموية والابادة والمجاعات (١) بصورة مبالغ فيها كثيرا كان القصد منها واصحابا وهو تصوير اعادة فتح السودان كعملية انسانية من واجب الامم المتحدة . ثم تلاه كتاب سلاطين المشهور « السيف والبار في السودان » وما امتلأت به صحفاته من حقائق أو نالاحرى أكاديب مفرغة معروفة للجميع . أطلحت كل تلك المطبوعات في نكأ الحرح القديم . وأثارت حلما قديما بالتأثر ورد الكرامة ، وحلم أقدم منه دامراطورية يربطها خط سكة حديد من القاهرة لرأس الرجاء ، وكان العسكريون على رأس هؤلاء الحالمين . وتحولت الانظار التي اشاحت بوجهها من قبل نحو السودان مرة أخرى . فباحتلال بريطانيا لكيبيا اصححت اهوريقا تقريبا من الاسكندرية وحتى رأس الرجاء الصالح تحت سيطرتها ماعدا تلك القعة من الارص التي تمتد بين حلما ومنابع النيل وبين كسلا ومملكة وداي - وهي امراطورية الخليفة .

ولعل النظرة البريطانية للخليفة تنصح من تقارير كرومر المتلاحقة فقد اوضح في تقريره في اواخر عام ٨٩ بأنه مقتنع تماما باهمية استرداد السودان بالنسبة لسلامة مصر وامنها بل لبقائها ، ولكنه يؤكد مد رمس ان الحالة الراهنة "Status Qua"

(١) يوضح الأستاذ قاسم بدرى في رسالته مستعينا بالرسم الياباني ، الذي يرتفع ارتفاعا رأسيًا مفاجئا شبيهاً بلسانه ، ان ما نشر عن السودان في عام ٨٥ ورسر إليه تأدب مردون "Gordon Literature" تجاوز مائة وستون مؤلفاً ويصدر الرسم اليدى صجاة في بقية الا هوام إل أن يبدأ في الصعود مرة أخرى عام ٩٨ و ٩٩

Kasim Badri, M.A. Thesis, A Critical Analysis of British Historical Writing on the Mahadiya of the Sudan, Beirut, 1971 "Unpublished"

هي حالة مثالية طالما ان الخليفة لا يملك من القوة ما يهدد مصر مباشرة ،
وطالما كان هو المسيطر على منابع النيل وهو لا يملك من الامكانيات الفنية والعلمية
والهندسية ما يمكنه من تحويل مجرى النيل ، وهو حيوى لوجود مصر كلها « واحشى
ما يحشاه » هو ان تدفع مشكلة السودان دفعا في وجه بريطانيا قبل الاوان ، وان
ترغم بريطانيا على التصدي لمشكلة السودان رغما عنها . اى ان يهدد الخليفة عزو
خارجى من دولة اوربية تمكها استعداداتها الفنية والهندسية من تحويل مجرى النيل .
« والاوان » هي نظر كرومر هو تدهور قوة الخليفة العسكرية من جهة ، واستعداد
الجيش المصرى ومقدرة الميزانية المصرية على تحمل نفقات الحملة الباهظة من جهة
اخرى ، فان استعادة السودان تتم على حساب « زيادة عالية جدا » فى الصرائب التى
اثقلت كاهل اسكان قبالا للدرجة لا تتحمل أى زيادة جديدة . وعلى حساب ايقاف
مشاريع التنمية « نصف ايرادات الميزانية المصرية كان يدفع لسداد ديون الخديوى
اسماعيل . ١

وقصة كرومر وحسابته لكل ما تمس الميراثية المصرية مشهور وموضع
تندر بين معاصريه . فقد افلح فى موارنتها وقطع شوطا كبيرا فى تسديد ديون
البيوت الماية الاوربية على حساب المصروفات والخدمات الضرورية . وبعد ان
اثقل كاهل السكان بالصرائب . وبعدها تولى كل المناصب الادارية والعسكرية
فى مصر بريطانيون . وبعدها عثرت ابواق الدعاية من مؤامرين وصحفيين بريطانيين
على مادة دسمة فى انجارات كرومر السلمية ، لتخفف من مرارة سقوط الحرطوم ،
ملقية ضوئا قويا على مشاريع كرومر الاصلاحية . وبدأ كرومر يطر للامر وكأنه
النجار ومحد شخصى له . وكان يعارض دائما فى كل نمو للقوة العسكرية على حساب
اقتصاد مصر النامى ، وراد موقعه تشددا بعد عملية استرداد طوكر . حين دفعت
الحملة الموجهة ضد عثمان دفعة ثما عاليا لا يتناسب مع ضآلة قوات عثمان دفعة

وبعد ان انتعشت الميراثية المصرية قليلا . بدأ التصكير فى اعادة بناء الجيش
المصرى الحديث . كان الهدف الاساسى هو الامن الداخلى وحماية الحدود من
الغزو الجنوبي - تهديد الخليفة

ففى ديسمبر ١٨٨٢ وقرار واحد من كرومر مروح كل الجيش المصرى

الذى اشترك فى ثورة عرابي وقاىل فى معركة التل الكبير . لم يمصر رمن طويل حتى بررت ضرورة الاحتفاظ بقوة نظامية للامن الداىلى ولحماية الحدود العربية وابجنوية من عارات عرب الدو من ليبيا ، وهجوم جيوش المهديا المتوقع بين هبة واخرى .

لم تكن حالة مصر الاقتصادية تسمح باكثر من جيش صغير فبدأ التوحيد الاحارى بنظام القرعة . وبعد ستة شهور استعرض الحديوى توفيق وسير (ابليل وود) سردار الجيش المصرى ستة الف جدى كانوا فواة الجيش المصرى الحديث على رأسهم صعوة من الضباط البريطانيين الشبان بلغ عددهم ٢٦ ضابطا وثلة من ضباط الصف البريطانيين للتدريب — مرعاب مالمعت اسمائهم فى بناء الامبراطورية البريطانية — جرافيل — وودهولوس — كتشير — ماكدونالد — هنر ورنلد

ويسما كان هكسر يعسكر فى الخرطوم عام ٨٣ على رأس فلول عرابي المقيدة بالسلاسل وهو فى طريقه لنهايته الدموية ، ارسل للسردار وود طالبا تعريزه باربعة كتائب من الجيش الجديد ولكن الاقدار رحمت بالجيش الشامى . فاعتذر كرومر عن إرسالها وأقفل كتائب وود هاوس من الانادة السريعة نحراب النجوم وغير انابو عنحة .

وبعد استقالة وود عين كتشير سردارا للجيش المصرى . وفى عهده بدأ الجيش المصرى بنمو باطراد فعندما انضم الى صفوفه الحدود السود الاشداء — احفاد من ارسلهم الدفردار واسماعيل لمحمد على ليستخدمهم فى بناء امبراطوريته — طمعت روحه القتالية ، وعندما استكمل كتشير عاصره القتالية من مدفعية وهران ووحدات ادارية اصبح جيشا كاملا ، ووفر له تقدم ود انجوى وعارات عثمان ازرق خبرة قتالية معقولة

وفى عام ١٨٩٦ كانت العناصر القتالية للجيش المصرى تتكون من :

المشاة :

١٨ كتيبة مشاة من الاولى حتى الثامنة عشر ، منهم ست كتائب سودانية ، من التاسعة حتى الرابعة عشر ، واثنى عشر كتيبة مصرية .

تكونت كل كتبه من ٦ سرايا مشاة وقوة الكتبة المشاة ٧٥٩ جدى «
سلحت كتائب المشاة بالسندقية مارتنى هرى

العناصر الراكبة :

٩ سرايا فرسان كلها مصرية كل سرية ١٠٠ فارس
سلحت بالسابق والسيوف والخراشيف الطويلة .

٨ سرايا هجاة - ٤ سرايا سودانية . و ٤ سرايا مصرية كلها تحمل اسندق.

المدفعية :

٦ سرايا مدفعية - سلاح اثنان منها بالمدايع مكسيم نور بمدات سريعة العلاقات
غير ٩ رطل و النقية بمدفعية الميدان عيار ١٨ رطل .

١ سرية مدفعية خيول "Horse Artillery" سلحت بالمدايع كروب
غير ١٢ رطل .

الضباط :

كل المناصب العليا - من قائد سرية وأعلى بريطانيون ماعدا الكتبة الحامسة
والسادسة فضباطها من الانراك والشراكسة .

مع تعداد الجيش المصرى عند الغزو ٢٠٠٠٠ جدى ما فيهم كتائب السكك الحديد
وبعد عام ٨٨ . بينما كان الجيش المصرى يسو باطراد ويكتسب ثقته نفسه
وعتاده الحديث ، كانت قوة الخليفة العسكرية تتناقص باستمرار وبدأ ايزان
العسكرى يميل فى اتجاه السردار ثم حدثت معركة توشكى وقضت على الحالة
الاسطورية التى كانت تحيط بقوة الخليفة ويعمل ها الف حساب ثم بدأت تقارير
ونجت تعرف على نعمة اضمحلال قوة الخليفة وكان ذلك « احشى ما يحشه »
كرومر (١) وهو ان صعب الخليفة قد يعرى العسكرين البريطانيين فى الجيش
المصرى بمحاولة اعادة عرو السودان حيث تلقوا اكبر صفة وجهت لهم اثناء هذه
الامبراطورية .

(١) وقد سأل لوود روزجرى فى أبريل ٩٥ كرومر لاول مرة عن مشاعر المصريين هل هم مهتمون وهل
هم الربية فى استعادة السودان . واجاب كرومر « ان الوزارة المصرية والعسكرين البريطانيين يتحرقون »

ولكن في بداية التسعينات بدأ يلوح في الأفق حدوث « اخشى ما يخشاه »
 كرومر حقيقة ، وهو ظهور موقف يرغمه على مغامرة عسكرية في السودان .
 فقد بدأت الانباء تتواتر عن نجاح البعثات الفرنسية في تقديمها من الغرب واختارها
 تنشر في الصحف الفرنسية بلا مواراة . وكلما سئل السفير الفرنسي في لندن تارة
 ينكر وتارة اخرى يتهرب من الاجابة . وبدأت الانباء تتأكد تدريجيا عن اطماع
 فرنسا البعيدة في حوض النيل . وبدأ كرومر في العطر للتهديد الفرنسي لمابع النيل
 نظرة جدية وبؤكد للندن ان حل الموضوع لن يتم في القاهرة بل حله حقيقة يكمن
 في مواجهة شاملة مع فرنسا :

« لاثني عشر عاما ظلنا ندور في حلقة مفرغة ^(١) فيما يختص بالمسألة المصرية
 ونصل دائما لنفس الحلول ، اما ان نخضع للصخط الفرنسي ونحاول الوصول معهم
 لاحسن شروط لنا ، وهذا الموقف لن يكون في صالحنا ، نلتأكد « أى لا يمكن
 ان نصل معهم لشروط توهر لنا موقفا احسن من موقفا الحالي » أو نتخذ سياسة
 أكثر ايجابية تحقق مصالحنا نحن ونحاطر بشوب النزاع بينا وبين فرنسا . »

رغبة في استعادة السودان قبل وقوعه في يد الفرنسيين وان الشيء الوحيد الذي يمكنهم من التصريح
 بذلك هو معارضتهم لمعارضى الثامة لمثل هذا المشروع .
 وذكر رايه :

I have always been so afraid of the soldiers getting their bit in the teeth
 and running away with one that I have persistently put forward, the objec-
 tion to the adoption of a forward policy The Sudan worth a good
 deal to Egypt, but it is not worth bankruptcy and extremely oppressive
 taxation.

« ولطالما خشيت من جموح العسكريين وصعوبة ايقاعهم اذا جشعوا لسياسة أكثر عدائية وأكثر
 حيوية ، ومن عدم مقدري على مبارزتهم دائما . ان السودان يسمى الكثير بالسياسة لمصر ولكنه لا
 يستحق ان يدفع به ثمنا عاليا مثل الافلاس أو الضرائب العالية . »

“In all Egyptian matters we have for the last twelve years been continu-
 ally moving round in a circle and we always arrive to the same conclusion
 we must either yield to French and make the best of terms we can with
 them which must almost of necessity be very bad terms to us or if
 we take any decisive step on our own account, we risk a very serious
 quarrel with France.”

وعلى الحكومة البريطانية ان تحتار بين المسلكين وان توارن بينهما فالقضية
 متحسما في النهاية القوة الحربية بين فرنسا وبريطانيا : « منذ احد عشر عاما
 قلت لكم ان حل المسألة المصرية (١) كلها يعتمد على التفوق الحرى بين فرنسا
 وبريطانيا ولم تأخذوا كلامى مأخذ الجد. وانا الآن اصر على ماقلت اكثر من قبل. » (٢)
 وأدى ترايد الشكوك البريطانية في المطامع الفرنسية الى تصريح رتشارد
 جراى الشهير في مجلس العموم ردا على سؤال احد النواب عن حقيقة تلك
 الاشاعات .

« ان تقدم بعثة فرنسية ناوامر سرية من غرب افريقيا نحو منطقة يعلم الجميع
 منذ زمن طويل « حضا المشروع » فيها ، لن يكون اجراءا معاشا فقط ، بل يجب
 ان تعلم الحكومة الفرنسية انها ستعتبره اجراءا معاديا ، ونوع التصريح مانعه من
 تلخص تارة وتشديد تارة أخرى من جانب الحكومة البريطانية ، ومن احتجاج
 وتجاهل من قبل الحكومة الفرنسية . ولكن خفقات قلب كرومر بدأت تترايد مع
 تلك المخاوف وبدأ يميل تدريجيا إلى اتخاذ سياسة حرية أكثر ايجابية لحماية منابع
 النيل باسترجاع السودان .

وقبلا كان هناك مشروع يشعل نال كرومر ويعتبره اكبر انجاراته وهو .
 خزان اسوان . وههنا تم تخصيص كل التقديرات المالية والتجهيزات الهندسية

Eleven years ago, I said the ultimate solution of the Egyptian question (١)
 would depend on the relative naval strength of England and France. At
 the time no one belived me. I hold to that opinion more strongly than
 ever

(٢) يرجع مكى شيكة ندير موقف كرومر عند أبريل ٩٥

it is obvious that if any civilized power holds that matter of the upper
 Nile it may in the end exercise a predominating influence on the future of
 Egypt. I cannot therefore help thinking, that it will not be possible or
 desirable to maintain a purely passive attitude."

Shibeika, Mekki, *British Policy in the Sudan*
 (Oxford), pp. 345-346.

« ويبدو ان أى قوة دولية متددة اذا تمكنت من وضع يدها على منابع النيل مستمكن في النهاية
 من التأثير على كل مستقبل مصر . وامل للاعتقاد انه ليس من المستحسن ولا الممكن اتباع سياسة سلبية
 دنما

وكرومر وهو يحمي قداما في المشروع مشجعا جارستين ودير الرى ، كان يعلم علم اليقين بأنه ستحل لحظة يوما ما سيختار فيها بين انشاء خزان اسوان ، كعملية تسمية للميزانية المصرية التي انهكتها الديون ، وبين عملية استعادة السودان التي يستتر فيها كل ثمار التوفير وشد الاحزمة على البطون لسنين طويلة .

فكان مكتب كرومر في الوكالة البريطانية يشهد دائما ريارات متعاقبة منتظمة من رجلين احدهما السردار كشتنر ليطلب تأييد وموافقة كرومر على اقناع لندن بالمشروع في الغزو ، موصحا خطورة التقدم الفرنسي الملمحكي من الشرق والغرب نحو منابع النيل ، وأنه بصفته سردارا للجيش المصري مسئول عن حماية الممتلكات المصرية . ويعقبه بعد قليل سير ويليام جارستين وزير الرى ليطلبه بموضوعه المفضل ، خزان اسوان وفي اوائل فبراير كان السردار خارجا من مكتب كرومر . وجارستين في طريقه اليه فتقابل في الطريق وسأل المهندس الجنرال عن نتيجة مقارنته مع كرومر فحذق السردار في وجهه غاضبا ورد ببرود «لقد هزمتى - سنبني خزانك» . واطلق في الطريق ، واسرع جارستين بالدخول لكرومر والخبور يملأ جوانحه .

ولكن فرحة جارستين لم تدم أكثر من بضعة اسابيع . فنجاة في الثالثة صباحا من يوم ١٣ ر ٩٦ . وصل التلغراف الشهير للجنرال نولز - قائد قوات الاحتلال البريطانية يحمل تعليمات القيادة البريطانية باحتلال عكاشة - نقطة خالية لا قيمة لها على بعد ٣٠ ميلا جنوب مصر - واوضحت كلمات التلغراف اللاحق الذي ارسل لكرومر :

« اعادة احتلال دنقلا سيكون احسن عملية اظهار قوة ودا فائدة عظيمة لتحسين موقف الايطاليين في كسلا بجذب انتباه الخليفة بعيدا عنهم

كما لا يمكن ان نتجاهل اثر التقدم في تأمين الحدود المصرية الجنوبية من احتمال تقدم يقوم به الخليفة يشجعه عليه الانتصار الاقربى الاخير على الاوربيين تبدأ العمليات بأسرع فرصة ممكنة ليس هناك ضرورة للسرية اطلاقا .

وهكذا بدأ غزو السودان في يوم ١٣ ر ٣ ١٨٩٦ وانتهى يوم ٢ ر ٩ ١٨٩٨ .
 فما الذي حدث في تلك الاسابيع بالضبط وأدى الى ذلك التعبير المضحى ؟ الاجابة
 هي انتصار ميليك على عدوه . ومنذ هزيمة جنرال ناريتارى الاولى بادر كرسي
 رئيس الوزراء الايطالى بارسال تلغرافاته المهينة لفائده . وبينما كان هذا يستعد
 للبدء في تقديمه المنكوب نحو عدوه . كانت كواليس وزارة الخارجية في لندن
 تشهد نشاطا متزايدا . فقد اوضح لها السفير الايطالى ان الايطاليين مضطرون لاختلاء
 كسلا اذا لم يتلقوا مساعدة سريعة من بريطانيا . كان مكان المساعدة الطبيعي هو
 تقدم جنوبي من سواكن نحو كسلا لحذب انتباه الحليفة لثلا يتسبب تقدم المهديين
 في وصع حامية كسلا الايطالية في كاشة سودانية اثيوبية . ولكن ولزلى القائد العام
 البريطاني اعترض بأن المتقدمين سيصبحون بعد قليل في حاجة لبعثة انقاذ . كان
 ولزلى قائد بعثة الانقاذ لغردون « وعلى الرغم من مواهة كرومر على نسيير البعثة ،
 وهو امر لم يكن متوقعا ، الا انه خير لندن في الامر بعد أن اوضح « ان مثل هذه
 العملية ستضع الميزانية المصرية تحت رحمة البنوك الفرنسية ولكن لا مفر منها من
 اجل المحافظة على علاقتنا مع ايطاليا وبالثالى المانيا « فأوربا كان يتحكم فيها حلفان
 كبيران احدهما الحلف الثلاثي Triple alliance (المانيا - النمسا - ايطاليا)
 من جهة والحلف الثاني (روسيا - فرنسا) من جهة أخرى . وكانت بريطانيا
 مرتبطة بحلف ثنائي مع ايطاليا . وبعد طلب السفير الايطالى المساعدة كان القرار
 البريطاني في البداية هو القيام بعملية اظهار قوة Demonstration لتخفيف
 الضغط المتوقع على الايطاليين من ناحية الخليج في مدى صغير وباهداف محدودة
 لاثير فرنسا بحيث تجد ذريعتها في التقدم نحو منابع النيل . ولكن كرومر اعترض
 على مبدأ اظهار القوة « فان الاسحاب الذي سيعقب عملية اظهار القوة « سيعتبر
 انتصارا للحليفة ، ليس فقط في ام درمان . بل في كل الشرق الاوسط »

ومصت تعليمات مكتب الحرب البريطاني للجنرال نولز « ان التقدم سيتكون
 من عمليتين منفصلتين : الاولى هي التقدم واحتلال عكاشة فورا ، ثم عملية اظهار
 قوة بالتقدم نحو ابو حمد عبر صحراء النوبة من حلفا »

أما الى اى مدى في اتجاه ابو حمد . فلم توضح التعليمات ولكنها اوضحت

أن التقدم يجب أن يستمر على الأقل بعد المورات - مركز العبادة حلفاء الحكومة .
ووسط هذا الاخذ والرد والافتراسات المترددة كان كرومر خارج
النسورة . فقد وصلت التعليمات لقائد قوات الاحتلال البريطاني في مصر وصرف
تعليماته للسردار متخطيا كرومر . سرعان ما احتج كرومر بأن الامور حرجت
من يده وان التجهيز والصرف اذا لم يضع تحت مسؤوليته فسيبطل الامر من بين
يديه كلية ليصبح في يد العسكريين .

رد سانسوري يجعل السردار مسئولا مباشرة امام كرومر . ووضح في
تلفرافه المطول بتاريخ ١٣ مارس أن السر في كل هذه التناقضات هو : ان الهدف
الرئيسي من هذه العملية هو معاونة الايطاليين ، لكن النيل اختيار كسرح للعملية
وليس شرق السودان اولا لان ذلك اميد للمصالح المصرية وبالتالي البريطانية ، وثانيا
لتجنب الاصطدام بالحشود الانثوية في شرق السودان - اما حشود الخليفة فهي
بعيدة في ادمرمان وقواته في الشمال بسيطة .

ولكن الايطاليين لن تكون مساعدتهم قيمة الا اذا اعتقد الخليفة ان هناك
غزوا حقيقيا سيشن ضده :

« ولهذه الاسباب فان الدعاية مهمة ويجب الاهتمام بها وزيادتها للدرجة
التحويل "Bluffing" وقد احبرت اننا السراء الاوربيين هنا انك سيبدا
التقدم نحو دنقلا . » ومضى سانسوري معتبرا بالتحرك نحو مسألة السودان قبل
بصبح الامور : انتعاش الميزانية المصرية ، بأن .

« هزيمة الايطاليين الشيعة وموهبتهم العجيبة في الانكسار امام الافريقيين
اجبرتنا على اتخاذ هذا الاجراء قبل سنتين أو ثلاثة من اكتمال استعداداتنا في
حوض النيل . ولكنك توافقني انه ليس في صالحنا سواء من ناحية الموقف الاوربي
أو الافريقي ان نقف مكتوفي الايدي يسما بسحق الافريقيون الايطاليون »

وحقيقة منذ زمن بعيد كانت الدول الاوربية تعلم علم اليقين بتدقق الاسلحة
الفرنسية لاثيوبيا . وبدأت الشكوك تزايد بأن هناك تعاونا بين الخليفة ومليك قبل
معركة عموه . وازدادت الشكوك في وجود تنسيق بين الخليفة ومليك وبالتالي

بين الفرنسيين والخليقة . وان الفرنسيين سيتسللون منابع النيل ليس من العرب مباشرة بتجنب امدرمان ، ولكنهم سيتسللون من الشرق عبر الصحرة القوية نفسها ، الخليقة . كان تصور هذا الحلف المائل - الخليقة - ومليك - والاسلحة الفرنسية فكرة مفزعة وسدا ميعا يقضى على أى احلام باسترداد السودان ، ويعنى ضياع منابع النيل من بريطانيا الى الأبد .

وهكذا نرى ان الأسباب المباشرة لبداية الغزو لم تكن الحصول على منابع النيل بل احتلال دنقلا ، ولكنه كان نتيجة حتمية للصراع الدائر لأكثر من ست سنوات للاستحواذ على منابع النيل ، وانتهى الصراع عام ٩٨ تارمة فاشودة ، معتاح منابع النيل ، بعد معركة امدرمان .

السر دار يتقدم

« وتكلموا على في قيام المركز من العرض الى جهة الجهة وعيدكم توفى
عن ذلك الى ان قال من باب الارجل ان جرده الترك هذه هي الجرعة التي اشد
عليها المهدي عليه السلام بوصولها بعد كبرى »

خطاب ود بشارة للخليفة موضحاً
حقيقة انسحابه من دنقلا .

هل علم الخليفة بالغزو قبل بدنه ؟

تشير ظواهر الامور الى ان الاجابة كانت نعم . فالمؤرخ محمد عبد الرحيم
عندما يتحدث من موقعه كحندى في حاميات الحدود الشمالية وهو يرقب تحركات
التجار بين مصر والسودان يذكر ان شبكة محاربات الخليفة وأعلى عناصرها من
التجار كانت هي الاخرى تعمل نشاط في مصر .

« ما كان خليفة المهدي عاملاً أو جاهلاً بما يطيح له طلي الخفاء بل كانت
له جواسيس ومراقبين في القاهرة يراجعون الصحف اليومية وينظّمون منها
قصاصات عن تحركات الجيوش ومفاوصات السفراء وجلسات الوزراء وكل
ما يكون به مساس بالكلام عن استرجاع السودان وترسل له تلك القصصات
داخل مطايرف توصع بين طلبات الماهاتوره التي يصدرها تحار السودان بمصر او
السودان وبعد ان يراجعها الخليفة يكتب بذلك الى فواد جيله بالحدود . وكفى
بنا برهان على يقظته انه لما تقدمت طليعة المورّد كتشّر امر بسحب حامية عكاشة
وتعزيز حامية صواردة . »

على أى حال ، منذ بداية العام بدأت تحركات الخليفة تبرز شكوك السورى
وكرومر في قيام حلف بينه وبين الانبوسيين .

في احتمال الرجبية في ١٣ يناير ٩٦ عقد الخليفة كعادته مجلس حربه
السوى العام الذى يضم كبار الامراء وحكم الولايات ، وأعلن عزمه على استعادة

كسلا يتقدم بثلاثة محاور من قوات احمد فضيل ، وحامد علي ، وعثمان دقة
وعلى الرغم من استغلاله لحرب الاحباش والايطاليين ، وضعف موقف
الايطاليين لبدأ التقدم نحو كسلا ، الا ان الوثائق اثبتت ان ذلك الحلف مع
الانيوبيين لم يقدر له ان يولد ابدا .

اما دنقلا ، مسرح الحرب الموشكة على الاندلاع ، فلم تتمتع يوما ما بأنها
كانت احدي مراكز الحشد القوية للخليفة .

وهي عام ٩٦ كان محمد ود بشارة (١) حاكما لدنقلا حلما ليونس الديكم
الذي جأر سكان دنقلا من مطالبه . واستدعاء الخليفة « ليلزم المروة في ام درمان » .
وعندما انذر الخليفة ود بشارة باحتمال تقدم العدو نحوه ، اضطر لاحراء تعديلات
رئيسية في توزيع قواته في المنطقة . ومن اربعة الاربعة ، احتفظ بربع في دنقلا ،
وأرسل ربعا لتعريض حمودة ادريس قائد منطقة صوادة المنطقة المتقدمة التي حشد
فيها قبلا ربعين . وهي تساوي نصف قوة ود بشارة كلها في دنقلا .

.. ..

في يوم ١٥ مارس ١٨٩٦ ، وقبل تحرك حشود الحملة من القاهرة للجوب ،
أصدر الكولونيل هنر قائد منطقة الحدود الجنوبية اوامره لتجريدة صغيرة مكونة
من جميع العاصر القتالية بالتقدم لاحتلال عكاشة ، اول نقطة داخل حدود
السودان . وقد وجدت عكاشة خالية وعادت كل القوة الراكبة لصرصر لتعود

(١) محمد ود بشارة والي الخليفة من دنقلا منذ أكتوبر ٩٥ وصفه سلاطين باث في تقرير المصبرات
بانه اكما قادة الخليفة الشبان من التمشية ولد عام ١٨٦١ في قرية بر كس بالقرب من دارفور
وكان قائدا ثانيا لعشائر ود آدم في حملاته الصاعدة في دارفور بعد وفاة عثمان آدم وتولى محمود ود
احمد ولاية دارفور شب العراق بين ود بشارة ومحمود وارسل الخليفة واستدعاه لام درمان . ول
كثرت شكوى سكان دنقلا من يوس الديكم واعدت تقارير عيون الخليفة عن طيحين يوس لم يجد اسب
من ود بشارة ليهلمه حاكما لدنقلا . توصل خطابات وتقارير ود بشارة وتعييناته لقادته أو تقاريره
لخليفة أي مستوى من الكفاءة العسكرية كان يشتمع به ود بشارة حتى ولو قيت كفاءته بمحتوانا
المصري وم تكن شجاعته الشخصية ناقل من كفاءته فتمثل لا يذكر اسمه الا مقرونا بان شجاع « ود
بشارة الشجاع »

“Valiant Wad Bushara

محمد عبد الرحيم معجم الشخصيات

Hill, p 254

Churchill pp 257, 258

بالجزء الاعظم من قوة الحلود الاصلية التى تكونت من الكتية السودانية الحادية عشرة والثانية عشرة بقيادة الميجر ماكديونالد وسرية مدفعية وقافلة ضخمة ضمت ٦٠٠ جمل حملت عليها اغلب مؤن حرس الحدود .

أمضى السردار الأشهر الثلاثة التى اعقبت احتلال عكاشة فى عمل دؤوب متواصل لتجميع قوات الغزو فى الحلود الجنوبية . توزع نشاطه بين استدعاء الاحتياطى ، لانشاء خط إمداد طوله ٨٢٥ ميلا من القاهرة حتى عكاشة . وصل السردار لعكاشة يوم ١ مايو ١٨٩٦ ليشرف على الترتيبات النهائية للتقدم ، وخلفه نكامل خط امداد مضمون يعمل بكفاءة عالية يضمن تدفق الكنائس والمدفعية على نقطة عكاشة ، مبرزا مقدرة السردار التنظيمية والادارية . فقد استخدم السكة الحديد اساسا لنقل حشود الحملة ، كما استخدم بوارح شركة كوك السياحية لنجر وراءها مئات الصنادل لنقل صناديق الذخيرة والتميمات ، بالاضافة لاسطول صغير من مراكب الاهالى الشراعية « القياسات » وهى نهاية مايسو اكتملت استعدادات السردار وتمكن أجبرا من حشد ٩٧٠٠ جدى توزعوا كالآتي :

السردار كمنتر : قائد الحملة

كولنيل هنتر قائد فرقة المشاة

اللواء الأول	اللواء الثاني	اللواء الثالث
بقيادة الميجر لويس تكون من : الكتية الثالثة «مصرية» « الرابعة » « العاشرة «سودانية»	بقيادة الميجر ماكديونالد تكون من : الكتية التاسعة «سودانية» « الحادية عشرة » « الثانية عشرة » « الثالثة عشرة »	بقيادة الميجر ماكسويل تكون من : الكتية الثالثة «مصرية» « السابعة » « الثامنة »

القوات الراكبة :

٧ سرايا فرسان

٨ سرايا هجاة

المدفعية :

١ سرية الخيول

٢ سرية مدفعية ميدان

١ سرية رشاشات مكسيم بريطانية « ٦ مدافع » .

كيف كانت الخطوط العامة لخطة السردار لاستعادة دنقلا ؟

حقيقة لم يخبر السردار في تلك الفترة على الكشف عن مخططه النهائي . ولكنه كان يعلم ، كما كان جميع من حوله في الحملة يحسون ، ان الهدف النهائي هو ام درمان وليس دنقلا ، وقع في تلك الفترة بدقلا كخطوة اولى نحو هذه الاعظم .

وقد اثنى عشر عاما ، بينما كان كل هم بريطانيا هو اخلاء الجنود المصريين من السودان وضمان سلامة بعثة الانقاذ البريطانية وهي تسرع مسجحة للشمال ، كان الميجر كاتشر معونا للمحاربين في مركز الدقة المتقدم يفتح دمه في كيفية اعادة غزو هذه البلاد . وامضى اغلب اوقاته في مسح منطقة دنقلا ، ومراقبة نيار النيل وارتفاعه وانخفاضه . وتوصل احيرا الى ان الحل الوحيد يكمن في خط امداد مضخم سريع هو السكة الحديد - يكميهم مشقة الاعتماد على آلاف البغال الطيبة . والتحرر من حمل قرب المياه لشق الصحراء . وعاد الى مصر وهو يعرف على هذه النعمة في انها العلاج الامثل للتعلم على عقبة الشلالات

فكانت خطة السردار هي التقدم بجداء النيل وحطه الحديدى يتبعه خطوة خطوة ، وبوارجه تتقدم مشاته للاستكشاف وتلميز تحصينات ود بشارة . على ان يكون هدفه الاول حركة . اول موقع دفاعى قوى العدو لاحتلاف بعثته فقط . ثم بعد الخط الحديدى بعد الشلال الثانى لتحمل عليه قطع البوارج الكبيرة ليتم تركيبها في ورشة كوشة حبوب الشلال ويتم ابرالها في الماء . ويتنظر ارتفاع النيل ليبدأ تقدمه بالبوارج والمشاة . فالشلال الثالث كان يشكل العقبة الوحيدة بين اسطونه النهري ودقلا العرصى . عاصمة منطقة دنقلا ، والمرجح ان البوارج ستمكن من عبوره في زمن الفيضان . كان حشده الارضى ، بالاضافة للبوارج

حامية المدفعية . أكثر من الحاجة لسحق قوات ود بشاره في دقلا التي لا تتجاوز
٥٠٠٠ مقاتل و ٦ مدافع . ولذلك تسقط كل المديرية في يده

* * *

أى حركة حط دفاع ود بشاره الاول . فقد كانت احدى نقاط حمودة
الريس قائد المنطقة الشمالية في دقلا في البداية . حيث ورع قواته في المنطقة
بين صواردة ومركة . ثم حشد فيها كل قوته امتثالا لتعليمات ود بشاره . وقد بدأ
احتلال حركة بقوة في اواخر مارس كما يذكر احد حمود ود بشاره المؤرخ
محمد عبد الرحيم . « وقد انتدب ما ٢٤ جنديا ١٢ منهم من المشاة حملة لصدق
و ١٢ فارسا مدحجين بالرماح كئى أنا ضمن المشاة وكلنا باحتلال مركة
وكذا سارت جمعدة مما لقطع خطوط التلغراف بين كرسكو وبار المرات وقد
أدت كل منهم رسالتها باحكام وضبط » .

وما أن تقدم طابور حتر في اول مارس لاحتلال عكاشة الا وترامى الخبر
لود بشاره في رئاسته بدقلا . والواضح من مراسلات ود بشاره مع الخديعة . ومع
قائده في مركة . ان ود بشاره تمكن من تنظيم شبكة استخبارات دقيقة افلحت
دائما في تقديم تحليل صحيح للاحداث . فزيارة السردار للحدود في فبراير قبل
شهر من العرو وصل خبرها لود بشاره وأشته في أنها تمهيد لتقدم السردار وسارع
وطبر الاء لامدرمان طالبا التحرير . وموضحا بالحاجة انه بدأ في نشر شبكات
الاستخبارات لمعرفة نوايا العدو . فقد كتب للحليقة .

« بالطبع لانقطاع الخبر عما من جهة الاعداء في هذه الايام ولضرورة
بروم معرفة ما هم عليه من الاحوال قد وجدنا من أهالى السكوت رحل
يدعى مارك محمد له منزل هاك وتوسما فيه الصديق وعبد معه نحو
السبعة حمال من الانصر ليتوجهوا مايين مكركى وصواردة ويتروا
هاك بيلا على الاهالى وبواسطة مارك المذكور يستحصل على خبر الاعداء
وما هم عليه تفصيلا . »

وواقع الامر ان ود بشاره كان يعاني من عوامل مضادة عديدة . بالاحص
من سلوك قاداته ، فبعد تسلمه قيادة المنطقة من يونس . وكان للاخير بالطبع

مراكز قوة كثيرة وسط الامراء ، لم ينظر اعليهم بعين الرضى لاجراءات الحاكم
بجديد الحاسمة ولا لاصلاحياته . وعلى الرغم من انه كان القائد الأعلى لكل
المنطقة ، الا أن مقدرته على فرض كلمته على قادة ماطقه كانت محدودة ، لعد
المسافات من جهة ، ولمرورية حكم الخليفة في امدرمان من جهة أخرى . فیده
معنولة عند احراء أى تعبير فى القيادات أو حتى فى حرية التحرك لقيادة المعركة
بنفسه الا باذن الخليفة من امدرمان .

كما توضح المراسلات ان حمودة ادريس اتعب ود بشارة تعا شديدا . وقد
وصل خبر التقدم لعكاشة لود بشارة قبل ان يصل لحمودة فى فرقة المتقدمة .
وخطاب ود بشارة الذى ارسله لكل قادة النقاط المتقدمة فى ٢٢ مارس ليأخلوا
حذرهم يوضح أنه لم يضع لحظة واحدة فى اعادة تنظيم دفاعه عن المنطقة بمجرد
استلام امدار الخليفة له ، وحصص حمودة قائد منطقة صواردة بالذكر .

والواضح ايضا ان ود بشارة كان يعرف صمة التواكل فى قائده المتقدم ،
فحثه مرارا على اخذ المبادرة والبدء فى مهاجمة السردار وعدم الاستكانة والانتظار
الى ان يهاجم ، ويمضى مباشرة الى ارسال منشور حماسى يقرأ على كل أفراد القوة .
وعندما مر شهر ولم يحرك حمودة ساكنا اضطر ان يحظر الخليفة لى يرسل منشورا
عاما من امدرمان يقرأ على جميع القادتين فى منطقة دنقلا .

وقد جعل الشهر ان اللدان ثليا احتلال السردار لعكاشة باكداس من الخطابات
من ود بشارة الى حمودة ادريس ، موضحة من جهة أى كفاءة تنظيمية وادارية
وملكات قيادية استمتع بها ود بشارة ، وموضحة من ناحية اخرى تقصير حمودة
ادريس والمشايق التى تحشمها ود بشارة لحنه على التحرك .

فراه فى ١٤ ابريل ٩٦ يرسل له وهو من الموقع المتأخر معلومات مفصلة
عن توزيع قوات العدو ونواياه . وتلمح فى ثايا الخطاب انه يذكره بان هذا واجبه
بصعته قدث القوة المتقدمة ويحثه على ارسال اباء معصلة عن العدو

وفى ١٧ ابريل يصل ود بشارة الى الدرجة التى يعرض فيها على حمودة
حططا متتالية لمهاجمة العدو بخصوص فيها فى تفاصيل تكتيكية كثيرة ، مثل التوقيت

الليلي ، وتخصيص القوات . وواجهات محاور الهجوم ، ويركز على ضرورة قطع خط امداد السردار والسكة الحديد . وفي ٢٦ ابريل عبر ود بشارة لحمودة عن مخاوفه في سرعة تقدم السكة الحديد وان السردار سيتقدم (١) ويختل السكوت بعد اسابيع . ويشدد فيه على حمودة ضرورة مهاجمة السردار قبل ان يكتمل حشدته .

وأخيرا تحرك حمودة . فقد هاجم قافلة السردار بعنه يوم ١ مايو وهو يتقدم لعكاشه كان حشد حمودة مفاجئا لطلائع استكشاف السردار وكاد الهجوم ان يبيدها ليدفع لمهاجمة السردار بعنه وهو في موقف عصيب ، اذ كان اقرب تعزيز بعد امبالا عن مكان الاشتاك . اصبر يوسف عنقرة قائد الجهادية على مواصلة الهجوم ، ولكن حمودة امره بالانسحاب والعودة (٢) . فرفض يوسف الانصياع ولكنه رصخ في هاية الامر وبعد العودة لعركة قل احترامه لقائد المنطقة ، وبدأ في تحديه والتحرش به جهارا . مما اضطر حمودة لتسليم عن سلوك قائد الجهادية لود بشارة .

كان رد ود بشارة ردا مطولا ، اوضح انه قد ينس احيرا من حث همة قائده المتقدم ، وعلى الرغم من انه لم يصبر يوسف عنقرة على حمودة صراحة الا ان تأييده لصحة اجراء يوسف بلمحها بين ثابا السطور . واستمر بنصح حمودة في طريقة معاملة الجهادية . وعاد محاولا تنظيم دفاعات حمودة بعنه وهو يوضح لحمودة الطريقة المثلى في تنظيم عمليات الامداد وتوزيع الذخيرة ووضع المدفعية

(١) حتى وجدت لم يستطيع اعضاء اخصاصه بمحاورات ود بشاره وصدق حرسه بعد عثوره على خطرات ود بشارة في حركة وترجمتها لالا بجليزية .

"The God Forsaken Sirdar intends to occupy Sukkot in seven weeks time" It was occupied exactly six weeks after this letter was written"

Intelligence Report, Egypt, No 48

From 22nd May to 21 June 19 1896

« السردار معون يولى التقدم واحتلال سكوت في خلال سبعة أسابيع » أصبحت بعد ٦ أسابيع بانضبط من تاريخ الخطاب .

(١) اشترك في هذه العملية المؤرخ محمد عبد الرحيم وجرح فيها ، ويؤكد انهم كادوا ان يبيدوا حرس السردار بولا أوامر حمودة لم يالا تسحاب

محمد عبد الرحيم المجد الرابع - تاريخ المهدية - « صرب المؤلف »

وبعد تأزم الأمور بين يوسف عثرة وحمودة ، عقد ود بشارة العزم على تولى قيده في المنطقة الامامية نفسه وتحتية حمودة عن منصبه ، وكتب للحليفة على أول ربيع أول مستأذنا في التحرك لقيادة منطقة صواردة الامامية .
 « وما حمل عندكم على طلب الاذن للقيام مع الجيش نفسه الا لكون تراهي لنا ان قيام الجيش بدون حضور عندكم فيه نفسه لا يحصل منه المطلوب والاخوان مطوبين فيهم بالخير والشجاعة الا انهم في حالة الحراسة وتدبرها لانه هم الخزام امر الجيش وثباته الا بوجودنا فيه » .

واي ان يسكمل حشد القوات اللازمة والتعريبات في دنقلا انعرصى ، سارع في ارسال اكثر قادة الجبهة الشمالية لملاءمة للظروف التي تتطلب ايجابية وحسما وروحاً عدائية ، وهو الامير عثمان اررق تحرك عثمان اررق برعه للانضمام لحمودة ، وسارع ود بشارة باخطار الخليفة بالتغيير بالحديد طالبا موافقته . وفي ٢٧ مايو ارسل خطانا لحمودة وعثمان اررق بجنهما فيه على التعاون . وهو يخشى اعلان تحية حمودة صراحة . ولكن قبل وصول خطاته لحمودة وصل رد الخليفة كاهيا اباه مشقة اللاب والذوران فقد وافق الخليفة على تعيين عثمان اررق فوراً وبدون تردد .

سادت ربة الارتياح امر التعيين المرسل لعثمان اررق من محمد بشارة بتاريخ ٢٨ مايو نداه ود بشارة مهنا عثمان ازرق بالمصحب بالحديد ، حامدا ربه على استجابة الخليفة لطلبه بتعيينه قائدا للمناطق الامامية . موضحا انه عندما عزل صالح الزبير وعين حمودة مكانه ، كان يظن فيه الكفاءة ولكنه لم يؤد واجباته على الوجه الاكمل وتدخل اوامره وتعليماته القتالية مرارا . ومضى محذرا عثمان اررق من ان حمودة مؤيدون كثيرين خاصة والمنطقة حافلة بكثير من التعاضد وهم كلهم يطمعون في هذا المنصب مد رمي . واررق لاند سيصبح هذا وضعية لحسد الكثيرين . ويرجو ان يخاف الله ولا يبدله فان اي فشل أو تقصير من جانبه ستكون نتيجته وبلا على رأس عثمان وعلى رأسه هو نفسه « أي بشارة » .

وأثبتت الايام صدق نبؤة ود بشارة فعلى الرغم من خطب ود بشارة الا ان

قرائن الاحوال دلت على ان عثمان اردق قاسى كظبرا من طاعة الامراء (١)
وبعد انضمام عثمان اردق كان تكوين حامية فرقة كالأتي :

— عثمان اردق قائد الحامية

المشاة « السلاح الابيض » :

أ — راية الهابية ٣٣٦ مقاتل بقيادة حمودة ادريس .

ب — راية الدباقلة (٤٤١ مقاتل) بقيادة كرم الله كركساوى

ج — راية الجعليين . تحت قيادة محمد عبد الحليم (٢٤٥ مقاتل)

الجهادية : تكوت من جماعتين سلحوا دلسادق

الجماعة الاولى . ٤٠٠ مقاتل تحت قيادة يوسف عقرة .

الجماعة الثانية . ٢١٠ مقاتل تحت قيادة دودو بلر

الفرسان : ٢٥٠ فارس تحت قيادة الامير جبير

المجانة : ١١٠ جمال ٧٢٠ بندقية ٥٠ صندوق جبخانة .

• • • • •

فى اوائل يونيو مهد السردار لتقدمه باعلان الحرب الدعائية وتوزيع
المنشورات ضد الخليفة :

(١) يجانب محمد عبد الرحيم الذى اشترك فى معركة معركة معظم المؤرخين الذين اتفقوا على ان قائد
معركة معركة كان حمودة ادريس . ويسا يوزيهم تقرير المخابرات المصرية رقم ٤٨ بحمد « تشرشل
يتشكك فى هذه النقطة :

Whether Osman Azrak had actually assumed command on the sixth
of June is uncertain. It seems more likely that Hammuda declined to
admit this right, and that the matter rather stood still in dispute.

« لا يمكن الجزم بان عثمان ازرق كان متوليا لقيادة العملية فى يوم ٦ يونيو . ومن المرجح
ان حمودة لم ينزل عن القيادة لا زوق وان امر القيادة العليا بمحسم وظل معلقا للهدية »

اب المؤرخ محمد عبد الرحيم فيحدد هذه النقطة « لا يدع محالا لكشك
ولقد عقد عثمان ازرق مجلسا دعا اليه الامراء وبعد ائذوله قرر المجلس لكل امير حية . »

Intelligence Report No 48, annex 3

Churchill, Winston, *The River War*, Vol, I (London) 1899, p. 221

محمد عبد الرحيم — المهدي — المجلد الرابع — موقعة معركة .

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد
 المرسلين أما بعد، فقير خائف على الحكومة ان الذي حملكم على شق عصا طاعتها
 انما هو تصديقكم دعوى محمد احمد المتهدى وقد اتضح لكم الآن ان تلك
 الدعوى لم تكن من المهدي بشئ بل هي ثورة دموية افصت الى ملك جائر يتولاه
 الآن عبد الله التعايشي الذي عزل كل امير من غير اهله وولى اهله واستبدوا بكم .
 ولما رأيت الحكومة سوء مصيركم ارسلت الآن جودها الحرارة لانتشائكم من هذه
 الضلال التي اوقعكم فيها المتهدى وافادكم من الظلم الذي تقاسونه في عهد
 حبيته التعايشي . وقد كان من متدعات المتهدى وحليفته هذا منع الحج الشريف
 مع انه فرض وحب على كل من استطاع اليه سبيلا . ثم ان كلا منهما فسر القرآن
 على رأيه وهواه واستنط احكاما شرعية كما اراد ومعكم قراءة كتب الحديث
 والتفسير فصلا عما يأتيه التعايشي الآن من جمع المال، وتفريق كلمة الاسلام، وهتك
 الاعراس، وظلم الفقراء، وهدم البيوت الكبراء، وبعد ان كان رجلا مسكينا لا يملك
 شروى فقيرا استأثر باموال الرعية كلها وسكن القصور المشيدة واتخذ ساء المؤمنين
 سرارى له واستحل وطأهن بلا عقد ولا ملك يمين وهو مع ذلك يدعى بارهه
 والمسكنة ويتنعم سرا بكل ما تطيب به نفسه وتقر عينه وهو ظلم غشوم ما نكلكم احد
 بالحق الا قتله أو سجنه أو نواه . وقد سجن الحليمة شريفا واهان الخديعة ودخلوا
 واولاد المهدي وقتل ابراهيم عدلان واقارب المهدي مثل عبد القادر ودسوقي، ومحمد
 عبد الكريم واحوانهم، سجن الزاكي طمل، والقاضي احمد، والحسين الزهرة، امانهم
 جوعا . وخرت مساجد المسلمين كمسجد الحسن الميرغى واولاد نور الدائم والشيخ
 العبيد والشيخ حمد النيل العركي وهي امراء الحليين مثل بدوي ود العريق وغيره
 وبذلك اسحق جميع العالم الاسلامي واصبحت مكة المشرفة وكرسى الخلافة
 العظمى تنظر الى عمله بعين المقت والكراهة . ولما رأى ولى النعم نخديونا المعظم
 عباس حلمي الثاني ان حرائم هذا الطاغية تزداد يوما بعد يوم أحدثته الشفقة على
 المسلمين المظلومين وصمم على انقاذهم من الظلم فارسل جيوشه المظفرة لكي
 تهدم اركان دولة التعايشي وتقيم حكومة شرعية مؤسسة على العدل والاستقامة وتبني
 المساجد وتعين على نشر الدين القويم . وقد اصبر سموه عهوه التام على جميع

دنوبكم وامر برد املاككم . وهو يدعوكم الى استقبال جيوشه بالترحيب فاد
 قلم الدعوة وعرفتم قيمة الانعام كنتم انتم الراجين الناجين والا فالويل لمن رفض
 نعمة ربه وكرم خديونا المعظم وباسمه الى الرجاء الوطيد ان اراكم قريبا طائعين
 ومعتدين بالحكومة الخديوية والسلام يونيو سنة ١٨٩٦ . الامضاء كتشنر
 قائد جيوش حملة السودان وسردار الجيش المصرى .

وفى الرابعة مساء ٦ يونيو بدأ تقدم السردار جنوبا عبر الطريقين اللذين
 يقودان لمركبة فى الشمال وهما طريق الصحراء وطريق النيل . قرر السردار التقدم
 والهجوم بمحورين مستعلا كلا الطريقين . على ان تتقدم القوة الرئيسية المكونة من
 كل مشاته بطريق النيل مباشرة للهجوم على فرقة ناقتحام امامى مباشر ، بسما تتقدم
 كل قواته الراكبة بطريق الصحراء وتلتف النماقا واسعا حول حركة وتحتل مواقعها
 خلف الحامية لقفل طريق انسحابها للجيوب والعرب

تكونت قوات محور النيل من فرقة المشاة ، سرية المدفعية الثانية والثالثة ،
 مدهمى مكسيم ومستشفى ميدان تحت قيادة السردار . كان ترتيب السير لمحور
 النيل كالآتي :

اللواء الأول فى المقدمة

مدفئى مكسيم بطاريئى مدفع

اللواء الثانى

اللواء الثالث — الكتيبة الثالثة

مستشفى الميدان

الكتيبة الثالثة حرس مؤخرة

أما محور الصحراء بقيادة ميحور بيرن مردوخ فتكون من :

سرية مدهمية الخيول

٨ سرايا فرسان

٨ سرايا هجانة

الكتيبة السودانية الثانية عشرة ، محملة على الجمال .

٢ ملحق مكسيم عناصر طيبة

استمر تقدم السردار ، ومشاته يتعثرون وسط الصحور حتى الساعة العاشرة والنصف مساء ، حين توقف محور المشاة في قرية ساركمتو على بعد ثلاثة أميال من فرقة . في هذه الأثناء كان طابور الصحراء الراكب يعبر الصحراء في رحلته الطويلة عبر الصحور الحادة . توقف في الساعة الثالثة صباحا على بعد ٣ أميال جنوب غرب حركة حيث تركت الجمال التي حملت كتية المشاة في حراسة صهيبة وبدأ التقدم نحو فرقة .

• • • • •

تنحصر قرية فرقة بين ثلاثة هياكل طبيعية ويومر ، وقعها مزايا دفاعية واضحة . ولكن هذه المزايا كانت سلاحا ذو حدين ، فهي تضمن لمن يحتلها موقعا دفاعيا مبنعا ، ولكنها من الناحية الأخرى تجعل الموقع الدفاعي مصيدة للموت اذا تمكنت القوات المهاجمة من احتلال هذه الهياكل المرتفعة .

قرية فرقة تنحصر بين جبل عركه من الشمال الشرقي ، وسلسلة من الجبال المنفرقة تضغط على البيوت من جهة الحبوب العربي ، والنيل من الغرب ، وغور الدومة يشقها من الحمال ليصب في النهر فاصلا بين جبل فرقة والجبال الجنوبية . بينما امتدت مارل القرية بخذاء النيل لحوالي الميل بعنق يتجاوز ٣٠٠ ياردة .

كانت خطة عثمان أروق هي الدفاع دفاعا حوليا متحصنا بحل فرقة من الشمال ، وسلسلة الجبال الجنوبية من الجنوب ، والنيل من الغرب . واتخذ هذا القرار بعد عقد مجلس حربي قبل أيام من المعركة كما ذكر محمد عبد الرحيم . ولقد عقد عثمان أروق مجلسا دعا اليه الامراء وبعد المداولة قرر المجلس لكل امير ناحية يدافع عنها عند حدوث الطوارئ . فعهد بالدفاع عن الحبوب (الجبال الجنوبية) الى كرم الله كركساوى (راية الدناقلة) والشرق (الجبال الشرقية والخور) الى يوسف عنقرة ، ودود ندر ، وحمودة اندريس (راية الجهادية والهباتية والفرسان) والشمال الى محمد عبد الحليم (راية الجعلين) لتعطية المعر الضيق بين

جبل حركة والليل ، فاحتج الأخير قائلا انه ليس لديه عدا ٧٢ بندقية وربما جاءت
جبل القوات المصرية عن طريق الليل . فقال له حمودة : « اذا كان الامر كذلك هانا
مستعد لانجادك » فاحاب محمد الامين عبد الحليم « لايتظر ان يلتفت احد الى أخيه
فى مثل ذلك الوقت الرهيب » فامنعص حمودة وقبص بكتفا يديه على لحيته وتول
له « ان لم انجادك فى مثل هذا الوقت خيب الله هذه »

ولكن ميزة موقع حركة الحصير انقلبت وبالا على المدافعين . فخطتهم
اعتمدت على تحرك قواتهم من مساكنها داخل القرية واحتلالها لمواقعها المحددة بعد
انذار مبكر من نقاط المراقبة ، سواء فى جبل حركة أو فى الجبال الشرقية . وهو
امر مستطاع وطبيعى . وقد ظلت نقاط المراقبة والديدانية تحتل تلك الجبال لسنين
طويلة . وكانت قمم تلك الجبال بارتفاعها وتعمكها تمثل نقاط مراقبة مثالية .
ولكن عملة واهمال ديدانية نقاط الملاحظة فى فجر ذلك اليوم مكنت السردار
من الاطباق على فرقة والمدافعين فى لحظات الاضطراب وهم يتدافعون لاحتلال
مواقعهم الدفاعية بعد تناول اسلحتهم وذخيرتهم من مخزن الدخيرة الذى فتح
ميرضى سوار الذهب ، امين بيت المال ، نانه على مصراعيه . ولم يتمكنوا ابدا من
احتلال مواقعهم . وبذلك اصبحت حركة بعد ان احتلت وشاشات ومدفعية السردار
سجل العالية . ووجهت برأها نحو القرية المعرلة وسط الجبال ، هدفا مثاليا
محصورا .

فعندما بدأ الافتحام فى الساعة الرابعة صباحا ، سرعان ماشق السكون دوى
القنارة الذى وصل لآذان السردار والويته المتسللة المتلصحة بظلام الليل ، وظن ان
هجومه الليلي الصامت قد انكشف ، وأمر بالتوقف على بعد ميل من جبل حركة .
ولكن دوى الطلوس سرعان ماتلاشى ، فقد كانت تلك نغمات القنارة التى تضرب
كل يوم لثنه المقاتلين للصلاة ، وبعد الصلاة يتجمعون بالرايات على ضفاف النهر
ويجلسون جماعات لقراءة الراتب . وتوقف دوى القنارة استأنف السردار تقدمه
نحو القرية . وصل لواء لويس الى الممر الضيق المنحصر بين الليل وجبل حركة وبدأت
كتائبه تتدفق عبر الممر للفصاء المتسع الذى توسطته القرية . وهنا فقط تنبهت
نقطة المراقبة فى قمة الجبل بعد ان تجاوزتها طلائع لويس ، واطلقت طبقة واحدة

شقت سكون المحر . سرعان ما تجاوزتها الجبال ناصدا انفجارات المدفعية من بعيد - من الجنوب الشرقي - كانت تلك مدفعية الحيول - ادن بجحت العملية الهجومية ، فقد تطابق وصول محور النيل وبحور الصحراء في لحظة واحدة ، وكانت المفاجأة كاملة احتلت مدفعية ورشاشات السردار كتف جبل فركة الايسر ووجهت نيرانا مركزة فوق رؤوس المشاة المقتحمين نحو المقاتلين والجهادية وهم يتدافعون لاحتلال مواقعهم .

اندفع الجهادية وراية الهباية نحو سلسلة الجبال الشرقية ، وراية الجعليين والدناقلة نحو المر الصبق لايقاف تدفق الوية السردار . ولكن ذات الألوان ، فقد اتجه اللواء الاول بقيادة لويس بلحة النيل في مواجهة عريضة نحو الجبال الغربية مباشرة حيث بدأ الجهادية والمسانية في التجمع وقبل احتلالهم لدفاعاتهم المبنية على ضعف خور الدومة ، ونحت غطاء نيران المدفعية والرشاشات ، تمكن لواء ماكدونالد من اجلائهم عن الجبال ليسحبوا نحو القرية . ولم تفلح هجمة الفرسان التي قادها حمودة ادريس ويوسف عنقره بكل حيالته في تحطيم موجات الاقتحام بعد أن تقدم اللواء الثالث وسد الثغرة بين لواء لويس وماكدونالد . وتلاشى هجوم الحياالة بعد سقوط اغلب الفرسان وقتل حمودة ويوسف عنقره . . لقد أوفى حموده بوعدته لمحمد عبد الحليم بأنه سينجده مهما كانت الظروف . بعدها انشئ لواء ماكدونالد وماكسويل للداحل نحو القرية في اتجاه النيل وانتظمت الالوية الثلاثة في مواجهة اقتحام عريضة .

سقط جواد عثمان أرقق تحته وهو يتدفع لتنظيم عملية الدفاع ، وأدرك بلمح البصر أنه يخوض معركة خاسرة يائسة . فقد وجد نفسه محصورا في أرض منخفضة ، ويواجه عدوا متوقفا لاقل له بمواجهته ، نتيجة لاهمال عناصر الانذار . وأدرك ان واجبه الاول هو سرعة الانفصال من العدو واستخلاص اكبر قدر من جنوده والانسحاب بهم من مصيدة الموت . وبدأت عملية الانسحاب كما وصعها محمد عبد الرحيم « ومن ثم وهت عزيمة رجالنا وصرع ٨٠٠ منهم ووقع ٤٥٠ في محالب الاسر واضطر الباقون الى الفريرة فسلكنا طريقنا بين النهر والقيف وهجمت الأرض على القيف تطلق النار علينا وهكذا اندمنا نحن ولما وصلنا خور الدومة وجدنا

سدا منيعا من الجنود فافتحمتنا نيرانها وفتحنا فرجه بينها بأشعار السيوف حتى خرجنا من محيط النار وقد نجا ٤٨٠ رجلا كان منهم ٢٨٠ جرحى »

وبينما كانت ألوية السردار تتقدم نحو القرية وجه عثمان أرقق أغلب جهده لتنظيم الانسحاب ، بدأ أولا في ترحيل العوائل على المراكب التسعة التي ألقت مراسيها على الشاطئ حلف الديم . ثم جمع كل من بقى من الأحياء والجرحى من بقايا حامية فرقة واسحب بهم جنوبا ، وانتهز فرصة الظلام لتنظيم عبور النيل عمراكبه التسعة نحو صواردة .

ولم يعبر عثمان أرقق نفسه إلا ليلة الثامن بعد أن تأكد من عبور الجميع . فجميع قوته في كدين - مكان صومعة غلال الحامية - وسارع فاستدعى حامية أبو فاطمة لتعززه . وبدأ في إعادة تجميع قلوله بعد أن أرسل العوائل لدنقلا ، وبعث فرسانه للامام للاستكشاف البعيد .

أفادته طلائع المرسا نان طابورا ضخما من القوات الراكبة يتقدم نحو كدين . فأخلاها بعد أن أحرق كل العلال قبل ربع ساعة بالضبط من وصول العدو ، وانضم لود بشارة في دنقلا .

بلغت خسائر حامية فرقة ٨٠٠ قتيل وجرح ٥٠٠ واسر ٦٠٠ أغلبهم من البلهادية . أما السردار فقد فقد ٢٠ قتيلًا و ٨٣ جريحًا . وقتل في المعركة من الأمراء :

الأمير حمودة ادريس^(١) الأمير أبو القاسم النويري « ربع القادر » ، الأمير يوسف عنقره « جهادية » ، الأمير الحاح عبد القادر « ربع الحعليين » .

تقبل ود بشارة أبناء هريرة فرقة بشات ورباطة جأش ولم يضع دقيقة واحدة في الاستعداد لمواجهة العدو في لقاء فاصل . وأمضى الشهور الثلاثة التي أعقبت

(١) تذكر مخطوطات حل امهدي « وبعد هزيمة امركة جاء سلاطين باشا جيشه ار كان حرب الجيش المصري وتنفذ المقتولين فمما تبين السيد موسى كاظم لفة في قمائن ولف معه بابكر ود كوكو وصب عليهم الجاز و احرقهما « أما بابكر فهو أحد الذين اشتر كوا في قتل مردود كما اوصحننا من قبل أما موسى الكاظم فالرويات المحلية تذكر انه هو الذي كلف بختن سلاطين بعد اسلامه .

انضمام عثمان أوردق في نشاط مستمر . تورع بين مواصلة بحث عناصر استطلاع
وهي تعمل بكفاءتها المعهودة في تمرير المعلومات ومتابعة العدو خطوة خطوة ،
وبين استكشافه الشخصيات الثلاث الأمايا شمالا ليختار دفعة مناسبة لمواجهة تقدم
العدو ، وبين مراسلة الخليفة طالبا سرعة ارسال التعزيزات الموعودة .

تواترت خطابات الخليفة في شهر ستمبر لود بشارة . ففي ١١ ستمبر
اوضح الخليفة وجهة نظره في الدفاع عن دقلا ، وهي مواجهة العدو مواجهة
عاصلة ، وحشد كل قوته في مكان واحد ، والتخلي عن تقسيم قوته في نقاط
متعددة . وقد أحس الخليفة بحساسية اهل الشمال واهمية جمع صفوف اهل المنطقة
لمواجهة العدو فأرسل خطانا لحس ود النجومى امير الجمعين في ١٣ ستمبر حاثا
اياهم على الجهاد وتوحيد كلمته مع ود بشاره

واستجابة لنداءات ود بشارة المتواصلة بطلب التعزيز بعت له الخليفة مساعد
قيديم ، خصم ود النجومى القديم ، ان كان تلخصا منه بعد هزيمة اعزادات أو
لمراقبة الاحداث وتبليغها له . كما ابلعه في ١٨ اغسطس انه سيبعث له ناقي السجدة
بقيادة عبد الباقي عبد الوكيل .

وثناء استكشافه الشخصى المتواصل . وبعد تمحيص معلومات الاستطلاع
توصل ود بشارة الى ان افضل موقع ينتظر فيه عدوه هو حجير مشو على الضفة
الغربية ، كما اوضح في خطابه للخليفة المؤرخ نهاية صفر ١٣١٤ هـ ٩ اغسطس
١٨٩٦ :

« قد رأينا أننا إذا تحركنا بهم نحو الأعداد عند حصول الحركة من قبل
الاحتيار ومعركة حال الرجال لايتأتى وقتها الامر نظرا لحصول الاستعجال ولذلك
اتفق الحال على قيام الجيش في واسع الوقت الى جهة الحجير المحل الذى فيه الخيون
الآن بالغرب قصاد كرمة لاجل التحرب والاستعداد هناك وقد كان قيام أربعة
ارباع امس تاريخه »

بعدها ارسل ود بشارة في اواخر يوبو ربا كاملا كقائمة لساء
الاستحكامات في كرمة والحجير . وقد استقر رأيه على الدفاع شرقا في كرمة

وغربا في الحمير حيث يبلغ عرض النيل ٦٠٠ ياردة ، أقصى مدى لمدهيته الموجهة نحو بوارج العدو . وبدأ في بناء الطوابي في همة ونشاط . كان طول كلا الموقعين حوالي نصف الميل . بنى ثلاث طوابي ليحصن فيها مدافعه الستة . وبين المدافع وحول الطوابي حشرت الخنادق لحملة البنادق ليحتموا داخلها ، بينما كفلت اشجار الخيل الغزيرة على امتداد الشاطئ وهي تحيط بالطوابي سائرا ومكما لبقية حملة البنادق .

ما أن اكتملت الطوابي ، حتى أمر ود بشارة عثمان أوزق بالتحرك بمعظم القوة والمدافع على أن يلحسق بهم بمجرد وصول التعزيز من امدرمان . على أن يعبروا بعد وصوله لجهة الشرق لمواجهة مشاة العدو . ليصبح العدو وبوارجه محصورا في ذلك المكان الضيق بين الضفة الشرقية والغربية

كانت اشهور التي أعقت فكرة اتعمس شهور السردار . وتنتك الايام وما اتسمت به من سوء طالع مضت وكأنها كانت لتنتفى الاسطورة التي انتشرت فيما بعد عن « حط السردار » و « نجم السردار السعيد » وأنه أكثر القادة البريطانيين حطاً : فقد كان الهدف الثاني للسردار هو دقلا العرضي . وقد عزم على التقدم نحوها بأعظم قوة وكل بوارجه المدرعة السريعة الجديدة تسليحها القوي « طولها ١٤٠ قدما وعرضها ٣٠ قدما . عبر الشلال الثالث بصخوره البارزة الكبيرة وحيث يضيق عرض النيل الى ٤٠ قدما . لذا كانت الوثبة الاولى نحو دقلا هي مد خط السكة حديد الى كوشة بعد الشلال كما أسلفنا ، ثم انشاء ورشة لتتركب اجزاء البوارح التي وصلت من لندن مصككة ليتم تركيبها وانزالها للماء حيث يمكن ارتفاع النيل من عبور الشلال ، والتقدم مباشرة نحو دقلا .

ولكن حساب السردار الدقيق الذي اشتهر به لم يضع اعتبارات عديدة طارئة . فقد كان هناك عدوا اخطر من ود بشارة ، بدأ في الفتنك بصقوة – الكوليرا . لقد وصل الوباء عبر خطوط امداد السردار من حلقا بسرعة رهبة لمسكر كوشة ولم تتركهم الكوليرا الا بعد أن بلغ حصاها ٧٨٨ توفي منهم ٦٤٠ جندي وبعد القضاء على الوباء بدأ السردار في التقدم جنوبا نحو دقلا مختصرا الضفة

السيل الكبيرة من كوشة الى اب سارات تقدم عبر الصحراء . قاست فيه الوية المشاة من العطش وصرية الشمس . واشتهر ذلك التقدم الصحراوي باسم مسيرة الموت "Death March" ووصلت امأؤه للندن وهاجمت الصحافة البريطانية السردار متهمة اياه بالاهمال والتقصير .

ومن المعروف للملاحين في الجزء الشمالى من السودان ، ان الرياح الجنوبية لفترة شهرين تعكس اتجاهها فجأة من الجنوب للشمال لتهب من الشمال للجنوب . عكس تيار النيل . وقد اعتمد جزء كبير في خطوط تموين السردار على مراكب الالهائى الشراعية . وما ان هبت سائم الرياح الشمالية ليومين أو ثلاثة الاوعادت . مخالفة عاداتها لمئات السنين . وهت من الجنوب لتريد في ربك حسابات وتقديرات السردار

أما الصربة الرابعة التى واجهها السردار فقد كانت موجعة حق . فقد وضع املا كبيرا على الدور الذى ستلعبه الباخرة : الطافر : بتسليحها القوى من مدفعية ورشاشات وحمولة المشاة بالإضافة لدرعها السميك الذى يمكنها من الاقتراب لاي مدى من العدو وصب نيرانها الماثلة عليه . وكان معسكر كوشة يرقب ناعجاب نمو جسد الباخرة يوما بعد يوم ، الى أن تم تدشينها .

وانزلت للماء وسط التصفيق الحاد . وبدأ المتخرجون يستمعون بطرب لمدير عركها . ولكنه صمت فجأة بعد دقائق . فقد انهمج احد مراحليها الرئيسية . وعند السؤال أعاد المهندسون أنه لابد من طلب قطع العيار من لندن . وكان هذا يعنى ضياع فرصة ارتفاع النيل وبالتالي عدم تمكن السردار من الاستفادة من ركيزته القوية اسطوله النهري - فى التقدم النهائي لندنقلا . فركت الباخرة في كوشة

ولم يكن ود بشارة عافلا عن لحظات ضعف السردار هذه ، وادرك بحاسته الاستراتيجية الصادقة انها اكثر الفترات ملائمة لتوجيه الصربة القاضية له فكتب للحليفة في ١٨ صفر ١٣١٤ (٢٩ يوليو ١٨٩٦) طالبا السماح له بالتقدم شمالا :

« عرض سيدى ان الاعداء على ما قيل صاروا في مضايقة لكثرة

من مات منهم بالوباء وحاصل فيهم انشل ولاسيما اهم نجهة صواردة مقيمين
بدون استحكام . . ان وافق يصدر الادن لعيدكم بان فأحد من معنا من الجيش
ونتوجه بهم لاجل ضررتهم نجهة صواردة على أن نحد فيهم الفرصة .

ويبدو أن الخيفة امره بانتظار التعريرات المرسله من امدرمان . فلم يتحرك
ود بشاره للحفير الا بعد ان وصلت طلائع التعريرات

أما السردار فقد بدأ تقدمه نحو دنقلا يوم ٣ سبتمبر . وبسما كان فرسانه
ومشاته يتقدمون على صفة الليل الشرقية ، كان اسطول الهري يتعثر وسط صحور
الشلال الثاني . ربطت كل باحري بحال وجدارير حديدية امتدت الى الشاطئ حيث
امسكت بها أفزع الفين من جنود السردار لحرقها عبر الشلالات . استغرق عبور
الاسطول اسبوعا بأكمله .

وصلت طلائع ألوية السردار الى دنقلا في الخامس من سبتمبر . وها بدأ
التجمع النهائي . على أن يلحق بهم السردار بالاسطول الهري يوم ١٢ سبتمبر .
وبعد انضمام اللواء الرابع الذي وصل من القاهرة حديثا ، بدأ التقدم النهائي نحو
كرمة حيث شاهدت مصادر الاستطلاع استحكامات ود بشاره وصلوا الى
كادومة يوم ١٣ سبتمبر ، والعريق يوم ١٤ . ويوم ١٥ حدث اول اتصال مع
عناصر الاستطلاع من فرسان ود بشاره . وفي يوم ١٨ احتل السردار بلدة ساردك
وبات ليلته على بعد ٤ اميال من كرامة . حيث وصلت طبول ود بشاره الى آذانهم .
وقبل فجر اليوم التالي بدأ تقدم السردار نحو كرامة في تشكيل الاقتحام بمواجهة
عريضة نحو طابية كرامة . ولكن عند دخوله اياها وجدها . حالية .

اثبتت معركة الحفير وماتلاها من أحداث قبل سقوط دنقلا أن سلاطين
لم يبالغ أو يعتمد عن الحقيقة كثيرا عندما وصف ود بشاره بأنه أكثر قادة المهدة
الشان كفاءة . بعد نظره الاستراتيجي وكفاءته التكتيكية وهو يدير معارك
دنقلا مواجهها عدوا يتفوق عليه اصحافا ، ومواجهها جيشا هائلا للبران من عدو
تسلح بالحدث وأقوى ما انتجته المصانع الاوربية من أسلحة الدمار ، ومتعلب في
نفس الوقت على سلبات قاداته . يبرران دائما كدليل ناصع على مقدرته وكفاءته

وحتى بعد معركة فركة وانضمام هلول حموده اليه كانت كل قوة ود بشارة
لانتيجاور ٥٦٠٠ مقاتل توزعت على النحو التالي :

محمد ود بشارة - قائد المنطقة

مساعد قيلم - قائد ثاني

تكونت حامية دنقلا من ٤ أرباع من حملة السلاح الأبيض وجهادية
وملارمين وفرسان ومدفعية :

أ - أرباع حملة السيوف والخرااب (٢٨٠٠ مقاتل)

١ - الربع الاول : ربع التعايشة : - تحت قيادة الامير احمد منجى تكون
من رايات القبائل المذكورة : تعايشة ، رزيقات ، اولاد حامد ، زغاوة ،
مسيرية ، معاليا ، تراجمة . كتانة ، بقودهم ٢٣ أميراً (١١٦٥ مقاتل) .

٢ - الربع الثاني : ربع الهبانية ودعم تحت قيادة حامد رقيات - تحت
قيادته ١٦ اميراً تكونت راياته من القبائل التالية : هبانية ، حمر ، دغيم ،
بطاحين ، حمارة (٨٧٠ مقاتل) .

٣ - الربع الثالث . ربع الدناقلة تحت قيادة عثمان اررق ، تكون من
الدناقلة تحت قيادة ٧ امراء و ٧ رايات مختلفة (٣٥٠ مقاتل) .

٤ - الربع الرابع . ربع الحعلين والشايقية (١١٢٠ مقاتل) .
ب - رايات الجهادية : ٩٠٠ مقاتل .

الربع الاول : تحت قيادة الامير مرشود . ٣ رايات تحت قيادة ثلاثة رؤس
ميه ، آدم برنجي ، جوهر ، سليم .

الربع الثاني . تحت قيادة الامير جلال ، تحت قيادته ٣ رؤوس ميه ، عبد
الرضي رزق الله حامد ، آدم الليل .

الربع الثالث بقيادة الامير دودو بنر ، تحت قيادته ٢ رؤوس ميه عبد الله
عبد حسب الله فوراي .

ولكل قادة الارباع رايه ، ويساعد قائد كل ربع عدد من التعايشة كمدرين
وتعلمحية للجهادية .

ح - الملازمين ٨٠٠ مقاتل كلهم مسلحوا بالبنادق - تكونوا من ٥ سرايا بقيادة
ود بشارة المباشرة بقيادة محمد ود العميد ، محمد ود جبريل ، محمد النضيف ،
محمد عبد الباقي .

د - المدفعية - ٦ مدافع جبلية ومدفع رشاش ، نورد تلفت ، تحت قيادة على
ريقون ، مصري ، تكونت اطقم المدافع من مصريين أو بانشيزق سائقين .

هـ - الفرسان ٦٥٠ فارس

و - المجانة : حوالي ٢٦٠ هجاني للاستكشاف والمواصلات يساعدهم عدد من
الدلا .

ز - البواخر . الباحرة الطاهرة باخرة صغيرة سلحت بمدفع جلي . قبطان الباحرة
حاج محمد ومهندسها عابدين نعم مصري

ومع ارتفاع النيل وتواتر البلاغات من استخبارات ود بشارة عن اقتراب
المرداد قرر التحرك لقيادة المعركة بنفسه . وهو يتأهب للتقدم شمالا . وصل
الامير عبد الباقي وهو يقود تعزيز الخليفة من ام درمان المكون من ربع جهادية
و ٥٠٠ من حملة السلاح الابيض . فأمرهم باللاحاق به هورا ، فقد أدرك ان اللحظة
الحاسمة قد دت . وتحرك بالباخرة الطاهرة وقد حملها كل مدفعيته . وعند وصوله
لنقطة الحفير ارسل واستدعى قائد المقدمة عثمان اررق من كرامة حيث احتل
الدفاعات الشرقية وعقد مجلسا لامراء الارباع . وبعد استماع المجلس لتقرير عثمان
اررق عن العدو وعن تفوقه الماحق عددا وتسليحا . احس انه من خطل الرأي
ان يدافع في الضفة الشرقية ليحصر بين نازين . العدو الارصى والبوارج .
فأستقر رأيه اخيرا على التعامل مع قسمي العدو كل على حدة . البوارج اولاً ثم
المشاة . فأمر بسحب كل نقاط الشرق في مساء ليلة ١٩ ستمبر . وعبرت قوات
عثمان النيل تحت ستار الطلام وانصمت الى ود بشارة في الحفير

أمضى ود بشارة أغلب ليلته في تنظيم دفاعاته . واوضح سير المعركة في
اليوم التالي أن كفاءته الادارية لانقل عن كفاءته التكتيكية ، فقد استعاد من اسطوله
النهرى البدائي لنقل وتكديس كمية ضخمة من دخيرة المدفعية . لتمكن مدفعيته
الصغيرة من الصمود لساعات امام مدفعية السردار . بينما جثم اسطوله الشراعى على

الصعة العربية محملا بالنفرة والنون لاعاشة الجيش لاطول مدة ممكة .

بدأ حصر الحنادق من دخول الطلام لحماية حملة البنادق الذين ورعهم على حنادق
لصماف وعلى المتاريس ذات القنحات وبين طوابي المدفعية . وكان جزء كبير
منهم وسط اعصاب التحيل لتوجيه نيرانهم لاسطح البوارح وانتظر تقدم
العدو .

بدأ السردار تقدمه في السادسة والنصف صباحا تسقه رورق اندفعية وهي
تتقدم نحو مصيق الليل أوقف السردار تقدم مشاته على الهر واحتلت مدفعية
مواقعها . وفتحت نيرانها على دفاعات ودشارة ، لم تستجب مدفعية ود بشارة
للمدفعية السردار الارضية . فتقدمت البوارح « دال » و « عكاشة » و « ابو طليح »
و « طماي » تحت عطاء المدفعية الارضية وهي تحمل بريني مشاة نحو المجري
الصيق حيث احصى ود بشارة مدفعية . وبدأت مدافع البوارح في قصف الطوابي ،
ورشاشات المكسيم في الصرب على الحنادق . وما ان حازت البوارح الطوابي في
مجرى البيل الصيق حتى اهابت عليها قذائف مدفعية ود بشارة التي خبئت بذكاء ،
فاصبحت الباخرة ابو طليح وطماي . وبعدها فتح حملة لبنادق نيرانهم في اعالي
اشجار التحيل نحو اسطح البوارح واحدثوا عدة خسائر في العدو . كان ضحيتها
قائد الاسطول النهري نفسه ، « الكائن كلوبيل » . كانت مهاجمة للسردار فلم
يتوقع ابدا ان تتمكن قوة صغيرة بدائية التسليح مثل قوة ود بشارة من الصمود
امامه .

وساعات طويلة استمر تراشق البيران . من الفجر وحتى الرابعة مساء
كان مشهد المعركة اقرب لثوثة هبة خيالية منها للمعركة حقيقية . جيش السردار
وقد اصطفت الرينة وكتائه على الشاطئ الشرقي وهي تقف متفرجة على المعركة
المحتدمة بين الاسطول النهري ودفاعات ودشارة وهي لاتستطيع حياها شيئا ،
واسطول السردار النهري يتعثر وسط مياه النهر التي تحول سطحها المستوى ولونها
الاعمر المحصب بطمي البيل الى هاويات ونلال مائية من الرند والرذاذ وشظايا
مدفعية ود بشارة الشرسة التي لم تكف عن المجادلة والماردة طوال ذلك اليوم .

وعلى الصفة الغربية وهرقت عشرات الاعلام فوق صعوف ود بشارة
وأناشيدهم وتكبيرهم يطنى على اصوات المعركة . بينما غطى دخان البنادق النهر
فى مواجهة طولها أكثر من نصف ميل لايقاطع دويها المتواصل الا سقوط احد
حملة البنادق من أعلى أشجار الخيل كالثمرة الناضجة بعد اصابت برصاص البوارح
أو صيحات ود بشارة الشجاع وهو يعبر خطوطه الدفاعية عشرات المرات بجواده ،
ليدير نيران المعركة ، والبوارح تتقدم لتقذف بصعة قذائف نحو الشاطئ ومع السيل
المهمر من قذائف ود بشارة ، تضطر لتعود أدراجها الى احصاء المشاة المأمورة فى
الصفة الشرقية .

أدرك السردار أن اسطوله النهري المدرع أضعف من أن يواجه مدفعية ود
بشارة ودفاعاته وبنادقه العتيقة . فقد كان احتيار الامير لمواقعه الدفاعية رائعا ،
فابرزت المدفعية وبنادق المشاة أقصى فعاليتها . وأدرك السردار ان اى محاولة
لصور النهر بمشاته للصفة العربية لمناطحة دفاعات ود بشارة فى الغرب . سيدفع
فيها ثمنا فادحا . فقد اوصحت الساعات الماضية ان قوة بيران ود بشارة مؤثرة
للعناية على اسطول السردار المدرع ، ولحأ السردار اخيرا لماورة استراتيجية ،
وقرر طعن ود بشارة من الخلف لاجراجه من ممكنه الحصين . فأمر اسطوله
النهرى بالتقدم مباشرة نحو دقلا متجاوزا دفاعات الحفير وبدون محاولة لاسكات
مدفعية الطوابى أو الاشتباك معها . ثم نقل السردار مدفعيته الارضية جود الى ان
حازت مواقع ود بشارة وفتحت نيرانها لتوفر غطاء نيران يكفل ستر اندفاع
البوارح نحو دقلا العرضى . فتجاوزت البوارح مواقع الحفير جنوبا نحو العرضى .

وكبقية قادة المهدي كان ود بشارة حساسا للعبة لخطوط مواصلاته وامداده
الحلمية . وظن ان السردار سيعقب بوارجه ويتقدم شرقا ويعبر الى العرضى ويستوى
على المدينة . لم يكن هناك حقيقة مررا المحاول ود بشارة . فلانكس السردار ان
يتقدم ويترك قوة معادية كبيرة لتهدد خطوطه الخلفية

استمر تبادل النيران حتى العصر وقبل مغيبها اصابت احدى دانات المدفعية
خيمة ود بشارة وكان هو بداخلها يطلع على احدى خطابات الخليفة العاجلة فحرق
كما جرح عثمان اروق . وعندما حل الظلام سارع ود بشارة بسحب جيشه وانطلق

جونا نحو دنقلا وخلعه صموعا طويلة من جرحى المعركة .

وعلى الرغم من انه كان يعلم قبلا من ان وقفته القادمة شبه ميثوس من نتيجتها ، الا انه قرر التوقف واعادة تنظيم جيشه والدفاع عن مدينة دنقلا . وعندما وصل كانت البوارح قد سبقته وبدأت في قصف المدينة ، بدأ ود بشارة في اعادة تنظيم دفاعه ثم تحرك لديم جرادة شمال دنقلا وحصنه استعدادا لمقابلة العدو .

وفي منتصف ليلة المعركة - ليلة ٢٢ سبتمبر - عقد ود بشارة مجلسا لامراء الارباع ليتشاور معهم في تنظيم الدفاع . وما أن بدأ في صرف تعليماته للامراء الا وقاطعه حسن ود النجومي وقدم اليه اقتراحا بالانسحاب كان الامراء قد اتفقوا عليه من قبل كما ذكر حسن النجومي لشقيقه بعد استسلامه : « عقديا (١) نحن الامراء مجلسا دعونا اليه ود بشارة ثم قلنا له ياسيدنا اذا ناشر احد الناس تجارة ثم تحقق انه حاسر لا محالة أملا بحجم عها قال بلى . قلنا له اذا كان هذا شأن الانسان والاعجار

(١) تضاربت الروايات من حقيقة انسحاب ود بشارة من دنقلا فلدبة فأوراق على انه قد تركه انه لم يسحب ولكنه ارسل بعد احتطاه :

ولما رأى امراء الجيش حرمة لثبات لعدو اتفق منهم مساعد فيقوم وعيد الباقي عبد الوكيل ومحمد جودة ومجبور شداد وأحمد المال وأحمد سجي على أن يأخذوا أمرهم من محمد ود بشارة عمدة وهرغبوه عن الحرب فبعتهم أحدهم ويركب خلفه ويربطه على السرج ويحكم وثاقه ويمسك بحر عنان جواده ودقلا اتوا صنتهم وهربو جميعا حتى سقط جواد الأمير محمد بشارة مرهقا في أوزي فوجدوه بأخر سفد في القرد فركبوه على حمل واستروا هاربين إلى أن دخلوا الدبة صبيح الجمعة وتقدر هذه المسافة بثلاثة أيام .

جهاد في سبيل الله ص ٢٠٤

وتزيد الوثائق رواية على انه قد أرسله ود بشارة للعلوية من المئمة ميلغا العلوية تفاصيل الاحداث التي أدت لانسحابه . وقد بشارة النبيل يرفض حتى هو يترضى لآتيه بالجنس وهروب من العدو أن يسي بالآخرين ولم يقص ما حدث للعلوية الا مضطرا وبعد الاعتذار « ان عيكم بحكم ارشادكم وتربيتكم له لا ينبغي له أن يشغل بال سيده بالشكوى في حق لاخوه بحسب ما يتأني منهم وتكلموا معي في قيام المركز محس العرصي إلى همة الدبة وعيدكم توقف عن ذلك إلى ان قل من باب لا رجاء ان حردة القرد هذه هي الجردة التي اشار عليها انه قد عليه السلام يوصلها لحد كروي .

خطاب محمد ود بشارة للعلوية المؤرخ ٣ جمادى ١٠ أكتوبر ١٨٨٦ ١٣ / ٢ / ٣٣٧ - دار الوثائق المركزية

وقد أثر انسحابه في نصيبه لحد بعد عقد إنتشرت في أمهرمان الأغاني والأشعار التي تعبير ود بشارة لقراره من ميدان المعركة .

فى المال فما قولك به والاتجار فى الارواح ؟ فانت تعلم ان جيشنا كنه من فرسان ومشاه نحو ٦٢٠٠ رجل وجيش المصريين يتبع على ١٥٠٠٠ . ثم ان عدد باديقتنا ١٨٠٠ واما هم فكل رجل منهم مسلح ببندقية . فضلا عن ان باديقتنا من نوع رمتون وباديقتهم مارتين هنرى، وعددا من المدافع ٧ واما مدافعهم فتعد بالعشرات . ولهم جيش فى البر وعمارة فى البحر أفلاتظن أن قتالنا اياهم تجارة خاسرة يجب الاقلاع عنها ؟ نعم اننا اذا ثبتنا تحملهم حصار جملة ولكن هل يمكننا الثبات الى النهاية حتى نظفر بهم ويردهم الى مصر ؟ اذا فالرأى عندنا ان نأخذ عيدنا ونتقهقر بهم الى الدبة ومن هناك نطلب التجارة من ام درمان قال ود بشارة عدى الموت خير من عار القهقري ورأبى ان نثبت ونقاتلهم هنا حتى نظفر أو نموت مشرفين .»

ومى صباح ٢٣ ستمر غطت مواجحة السردار العريضة الاقن وهو يتقدم نحو دنقلا من الصحراء بينما تقدم ود بشارة ليقود جوده للتصدى للعدو ، وهنا نفذ امرأته ما اتفقوا عليه قبلا فأمسكوا جواد ود بشارة واوثقوه واسحبوا به بعد أن امروا بجيش بالانسحاب من دنقلا وانطلقوا بود بشارة الموثق وهم يتبعون عن فرسان العدو استعرق انسحابهم ٣ ايام الى ان وصلوا الدبة ومن هناك واصلوا سيرهم للمتمة .

ودخل السردار مدينة دنقلا بدون مقاومة واحتلها . وبذلك سقطت مديرية دنقلا رسميا . وبدأ السردار حورا فى تنظيم ادارتها باعتبارها ولاية تابعة للحكومة المصرية . ثم تابع السردار تقدمه بالبوراج مستعلاّ خلو الليل من الشلالات فى المنهات الكبرى . فاحتل الدبة فى ٢٤ ستمر عام ٩٦ ومروى فى ٢٦ ستمبر .

بلغت حصار العدو فى كل حملة دنقلا ٢٦ قتيلا و ١١٠ جريح اما حصار ود بشارة فقد تجاوزت الثمانمائة قتيلا والجسمائة حريحا والالف اسيرا اعلمهم من الجهادية الذين اعيد تمحيدهم فى الجيش المصرى

لم تكن حصار الخليفة العسكرية فى ههناك دنقلا ذات شأن ويمكن حصر الآثار المترتبة على انتصار السردار فى النقاط التالية .

١ - أدت الى رفع مستويات الجيش العارى لحد بعيد واستعادته ثقته بنفسه وعناده

وعلى الرغم من تفوقه الماحق في السلاح والعدد إلا انه دخل المعركة في البداية بروح معنوية مهترة نتيجة لسمعة جيوش المهديّة الرهيبة وانتصاراتها الدائمة .

٢ الظروف والملايسات التي سادت تقدم السردار اقتضت الخليفة بالتخلي عن الممارك الصغيرة واختلاء كل دنقلا ليعد للمعركة كبيرة فاصلة ، هي معركة عطبرة .

الشریان الحیدی

«ستقابل الحلیة فی أدماء - مما أما الا کورفة الشجرة»

(الأمير محمود السردار) بعد أسره

بیمه كان الخط الحیدی بنایع الحیش العاری خطوة خطوة فی حملته
اللیلیة ، كان السردار قبلا یحطط لاعظم انجاراته وانفاها علی الاطلاق .

فحصاد حملته من المیلالیات والامجاد العسکرية وعشرات الألوف من
الحش ثلاث عظامها ورمیمها فی مركة . والخمیر . وابو حمد . وعطرة . وام درمان
بعد بضع سوات . واشعة الشمس المحرقة تنصب علیها یوما بعد یوم . والعواصف
الرملیة تدفها عاما بعد عام . اما سكة حیدد الصحراء فلا زالت باقیة لعشرات
السنین .

وبسقوط دقلا وبعد ان اهابت النهای والایوسة علی السردار شعر أن
مركزه قوى للدرجة التي تمکنه من الكشف عن مطنحه النهای . ألا وهو التقدم
لام درمان . فاستأذن لأخذ اجارة قصیرة للند وتمکن من اقناع الحكومة والقیادة
البریطانیة . وعاد الی مروي فی ديسمر ٩٦ وهو یحمل الادن مواصلة التقدم لام
درمان .

كانت مشکلة السردار الرئیسیة هی حط امداده الطویل . ووجد نفسه امام
ثلاث اختیارات . الاختیار الاول . أن یتقدم من الدبة عبر صحراء بیوضة للمتمة
ثم الحارطوم سالكاً نفس طریق حملة الانقاد عام ٨٥ . وهذا كان یعی انهضاله
عن العنصر الرئیسی فی حط امداده . الموارخ . وتركها تنعثر وسط الشلالات
وهی تنبع الیل فی انحاءاته الکبری لیلتقی فی المتمة . علی أن یعود للاعتماد علی
الجمال أثناء عبوره للصحراء .

أما الاختیار الثاني فكان أن یعتمد حط امداده علی البحر إلی سواکن ثم علی
الطریق الشرقی من سواکن لبربر . اما الاختیار الثالث فهو الاعتماد کلیة علی

خط امداده النهري بأن تتقدم الحملة البوارج وهي تبحر في مجرى النيل الطويل بانحاءاته الطويلة ، ملقية ثقلها قارة على البوارج وقارة اخرى على الجمال عندما تعترض الشلالات الرابع والخامس طريق البوارج .

أما المسلك الرابع والذي اقتنع به السردار في قرارة نفسه ، واردة وثوقاً^(١) منه بعد بروز فعالية مد السكة حديد من اسوان الى كوشة لتجنب الشلالات ، فقد كان مواصلة مد خط السكة حديد شرقاً من حلما عبر صحراء العتمور مباشرة الى أبي حمد ثم الى جنوب بربر ، ليبدأ التقدم النهائي بمشاته وبوارجه المدرعة الكبيرة مباشرة الى ام درمان بنون عائق . ومخطوط امداد ميكانيكية مزدوجة مضمونة وسريعة : السكة حديد مباشرة من القاهرة حتى عطبرة ، ثم التقدم النهائي في رمس البيضاء بكل قوته البحرية والارضية حاملاً مؤنثته ودخائره على بوارج وصنادل النقل عبر الشلال السادس — شلال السلوكة

كانت محاطة عظيمة من السردار أن يمد خط سكة حديد لىلتي ميل عبر صحراء تخلو تماماً من المياه ، وعبر اراض معادية .

وقد طلب السردار استشارة فية من كبار المهندسين والعسكريين . وقد اجاب المهندسون بالاجماع باستحالة مد الخط ، اما العسكريون فقد وصعوا الصكرة بأنها مصحكة بل جنوبية . ولم يكثرث السردار وقرر المضي قدماً في تنفيذ فكرته .

انفصل الخط الحديدي من النيل وبدأ يزحف من حلما وقد مال شرقاً ليعبر الصحراء ليلتقي بالنيل مرة اخرى في ابو حمد . كانت سرعة التقدم نصف ميل في اليوم ، وازدادت قليلاً بعد ان نقل العمال والمعدات التي كانت تستخدم في خط النيل في امتداده لكرمة .

وعبر الزوايع الرملية وشمس الصحراء المحرقة ، تقدمت القاطرة خطوة خطوة وعجلاتها تلف لفة او لفتين بين قينة واخرى كلما امتدت امامها اجزاء من الخط الحديدي ، وهي تدفع امامها التي رجل ، بعضهم يحمل الكتل الخشبية من

(١) انظر خريطة رقم - « أ » السكة الحديديه والنهر

القاطرة ليغرسها في الارض وبعضهم يحمل اجزاء الخط الحديدي ، وهي تحمل على عرباتها معدات بقاءها واستمرارها . الخشب والحديد ، واسباب حياتهم وبقائهم ، الطعام والماء .

كان الخط الحديدي الممتد خلفهم . والقاطرة وهي تجر العربات خلفها هو كل انصاطهم بالحياة . وأى قطع أو تر للشریان الحديدي كان يعنى نهايتهم في الصحراء عطشا وجوعا .

اما ابو حمد المهدف النهائي للقاطرة ومن خلفها كتائب السكة الحديد ، فقد أصبحت الآن تمثل حدود الخليفة الشمالية ، ولم ينظر الخليفة اليها الا كنقطة تعطيلية فقط ، فقد قرر حسم الموضوع نهائيا بجيش كبير بعد ان تأكد ان العرو سيتقدم نحو ام درمان .

لم ترد حامية ابو حمد بقيادة الامير محمد رين عن ٨٥٠ رجل ، ٢٥٠ من الجهادية و ١٥٠ فارس و ٤٠٠ من حملة السلاح الابيض وكل تسليحهم لم يزد عن ٣٠٠ بدقية . كانت تعليمات ام درمان لمحمد زين هي الثبات للعدو اذا تقدم بمشاته فقط ، والتقهقر لربر اذا تقدم نحوهم بالبوارج والمشاة .

وهي أواخر يوليو ٩٧ كان خط السردار الحديدي قد قطع نصف الصحراء متجها نحو ابو حمد ، ولكن محمد الزين لم يقنع بالدفاع السلبى . فقد بدأت عاراته المتقطعة التي بعثها للاشتباك مع اطواف استكشاف السردار في الجنوب العربي وهي تتقدم من مروي ، أو لازعاج كتائب السكة الحديد في الشمال وهي تتقدم جنوبا . فاضطر السردار الى التقدم واحتلال ابو حمد ممهدا لوصول الخط الحديدي اليها .

وأصدر تعليماته للكلوويل هنتر قائد مفرقة المشاة في ٢٧ يوليو بالتقدم واحتلالها . تكونت تجريدة ابو حمد من العناصر التالية

اللواء هنتر باشا قائد التجريدة

الكتيبة المصرية الثالثة

، ، السودانية التاسعة

، ، العاشرة

« ، الخادية عشر

سرية فرسان

١ سرية مدفعية

١٤٠ من العائدة بقيادة عبد العظيم حسب حليفة الذي انضم لهم من المورات
تحرك هتر من مروي يوم ٢٩ يوليو وأشرف على ابو حمد في ٦ اغسطس

٥٥ ٥٥

تقع قرية ابو حمد على الضفة اليمنى لليل وهو يتجه شمالا قبل اعطائه
المواجهة للجانب العربي امتدت بيوت القرية الطيبة المتلاصقة لمسافة ٦٠٠ ياردة
بعمق ١٥٠ ياردة ، وقد اتكا كتفها العربي على اليل . وأشرفت شرقا على سهل
يساحر من القرية احناء رقيقا بلجة الشرق لمسافة ٢٠٠ ياردة ليرتفع مرة اخرى
لاكثر من ٣٠ قدما . تورعت ثلاثة اراج للديداية سبت مد عهد غردون على
هذه التلة الصغيرة .

وعندما افادت طلائع الامير محمد زين تنقدم العدو . وأدرك من حجمه
وتسليحه انه اضعف من أن يهاجمهم . قرر خوض معركة دفاعية باثثة في أبو
حمد نفسها (١) . فعجز حناقه الدفاعية بين الابرار الثلاث وقد اتجه دفاعه شرقا .
لم تمكنه ضآلة عدد اسلحته النارية ولا العددية من تعطية كل مواجهة الهضبة الشرقية ،
وكان موقعها اهم من أن يتركه خاليا . فلو أحتله العدو لتمكن من تدمير وكس
القرية وما عليها بمدفعيته ورشاشاته . لذا بنى محمد الزين خطته الدفاعية على مرحلتين
عطين دفاعيين . المرحلة الاولى والمهدف منها احداث اكبر عدد من الخسائر في
العدو في الهضبة الشرقية ، ثم الانسحاب لخط الدفاع الثاني في القرية نفسها لحوص
معركة قتال انفرادى بائس بين البيوت والارقة . ولكنه كان يعلم قلا انه يحوص
معركة خاسرة .

(١) لعل رواية شقير توضح لشهامة محمد الزين في أبو حمد

« وقيل جاءه كتاب من امرأته في ام درمان تستحثه على الشات وتقول له ان سوء البقعة يقرص
ود بشارة في غنائن لا تهزمه في دقلا ويتظلم في فمه الاشعار غايك والا تهزام لا ي لا أطيع
العيش ملك بادل والا هانه مصمم محمد زين على القتال حتى يموت أو يتصر . « شقير ص ١٢١٧

وفي فجر السابع من أغسطس تقدم هنر لمواجهة عريضة نحو أبو حمد بعد التفاف واسع في الصحراء ليهاجمها من جهة الشرق . الكتيبة السودانية التاسعة في اليمن ثم سرية المدفعية فالكتيبة المصرية الثالثة ، فالسودانية العاشرة والحادية عشرة . وفتحت بطارية المدفعية نيرانها في الساعة السادسة والنصف صباحا أمر محمد الزين جهاديته بأمسك نيرانهم ، وامضوا تلك اللحظات الحرجة والعدو يتقدم نحوهم وقد أمسكوا أنفاسهم ونيرانهم بضبط اعصاب مثير للاعجاب . وعندما أصبح العدو على مسافة ١٠٠ ياردة فقط أمر محمد الزين بفتح البنادق . انبالت طلقات المدافع على موجات الاقتحام في ضبط واحكام ، الا أن بندق الرمنجتون العظيمة القليلة كانت اضعف من أن توقف موجات الهجوم العريضة المتدفقة فأمر بالانسحاب لحط الدفاع الثاني لخصوص معركة الشوارع والارقة . تحصن كل من المدافعين في منزله وانتظر العدو ، سرعان ما اجتارت موجات الهجوم المضربة الى القرية وبدأت معركة (١) ضارية داخل البيوت والارقة استمرت

(١) يلزم تقرير قائد السرية الجرال هنر وصف تفصيلي لضراوة المعركة

« حكى د ضابط شهد الواقعة قال ان بقايا يدي كرارا لما رأى السالك متشربين في البلدة دثر على حبة دبه الريالات ليشمل السالك بها وتوارى دلحائط وصار كلما جاء عكسرى وهم بالنقاط الدرامهم يصرعه ويجره حتى قتل سبعة منهم فدرى به أحد الصباط الا تكبير فاحاط منزله بذلك من السالك فرماهم بالرمح فأتى بالمدافع وذلك منزله عليه ثم بحث عنه بين الانقاض فوجد مقتولا وأمر أنه وأولاده ملجئون بجذبه . »

فقد كتب هنر في تقريره الذي قدمه :

The dervishes reserved their fire with great steadiness till the troops had arrived within 100 Yards or so, gave two well aimed volleys, and then retreated to the houses. A house to house fight ensued, which lasted nearly an hour and by 7-30 the whole village had been captured with the exception of one house, which was so obstinately defended that a gun had to be brought against it.

وعلى الرغم من هجمونا ، الا ان العدو أمسك نيرانه بثبات وضبط عظيم ، إلى أن وصل جنودنا مسافة ١٠٠ ياردة منهم وبعدها تقدموا نيرانا مضبوطة علينا مرتين ثم انسحبوا للبيوت . وبعدها انتقلت المعركة من بيت لبيت . وفي الساعة ٣٠ ٧ تم احتلال كل القرية ماعدا منزل واحد ، كانت مقاومته مستبينة للدرجة التي اضطررنا لا حضار أحد المدافع واستخدام نيرانه لذلك المنزل .

Intelligence Report, Egypt No 55 From 18th July to 30 Sept. 1897.

ساعتين وبعدها تمكن هنر من احتلال القرية وبذلك انتفتح الطريق امام الخط الحديدي لآبو حمد .

كانت خسائر العدو ٢٠ قتيلًا وستون جريحًا في معركة أبو حمد . أما المدافعون فقد ابدوا ابداعًا تامًا . ٥٠٠ قتيل و ٣٠٠ جريح . واسر قائدهم الشجاع . تقدم بقاء الخط الحديدي حتى وصل سالما لآبي حمد يوم ٣١ أكتوبر ١٩٧٠ . كان وصوله انتصارا كبيرا للسردار وهزيمة مكررة لمن افترقا باستحالة تنفيذ فكرته . بعدها بدأ الخط في الزحف لبربر . وبدأ السردار في نقل جحافلها للتقدم امام الخط الحديدي . وعندما علم الامير الزاكي عثمان حاكم الخليفة في بربر بسقوط آبي حمد وتقدم السردار نحوه طلب المساعدة من الخليفة في ام درمان ومن الامير محمود في المنية . وقبل ان يصل خطاه بدأ جوده في التمرد عليه . فانسحب جنوبا وانضم لمحمود في المنية .

ونادرا ماتعرض قائد عسكري لمثل ماتعرض له محمود ود احمد (١) من

(١) محمود ود احمد (١٨٦٤ - ١٩٠٦) ابن عم الخليفة . اشراف الخليفة على تربيته بنفسه في مربة كاحد ابناءه . وكان يلهه حسن الكرادير القيادة الشابة من عشيرته أمثال شيخ الدين ، وأبراهيم الخليل والحكيم موسى وود بشاره . وعندما اختاره الخليفة ليحكم ولاية دارفور وكردها المصيرية كان يبلغ السادسة والعشرين من العمر . وعلى الرغم من ارتباط اسمه باعتف مجازر المهديّة - مجررة المنية ، لا ان الصورة التي يرسمها لنا موسى المبارك من خلال روايات شيوخ دارفور الذين عاصروا حكمه في صورة اداوى كفء متمكن وشخصية رفيعة مسألة . فقد استلم ولاية دارفور المصيرية بعد ان اعتصمها الثورات والمجاعات وصلبات تهجير البقارة الاجبارية وبعد عهد عثمان جانو المنيف . وتمكن في شهور بسيطة من إعادة الرخاء وتنشيط التجارة والزراعة حتى ان سكان دارفور وبالذات الفور سموه « محمود صل » مقارنين عهده بعهد عثمان يصل « الذي اغضهم بأسة السلاح ولم يرحم أو يهدن أي يواذر التمرد ، ويصف انه كان دائما يينا طيب المشر . والواقع ان ملكته التكتيكية لا غبار عليها ، تشهد بذلك خطاباته للخليفة وتخطيطه لزربية عطرة ، الا أنه لم يكن استراتيجيا ناجحا ابدا ويبرز قصوره الاستراتيجي بوضوح اذا علمنا ان عثمان دفعه الاستراتيجي المنك خدم تحت قيادته في معركة عطرة .

Hill, Richard, *Biographical Dictionary of the Anglo-Egyptian-Sudan* (Oxford, 1951), p. 224.

موسى المبارك - تاريخ دارفور السياسي ص ١٨١ .
أقوال الحاجة زيب بت الأمير محمود - الصليبة - فبراير ٧١ .

عوامل مضادة ، سواء من قيادته العليا ، أو من جيشه وقادته ، أو من الظروف والمنطقة المحيطة به ، وكان أقلها خطرا وارعاجا هو جيش علوه الصخيم وهو ينمو باطراد يوما بعد يوم ، والمؤن والتعزيزات تتدفق عليه عبر الخط الحديدى .

وعندما اقتنع الخليفة باخلاء كل دنقلا وقرر تجميع قوته لضرب العدو ضربة حاسمة ، وتلفت حوالبه لم تكن هنا حوله قوة عسكرية جديدة بالوقوف امام العدو بخلاف حامية امدرمان ، الاحيش الغرب الذى كان يمثل دائما احتياطيه الذى لايفقد . لذا أرسل للأمير محمود فى الفاشر طالبا حضوره لامدرمان فى مهمة مستعجلة . وبعد مقابلته طلب منه العودة للفاشر وجمع كل قادر على حمل السلاح من السكان وضمه لجيشه والتحرك به لامدرمان .

عاد محمود الى الفاشر وامضى اغلب عام ١٣١٤ فى تجميع الرجال ليسموا للجهاد . كانت حصيلة محمود من التعبئة فى كردفان ودارفور حصيلة كبرى ، وأصبح الجزء الاوسط من حزام القارة مركز حشد كبير لجيشه كما اوضح فى خطابه للخليفة وهو يصف ضخامة جيشه فى ٢٠ جمادى آخر (٢٦ نوفمبر ١٨٩٦) « اوله الآن بكردافان وآخره قريبا من دارفور هذا فى الطول ، واما العرض فان حده فى صعيد المجلد ، ومن جهة الشمال حده دار كاجه وهذه الطرق جميعها مشحونة بفضل الله تعالى حيلة ورجالا . » ولم يمنعه من التحرك لامدرمان الا انتظار نهاية فصل الخريف . وعندما جفت الطرق ، تحرك بكل جيشه ووراءه جيش حرار آخر من النساء والاطفال الى الابيض حيث امره الخليفة بترك الجيش فى الابيض والحضور منفردا لامدرمان للتباحث معه فى تنظيم تحرك الجيش وتنظيم ادارة دارفور وكردفان بعد معادته لها . وقال الخليفة فى ١٧ رمضان (٢٠ فبراير ١٨٩٧) وعاد مرة اخرى للابيض للتقدم بجيشه نحو امدرمان .

ومن هنا بدأت مسيرة محمود الهائلة من الفاشر حتى عطبرة . ومن هنا أيضا بدأت متاعبه فقد لاقى مصاعب حمة فى سبيل المحافظة على جيشه ومنع افراده من التسلل والعودة لمساقط رؤوسهم وهم يتقدمون للامام ، ويظرون فوق اكتافهم للخلف تاركين خلفهم اوطاسهم وعشيرتهم وعائلاتهم التى امرهم الامير محمود بتركها تتجمع حول مركز بارة . فجيشه الذى تجاوز ١٩٠٠٠ مقاتل « كان اغله

من المتطوعين عبر النظاميين وتكون من ٥٩ قبيلة وهرع قبيلة مختلفة . واضطر اخيرا الى اصدار اوامره للختم موسى الذي تركه خلفه واليا على كردغان بقطع طريق العائدين . وعندما اضطر للتأخر فترة من الزمن في الطريق لتجميعهم مرة اخرى لامة الخليفة مذكرا اياه ان الامراء الآخرين وصلوا لامدرمان منذ زمن . فواضح له محمود سبب التأخير « نلعت ليلة البارحة بالتواتر ان كثيرا من الانصار ارتفعوا الى جهة بارة والى مركز الابيض . »

واخيرا وصل محمود بجيشه لامدرمان بعد مسيرة مئاة الاميال من اقصى عرب دارفور وعبر كردغان استخدم فيها محمود كل مايمكن من اساليب الضغط والوعد والوعيد لتجميع المقاتلين والمحافظة عليهم . واستعمل فيها جيشه الكبير وهو يعسكر في مناطق حشده آخر طاقات غرب السودان من المؤن والحبوب . وبوصوله لامدرمان بدأت متاعه الحقيقية ، حيث تلورت احيرا في بحررة المنمة . ولقد انصبت في تلك الساعات القليلة التي استغرقها موقعة المنمة خفليات واحقاد قديمة كثيرة .

اولها الاشاعات الدائرة منذ زمن ان الخليفة مسئول عن مقتل على ود سعد عندما دس السم له في كبده نيئة قدمت له ، وسكان المنطقة من الجعليين كانوا قبلا قد ضاقوا درعا بأساليب يونس الدكيم في جمع العلال والحيوانات من أهالي المنطقة منذ شهور من الموقعة (١) ، ومن ناحية أخرى لم يحل الخليفة من حقد على

(١) فترة ولاية يونس في تلك الأيام منطقة المنمة قبل وصول محمود ليس هناك ما يثبتها رسميا غير رواية تشرشل وتؤيدها رواية علي المهدي عندما وصف البلية الماصفة بين الأمراء الذين أرسلهم الخليفة لبربر وبين يونس

« بعد ان اتوا حذبهم املا الأمير يونس انه كم حضا وقال لهم
« انت يا عثمان ازرق ، ويا محمد حمرة ويا ابراهيم ود عيسى ويا محمد الابي عبد الحليم وانت
يا محمد عمر حنقوا و انت يا عبد القادر ود حبوب وانت يا وداعة الله ان عارب كلامكم كلكم
فلا تضربوني مثل أميركم بشارة الذي جرى مطلقا ساقه الريح ولا مثل مساعد قيدوم الذي ساقه مثل ساق
الفرالة حتى تنتظرون ان اهرب وتهربوا معي بل سارسلكم أمامي إلى أبي حيد لمقابلة العدو هناك و اذا
كان عمركم أردب مسم صوف يفرغ هناك فمير لكم ان تثبتوا في مضادة العدو حتى تدلوا النصر
أو الشهادة ولا تمكروا في الحرب فامامكم معارة عتور أبو حيد فان لم تموتوا في الجهاد فستوتون
عشا . »

Churchill, Winston, *The River War*,
Vol I, (London, 1899), p. 313.

ود سعد وعشيرته بعد ان اشتكى له ود النحومي من تحلفهم عن الانضمام اليه وهو يتقدم لمصر عام ٨٩ .

وعندما قرر الخليفة ان يبعث جيش محمود للشمال كان طنه الغالب ان المتمة هي مسرح الموقعة العاصلة القاعدة لموقعها الاستراتيجي فهي ملتقى كل الطرق المؤدية لامدرمان وخصوصا الطريق الصحراوي . فقد كان اعتقاده حازما حتى ذلك الحين في ان حملة كشتنر ، وخصوصا بعد تأخيرها كل ذلك الزمن وانتظارها بين الدبة ومروى ، ستع طريق حملة الانقاذ لتشق صحراء بيوضة عبر الطريق المؤدى للمتمة عبر الصحراء ويمر بآبار جقدول وآبار ابو طليح . وكان الخليفة يعلم ، كما كانت كل عاصمته تعلم عن تجربة ، طبايع جيش محمود الخشنة سواء من البقارة ، أو الجهادية ، أو القور ، وتعودهم على أخذ مايرعون بالقوة ، وكان يعلم من الناحية الاخرى طبايع الجعليين من افة واعتزاز بالنفس ، لذا قرر اخلاء المتمة من سكانها ليعسكر بها الجيش وارسل واستدعى عبد الله ود سعد ليحضر له في امدرمان وامره باخلاء المتمة وتحرك عبد الله ود سعد (١) عائدا

(١) تنفق أغلب المصادر في الاطار العام لهذه المتلفة ولكنها تختلف عنها في التفاصيل

فيمس يدكر مكي شيكة أنها كانت ودية للمدينة

ازاء هذه الموقف استدعى عبد الله إلى العاصمة وسأله الخليفة عن بلية الأمر وما كان من في مثل مكانة عبد الله من حيث النيل ان يكذب فقرر بان الجعليين يتصلون تخريبا بالجيش وما كان الخليفة الا ان يجاريه حل تبادله ولكن تدخل أمل الشورى في امسه ورأوا ان يولي عبد الله جهة الشرق في شندى وان تستد المحافظة عن المتمة وما حاورها لمحمود ود أحمد وهذا يستدعي ان يرسل عبد الله وأهل المتمة للشرق ليحتلها محمود بمجموعه المدينة . وكان ان رشح الخليفة قشورى وصدر الأمر بالتولية والرحيل للشرق لعبد الله وتحرك من امدرمان وفي المساء واتي قومه وعرض عليهم الأمر .

شيكة - تاريخ شعوب وادي النيل ص ٧٩٥

ويجد ان حل امهدى يدكر في تحقيقه الشخصى من حصر مجلس المدينة ان انقباضه تمت كالآتي « ثم طلب خليفة المهدي من الأمير عبد الله ود سعد إخلاء المتمة إلى شرق شندى ليمر جيش مسود ود أحمد فاجابوا بالموافقة ظاهرا واصبروا الصبيان وكان رأى الخليفة أن يبقى عبد الله ود سعد في امدرمان ويرسل من يوجب عنه في إخلاء المتمة ولكن عبد الله ود سعد طمأنه حل صدق بوأيه فقال له خليفة المهدي « ان الشريعة لها باظهار ولا اسمس ان اقبضك بدمك دون ان يدر منك شيء ما الذى عمنه عندك تفسر السوء ولك مكانة جارية مع القوم ولو هتشنا جيئك لوحد فيه بعضها واتي انصحك ان تبقى معنا ولا تذهب للمتمة فاصر عيادته ود سعد على الانحاب وطلب حبيبه امهدى من الشيخ محمد عمر البنا ان يقرأ آية في ذلك الموقف أنظلم حل الشيخ البنا - ووصى به

المتمة على هذا الاساس .

وبينما كان محمود يشرف على تحريك مؤجرة جيشه للشمال ليلحق بهم اذا نه يستلم خطابا في ٢٢ محرم (٢٣ يونيو ١٨٩٧) من قادة وحداته وقع عليه ثلاثة من امراء الارباع هم على السنوسي ، والبشاري ريدة ، وصلاح ، وعبد القادر دليل يحطرونه فيه بعصيان عبد الله ورفضه اخلاء المتمة ، قد حضر لطرفا ادريس ود حمزة . . ويدهم بومته لما من احمد حمزه التوم السعداي يدكر فيها - ان عبد الله ود سعد اصحح مافقا وجاهر بالعصيان ، وتوالت البلاعات لمحمود وهو بام درمان عن عصيان عبد الله من بعض وكلاء ارباعه يؤكدون الانباء في خطابهم لمحمد بشارة « بأن عبد الله ود سعد ارند عن المهدي وجاهر بالمعصية وعرض بالمتمة وقصده محاربة المهدي » .

انزعج محمود لسأ عصيان عبد الله ود سعد وأعطاه ورنا كبيرا . فهذا التمرد

ابراهيم لبي آبه ، فقال خليفة المهدي لعبد الله ود سعد : ادعب حيث شئت فان الله سائلك من دماء الجعيلين وهذه الآية تكون شاهدا بيني وبينكم أمام الله .

جهاد في سبيل الله ص ٢٠٨ .

ويذكر شقير

استدعى الخليفة عبد الله ود سعد أمير الجعيلين وفرص عليه عددا معلوما من أهله يستغفرهم للجهاد وقدرا يمينا من المأزونه يقفها الجيش انقوى ارسله إلى المتمة فقبل الطلب على عبد الله ود سعد وقد طلق رجع الخليفة من قبل عقد النية على عصيانه ولكنه أظهر الطاعة وعاد إلى المتمة صبيح كبار قومه .

شقير ص ١٢٢٥

على ان بعض المصادر التي استعنت لرواية بعض من حصروا المجلس ذكروا ان المتقية لم تدم كل ذلك الزمن وان الخليفة بعد ان عقد المجلس اتحاد وضم له كل كبار الجعيلين في آدم درمان أمر بادخال عبد الله ود سعد وسأله مؤالا واحدا :

« عبد الله ود سعد أخبرك الأمير عبد الله ولا عبد الله بك » . فاجابه عبد الله ان الأمير عبد الله أحمد مطلب منه الاصراف وقض المجلس .

وعبد تشرشل وهي الفالب مصادره المحاورات المصرية يتحدث من مجريات المقابلة كالآتي :

وثار الخليفة في وجه عبد الله ود سعد ثورة عارمة متعليا عن ضبط النفس الذي كان يتحل به في العدة في المقدمات الرسمية وإنعرج في ثورة طويلة من الباب ذاكرا له أنه منذ زمن يشك في ولائه وأنه لا يقبل اعداره ، وأنه يستحق الموت مورا ، وان قبيلته لطة عاز في وجه الأرض ، وان محمود سيتكفل بتأديبهم وتحسين سلوكهم .

Churchill, Winston, *The River War*, Vol. I, p. 319

سبشكل خطرا كبيرا على فرق المهدي في الشمال ويقطع خط الاتصال بها فأمر قادة ارباعه بعدم دخول المنمة ، وألا يتصرفوا لحين وصوله . واسرع للمنمة . وازديادا في الاحتياط بدأ يرسل فرق الكشافة وهو يتقدم ويهدد لمقابلته مع عبد الله ود سعد مما سبب تأخيرا ضايق الخليفة كثيرا ، فلم يكن الخليفة يتهاون في امر المنمة اطلاقا . وكان رأيه هو حسم هذه الحركة الجانبية التي تقلل من شأن الجهد الموجه للعدو الرئيسي . فقرأه بلوم محمود على التأخير ويأمره بسحق الحركة فورا فقد كتب في ٢ صفر (٣ يونيو ١٨٩٧) .

فتملك ايها المكرم ان المبادرة الى الانخذ بالحزم في امور الجهاد من المهمات وان المخلول عبد الله سعد قد مصت عليه مدة وهو في عصيانه ومحارته بالعداوة مع قريته منه وقلة المسافة ما بينك وبينه واستصعابك تلجيش الكفاية المستعد لصرب الاعداء الذين هم اكثر منه عددا واغوى منه بكثير حتى كثر هنا الارجاف والاقاويل المير لائحة بل فمن قائل انك وقتت بالهوى وصرت تكاتب عداقه وتؤمنه وهو غير قابل لأمانك ومن قائل ان عبد الله قد تحصن في بلدته ولم تستطع الوصول اليه ومن قائل ان الحمد كور يتوعدك بالقنودم اليك وهكذا من الاقاويل والارجاف التي سببها امهالك له فبوصول امرنا هذا اليكم فاحزموا امر الجيوش وعاجلوا المخلول بالحرارة ، ولم ينتظر محمود اكثر من ذلك فبدأ تقدمه فورا نحو المنمة بكل جيشه .

عاد عبد الله ود سعد وجمع عشيرته في المنمة ووضح لهم مآذار في مقابلته مع الخليفة وماغد عليه الحرم من رفضه لمعادرة المنمة والعصيان ومقاومة جيش محمود . وثار نزاع وجدل طويل بين مؤيد ومعارض ، استتعلف المعارضين في نهايته على المصحف بأن لا يوحوا السر وان ينسحبوا ان أرادوا (١) .

(١) صارت الكلمة التي قالها عبد الله ود سعد دعاء من رأيه في رفضه معادرة المنمة « حارقني قومة مر من شدي » مثلا شميا .

أي ان أصحاب الملك مر من شدي ومراره من وجه جيش التفردار لارالت نمر في نهم فكيف يكررها الآن .

ويوضح لا استاد محمود عبد الله في محله المنفصل عن ظروف معركة المنمة ان بعضا من الرواة ذكروا له ان عبد الله قال عبارته هذه ليس قبل العصيان ولكن بعده وبعد ان قامت الحرب بينه وبين محمود وبعد ان تأكد لا صاحب عبد الله وسعد انهم هالكون وشاروا عليه بالفرار ففقد المقارنة بين مراره من وجه محمود وفرار الملك نمر من وجه التفردار

محمود عبد الله إبراهيم - رسالة ماجستير - حملة الأمير محمود إلى الشمال ص ٦١

ثم بدأ الاستعداد لمواجهة محمود من داخل بيوت المتمة وحشد أغلب اسلحته النارية في الجهة الجنوبية التي كان يتوقع منها تقدم محمود على أن يوجهوا نيرانهم من داخل مزاقل اسوار المنارل . وفي صباح الخميس تقدم محمود بكل جيشه نحو بيوت المتمة (١) . وفتح عليهم المدافعون البران من مدى مؤثر وتساقط حوالى خمسون قتيلا من موجات الهجوم في اللحظات الاولى ، الا ان المعركة غير المتكافئة سرعان ما حسمت وتمكن محمود من اقتحام المنارل وبدأت حررة المتمة الاليمة . وختمت في ربيع ساعة حسب تقدير محمود نفسه .

وعندما تحرك محمود ليعسكر بجيشه على شاطئ البيل ترك حده الذي جثا في مدينة المتمة .

. . .

(١) عل الرغم من ان خطاب محمود لمدينة بتاريخ ٢٢ محرم ٢٤ يونيو ١٨٩٧ يصف الحالة التي حارب بها عبد الله ود سيد بأنها لم تكن مدبرة تدبيراً عسكرياً « بل كان كل واحد منهم يحارب بمفرده قبل ان ذلك انبعا ل كلام احد علا بهم حيث قل لم بانكم اذا من معاني من سائكم ودراريكم قائم الشهداء حقا » .

ويترضى الأستاذ محمود عبد الله في محله بأنه باستجوابه الشيخ عبد الكريم الفاضل من أهالي الدامر ولكنه « عرض » مع عبد الله ود سيد وحضر معه واقعة المتة فقال انهم اقبلوا الساء بميد عن مكان « المحاصر » واستعملوا استعدادا حريا لمقايلة جيش محمود .

ونكاملت اخيرا كل حملة محمود في المنمة وكانت قوتها كالآتي .

الامراء	حملة صلاح أبيض	جهادية	رمتون	نادق	خيل
علي السنوسي	١٩٤٥	١٥١٣	٨٢٠	٥٤٤	٣٤١
صلاح أبوه	١٤٢٢	١١٢١	٤٨١	٣٦٨	٣٢٦
محمد علي	١٨٠٤	٢٢٠٦	٨٩٥	٥٩٣	٤٨٦
عيسى زكريا	٠٤٩٠	٠٦٢٣	٢١٤	٢١٣	٠٨٢
البشاري ريد	١٥٨٦	٠٥٣٨	٣٤٢	٢٠٦	١٤٣
محمد فضل الله	٠٤٦١	٠٤٦٥	١٥٢	٢٥٨	١٤١
عبد القادر دليل	١٣١٤	٠٤٢٥	٢٠٨	٣٦١	١٧٩
الفضل آدم	٠٤٤٣	٠١٤٧	١٠٢	١٥٨	٠٨١
المعطا اصون	٠١٢٨	٠٢٤١	٠٥٨	١٤٢	٠٤٧
المجموع	٩٥٩٣	٧٢٧٩	٣٢٧٢	٢٨٤٣	١٨٢٦
فضل الحسنة	٣٨٣	٦٥٧	٦٧٢	٢٢	٩٦
عبد الله حامد	٠٤٢٦	٣٣٤	٥٤٥	٠٦	٥٤
محمد الزاكي عثمان	٦٦٢	٩٩٥	٧٦٧	١٢٩	٣٧١
محمد ود بشارة	٠٢٧	٠٦٠	٠٥٨	٠٢	١٨
المجموع	١١٠٩١	٩٣٢٥	٥٣١٤	٣٠٠٢	٢٣٦٥

ثم بدأت شهور الانتظار الاليمة في المنمة وما صاحبها من جماعة متصلة ، ومن تردد من جانب محمود وهو يعرض على الخليفة الحطة تلو الحطة ، وبوارح السردار تتقدم باستمرار من ربر لتقصمه ولكن خطابات محمود كانت توضح انه لم يقاس من كل ذلك مثلما قاسى من جيشه نفسه . ولم يستطع هو نفسه شيئا لضط الامور وسط جيشه الكبير ، واشتكى للخليفة في ٢٤ صفر (٢٥ يوليو ١٨٩٧) من عدم

مقدرته على ضبط تصرفات افراد جيشه ومنعهم من التعلى على الاهلى والمبالغة
فى التشهى والانتقام من الانرياء والنهب والسط الحرام .

« سبلى ان عبدكم منذ تعيينه لهذا الجيش عام ١٣٠٨ فهو يقاسى من امور
تشيب لولها النواصى وتذيب الرواسى . . . تارة من عدم الرضا بالحكم وتارة
من عدم المهمة فى انجاز الامر وتارة بعدم سماع التواهى وارتنكاب ما لايرضاه الله
ورسوله . . . ومع كل هذا عانا ساكتين وللصبر ملازمين ولمرارة عدم المساعدة
والموافقة منجرعين . . . والحالة هذه خشيت على نفسى حيث ان ماسبق من الموعظة
لى والتذكير فى عدم رفع الاحوال اذا حصل مى السكوت وترتب عليه ادنى
خلل أو فشل فى الدين ساكون مسئولاً عنه فى الدنيا والآخرة ، وحقيقة العاقل من
يسعى الى سلامة نفسه فى الدارة قبل ان تحتوشه الموبقات فى هذه الدار فلذا
انحريت وحررت هذا وانا أقدم رجلاً واوخر اخرى وذلك لعدم سبقه منى وذلك
ان الذى حملنى ان هذه الجهة لم تكن كجهات العرب لافى ارضها ولافى اهاليها
وسمعتا غير مرة بل تكررت الاوامر الرسمية بتأمين اهاليها . فبعد واقعة الهالك
عبد الله ود سعد أمناهم وحررنا لهم مايفيد عدم مؤاخلة أى واحد منهم الا من
كان مع الهالك المذكور فراجع اعلمهم فما كان من الاصحاب الا - خروجهم ثلة
بعد ثلة مشاة وركاباً غرباً وشرقاً حتى اتوا عليها وجعلوها حصيداً وكأنها ماكانت
بالامس حيث اخذوا النهائم وقتلوا ماكانت حيه وجرحوا كثيراً من الرجال
واستولوا على النساء بصغات منكرة ينمر منها الطمع ويحرمها الشرع نحو اخذها
لتحمل الماء على رأسها لسقاية الحصان أو حمل القلال مع ان الحر قريب ولادامى
لهذا الامر . . . » واضطر محمود احيراً الى اعادة كل النساء لام درمان بيارجته
الوحيدة .

ونخطاب محمود بدأت سلسلة طويلة من الشكوى من تصرفات جيشه واكثرها
انصب فى التسلل المتواصل وهجر الصفوف ، تتخللها دائماً الشكوى من اعداد
جيشه المتناقصة . ومطالبة الخليفة بارسال التعزيزات ، والالحاح فى ارسال
التعمينات والذرة لتموين جيشه الضخم فى تلك الاراضى الفقار ، وحفلت خطابات
محمود بالاقترحات والخطط العديدة لمواجهة الغزو والخليفة يؤيده دائماً تاركاً له

وقد طلت فكرة تقدم العدو الصحراوي من الدبة للمتمة تسيطر على ذهن محمود ، وتلقى طلائعاً ثقيلًا على تحيطه ، وقيدا أثقل يكبل أقدامه ويمنعه من التحرك لنشمال لمهاجمة السردار ، حشبة تقدم صحراوي من جانب العدو لاحتلال المتمة وقطع خط اتصاله بأم درمان .

ولا يمكن أن يلام محمود في تلك كثيرا ، وحتى الخليفة نفسه وقبل شهرين من المعركة كان يعطي هذا الاحتمال وزنا كبيرا ، فذكريات بعثة الانقاذ لم تغب بعد عن الادهان ، كما ان قوات السردار كانت لاتزال موزعة بين الدبة ومروى وهي تظل على اقرب طريق لأم درمان ، الطريق الصحراوي .

وعندما استنجد محمد الزاكي من بربر بمحمود طالبا التعزيز أو السماح بالانسحاب والانضمام له في المتمة ، ارسل الخليفة في ٢٠ يوليو طالبا رأيه ، هل يترك محمد الزاكي في بربر وحيدا كما حدث لمحمد الزين في أبي حمد ، واعتباره نقطة تعطلية ، أم يأمره بالانسحاب والانضمام له في المتمة . أم يتقدم محمود نفسه ويدافع عن بربر . واقترح محمود السماح لجيشه بالتحرك شمالا لبربر وواقفه الخليفة . ونجد الخليفة هنا لأول مرة ، وان لم تكن الاخيرة ، يتحرر من عقدة التقدم الصحراوي موضعا لمحمود أهمية بربر ، فإن سقوط بربر يعنى اعتناح السبل للسردار حتى أم درمان . ويؤكد لمحمود أهمية استغلال المصايق والشلالات التي تقع شمال بربر وتحصيتها بالمدافع ، ويأمره أخيرا بالتحرك لبربر فورا ومقابلة العدو هناك وبعده بارسال التعزيزات من أم درمان . وامضى محمود الشهرين التاليين في عد وجذب مع الخليفة مبررا تجمعه في المتمة بانتظار وصول تعزيزات الخليفة لالتحرك لبربر وإلا أصبح دفاعه عن المفايق بدون المدفعية والبادق التي طلبها عبر فعال .

وفي ٧ أغسطس سقطت أبو حمد وأوضح محمد الزاكي لمحمود انه يتوقع وصول العدو لبربر في ظرف اسبوع وان لم تصله الحملة قبل ذلك فهو قه ميتوس .

أوضح محمود للخليفة أنه سيتقدم فوراً لجدده بربر ، ولكن عبور جيشه من العرب لشرق استغرق أكثر من ١٠ أيام . وعندما أتم العبور للشرق أخيراً واستعد لتقدم بربرت معضلة أخرى . وعاد محمود لحساسيته القديمة وخشيته من تقدم العدو الصحراوي . فقد افادت مصادره عن تواجد قوة من هرسان ومشاة العدو في آثار جندول ، على الطريق الصحراوي وهي تتقدم نحو المتمة . وعاد صالبا رأى الخليفة فرد عليه الخليفة في ٢٢ أغسطس بحرم هذه المرة آمرا إياه بترك المتمة وشأنها والتحرك فوراً للجددة بربر والاكتفاء فقط بترك قوة في المتمة لحماية ظهره . وعاد محمود يكرر بأنه تأكد أخيراً من خطة العدو وهي تقدم مردوج ، صحراوي أرضي عبر بيوضة ، وفيل بالبوراج . متطرا أوامر الخليفة بأن يبقى بالمتمة ، وقبل أن يصل خطاه للخليفة أرفقه تأخر في ٣١ أغسطس بحمل إباء تمرد حامية بربر واختلاؤها للمدينة ، واضطرار أميرها الزاكي للاستحاب حولاً . سادت الماراة خطاب محمود للخليفة وهو يعتذر ويؤكد شعوره بأن سقوط بربر كان مسؤوليته هو . واضطر أخيراً للاعتراف صراحة بأن جيشه لا يرغب في التحرك لبربر . رد الخليفة مطعياً حاطر قريبه الصغير مؤكداً له أنه لا يشك إطلاقاً في شجاعته وولائه

وعلى الرغم من أن سقوط بربر كان صدمة كبيرة وجهت للخليفة إلا أنه رضى بالأمر الواقع وبدأ يبحث عن خطة جديدة . كان البديل لبربر واصحاً - شلالات السلوكة - منطقة تستمتع بنفس مزايا مصابيح بربر واقترح الخليفة على محمود التحرك نحوها واحتلالها فهي موقع دفاعي ممتاز يضمن اتقاء شر بوراج السردار ويضمن سيطرته على الصفتين . ولكن محمود أجاب في ١٦ يناير رافضاً الخطة الجديدة رفضاً تاماً . ففى رأيه أن أى انسحاب من المتمة نحو أم درمان سيؤثر على معويات جيشه وسيتمخض عن تزايد نسبة تسلل وهروب حزه كبير من المقاتلين ، وهم قبلًا يتسللون بنسب كبيرة

وحقيقة تركزت معظم مشاكل محمود في شهور الانتظار ، ودارت معظم خطابات الشكوى الطويلة للخليفة حول محورين ، تسلل المقاتلين ، والشكوى من اعدام التموين والذرة مما جعلهم في شبه مجاعة دائمة ، وكان من ضمن الاسباب التي قدمها الخليفة وهو يرشح موقع السلوكة لمحمود هو قربها من أم درمان لسهولة

تموين جيشه .

وأخيراً تمحصت التعزيزات الموعودة في وصول أشهر قادة المهدي الأحياء وانضمامه لمحمود ، الأمير عثمان دقة ، على رأس أربعة آلاف رجل هي كل قوته التي طلت مشتبكة في عمليات متواصلة طوال السنين الأخيرة . وكان محمود قد طلب منه الانضمام إليه في المتعة بكل قوته . فجيشه هو الجيش الرئيسي الذي وقع عليه مواجعة السردار . ولكن عثمان دقة لم يكلف نفسه حتى عنه الرد عليه . ولم يصمم إلى محمود إلا بعد أن أمره الخليفة شخصياً بالانضمام له مرة أخرى ضاعفت ريادة القوة العديدة من متاعب محمود ، فقد برزت هذه المرة مشكلة ازدواجية القيادة .

والخليفة وهو يطلب من عثمان دقة الانضمام لمحمود - كتب محمداً محمود بأن يحرص في معاملة عثمان دقة ، فالفائد الشهير لم يكن قائد قوة يعمل في خدمته فقط ، بل هو أقدم قادة الخليفة عسكرياً ، وهو أقدم ملك في الدعوة ، وقد عمل دقة طوال حياته قائداً وحاكماً منفصلاً وأميراً على شرق السودان ولم يتعود على تلقي الأوامر إلا من الخليفة أو المهدي .

وأنبت الأيام صحة مخاوف الخليفة ، فسرعان ما نشب النزاع بين القائد الشاب وبين المقاتل الشهير ، وتطور الأمر إلى أن اضطر محمود لرفعه للخليفة . فبعد بدء التقدم نحو السردار في ٢١ فبراير وهو يعسكر في عطبرة التصق محمود بالنيل متحملاً قدائف اسطول كنشر طوال تقدمه للشمال ، فقد كانت حطة محمود هي التقدم تقدماً مباشراً محاذياً للنيل وتسديد هجوم أمامي مباشر للسردار في عطبرة . أما عثمان دقة ، الاستراتيجي المجرب ، فقد اقترح معارضة النيل من الجانب والانتفاف النفاة واسعة يلتقون بنهر عطبرة ويبدأوا التقدم نحو السردار . كان مسلك عثمان دقة يتم عن تفهم غريزي لا يعاد الاستراتيجية الهجومية ، فتقدمه العير مباشر نحو حنب السردار الأيسر يعتمد به عن الخطأ الاستراتيجي المميت بديية الأرض « Obviousness of objective » أن تقدم تقدماً مباشراً نحوه كما اقترح محمود ، ويحقق من ناحية أخرى أهم عناصر الاستراتيجية السليمة ، وضع العدو في موقف حرج وهو دائم الشك حائر إلى أي جهة وإلى أي هدف سيوجه الهجوم

« Between the horns of a dilemma » متقدمه نحو عطبرة دون النيل يجعل كلا من بربر وعطبرة في متناول يده ليصرب أيا منهما ، كما يتعداه عن بربر ومراقبة الوارج الحاصده الراصده التي سيتعرض لها تقدم محمود النهري أما التموين فيمكنهم الاعتماد على اشجار الدوم التي تعطى المظلة . اشتد النزاع حول أى المسلكين يتخذ ، واضطر محمود الى رفع الامر للخليفة ليعطى كلمته النهائية . وصل رد الخليفة مؤبدا عثمان دقه ومن ثم فارقوا النيل من العاليات واتجهوا شرقا نحو نهر عطبرة .

كان تقدم محمود تقدما منهكا ، وقطعة لمساعه ٤٠ ميلا في مسيرة واحدة دامت ثلاثين ساعة يعتبر اعجابا في تلك الايام ، فقد قاسوا خلاها الأمرين من الجوع والعطش خلال تقدمهم وهم يعبرون الصحراء . ولما اقتربوا من نهر عطبرة ، ثار النزاع مرة أخرى بين دقنة ومحمود ، فقد رأى عثمان دقنة ان تمتد التفافته الواسعة الى الشرق قليلا ليصل الى ادارة . فمن ذلك الموقع البعيد من النيل الرئيسى سيضعوا العدو في موقف عصيب . فالسردار لا يمكن ان يتقدم جنوبا نحو ام درمان ويترك خلفه قوة كبيرة تهدد حبه الايسر وخطوطه الخلفية ، وان تقدم بخذاه نهر عطبرة لمهاجمة محمود فان هجومه سيصبح في صالح محمود - فسينفصل عن اسطوله النهري ويصل لهم منهكا بعد مسيرة طويلة . الا ان محمود لم يكن ابدا استراتيجيا حصيما ولم يستمع لدقنة ولم يترك الكلمة الاخيرة للخليفة هذه المرة بل انثنى للداحل نحو العدو ، وعندما وصل محمود للخيلة واختار موقعه الدفاعي ، ثار النزاع مرة اخرى وتركز حول تقطين : فقد اوضح عثمان دقنة لمحمود ان قرب الموقع من المجرى الرئيسى للنيل ومن قلعة عطبرة سيسمك السردار من مباغتة محمود بعد مسيرة ليلية واحدة طويلة . كما ان الموقع الدفاعي وسط اشجار الدوم الجافة سيجعله عرضة للاشتعال بالنيران اثر القذائف الاولى من مدفعية السردار ، وسيضطرون عاجلا أم آجلا الى اخلائه والتعرض لهجوم العدو في الغراء . كان عثمان دقنة كمادته يتحدث كأنه يعلم الغيب .

على أى حال لم يستمع محمود لنصيحة عثمان ، وبدأ في تجهيز موقعه الدفاعي ترك مجرى نهر عطبرة الجفاف ملاصقا لمؤخرة الزرية وانجه بزريرته

للشمال العربي . وبعد بضعة ايام اكتملت الصورة النهائية لزربية محمود الشهيرة
 زربية من الشوك تحيط بقعة شبه دائرية من الارض قطرها الف ياردة تغطيها
 اشجار الدوم واكواخ القش والخيام ، وخلقها مسافة ٥٠ ياردة حضرت الخنادق
 لحماية حملة ندادقه ، وأقيمت الملاجئ لاستخدام مدافعه السبعة الموزعة على دفاعه
 الدائري . وبدأ في تنظيف المنطقة امام الزربية من الشجيرات لمسافة ٣٠٠ ياردة

صحيح ان دفاعه الحولى داخل زربته الدائرية وهر تغطية كافة الاحتمالات
 والاتجاهات ولكنه كان تكرر ارا دفاع حمودة في فركة فمرة اخرى المحصنة
 زربية النخيلة كقرية مركة بين الاراضي المرتفعة وبحرى نهر عطره .

نظم محمود دفاعه على الترتيب التالى : ربع عبد القادر ود اصول فى مقدمة
 الدفاع فى الناحية الشمالية من الزربية (١) حيث كان اتجاه العدو متوقعا ويمينه
 مدفعان ، وفى الركن الأيمن ربع على السنوسى . اما الجهة الشرقية فقد احتلها
 البشارى ريده ومحمود فصل الله ، بينما توسط الرعين مدفعين من مدافع كروب .
 اما الجانب الايسر من الزربية فقد احتله فضل الحسنة . بينما حدد احد المدافع
 حدود اليمين بينه وبين ربع عبد القادر اصول ، وبرج مدفع آخر حدود اليسار مع
 ربع عيسى زكريا فى الجانب الايسر من الزربية . أما قوس الزربية الايسر فقد
 دافعت عنه اربع الزاكي عثمان وود بشاره فصالح ابو ، وفصل آدم . . . واخيرا
 فى مؤخرة الزربية قبع عثمان دقة . وليس هناك تفسير لصالة المسئولية (٢) التى
 ألقيت على كاهل عثمان دقة سوى احتماليين : اما انه رفض الاشتراك فى معركة
 يعلم انها خاسرة ورفضت كل مقترحاته التى قدمها حول الطريقة التى تخص بها ،
 أو لان محمود حدد له ذلك الواجب الثانوى للحاسيات التى نشبت بينهما .

انتهى محمود من احاطة الزربية وحفر الخنادق وتشييد ابراج المدفعية وقبع

(١) أنظر الخريطة رقم ٢ معركة عطره .

(٢) تدور الروايات التى استقناها حاكمون من قاتلوا أو بالاحرى اتسمبوا مع عثمان دقة من
 معركة عطره ان عثمان دقة لما رأى عدم استماع محمود المتواصل لصاحبه أمر رجائه قبل لمركة
 بلا انسحاب دون التورط فى المعركة اذا رأوا انها معركة خاسرة وعدم تحمل أى خسائر .

Jackson, H.C., *Osman Digna* (London, 1929), p. 101

منتظرا عدوه ، وازدادت معاناة محمود في اشهر الانتظار الاخيرة خصوصا بعد تقدم الوارح جنوبا وتدميرها واحتلالها لشدى حيث احتفظ بشوة غلاله .

ما ان بدأت الاتماء تتواتر لاستخبارات السردار بان الخليفة يحجر جيشا صحرا في ام درمان للتقدم نحوه الاوانزعج ارباعا واضحا وعدت الى الادهان هالة انتصارات المهدي ، وأحسن ان انتصاراته المأصية ما كانت الاطعم لاصطياده ، وحذره جنوبا ، خصوصا واليل في رمى انحصاه .

كان محطه من البداية هو انتظار ارتفاع الليل ليبدأ تقدمه نحو ام درمان في القيصان القادم عام ٩٨ ، فقد فوت فرصة رمضان عام ٩٧ لان السكة حديد لم تنخط معسبق بربر بعد . ولكن هاهو الخليفة لم يتركه في سلام واحذ الماداة وقرر التقدم واهجوم عليه . اوضحت استخبارات ونحت حشود الجيش الصحم والاستعدادات التي تجرى في ام درمان . واوضحت شحصة القائد الحديد ابن عم الخليفة ، ثم مجزرة المتمة ، انه هذه المرة سيواجه معركة حقيقية ، وعلى الرغم من تفوقه الواضح في العتاد واليران والمعدات الا ان ثقته بجيشه بدأت تهتز ، وسارع مطالبا لندن بمعونة عسكرية بريطانية ولو بلواء واحد .

وافقت الحكومة البريطانية على ارسال لواء بريطاني ، وبدأت السكة حديد في نقل كتائبه لمركز الحشد المتقدم الحديد في بربر .

سد السكون كل شهر نوفمبر وديسمبر ، وقع السردار بعد احتلال بربر بانتظار حظه الحديدى للتقدم معه . ومن ثم اشنت ورشة متقدمة في عطبرة لتجميع اجراء الوارح الحديدية التي وصلت استعدادا للتقدم النهائي ، مكررا تجربة كوشة الناجحة لتتحدى شلالات ومضائق النهر . وبعدها بدأ يجمع حشوده في كنور وتقدم بكن قوته نحو عطبرة . وبسرعة نحت عطبره من نقطة ادارية صغيرة ، لمعسكر صحم اكتظ بسة عشر الف رجل . وعندما افاد استكشاف الوارح البعيد ان محمود قد عادر النيل نحو الصحراء ، واكدت مصادر ونحت ان محمود ينوى شق الصحراء لنهر عطبره ومهاجمة السردار في عطبره أو بربر ، قرر السردار التقدم واحتلال رأس المودى على نهر عطبرة في نفس المكان الذى سيلتقى فيه محمود بنهر عطبره . وبدأ في ارسال طلائع الاستكشاف للامام . ولما تأكد ان

محمود حط رحاله في الخيلة ، قتل السردار كل قوته وحشدها في رأس الهودي .
وبعدها ساد السكون والردد كلا الجيشين ، فانسم النصف الأخير من مارس بردد
واضح من جهة السردار وهو يستشير كرومر هل يهاجم محمود أم ينتظر هجومه ،
بعد ان فشل فشلا ذريعا في اخراج محمود من دريته واعرائه بالمجوم عليه ، الى
ان ضاق كرومر به درعا ووضح له اخيرا ان القرار ملكه وحده لانه حير من
يحسم الموقف . فقد كتب لكرومر في اول ابريل بعد ان انتظر تقدم محمود مدة
طويلة بلا طائل :

« اني اواجه موقفا محيرا . محمود يدافع ولا يرغب في الهجوم على ، على
الرغم من انه يعاني نقصا عظيما في المؤن ، وعلى الرغم من تسليح المقاتلين المتواصل
من صفوفه . ويبدو انه ينتظر تعليمات الخليفة اما للتقدم أو للتقهقر . ويؤكد
استجواب المتسللين من صفوفه انه سيرفض فكرة الانسحاب ، فهو يحشى ان تؤخذ
دلالة على خوف أو حزن ، ناقشا الموقف انا وكانكر « قائد اللواء الانجليزى »
وهنر امس . وحيد كانكر فكرة الهجوم فورا على محمود بينما اقترح هنر
الانتظار . ان تقدمه وهجومه عليا سيكون بالتأكيد في صالحنا ولكنه لو انسحب
قبل ان نهاجمه نحن فستصبح عليا فرصة عظيمة . ارجو شاكر التكرم باداء رأيك
عن هذا الموضوع . »

وأحال كرومر الخطاب لحرانجيل قائد قوات الاحتلال البريطانية في مصر
واحاله هذا بدوره للقيادة البريطانية في لندن

وقبل ان يصل رد القيادة البريطانية بتأييدها وموافقتها على اى قرار يتخذه
السردار مهما كانت نسبة الخسائر ، ارسل كشنر لكرومر يلمع ان هنر عدل عن
رأية واجيب لرأى كانكر واجمع الاثنان على الهجوم فورا ، فأرسل له كرومر
في ٣ ابريل برجوه الهجوم فورا .

أجابه السردار في الرابع من ابريل أنه سيهاجم ولكنه يؤكد له انه سيبخذ
اقصى احتياطات لتقليل الخسائر ، فعلى الرغم من معاناته منذ الطفولة من تشاؤم
مستديم من كل ايام الجمع ، ألا انه زيادة في الحرص سيهاجم روية محمود في
يوم الجمعة الحزينة « Good Friday » الذى يقع في ٦ ابريل طالما ان محمود

لن يتوقع هجومه في يوم عيد مسيحي .

لم يكنف السردار بالمعلومات الدقيقة التي قدمها له ونجت عن : ربة محمود وقرر ان يقوم قاده باستكشاف شخصي نهائي قبل المحوم يوم واحد ، يشترك فيه الكولونيل ماكسويل قائد اللواء السوداني ، وجنرال هنتر قائد فرقة المشاة ، والكولونيل لوبج قائد المدفعية على ان يقوم عملية الاستكشاف بقوة الكولونيل برود وود قائد الحيلة المصرية . تكونت قوات الاستكشاف من ٨ سرايا فرسان ، سرية مدفعية الجيول ، واربعة مدافع مكسج ، وتحركت من المعسكر في الرابعة صباحا يوم ٥ ابريل .

وعندما أبلعت عناصر الانذار محمود بتقديم قوة من فرسان العدو وضع خطة سريعة لمواجهة الفرسان ، ولم يكشف تخطيطه الذكي لبرود وود الا بعد أن اشرف الفرسان على الزريبة . فقد اعتمدت خطة محمود على جذب الفرسان امام الزريبة لمطاردة خيالاته الرئيسية حيث اختفى رجع على السوسى داخل منخفض مفاجئ هي المرتفعات امام الزريبة ، وحيث اختأت جماعة اخرى من الفرسان خلف الزريبة ، وبذلك ينحصر فرسان العدو من كل الاتجاهات . فرسان بجيت النمرى يسارهم وفرسان الزريبة عن يمينهم والمشاة امامهم . على أن يصبح واجب بجيت النمرى هو الاحاطة بمؤخرة العدو بعد الالتفاف من يساره .

اشرفت طلائع الفرسان على الزريبة وشاهدوا امامهم فرسان بجيت وهم يراجعون بانتظام امامهم . فتحت مدفعية محمود نيرانها من الزريبة في تلك الاثناء فانهز قائد المدفعية الفرصة ليدون اماكنها بالصبط . وبسما استمروا في متاعمة فرسان النمرى امامهم ، وهؤلاء يلتصقون حول جناحهم الايسر ، برز فرسان الزريبة من يمينهم ، وعندما فتحت نيران المدفعية والرشاشات على مؤخرة فرسان بجيت النمرى برز رجع على السوسى فجأة من مكمنه وبدأت ادرع الكماشة تنطبق على فرسان السردار . ولم يتمكنوا من الخلاص والعودة لمعسكر السردار في ام ضيق الا بعد ان فتحت كل مدفيعتهم ورشاشاتهم نيرانا متواصلة اقلحت في صد هجمات الفرسان التي شنت عليهم من مختلف الاتجاهات وبعد ان فقدوا ١٠ قتلى و٧ جرحى .

كان استكشاف السردار بقوة تمهيدا للمفاجأة التي نوى تحقيقها بتقدمه الليلي في مساء اليوم . فمن المستبعد دائما القيام بعملتين كبيرتين في يوم واحد ، وإذا اضيف لذلك ان اليوم كان يوم عيد المسيحيين نستطيع أن نفهم السكينة والطمأنينة النامة التي سادت ررية محمود في ليلة ٧ ابريل .

* * * * *

بدأ السردار تقدمه من معسكر ابو ضبيع في مساء ٧ ابريل . لحقت به قواته الراكبة في الثانية صباحا . ولم يتوقف الا في التاسعة بعد ان قطع نصف المسافة ، ثم استأنف التقدم في الواحدة صباحا . وفي الثالثة صباحا توقف السردار بعد أن بدت أضواء الزرية الخافتة تبدو عن بعد .

اتخذت ألوية السردار مواجهة الاقتحام العريضة في شكل قوس هائل طوله أكثر من ١٥٠٠ ياردة للمشاة وحدهم خلاف الفرسان الذين حموا الجانب الأيسر . لواء ماكسويل (١) السوداني في اليمين . لواء ماكندوالد السوداني في الوسط . ولواء كاتكر البريطاني في اليسار .

كانت خطة اقتحام السردار بسيطة وسهلة . فبعد الفصف الابتدائي بمدفعيته القوية على ذلك الهدف المحاصر ، تتقدم صفوف الاقتحام التي قسمها لقسمين : القسم الاول عبارة عن المواجهة العريضة الامامية وواجبها هو تمزيق الزرية بالأيادي معتمدة على غطاء من نيران بنادقها ونيران المدفعية لحفص رأس العدو أثناء لحظات فتح الثغرات في الزرية لتتاح بعدها الفرصة لسرايا الاقتحام خلفها للتقدم وتنظيف داخل الزرية بالالتحام بساكني البنادق . تكون القسم الاول من حوالي ١٠ سرايا من كل لواء متشرة بعمق صف واحد ، وتكثفت خلفها عاصر الاقتحام لتندفق عبر الثغرات في عمق يتجاوز ١٠ سرايا . تماوتت نسب التقسيم : فبينما وضعت الألوية السودانية ١٠ سرايا في الخط الأمامي العريض ، وضع اللواء البريطاني ٨ سرايا حمل اغلب جنودها البطاطين لوضعها فوق شوك الزرية . وترأست صفوف الالتحام في اطراف مواجهة كل لواء لعمق ٨ سرايا خلف بعضها البعض وكنتموا أنفاسهم في انتظار الفجر .

(١) أنظر خريطة رقم ٢ معركة طبرة

بينما كانت خيوط الفجر الرمادية الأولى تسيل وسط اشجار الدوم . كان محمود في شغل شاغل لتظيم دفاعه . أسرع حملة النادق لاحتلال حديق صردار . وخلفهم حشد حملة السلاح الأبيض داخل خنادقه الثلاثة . وبعد ان تأكد من اتجاه الهجوم نقل أغلب قوته لتعزيز ريع العطا أصول في المقدمة . ثم فتحت ابواب الزريبة اليسرى وحرّح عرسانه بقيادة بحيت المورى واصطفوا بيسر الزريبة . ثم انسحب لمركز القيادة وسط الزريبة ليشرف على المعركة .

ومع أول صوء الفجر فتحت بطاريات السردار الخمس وكل رشاشاته نيرانها على الزريبة . واستمر القصف المستمر ساعة كاملة يقتلع الاشجار والخيام والرجال . احتمله المدافعين بصبر . واستكانوا داخل خنادقهم الى ان بدأ العدو التقدم نحو الزريبة . وبضبط اعصاب مشير للاعجاب امسك المدافعون بيرانهم الى أن أصبح العدو على مسافة ٣٠٠ ياردة وفتحوا بيرانهم على قوات الاقتحام . واضطرت المدفعية المهاجمة لأن تتقدم مع صفوف الاقتحام لئلا يتعرض المهاجمون ليرانها . كانت نيران المدافعين مؤثرة للغاية رغم قصف الذنات المركز الذي انصب فوق المدافعين ورصاص الرشاشات المطر . تمكن ريع العطا اصوب في اللحظات التي استغرقتها صفوف الاقتحام لعبور الخسبين ياردة التي فصلت بين الزريبة والخنادق من اسقاط اكثر من ٤٠٠ جندي من حدود السردار . وبعدها فتحت الثغرات في الزريبة وتدفقت حشود الاقتحام الخلفية . وبدأ اشتك اليد باليد ، خندقا خندقا . كوحا فكوحا . استمر الاشتباك وقوات الهجوم تدفع المدافعين امامها وهم يتراجعون للحلف بانتظام ويطلقون نيرانهم . اما ريع العطا اصول الذي تحمل صدمة الهجوم الاولى فقد ابيدوا جميعا في حديقهم . دام الالتحام اكثر من ساعة في معركة صارية وفي دائرة لا يزيد قطرها على ١٠٠٠ ياردة احتشد داخلها ١٦٠٠٠ رجل وهم يتقدمون للامام وسناكيهم مشرعة امامهم تقطر الدماء منها .

والمدافعون ؟ قبر ٧٠٠٠ في اماكنهم دون التحلي عن شر واحد ، واعتلأت

الختادق عن آخرها بالحث (١) .

أما الكتيبة الحادية عشرة التي تقدمت نحو مركز قيادة محمود فقد تساقطت صغوفها واحدا بعد الآخر أمام نيران المدافعين . وعندما تمكنوا أخيرا من انادة حرس رئاسته ، وحدوا محمود قد فرش قروته واتجه للقتلة منتظرا الموت . فأخذ أسيرا .

دامت المعركة الصارية ساعة كاملة وبعدها وصلت قوات الاقتحام لهر العظيرة بعد ان اجتاحت كل الزوية ، ولم يعلت الا حوالى ٤٠٠٠ رجل أغلبهم من قوات عثمان دقة . فقد السردار ٨٠ قتيلًا و ٦٠٠ جريحًا

•• •• ••

والسؤال الكبير الذى يواجهها دائما خلال حملة محمود ود أحمد للشمال هو : لماذا تقدم محمود لمواجهة السردار بجيش العرب فقط لحوض هذه المعركة العاصلة ولم يشرك الخليفة حامية امدرمان القوية التى تجاوزت ٣٥٠٠٠ مقاتل وضمت الملازمين صفوة المقاتلين الذين ساحوا بكل البنادق الحديثة وحوالى ٥٠ مدفع ؟ الاحتمالات تفاوتت بين استحفاف الخليفة بقوة العدو القادم وظنه ان جيش محمود وحده يكفى ، أو استبعاده أن تكون معركة محمود معركة فاصلة

(١) يقدر الأستاذ محمود عبد الله أن عدد القتل والجرى كان أكثر بكثير من التقدير الذى قدمه تقرير المعابرات وهو ٣٠٠٠ من القتل وان كشتى اخفاء متعمدا للاسياب التالية (١) عشيتة من هجوم الصحافة عليه . ولم يرد ان تفقد مجررة مطيرة احتمالاته وريائته التى ألقاها فى بربر وهو يذكر ثورة الرأى العام البريطانى عندما علم بقتل السلطان المشائى ليصحة مسيحيين من الأرمن وكان يخشى الزويعه التى سيثيرها الراديكاليون الذين يمارسون حملة السوداء ضد بدايتها وما ذكره قائلة المصارعة لا بوسير من ان شامره مع الافريقين الذين يحاربون دفاعا عن اراضيهم وليس مع لا وريين الفراء .

وتحذير العدو ٣٠٠٠ قتيل الذى قدم العام بالا جناح كان مصدره السردار نفسه . وان عددا من الضباط ضمن ان كان حرب كشتى أنفسهم - حاولوا هذ القتل ووصلوا إلى ٢٠٠٠ وتموا ، كما حاول ستيفنس ذلك وجه ان وصل لا لعين تركه .

(٢) كان العرض الاساسى لكشتى فى معركة مطيرة هو اعادة جيش محمود لومسه من العودة لامدرمان والقتال ضده مرة أخرى . كما ذكر يري أحد المؤرخين الا وريين ولم يكن هذه الاستلاء عن موقع استر تيجي فقط كما حدث فى أبو حيد .

ص ٢٣٦ - محمود عبد الله - رسالة افانجستر - حمة محمود ود أحمد عثمان

نهائية . ولكنه هو وليس غيره الذى يحدد أنها فاصلة ام لا . بحجم القوة التى يقذف بها فى وجه عدوه . والاحتمال الثالث هو الصعوبة التى تواجه الخليفة دائماً عند تموين جيش كبير يتقدم خارج ام درمان .

ويمكن حصر نتائج هزيمة عطبرة واثرها العسكرى المباشر على المعركة الرئيسية القادمة فيما يلى :

(١) نقص حشد الخليفة بما لا يقل عن ١١٠٠٠ مقاتل سواء منهم من قتل أو جرح أو من تشتتوا فى أرجاء القطر الواسعة ولم يعودوا لام درمان . خلاف البنادق وسرية المدافع التى سقطت فى يد العدو .

(٢) رعرعة معويات جيش الخليفة فى ام درمان . بعد وصول فلول وبقايا جيش محمود ووضعها لاسلحة العدو خصوصاً السلاح الحديد - الرشاش .

أما النتائج غير المباشرة للظروف التى سقت المعركة فقد كانت ابعاد اثراً واشد ضرراً على جيش الخليفة :

(١) انتشرت فى طول البلاد وعرضها تعاصيل مذبحة المنمة . وبدأ جزء كبير من جيش الخليفة يتكتل صده . اما أول آثار المذبحة المباشرة فقد تجسم فى تكوين فرق العرباد المحاربة « Friendly Arabs » لتحارب فى صفوف السردار ، واغلبهم من الجعليين الذين تدافعوا للانضمام لهذه الفرقة سعياً وراء الثأر لعشيرتهم التى ابيدت فى المنمة .

(٢) ازداد الخليفة اقتناعاً بالتخلي عن كل المنطقة شمال ام درمان اذ اصبح لا يضمن ولاء سكانها من ناحية وحطابات محمود أبرزت صعوبة التموين لأى قوة كبيرة تتقدم للشمال من ناحية أخرى .

.. ..

بعد نهاية المعركة وقبل أن يقيم السردار احتفالاته المشهورة فى بربر أرسل واستدعى القائد الاسير ، واحضر الامير محمود امامه مقيداً بالسلاسل . عربى طويل وسيم دقيق الملامح ، شامخ الانف يحرق امامه مباشرة لايلتفت بمنة ولا بيسرة.

سأله السردار وهو على صهوة جواده : « لماذا هاجمتني وعشت قتلا وحرقة
في هذه البلاد ؟ »

أجاب محمود . « انا قائد مثلك تماما . على أن اطيع الاوامر » وأجاب على
بقية اسئلة السردار بهند وبرود استحوذ اعجاب كل من شهد المقاتلة . ولما حُرِّ
احيرا من امام السردار صاح في وجهه : « ستدفع ثمن كل هذا في ام درمان .
فما أنا الا كورقة الشجرة نالسة للخليعة . »

الباب الثالث

المعركة

القادة

« قبل ينفوب ، سياتي اليوم الذي نحتدون فيه لأمسك من الرجال
..... ولن نجدهم » .

الزركي طمل على فراش الموت

عثمان دقنة

(١٨٤١ - ١٩٢٦)

« فليكن اكرام المذكور واحترامه وحفظ مقامه - فهو المودع
والقصد والشريك في الملم الديني ولم يؤدى الاخوان من قبلك واجب
حقه وأنت حري بمعرفة حق المذكور فواصله بالاجوبة الحقة »
خطابات الخليفة عبد الله الأ مير محمود عن

عثمان دقنة

لم يبدأ به لأنه صاحب الشهرة المدوية العالمية . فقد حلقه كبلنج شاعر
الامبراطورية عندما حلقه رحاله من المذبذبة ، Fuzzy-Wuzzy (١) (٢)

وليس لأنه قاد حشودا ضخمة في ذلك اليوم فلم يرد رجلاه عن
سبعمائة رجل حينما قاد عثمان شيخ الدين ويعقوب عشرات الألوف . وليس لأنه
صاحب أطول خدمة بين أمراء المهدي . لم يقطعها عزل أو حلافة . ولكن لأنه
صاحب الصربة الموجهة في ذلك اليوم ، فقد ظل عثمان دقنة إلى نهاية انحصار المهدي
في وضع الكمان الناجحة والمتصدى والخارق للمرتعات البريطانية الصرفة - فهو
الذي واجه الجيش البريطاني خمسة عشر عاما . وهو الذي أزعج بريطانيا على
ارمال لواتين كاملين في سواكن بعد اعلامها عدم التدخل في شئون السودان .

وقد كانت مواجعة المرسد البريطانيين شبه إعجاز
في تلك الأيام . ولكن هو لاعيره نصدي لمرسد

So here to you, Fuzzy-Wuzzy, at your home in the Sudan; (١)
You are a poor benighted, heathen but a first class "fighting man,
And here to you Fuzzy-Wuzzy with your hayrick head of hair-
You big black bounding beggar - for you break a British Square.
"Ali Wad Hilu, with his green Flag on the far left . . Khalifa Sharif (٢)
with his red flag on the right Osman Digna on the far right . .
and his fame needed no flag."

Churchill

كتيبة الراحة الحادية والعشرين نرحاله الراحين وأعهم حراحا وتفتيلا سيوفه
ورماحه وفي مائة ثانية من الزمان .

المحدر عثمان دقنة من قبيلة الدقخاب . ذات الأصل التركي . فقد هاجر
أجدادهم الاكراد من ديار بكر لسواكن منذ هرون بعيدة عندما كانت تتبع خلافة
العثمانية مباشرة . وحلهم فرمانا سلطانيا لفترة من الزمن سادة على سواكن . ودرس
في مقتل حياته الفقه والتوحيد وعلوم الفلك فتفتح فكريا وتوسعت مداركه .
وفي أيام شبابه الأولى مارس التجارة حرفة عائلته لفترة من الزمن . فأصبح أحد
التجار المبرزين في سواكن . ولكن ميوله السياسية منذ البداية رفضت الاحتلال
التركي القائم . وطالما شوهده يجرئس التجار علنا في السوق ضد الحكومة ، ولم
يكس هاتئ مايسطر مشاعره قدر رؤيته لأحد الياشيزق أو أحد جنود الحكومة .

وبدعت كراهيته للاحتلال منهاها عندما كان في رحلة تجارية لدارفور .
وفي طريق عودته . داهمتهم قوات الحكومة . وصادرت القافلة كلها ولكن
سراح التجار اطلق في النهاية . وأعيدت لهم تجارتهم . ماعدا عثمان دقنة . فقد كان خشيا
في اجاباته للمستولين فوضع لذلك في الحبس تمهيدا لمحاكمته . ولكنه في نفس
الليلة ، استغل القوصى التي سادت في المعسكر اثر هطول الأمطار العزيرة وفر
من المعسكر قاطعا كل المسافة من الطويشة للهود تقديمه

وعندما وقع في يد الحكومة للمرة الثانية صودرت كل أمواله وأموال عائلته ،
فأضاف ذلك دافعا شحصيا للدافع الوطني لكراهية الاحتلال ، ومضت السنين وعوامل
الكراهية المكتوبة ترسب في أعماقه الى أن كان جالسا أحد الأيام أمام دكانه ، وبدأ
أحدهم يتحدث عن المهدي وهو يصت اليه ويستريده في شغف . وبانتهاء الحديث
ترك دكانه مفتوحا ولم يكثرث حتى بالنزود بأقل طعام أو مال بل اتجه عربا للأبيض
حيث قابل المهدي فعينه أميرا على شرق السودان وسلمه راية الامارة

ولكن إشعال الثورة في شرق السودان لم يكن بهذه السهولة . فقبائل البجة
من الحاميين كانت مقسمة الولاء ، هي الجنوب كان ولاؤها للطائفية المرغبية . . .
أما في الشمال فهي اما لم يمسخها قهر الادارة التركية . واما أنها خاضعة لعشرات
الطرق الصوفية المحرفة التي تكاد تقترب أحيانا من الوثنية . ولكن عثمان دقنة

تحرك من مركز قوة . فقد توجه بخطاب التعيين للشيخ الطاهر المجنوب بالدمر ، صاحب النفوذ الديني الواسع في شرق السودان وأحسن هذا استقباله وسط عليه حمايته وأمنه بالتأييد اللازم فكان أن انتهت قتال البجة بالثورة

ان الاقتحام الناجح عملية شاقة ، ولكن الانسحاب الناجح عملية أشق وهو الاختبار الحقيقي للقادة ، فهو يتم في طرف عصبية . فلا ذكريات المعركة الحاسرة ، ولا الموقف أو مجرى الحوادث يساعدان على إتمامه بقوة متماسكة لم تفقد بعد مواصفاتها القتالية . . وتلك كانت عطمة عثمان دقنة . قال كان احتراقه للمربعات الانجليزية عظيما . فقد كان انسحابه ومواصلته الكفاح في مكان آخر أعظم وأجدي . وعند استجوابه تقدم شقير وسأله في المعتقل : لماذا ترك أرض المعركة دائما ولا تقتل دون النصر ؟ فأجاب : لأقاتل نانيا ، ولو فعلت ما أشرت به على لأدت جيشي في المعركة الأولى ، ولما خضت عشرين موقعة انتصرت في ثمان معارك منها وانكسرت في ثمان . ولو طللت في الميدان للنهاية حتى بعد وثوقي من فقدان المعركة لما حققت أهدافي في المدى الطويل . .

وقد ظل هذا التصميم الثوлади يلزمه الى آخر لحظات حياته فمجرد ذكر اسماء مواقعه يشك ذلك . فهناك واقعة التيب الأولى والثانية والثالثة ، وواقعة طماي (١) الأولى والثانية والثالثة ، وقد شهدته هذه القلاع منتصرا بعد اعادة عدوه كما شهدته متقهقرا بعد هزائم مرة ، ولكنها لم تشهده ابدا يائسا أو متخاذلا .

والواضح ان دقنه كان مدركا لعوامل الحرب النفسية وأساليب استخدامها واستطاع ان يستعملها لافصى درجة . فعندما كان جنوده من الجا يفتقون ذرعا من الابهالك والنعب لمعاركهم المتصلة وحركتهم الدائمة ويؤثر ذلك على معوياتهم ، كان يشجع ان الانجليز هروا وانهمروا - فقد كان يعلم جيدا ان الانجليز لا يستطيعون المكث طويلا في سواكن ، ومن ثم يلتهب الحماس في جنوده مرة أخرى فيعيد تنظيمهم ويعادون القتال بروح عالية وحماس منقطع النظير

وقد اشتهر بعرامه الشديد بالخطاة ، وحتى حينما يكون العدو امامه لم يكن يمل القاء خطه النارية على رجاله . وقد تستمر تلك الخطب خمس او ست ساعات

(١) في الواقع اشتهرت على هذا الاسم ولكن اسمها المحل الاصل هو تمانيت

ولكنها دائما ترك رجاله وقد عاودتهم روحهم القديمة والتهبوا باحماس مرة أخرى فكان يطلق معهم اسلوبا مثاليا للتويز يشهد همهم فيقبلون على كل واحد باذراك وإيمان .

وقد كهدا شغل الأدهان حمسة عشر عاما ، لاندان تنطير الاساطير عنه ، حتى شقير قال عنه « كان يستطيع العيش اياما بلا طعام ولمااء ولكنه عندما يجلس للطعام يأكل خروفا كاملا وبطل يمتصغ الطعام لساعات طويلة » . اما انه كان يستمتع بقوة احتمال ندنية حارقة فهذا مارواه الكثيرون ، وهو في معاركه المتصلة كثيرا ما يظل سائرا بقدمية مئات الاميال حاملا سلاحه وسلاح من انهمكهم السير . اما عن اكله من الطعام واحتماله لاصيام الاحباري فيبدو ان مبعث تلك الرواية كان الآتي :

قبل ان عثمان دقه كان من شدة إيمانه بأهداف المهدي وخلقه العسكري الاصيل يبدي طاعة حرية لاوامر المهدي والخليفة . ويظهر تبرما وصبرا من حدل امراء التعايشة مع قربهم الخليفة في الصغيرة والكبيرة ، وهو يتنظر تسلم اوامره على احر من الخمر ليصرف وينفدها فورا دون نقاش . وحرفيته في تنفيذ الاوامر ، كانت تحلى حتى في اسط الامور . فادا وصع الطعام ودعا الخليفة لمصاصرين للأكل وانهم القوم طعامهم وندأوا في الحديث يظل عثمان يأكل ويأكل لمن طويل الى ان ينتبه له الخليفة ويأمره ضاحكا ان يكف عن الأكل (١) .

ويقال اذا فصر الخليفة مجلسه الحربي وحرف امراءه للتوجه كلا الى جهته قليلا « امشوا » انجه عثمان شرقا مباشرة بعد خروجه من بيت الخليفة وبطل ماشيا الى ان تدركه حاشيته بالدواب بعد بحث طويل عته وعلى مسافة أميال من امدرمان . كل هذا كان امعانا في عكس طاعته العمياء وولائه الصادق . وليصرب مثلا لبقية الأمراء في الطاعة الاصيلية .

(١) روى في الحاج امين أحمد شرمي ان بعضا من أهله رتلوا صيوفا على عثمان دقته مقدم لهم بعض الثمار القمية من علف الميوانات وادخلوها في أفواههم ولكنهم سرعان ما لمطوها ومضى عثمان يلوكرها ويمتلها إلى أن سأله أحدهم « ألا تخاف الله يا شيخ عثمان هل هذا طعام » « فاجابه وهو حاض في خضع طعامه » الله قال جاهدوا ما قاتل اكلوا . »

ولكن طاعته تلك لم تمتعه من ابتداء رأيه عندما يرى خطلا في أوامر الخليفة . فقد اعتذر عن تولي إمارة دقلا بعد وفاة ود النجومي . فقد قدر الموقف جيدا وأدرك ان المكاف ليس مكانه ولا يستطيع العيش في جو الشمال المشحون بالخلافات وهو الذي تعود أن بطيحه رجاله في الشرق طاعة عمياء كما خشي على جبهة سواكن المتوترة من الأنبيار . فلن يستطيع احد غيره التعامل مع البجا صعاب المراس . كما تمرد صراحة على محمود ود احمد عندما طلب منه الانضمام له في عطبرة ولم يصمم اليه الا بعد ان وصلته اوامر الخليفة شخصيا . كما كان اعترازه بنفسه ومكانته واضحا ، فلم يعترف برئاسة محمود عليه حتى اللحظة الأخيرة

وعثمان دقة هو صاحب مدرسة الاختراق من مؤخرة العدو ، ويعود نجاحه الى بعد نظره وخياله التكتيكي الذي فاق تصور اعدائه من الاوربيين أو غيرهم ، عندما كانوا يشكلون قوتهم في مربعات هائلة للتقدم والدفاع . وأدرك نقاط الضعف والفقوة في ذلك التشكيل فهو يؤمن بيرانا امامية وجانبية لتكسر هجمات العدو المباشرة مهما كانت قوية . ولكن ضعف المواجهات والاضلاع سهل اختراقها . لهذا لم يعرض قواته لنيرانهم في صفوف تغطي مواجهة العدو .

ولكن ادراكه لحقيقة أخرى كان اعظم اثرا ، وهو الضعف الكامن في انصف الحلقي للمربع . فعندما يوجه ضربته الاولى القوية للضلع الحلقي ويحترقه ، يضع اعداءه في موقف عصيب . فهو اولا يجعل عدوه بين نارين من الحلف والامام ، وسرعان ما تنتهار الاضلاع الجانبية وتظل حائرة هل تعكس مواجهتها وتوجه بيراسا الى داخل المربع أو تسارع وتصمم الى الضلع الامامي . كما كان خرقه للمربع الحلقي اسرع طريقا لوسط المربع الذي تجتمع فيه الدواب والافراد الاداريين . فتمرح الحيوانات بما عليها من أثقال وتنطلق صائحة في كل الاتجاهات ، وهنا يقف قائد العدو سيطرته على قوته عدا الضلع الامامي . . . الذي يوجه اليه عثمان دقة في اللحظات الاولى من المعركة جروا صغيرا من قوته . . . ويلتفت هؤلاء ليجدوا أنفسهم وحيدين في صف لاعيق له ولا حماية لجانحه . وعند حدوث ذلك الارتباك تعقد القوة تشكيلها وترابطها المتماسك وتنقسم الى مجموعات صغيرة ينتمى لها رجال عثمان دقة واحدة بعد الأخرى .

ولكن تكتيكات عثمان دقنة كانت تتناسب مع نوع معين من الأرض ولطروف معينة . فهي مؤثرة وفعالة مع القوة المتقدمة وليس للنشاط الدفاعية التي تدافع دفاعا حوليا . وكان عثمان دقنة يختار الزمن المناسب للاقتحام أثناء تقدم العدو . فلم يكن يهجم في زمن توقف العدو حيث جرت عادة هؤلاء سناء زرية حول معسكرهم بل كان يهاجم عدوه أثناء تحركه وخروجه من دفاعاته الحصينة ثم ان طبيعة الأرض كانت مثالية لتطبيقه ، فجبال البحر الأحمر الوعرة وممراتها الضيقة ، كانت تمكنه من تحقيق المفاجأة اللازمة لهجاءه ، ففقر الزمن بين ظهور قوته ، والاشتباك مع العدو ، يحرم الأخير من تنظيم قوته أو تغيير مواجهته ، ولم يكن من السهل تنفيذ خططاته هذه لو كانت الأرض مكشوفة .

ولحساسية موقع سواكن دافع عنها دائما البريطانيون بأنفسهم . وهذا ما جعل عثمان دقنة في مواجهة أغلب قادة العهد الفكتوري وأشهر رجاله وهم جراهام ، وكنتشر ، وونجت ، وود هاوس . وادى بالتالى الى اكتسائه حبرة قتالية مستمدة من القتال المتصل ضد هؤلاء القادة الأكفاء وجيوشهم المدربة القوية ، فكان بالتالى القائد الوحيد المتبقى في جيش الخليفة الذى لم يمان من التخلف العسكرى الذى قاسى منه اغلب القادة في كبرى

وقد عمر عثمان دقنة الى أن بلغ الخامسة والثمانين من عمره وقد قضى أغلب الجزء الأخير منه في المعتقل واستجوبه شقير وحاول كثيرون إستجوابه لكنه رفض التحدث . وقد ظل محمضا حتى لفظ أنفاسه الأخيرة بنفس الإيمان بدعوة المهدي وأحرج كل كبار الزوار الدين راوره في المعتقل أكثر من مرة ومنهم ملك بريطانيا وخبديوى مصر .

الامير يعقوب

١٨٩٨ - ١٨٥٥

• يعقوب جراب الرئي •

الخليفة

و الويل كل الويل لمن يتعرض ليعقوب بسؤ ، هكذا قال كل الذين عاصروا حكم الخليفة في امدرمان ، فقد كان يعقوب الرجل الثاني في الدولة ، والقوة المحركة والمديرة وراء الستار . وصانع اتوقراطية التعايشة ، ولكنه كان سياسيا ناعما مترفا مكتملا لشقيقه العنيف .

ففي اتوقراطية التعايشة تميز يعقوب بشيئين : محبة اهل امدرمان له عكس شعورهم نحو باقي عشيرته ، فقد كان الرجل رقيقا عطوفا مهذب اللفظ ، كما كان حاتما في كرمه ويقال ان آلاف من الناس كانوا يتناولون طعامهم يوميا في منزله . وترفعه عن التعصب القبلي جعله يتدخل أكثر من مرة ليصلح ما أسدده قومه المتعجرفين ، وحاول جهده ان يقرب الشقة بين قبائل الغرب وقبائل النيل كتميز بأنه أكثر عشيرة عبد الله ثقافة وادراكا ، فقد احسن تورشين تعليم ابنه وكان يعده ليخلفه في مكانته الدينية . وحتى مسئولياته الجسيمة لم تمنعه من عقد مجلسه الأدبي في امدرمان الذي شهد رقا فكريا وذهنيا ملموسا ، وقد وضحت كفاءته الادارية عندما تسلم منصب رئيس اركان الخليفة فقد احتسب سجلات كاملة لكل افراد قوته التي تجاوزت عشرات الألوف بالامراء والسرايات والافراد ، وقد سجل كميات الدخائر والاسلحة واشرف على الرسائل المحلفة ومصانع البارود بكفاءة ، وخلاف مسئوليته عن كل شئون الجيش كان امير الراية الزرقاء التي تحتاج قيادتها الى مجهود كبير .

ويعقوب هو الرجل الذي يرجع له الفصل في تحويل جيش الثورة الى جيش نظامي . . فكما اسلمنا فقد وضع المهدى الخطوط العريضة للجيش في الايصوص وتولى الخليفة تنظيمه لياسب مواجهة هكس وحصار الخرطوم . ولكن يعقوب

هو الذى حول الخطوط العريضة الى وحدات وتسليح وسجلات ومصانع ذخيرة
ووحدات مدفعية .

وقد كان من اوائل الذين انضموا لشقيقه عام ١٨٨١ بعد هجرة المهدي
لكردفان ، ومنها تولى منصب رئيسا ولعب دورا مهما في حصار الاربيل وابادة
هكس . وشارك مشاركة فعالة في حصار الخرطوم . فقد كان نائبا لشقيقه وكان
يتولى القيادة الفعلية للرماية الزرقاء عندما يكون هذا مناسرا مسئوليته كفائد اعلى
للحيش . وعندما اعتلى شقيقه عند الله الحكم اصبح يعقوب قائد الحيش والرحل
الثاني في السولة ، فهو المسئول عن الأمن الداخلي وحماية العاصمة مركز القوة من
المؤامرات التي كان بارعا في حيلها واحباطها ، ولكنه كان يحرك الاحداث
بهذه وترو . فلم يكن يظهر أمام الاحداث ، بل حتى في مجالس الثوري والحرب ،
ومجالس القضاء ، لم يكن يعقوب يتحدث كثيرا ، بل يترك القوم كل يدل بآرائه
ويشور الجدل . اذ لم يكن هذا مكانه هو . . بل كان مكانه في حلواته الطويلة
مع شقيقه ليلا ليدبرا الامر معا ويتخذوا قرارا . . ثم يجتمع المجلس . والقوم
يتحدثون ويعقوب اما مطرق في صمت واما مستأذن فهو يعلم جيدا نتيجة المجلس .
والواضح ان محبة الخليفة واحترامه لشقيقه الاكبر استمدت قوتها ورباطها
في المكان الاول من ولاء يعقوب الأعشى . وكان هذا اصيلا في اطهاره . ففي
كثير من الليالي شوهد يعقوب يقف باب الخليفة مطرقا حتى طلوع الفجر مستظرا
خروج الخليفة للصلاة . وكان الجميع يعلمون السبب في هذا الانتظار الطويل ،
فالخليفة كثيرا ما كان يستدعيه بعد صلاة العشاء وينسى ان يحضر البواب بترك باب
جناحه الخاص مفتوحا ، وهذا يعصل يعقوب الانتظار حتى مطلع الفجر على أن
يدق الباب بعد دخول الخليفة منزله . ه على الرغم من ان الزوار عندما يدخلون
متحف بيت الخليفة اليوم اول ما يواجههم باب صغير يفضي الى حريم الخليفة
كتب عليه ه لم يكن يدخل من هذا الباب غير الامير يعقوب . ه وتكرر هذا
الامر عدة مرات الى ان اكتشفه الخليفة وانت عليه يعقوب

اما التقييم العسكري ليعقوب كقائد في الميدان فقد توافرت له خبرة قتالية لا يستهان بها وابتدى كفاءة منقطعة الطير في شبكان والخرطوم كما ان مسئولية توليه القيادة العامة للجيش لمدة طويلة مكنته من الاحتكاك وتقييم المقدرة القتالية بحسوده .

ولكن مقدراته وكفاءته العسكرية قاست بالطبع من مسؤ التقييم والتحلف مثلما قاسى منه الخليفة وقادته في كررى . وقد كانت هذه نتيجة طبيعية للستار الحديدى الذى فرضه الخليفة على البلاد أو عرص عليه طوال خمسة عشر عاما مما جعله عاجزا عن ادراك التطور الفنى فى التسليح للدول الاوربية والجيش المصرى الحديث .

لذا عانى يعقوب ، كقائد ميداني ، من قصور واضح فى تقدير قوة العدو . فقد تطورت الاسلحة وكان هو فى امبرمان بعيدا عن ميادين والحرب .

اما الواجبات الرئيسية ليعقوب فقد انحصرت فى الآتي :

- ١ - ممارسة السلطات التمييزية فى الدولة .
- ٢ - الاشراف على بيت المال الرئيسى وبيت المال فى كل أنحاء البلاد .
- ٣ - الاشراف على بيت الامانة والدخيرة . « قبل ان يحصل شيخ الدين اسلحة الملامين من بيت الامانة »

- ٤ - تعيين الامراء وقادة الجيوش واجراء التفلات .
- ٥ - تمويل وتسليح الجيوش والبعثات العسكرية .
- ٦ - ادارة كل شئون الامن داخل وخارج العاصمة .
- ٧ - الاشراف على ملكية الاراضى وتحرير الوثائق الخاصة بها

ولكن آخر ايام الحكومة المهدية شهدت كسوبا جريا لعود يعقوب مع بروع شمس عثمان شيخ الدين ابن الخليفة . فقد كان الخليفة يؤهل انه ليتولى الحكم أو على الاقل ليتولى منصبا رئيسيا بعد وفاته . وعندما عزل « مجلس الأبهات » عثمان شيخ الدين عن مجلس القضاء وتولى قيادة الملامين بدأت المنافسة بين يعقوب وعثمان شيخ الدين « وعلى الرغم من انه صهره والد زوجته » أو بدأت المنافسة بين

الراية الزرقاء والراية الخضراء العميقة، فقد بدأ عثمان في ابتراع خيرة جنود الراية الزرقاء وضمهم لقوته . وكان يتخذ هذا الأحرار أثناء « العرضة » ويدون استئذان من يعقوب معتمدا على صمود والده . كما جرد الراية الزرقاء من كثير من الأسلحة النارية وضمها للملازمين . كل هذا ويعقوب صامت على مفضى فلم يرض أن يسب أقل خرج لاجيه وكنم الأمر ولم يبلغه اياه

عثمان شيخ الدين

١٨٧٣ - ١٨٩٩

الطريقة التي رست لهجوم الملامين يومئذ دلت بوضوح تام على عدم
خبرة الأمير بساليب القيادة ومكانته الحروب

« المؤرخ محمد عبدالرحيم - اشترك في هجوم الملامين في معركة كرري »

شب عثمان شيخ الدين منذ طفولته في امدرمان ، وشأ وسط حياة المدينة ،
ووجد نفسه الان الاكبر لحاكم كل هذه البلاد . ولم يعان أيا من شظف العيش
في البادية ولم تصلب عوده مشاق الحياة شأن باقي عشيرته فشأ « ابن المدينة » بل
حتى لمحتته كانت كلهجة اهالي امدرمان وسلمت من لكنة الفجاعة .

وقد اهتم والده بربيته وتثقيمه اهتماما كبيرا واختار لتدريسه كبار علماء
السودان - شيخ الطب هاشم ومحمد عمر البها ، فشأ متشربا بمعرفة غريبة مصقولة
قدر أن تتوافر لمن كان في سنه وفي تلك الظروف . فعندما دخل شقير مرله بعد
سقوط امدرمان وجد مكتبة ضخمة يكشف اختيارها عن شخصية مثقفة ذواقة
للأدب بل وجد فيها أحد مؤلفاته . وهي مقبل عمره ادخله والده مجلس القضاء
فأثبت كفاءة ونصجا في احكامه . ويقال انه كان عادلا لا يحابي احدا ولا يفرق
بين النعاشية أو غيرهم بل كان بصيرا للحق ، كما كان يعصى اغلب اوقاته مع
اهالي امدرمان من دون عشيرته مما أغضب عليه مجلس الامة الذي أشار بتحويله
للجيش . وقد اصر هذا القرار ليس بعثمان وحده بل كان أحد الاسباب المباشرة
للهزيمة الشاملة التي منى بها جيش الخليفة في كرري .

وقد اتعب عثمان والده تعا شديدا ، وبدل الخليفة جهده لتثقيفه وروجه
باسة عنه يعقوب رواحا مكررا ليحفظه من اقراء السؤ . ولكن هؤلاء سرعان
ما وجدوا سبيلهم اليه . وكانت سهرات عثمان شيخ الدين ومحالس طربه حديث
المجتمع في امدرمان . وعندما سمع والده بكل هذا غضب عليه وامر بحبسه في
المنزل وأمر بنقل منزله قريبا منه حتى ينسنى له مراقبته .

وفي أحد الأيام زار عثمان مطبعة المهديّة وكان مسئولاً عنها أحد الشيوخ العلماء . فأمسك عثمان بلحيته قائلاً : « لم اظنّها هكذا » فصغفه الرجل . وانصرف عثمان يشكو لوالده . ولكن عبد الله لم يكن يرحم حتى اناءه . فاستدعى الرجل وسأله ان يقص عليه ما حدث . وعندما انتهى قال له : « للأسف عجلت وأخذت قصاصك بنفسك ولولا ذلك والله لقطعت يده » .

وعندما سمع الخليفة بأن ابنه واقراؤه يلسون شالات زاهية ناعمة استوردت من مصر . امر نفسه في المنزل عقاباً له لئلا يسه داعم الثياب حين كان الآخرون يلسون حلة الدمور المرقعة ومر الزهد والتشفي .

ولكن عذر عثمان كان واضحاً ، فقد كان في مقتبل العمر وكل تلك الاعمال كانت من طيش الشباب الطبيعي . ولكن الخطأ يقع على عاطفة الابوة العربية . ويبدو ان عثمان سحر الجميع بما فيهم والده بأسلوبه الخلاب وآرائه المبتغية الناصجة في مجالس القضاء والشورى لكن مكته الدائم في العاصمة وعدم توليه أي قيادة مبدئية أدى الى قصور خبرته العسكرية ، فلم يقد أي بعثة عسكرية أو يتولى إدارة اقاليم منفصلة كامراء آخرين في سنه مثل ابراهيم الحليل والختيم موسى وعمود وود احمد .

ولم يكن ذلك خطأ كبيراً في البداية اذا اعتبرنا ان الهدف الاساسي من تكوين الملازمين كان حراسة الخليفة ولأغراض الأمن الداخلي . . ولكن عندما توسعت قوتهم وضمت اغلب واحس السلاح الناري في حيشه ، بحيث اهلها ذلك للقيام بالواجبات الحربية صد أي عدو خارجي ، أصبحت تحتاج الى قائد ميداني متمرس . وليس شخصاً كعثمان شيخ الدين ، كل مؤهلاته انه اقرب الناس للخليفة .

ومع ما اتصف به شيخ الدين من القصور في النواحي العسكرية إلا أنه حاز على صفات اخرى ثمينة لم تتوافر لغيره . فثقافته العصرية ، التي ربما انحد بها ، مكنته من الاطّام بالسياسة الدولية خارج حدود بلاده ، وكان أكثر الجميع مرونة وقاد التيار الذي نادى بالاستعادة من تناقص المصالح الاستعمارية والتعاون مع فرنسا .

ابراهيم الخليل

١٨٧٤ - ١٨٩٨

• المهديّة مهديتكم . لكن قصوه ملهى •

الامير ابراهيم الخليل بعد رفض فكرة هجوم ليل

كان الشاب الذى قاد الهجوم الاول صد كثر أشراً كائداً فى الميدان باستثناء عثمان دقنة . على الاقل من وجهة النظر الاستراتيجية ، فابراهيم الخليل على الرغم من حداثة سنه الا ان آراءه الناصجة والتي لم تجد أدنا صاعية كادت آراء عملية قريبة للصواب فى مجالس الحرب المتعاقبة التى ترأسها الخليفة فى الاشهر الاخيرة قبل معركة امدرمان .

ولد ابراهيم الخليل فى دار الرقيقات ودخل الحلوة شأنه شأن كل الصبية فى ذلك العهد . وقبل ان يتم العاشرة من العمر ارسل اليه الخليفة واستدعاه مع اخوانه محمود، واسماعيل، وعبد الرحمن ليقموا معه فى منزله . وقد اشرى على تربيتهم بنفسه وشبوا عن الطوق كأقران لانه عثمان شيخ الدين وتلقوا نفس العناية والتشريف اللذين تلقاهما . ولكن ذلك لم يعر ابراهيم كثيراً ، فكان أكثر امراء التعاشية تواضعا وسماحة خلق . واثرت فيه - كعثمان شيخ الدين - بيئة المدينة فنشأ متبرئاً من التعصب القبلى الذى قاسى منه باقي الامراء . وكان لا يحاط الا كهول القوم من العلماء . ولكنه عكس شيخ الدين وجه طاقات شبابه الى النواحي المثمرة من تدريب وحدائه واشراكه فى العمليات العسكرية ، وتثقيف نفسه ، حتى كان امرع والبع المتحدثين مما ادى الى ضمه لمجلس شورى الخليفة على الرغم من حداثة سنه .

وفى العشرين من عمره اوكل اليه الخليفة قيادة حملته المتوجهة لقمع تمرد جمال البوة بجبل ديزى . واستطاع ان يحمد التمرد واحرز مجاحاً سريعاً مذهلاً رغم وعورة الجبال وقوة المتمردين الذين أسر آلافا منهم وارسلهم لامدرمان . وعندما وصل استقبله الخليفة استقبالا رسمياً اظهاراً لسروره واعجاباه بكفاءة

قريبه الصغير . ويبدو أنه في حملته تلك ترسم خطى صهره (١) العظيم ، عندما اخضع عشرات الجبال واحدة بعد الأخرى .

وبعد ان برهن الخليل على كفاءته ، ولله الخليفة قيادة جيش الكارا في المكان الذي حلا تتمرّد فضل المولى صايون . وعلى الرغم من كفاءة الكارا وتمرسهم في القتال المتواصل لمدة عشرين عاما فان ابراهيم لم يكتف بذلك بل استمر في تدريبهم وكان يشرف عليه شخصيا .

ويبدأ يوم التدريب في جيش الكاره مباشرة بعد صلاة الصبح ويستمر الى مغيب الشمس في الميدان شرق القبة . وكثيرا ماشاهد الخليفة جالسا في العصر على عنقريه ممسكا بسبعته وهو يراقب تدريب جهادية ابراهيم الخليل . وكان أحيانا يستدعي ابراهيم ويبدى بعض الملاحظات فيطلق هذا وينمذها فورا مصححا خطأ . وأعبأ أوفاته كان ابراهيم يشاهد وهو يتنقل بين جماعات جيشه بحركته الوثيدة ، وقامته الطويلة ، وحديثه الخفيفة

وكان واضحا ان النظرة العامة نحو الخليل انه شاب ذو مستقبل مرموق وأن كفاءته وذكاؤه واحترام الجميع له أهله لاحتلال احد المناصب الكبرى في دولة الخليفة . فكان طبيعيا أن توكل اليه قيادة الهجوم الأول .

وقد أوضح خبر استشهاده عظمة مكانته عند الخليفة ويعقوب مما أحدثه من أثر في نفسيهما . كما ان الطريقة التي استخلصت بها جيشه من بين جميع نيران العدو المصوبة توحي ان الخليل كان شخصا عربرا على الجميع .

ولكن هناك ظاهرتين تستلفتان النظر في شخصية ابراهيم الخليل . أولاها انه على الرغم من اثراته وهنوته ، كان ضيق الصدر لايطبق الغباء وعدم الموضوعية المتشحي وسط امراء الخليفة . ووضح هذا في انسحابه من المجلس عندما نوقش الاقتراح الذي قدمه للدفاع عن السيلوقه عندما بدأ المتحدثون يسفهون رأيه ولم ينتظر لنهاية لمرض رأيه . ووضح مرة أخرى في المشادة العبيقة التي شبت بينه وبين عثمان شيخ الدين في ليلة المعركة عندما نوقش موضوع محرم الليل . ولعل

(١) كان ابراهيم خليل متزوجا من احدى بنات حملان أبي صبه .

روح البأس (١) والغضب التي دخل بها الخليل المعركة تلقى بعض الضوء على الاداء التكتيكي الضعيف لابراهيم الخليل وجوده اثناء المعركة . اذ كانت لا تتناسب اطلاقا مع سمعته وكفاءته في الطاق الاستراتيجي من ناحية ، ولا المستوى العالي من التدريب الذي اشتهر به جيش الكاره من ناحية أخرى ، فأغلب الآراء الصائبة التي قلمت في محال الحرب الأخيرة لكيفية «واحدة العدو» كان صاحبها ابراهيم الخليل .

اما الظاهرة الثانية فهي عدم الاستلطاف الذي وصل الى دوحه الحصومة بينه وبين شيخ الدين على الرغم من قرابتهما ونشأتهما معا . وقد كادت تلك الحصومة أن تنسب يوما في صدام مسلح بين الملازمين والكاره لولا تدخل يعقوب في آخر لحظة . فقد كان لود هبة ، احد جود ابراهيم الخليل ، جواد اصيل فشاهده شيخ الدين وأنتزعه من الرجل . وسمع ابراهيم الخليل ما حدث فعاد وانتزع الجواد واعاده لصاحبه . وبالطبع استشاط شيخ الدين غضبا وبدأ في تجهيز قوته لاختده . وتكهرب الموقف الى أن سمع به يعقوب فاستدعى الخليل ولامه وامره باعطاء الجواد لشيخ الدين وتعويض صاحبه بجواد آخر خوفا من تطور الأمور . وظل الود مفقوداً بينهما للنهاية .

(١) في نسخة عائلة ابراهيم الخليل يتحدثون اليوم بشفة عن خطاب أرسله ابراهيم لشقيقه محمود قبل عطية يوصح له مرارته من سير الأمور وقال له في حياته : « موت هناك » . هذا ولم أشر على هذا الخطاب خمس محفوظات محمود ود أحمد محتاطة المملكة المتحدة ولم نجى ، سيرته رسمي في أي مكان .

عثمان أزرق

١٨٤٥ - ١٨٩٨

« (١) وهكذا كانت نهاية ذلك المقاتل العبد - عثمان أزرق
المرادف - مخلصا حتى الموت »

تشرشل

لن وقع عبء المحافظة على حدود الخليفة الشرقية على عثمان دقة ، واصبح
شوكة في جيب الجيش البريطاني في سواكن ، فقد كان هذا شأن عثمان أزرق
في الحدود الشمالية . فان مركز قيادته المتقدم شمالا جعله على اتصال دائم بالحاميات
والمدن المصرية على الحدود . وقد خصصت المحابر المصرية صححات وتقارير
طويلة عن عثمان أزرق ، وانفقت اموالا وجهودا ضخمة لمقاومة العشرات من
غاراته السريعة المفاجئة . فالفضل في المحافظة على تلك الحدود سببا طويلة يعود
الى عثمان اكثر من مساعد قينوم أو يونس الدكيم ، وخصوصا بعد كارثة نوشكي
ومقتل عبد الرحمن النجومي . وسجله العسكري في الشمال يحمل بمالايقل عن
مائة غارة داخل الحدود المصرية .

ولد عثمان محمد عيسى في الابيض التي استوطنت بها عائلته الدنقلوية
من زمن بعيد . وعمل هجانا بريد الحكومة بين الخرطوم ودارفور وحاج اغلب
الارجاء الواسعة على ظهر جملة أو جواده . وفي رحلاته المتعددة بدأ يسمع عن
شيخ غريب ارتفع صيته كولي صالح . وفي احدى مأمورياته توقف لتناول الطعام
في احدى « القهاوى » المألوفة في جنوب كردفان ، وكان اغلب الحديث يشاؤل
سيرة هذا الشيخ . فانهى عثمان من تناول الطعام وركب جواده وادار اتجاهه
بكل بساطة جونا . . نحو قدير ولم يعد الى وظيفته ابدا .

(١)

“So came the end of that stubborn warrior of many fights, wicked
Osman Azrak, faithful unto death.”

W. Churchill

وقد حتم مركز عثمان المتقدم في الشمال ان تصبح قواته في نشاط وحركة مستمرة ، سواء لابقاف قواهل تهريب الاسلحة والعتاد التي ترسل لاعداء الخليفة من مصر ، أو لمجابهة طواير الجيش المصرى الذى قويت عزيمته بعد هزيمة توشكى . ولكن عثمان لم يتخذ سياسة دفاعية اندا . بل انتهج سياسة عنوانية مستمرة طوال عشر سنوات من العارات والتسلل داخل الحدود المصرية

وتكشف دراسة سريعة للسياسة التى اتبعها عثمان أرق في ضرباته وغاراته عن فهم مكر غريوى لاستراتيجية الاقتراب عبر المباشر . فقد ادرك عثمان ارق انها حير وسيلة لتحقيق المعاجاة . . العصر الخامس في مثل عملياته تلك . وتطبيقها هو الذى ادى الى اشتهاار عثمان بالمراوغة . وقد اتسمت طريقته بالآتي :

يخرج بطابوره الراكب ويقطع اميالا طويلة يوما أو يومين في اتجاه معاكس أو بعيد عن هدفه وعند الظلام يعير اتجاهه فجأة لهدفه الاصل ويطبق على اعدائه المسترحيين لثوقهم هجومه على مكان آخر . ولتحقيق ذلك الالتفاف السريع والمراوغة كان لابد له من قوات سريعة خفيفة الحركة . وهذا ماجعل عثمان دائما قائدا لقوات من الفرسان الخالصة .

ويكاد عثمان وود النجومى ان يفردان نأهما الوحيدان من قادة المهديّة اللدان ادركا خواص وامكانيات الفرسان عندما يستخدمون كجواميع . ولا يمكن ان يفصل ماضى عثمان ارق كهجاي وفارس محترف وتأثير ذلك في بلورة نظريات عملياته .

وقد بدأ في تميزها مباشرة بعد تسلمه القيادة في نقطة الحخير ، فقد تحرك من دنقلا العرضى جنوبا الى ان وصل القولد ثم غير اتجاهه غربا الى هدفه الاصلى ، واحة العقب ، لتأديب سكانها الذين رفضوا الدحول في المهديّة وهددوا أمن الحدود الشمالية . وفي التاسع عشر من يوليو ١٨٨٦ تحرك بطابور راكب من ثلاثمائة فارس وسار شمالا حتى صرص ، لدر الرماد في العيون ، ثم اعطف للتوقيفية فباغتها وهرب سكانها على مراكبهم ونال بثيته منهم وهى الجيوب والملابس .

ثم وجه جهده طوال عام ٨٧ لواحاح العربية متقاديا النقاط القوية في

الشمال مكررا طريقته القديمة . فقد اتجه بقوته المفضلة - ثلاثمائة فارس مسلحين ببادق الرمنجتود - شمالا في البداية ثم انعطف غربا في انعطافة حادة نحو الواحات ليماعنها . ولم يعد منها جنوبا بل انعطف للشمال الشرقي ليهاجم طابية موسى بك ويقتحمها ويدمرها .

وعندما صافى الخال بجيوش يونس من شدة المحاعة بدنفلا بحث عثمان ازرق شمالا لنهب بلدة بريس العبة ومده بالحبوب اللازمة لتعويض جيشه . ونفذ تخطيطه بكاء للسرعة التي وحد القرية خالية من الحود ، فعم ٢٥٦ سدقية وكميات وفيرة من الذهب والحبوب والماشية ، امضى ثلاثة ايام في جمعها .

ولشهرته تلك وجه الخليفة شخصيا من اندرمان بأن يتولى عثمان اررق قيادة حملته الانتقامية الموجهة ضد صالح بك حسين خليفة في المورات . وكان هذا قد باغت اهالى أبو حمد وهم يؤدون صلاة المجر ، ففتك بهم واباد اغلبهم وسمع الخليفة بما حدث فاقسم ان يقتله ، وجهر يونس الدكيم قوة من ستمائة فارس وتسلم قيادتها عثمان وبدأ في التجهيز للتحرك ، فاخرج عدة اطواف صغيرة لابتحاور عدد افراد كل منها خمسة فرسان تعمل خلف خطوط العدو . وتمكن احداها من اسر احد هجاة البريد وفيه خطاب من مركز المحابرات المصرى لصالح بك « تحرك عثمان اررق بقيادة ثلاثمائة فارس - خلوا حذرکم - والنجدة في الطريق » . فغير عثمان طريقه الى أن هاجم النجدة نفسها ولم يتصر عليها انتصارا حاسما ولكنه تمكن من الانفصال من المعركة بسرعة وتوجه الى المورات ليشبك اشتباكا عنيفا مع صالح بك دام يوما كاملا تمكن من قتله احيرا وعاد الى مركز قيادته .

ولتخطيط عثمان يعود الفضل الأول في الابقاع بقافلة الاسلحة الكبيرة التي ارسلت للشيخ صالح رعيم الكنايش لتعزيز مقاومته ضد الخليفة ، وكان ضمنها نبو فیلد الالمني . فقد ارسل حمرة الاتقريباني لقطع طريقهم واستطاع اسرهم جميعا . وامر الخليفة بقتلهم ماعدا الاسير الاوربي فقد طلب ارساله لامدرمان ، للحصول منه على المعلومات التي يحتاج اليها .

ولعثمان يعود ايضا الفضل في اصابة الباخرة الوحيدة من الجيش الغازي .
فعدم كان يشترك في ادارة معركة الخمبر وقف خلف احد المدافع التي صوتت
نيرانها نحو البارجة «مركة» واخطأها ثلاث مرات على الرغم من قصر المسافة . وشك
في ان المدفعجي المصري سليمان النمياطي ، يخطئ عامدا ، فترجس من جواده
وضربه بعرض السيف فرجع هذا يده اليسرى ليحصى وجهه فصره عثمان بمجد
السيف واطار نصف كفه واقسم له ان اخطأها قذبة اخرى سيمصل رأسه عن
بدنه قبل ان تصله القذبة مياه النيل . ورفع السيف مستعدا فأطلق المصري القذبة
الرابعة والدماء تقطر منه فاصاب الباخرة اصابة مباشرة في مرجعها

والخليفة ادراكا منه لكفاءة عثمان وجراته استنابه من القاعدة العامة في
قيادة الجيوش . فقد كانت مكنة ومجهود كل امير في حشد المقاتلين والحيول
حول رايته هي التي تحدد حجم قوته وتسلحها . وعندما وصل عثمان لامدبرمان
بعد انسحابه من معركة عطبرة لم يزد رجاله عن ثلاثة عشر رجلا . ولكن الخليفة
اقطع جزءا كبيرا من الملازمين سلاحهم الناري من قيادة شيخ الدين ، ووضعهم
تحت قيادة عثمان ارقى واوكل اليه محورا بعيدا عن شبح الدين فاصبح قيادة منفصلة
بمجد ذاتها . ولعل الخليفة حاول ان يخفف قليلا من مصار تولية شيخ الدين المسئولية
الكاملة لقيادة كل الملازمين .

ولعل الاسباب التي حرمت عثمان ان يستمتع بنفس شهرة قذبة المهديّة
العظام تعزى لسببين :

أولهما العدد المحدود دائم الذي وضع تحت تصرفه كامير صغير ، وثانيهما ،
الاهداف المتواضعة المحدودة التي حددتها له رئاسته في دنقلا . فعلا ما كان الهدف
من ارساله للأعارة داخل الخلود المصرية هو لغم الحبوب وقت ضائقة المجاعة
بدنقلا وملء بيت مالها الخالي .

الخليفة على ود حلو

١٨٤٢ - ١٨٩٩

ولد الخليفة على - الرجل الثاني رسمياً واسمياً في الدولة - في بلدة اغسل على الليل الابيض وقد امضى صباه الباكر الى طور الرجولة في الصفه وتلقى علوم الدين، فنشأ واشتهر كرجل دين أكثر منه كرجل دولة . وقد بدأت صلته بالمهدي منذ اول وصول الاحير الى ابا قبل مجاهرته بالدعوة وقبل مقاتلته للخليفة عبد الله . ويعزى اليه فصل كبير في الانتصار الأول بأبا ، فقد كان معظم جنود المهدي من عشيرته دغيم ، ولعل ذلك كان السبب الرئيسي لتعيينه في منصب الخليفة الثاني .

ولعل السبب الثاني يكمن في تفواه وسمعه كرجل دين زاهد في الدنيا ومافيه . ولعل المهدي قرر ان يضعه في ذلك المنصب الكبير ليوازن به عبد الله المقاتل السياسي . ولكن علياً وحده نفسه مواجهها كل ذكاء الخليفة الداهية الذي استطاع ان يحركه كما يشاء واقتصر دوره في النهاية كواسطة خبير للتدخل في الخلاف بين الخليفة من جهة ، والاشراف واولاد البحر من جهة أخرى ، لاسيما ان الخليفة شريف كان يحمله ويحترمه احتراماً كبيراً

ولكن مجرد احتفاظه بقوة ضخمة : خمسة آلاف ، من رجال عشيرته المقاتلين في العاصمة جعل الخليفة يعطيه ودياً كبيراً . وعلى الرغم من زهده في السلطة الا أنه أبقى صلابته وحزمه واضحا في الامور الرئيسية . فقد اصر على محاکمة واعدام ود جار النبي عندما صار هذا يتحدث في المنتديات عن عزل على ود حلو وتعيين شيع الدين عاجلاً بدلاً عنه .

ويقال ان الذي اغضب علياً هو مخالفة الرجل لمشور المهدي في الخلافة ، أكثر من تجريع الرجل الشخصي له ولمكانته في الدولة . والواضح ان علياً لم يكن واحداً على يعقوب الذي تبوأ مكانته الرسمية عملاً ، فقد اعطاه يعقوب حقه من

الاحترام والاجلال كما اتسمت تصرفاته بالحكمة والاعتزان . ولكن شيع الدين
بتهوره واهتمامه بالمظاهر هو الذى سبب الامتناع لعلى ود حلو .

وقد استطاع على ان يحافظ على سمعته للنهاية كما كثر الرجال احلاصا لدعوة
المهدية بعض النظر عن احداثها السياسية . فقد ظل حاملا لواءها منذ ان امتشق
حسامه فى أبا عام ١٨٨١ الى ان وجدت جثته فى امديكرات مباشرة على عيسى
جثة الخليفة عبد الله .

الخليفة محمد شريف

١٨٦٨ - ١٩٠٩

« فظنرأنا حصل منه من نقض العهد القمى نظر اصحاب
المهدى تطبيق الوجه الشرعى ووضعه بالسجن . ولولا اظهار
التوبة لكان جزاءه اعظم من السجن . »

حيثيات محكمة الخليفة محمد شريف

كان الخليفة شريف عم المهدي وزعيم الاشراف - ولعل هذا يكفى لىوضح
نوع المتاعب المتوقعة بيه وبين اتوقراطية التعايشة فسرعان ماجعله عنصره
الدقلاوى وقراته للمهدى مغاطيا يحتذب حوله عناصر المعارضة العنصرية من
الجعيلين ، والدناقلة ، واولاد البحر ، وعناصر المعارضة الروحية والدينية التى لم تهضم
فكرة المهدي كسولة لاكدعوة . الى ان تطور الامر الى النهاية وقاد الخليفة شريف
محاولته الانقلاية المسلحة لتسلم السلطة فى امدى عام ١٨٨٨ .

ولكن يجب ألا ننسى ان الخليفة شريف كان صغير السن فقد كان فى الثانية
والعشرين من عمره آنذاك . وادرك اخيرا وصرح انه فى قرارة نفسه لم يكن
برغب فى تطور الامور لهذه الدرجة . ولكن فات الاوان ولاسبيل للتراجع .
وكانت النتيجة ان الخليفة الثالث ، وعم المهدي صانع كل هذه الامجاد ، امضى
عده سنوات من مدة المهدي . . فى السجن .

ولد الخليفة شريف فى جريدة لبب ، وقد سار على قدميه وهو صبي صغير
لم يحتن بعد قاطعا كل المسافة من دقلا الى انا ليضم الى المهدي . واحتض المهدي
قريبه الصغير وبدأ فى الاشراف على تعليمه ، ولكنه لم يفرغ له لانشاله بأمور اعظم
فاوكل امر تثقيفه الى الآخرين . على أن الاحداث العتيقة التى تلت لم تمكن هؤلاء
من اتمام تثقيفه على الوجه الاكمل . فنشأ شبه أحمى . ولكن لعل التصاقه بوجد النجومى
الذى كان راعيا واستاذا له لفترة من الزمن هو الذى أبرر كفاءته العسكرية . وتلك
لايشك فيها اطلاقا . فقد كان القائد الاعلى لقوات الحصار فى الخرطوم وادار

المعارك الأخيرة بكفاءة . وآراؤه هي مجالس الخليفة الأخيرة كانت آراء صائبة رغم تقديمه لها بطريقة لم تعجب الخليفة وكثيرا ما عرضته للتجريح كما ان اعظم قادة المهدي كانوا تحت قيادته ، الراية الصفراء ولا يمكن لرجل عادي ان يقود رجالا امثال ود الهجومى واني قرجه وأحمد عبد الكريم .

قادة العدو

« كشنر »

أمضى الصبي هارولد فترة صباه في ضيعة والده الكولونيل المتقاعد كشنر ، وكان من الطبيعي ان تطعم بيته كشنر الاولى بصحاتها عليه الى آخر حياته ، فالكولونيل المتقاعد ادار مرله وكأنه يدير كتيبة ، فالواحات كانت كالطوابير العسكرية ، حتى التزهة كانت تحسب بالامتار والدقائق كما كانت العائنة الانجليزية بوجه عام تشعر برفع عن الاهالى الايرلنديين ، ولم يسمح للصبي باللعب كثيرا مع اقرانه ، وكانت نتيجة ذلك ان كشنر شب وابرز ما اتصف به هو التعانى على الآخرين والمقدرة على انتقاء مشاعره ، والبرود العملى الذى كان من مظاهره ان يدفع بجماده وسط مدخنة ام درمان وكل الذى حرك مشاعره هو استمرار الجحود فى اطلاق بدقهم بعد ان صد المحوم ولم يجد تعليقا امام آلاف الخثث المكسدة غير « يا إلهى لم ههنا الاسراف فى الذخيرة ! Oh god, what a waste of ammunition » ، واذا اضيف الى ذلك سوات الخدمة العسكرية الطويلة ، نجد انفسنا امام قائد ذى كفاءة ميكانيكية يسدها عقل حسابي دقيق ، وضابط محترف متفرع لحرفته بدور هوايات أو حياة خاصة تقريبا

وعندما أمضى كشنر احدى اجارته فى فرنسا ، وكان طالبا حربيا ، اصبر على الاشتراك فى احدى المعارك والذى رباطة حاشر منقطعة النطير وسط مدخنة سيدان الهائلة ، وعلى الرغم من التفرغ المؤلم الذى وجهه اليه القائد الدم لاشترائه بدون اذن فى تلك الموقعة ، فانه لم يستطع احفاء سروره لاعتمائه تلك الفرصة الذهبية للمماخرة وسط اقرانه كمقاتل محترف ، وتخرج كشنر فى سادس هرسى بأقدمية متوسطة وانضم لسلاح المهندسين الملكى .

وعند انضمام كشنر للجيش المصرى كان ضابطا مغمورا وليس هناك مميظه عن زملائه غير اتقانه للغة العربية ووسامته القرمطة . وقد رشحته معرفته للغة العربية لانشاء مركز متقدم فى الدنة اثناء حصار الخرطوم . وبدأ اسمه يلعب

مع اتجاه الانتظار نحو غردون في الخرطوم . فقد كان دوره هو همزة الوصل بين غردون وبين بيريج في القاهرة ، وبذل مجهودا ضخما مخاطرا بحياته خلف خطوط العدو ولكن كل ذلك لم يعفه من قلم غردون الجراح . فقد فشل في ايصال أغلب الرسائل لغردون في حين تمكن من تسليم كل رسائله كاملة وارسلها للقاهرة ولكن السبب كان واضحا : فالجميع كانوا يرغبون في معاداة الخرطوم ، ولكن لم يكن هناك احد يرغب بمحض اختياره في دخول المدينة المحاصرة

ولم يكن كشتنر اثناء توليه لقيادة الجيش المصرى محبوبا . ويعرى هذا الى ترفعه عن الاندماج دائما مع الرؤس . كما انه لم يزر أبدا من الصباط البريطانيين في منزله قط وكان يفضل تمضية اوقاته مع اثرياء المصريين واليهود . ظاناً أن الاندماج مع رؤسبه يقلل من هيئته ، ولكن كل هذا التعمال تبخر في لحظة واحدة ولم يعمه من الكذب بلا مدارة عندما تعرض لعضب الملكة فكتوريا وانكر صلته تماما بموضوع معاملة الأسرى والجرحى والموتى .

ولم يحدث طوال السنين التي استمرت فيها الحملة أن كشف مخاوفه لاي من صباطه حتى ونجت ، ولكنه كان يوصحها لبيريج ، وحتى مع بيريج كان حذرا كل الحذر . وقد اضطر ونجت مرارا الى اخراج نفسه بتقديم النصيحة أو المعلومات اللازمة لتساعد كشتنر في التخطيط لانه يعلم ان كشتنر لن يطلبها منه مهما كانت حاجته ماسة اليها .

وقد بقيت خدمة كشتنر القصيره في سلاح المهندسين عالقة بالأدهان ولم تستطع حتى خدماته الممتازة كضابط مخبرات في السودان أو كحاكم لسواكن أو كسرदार للجيش المصرى ان تجعل الناس ينسونها . فحلقية حرفته العسكرية كضابط مهندس ابرزت الجانِب الإدارى Q Side ، لكفاءته العسكرية ، وهذا الجانب من سمته امله لقيادة حملة كان الجميع يعتقدون ان الناحية الادارية والامداد بالياه وطول خطوط المواصلات هي اهم التواحي فيها

ولم يحجب امل قيادته فأدار تقدمه من ناحية ادارية بامتيار ولاشئ غير هذا الامتيار الإدارى . ولقد مجده الصحافة البريطانية التي هاجت وماجت في ولسون

لتأخره ثلاثة أيام في التمهيد وعللت سقوط الخرطوم بتأخره ، نفس هذه الصحافة
مجدت كشنر الذي استغرق ستين ليقتطع نفس المسافة التي قطعها ولسون وستيوارت
في أسابيع .

ولذلك لم تتردد القيادة البريطانية طويلا . واحتارت كشنر قائدا للحملة ولم
ترسل لندن احد جنرالها لقيادتها خلافا لما حدث من قبل عندما ارسل ولزلي من
لندن لقيادة حملة الانقاذ دون ان تستد قيادتها لوودهارس سردار الجيش المصري .

ولكن ثقة كرومر بكشنر رشحت لتولي منصب السردار ففهم فقرة سريعة
جعلته اصغر جنرال في الجيش البريطاني . وقد برزت ترقبته حين أحسن أداءه
واجبه طوال سنوات التجهيز الطويلة في إعادة تنظيم الجيش المصري ، كما قضى
على الفساد والرشاوى المتفشية فيه ونجح في ان يقدم في معركة كرري جيشا مختلف
جموده تماما عن جنود هكس وغالانتين بيكر .

ولعل اللحظة الوحيدة في معركة امدرمان التي اظهر فيها ملكته القيادية
كانت عندما التفت فجأة للحلف وكان كل جيشه في طريقه لامدرمان واكتشف
موقف ماكديونالد الخرج . فعثر الويتة الستة لمواجهة الموقف وكأنه يبعثر فصائل
صغيرة . ونجح في تدارك الخطر وانقذ ماكديونالد من الانادة

وقد تدرج كشنر في الجيش البريطاني الى ان وصل لمصوب ورير الحرب
اثناء الحرب العالمية الاولى ولكن اعزاله وتعاليه لم يفارقه . فتكتل ضده أغلب
الوزراء المدنيين .

وعلت النظرة العامة لكشنر وسط صفوف الضباط - على الرغم من
الخدمات الجليلة التي قدمها للامبراطورية - انه يمثل مدرسة قديمة لم تستوعب
الطريات العسكرية الحديثة خصوصا انه لم يجلس لفرقة الاكادمية بكامبرلي التي
كانت « المؤفة » في ذلك العهد كما ساعد على ذلك مطهر كشنر وشجاعته
الشخصية التي اشتهر بها . وذلك لم تكن محل شك اطلاقا . فقد كان دائما في مقدمة
جيشه ، وعندما كان قائدا الحامية سواكن وفي احدى مطارداته لعثمان دقته سقط
جيشه في كمين معد وكاد ان يسقط في الاسر . واصيب برصاصة استقرت في

حلفه وسدته وبدأ يخنق . وامضى لحظات في ألم محض . فقرر انلاع الرصاصه
بتمك من التمس ، وابتلعها بقوة ارادة رهيبة

أما أبرر نواحي القصور في شخصية كثر كقائد عسكري فقد كان
تردده عند اتخاذ القرارات فقد كشف وبحث فيما بعد أن كثر كان يعنى
معدة طويلة عندما يتحم عليه إتخاذ قرار هام أو حاسم . ويحصى أياما عديدة
في ألم يعنى محض وهو يتخذ قراراً ثم يعيه بعد ساعات ويتخذ قراراً آخر إلى
أن يفتح الله عليه بالحل أخيراً وتشرق أساريره ويتراح عن كاهله عبث ثقيلا .

وقد قيم معظم المؤرخين ادارته لمعركة امدرمان بأنها كانت اقل من المتوسط
لسببين أولا لتعوقه الساحق في الجيران وثانيا لأن أوامره التي أرسلها في اللحظات
الحاسمة كانت أوامر خاطئة . ولكن لحسن حظه رفض قادته تنفيذها . فقد رفض
برود وود الانسحاب امام شيخ الدين والعودة لداخل الزريبة وقرر ان يتجه شمالا
جاءا حمله كل جيش شيخ الدين وكان احراؤه صحيحا كما رفض ماكندوالد
العودة للزريبة وفصل ان يثبت وبوجه هجمة يعقوب وشيخ الدين ، ولو استمع
لأوامر كثر لكانت العاقبة وخيمة .

ونجت

كان ونجت هو العقل المفكر الحقيقي للحملة . وكانت اصابه تلمح حتى وراء اتمه الامور . اد كان خلف الاحداث منذ البداية للنهاية

وكان ونجت مرارا مریدا من ضباط المخابرات ، فهو لا يكتفى فقط بتحليل الاحداث وكتابة التقارير عنها ، بل هو يمهدها ويحركها حسبما يرى ، ولم تمتد اصابه الى حملة السودان والحكومة المصرية التى يخدم تحتها فحسب ، بل استطاع بطريقة غير مباشرة أن يمدّها الى سياسة الامبراطورية العليا التى ترسم فى لندن وقد مكّنه من ذلك سعة افق وذكاء وسعة اطلاع لم تكنف باستيعاب الاهتمامات العسكرية لوظيفته بحسب ، بل امتدت الى كل ألوان المعرفة . ولقد برز خلاف شهرته كضابط مخبرات ، كمؤرخ ، وعالم اجتماع ، وادارى من الطرار الاول

وقد طلب ونجت عندما كان ضابطا صغيرا ان ينقل للخدمة خارج انجلترا ، لان احواله المادية واصله المتواضع لم يؤهلاه اجتماعيا للمظهر الذى يتطلبه مركزه مرافقا لاحد كبار القادة .

ومنذ اول لحظة تسلم فيها مهام منصبه ادرك اى طريق وصعته فيه الاقدار ، ولم يتخل لحظة واحدة عن هذا الطريق وتخصّص للنهاية فى شئون السودان ، تلك البلاد التى اهتمت حياهه واثارت اعجابه وجد كل ما يمكن تحييده للوصول لعاياته « والثى فى نظره طبعا هى « مصلحة الامبراطورية نفسها » ونجلى ذلك فى استخدام محم كرومر نه ، اى تأليف مئات الصفحات فى كتابه الضخم ، الى ترجمة كتابي سلاطين والأب اورهلدر بكل ماجاء فيهما من أكاديب مفرعة . . مقدما فيهما من المعلومات والقصص ما يخدم اهدافه مخفيا ما لا يلائمها

ولم يساعده مظهره العادى على الظهور - عكس كثير نفايته الطويلة وشواربه الحالدة . ولم يكن هو يحب ذلك كثيرا . فقد قبح ان يحرك الاحداث من خلف الستار ومن رثته المتواضعة - ميحور ونجت - المخابرات المصرية ولكنه استطاع بذلك وحكمة ان يمرض آراءه على رئيسه كرومر وكثير .

وكما سلف ، لم يكن كرومر يؤيد التدخل في السودان اطلاقا خوفا من التمعقات المادية . ولكن ونجت وضعه امام الامر الواقع عن طريق نشر ثلاث كتب استطاع عن طريقها كسب رأى العام البريطاني الى جابه ، وعن طريق تقارير المخابرات التي كان يرسلها شهريا للقيادة العليا في لندن - تلك التقارير التي وحمت ندكاه الى اقناع ذوى الشأن بأرائه في عدم التدخل عن السودان . وعندما اتبه كرومر للصح الذي أوقعه فيه ونجت كان قد فات الاوان واصبحت الاذهان مهياة لاعادة فتح السودان . هجاري كرومر الاحداث واعطى النور الاحضر لبداية الغزو .

والمتصفح لآلاف الصفحات من التقارير التي أعدها ونجت وبعث بها الى لندن طوال اثني عشر عاما . يلاحظ تخطيطه الذكي على المدى الطويل . فهو في اوائل ايامه يتساءل تدهور قوة الخليفة . ورويدا رويدا بدأ في ازالة مخاوف البريطانيين عن قوة الخليفة الاسطورية . والتي كانوا يحشونها ويحسبون لها الف حساب . واحيرا اوضح بالارقام التي توافرت من استجواب سلاطين ، اوضح ضعف قوة الخليفة الحربية وسهولة تخطينها . كل هذا في خط مواز مع نشر كتابي سلاطين اورهلدر . ومع بداية عهد التكالب على افريقيا وتهديد منابع حوص النيل بواسطة الدول الاوربية .

ولم يكن باستطاعة ونجت تدبيره الدقيقة تلك الا بعد ان تمكن من تهريب اورهلدر - وقد كان تدبيره بارعا للغاية . واعجب به كل العالم . فقد كان هروب اورهلدر شبيها باحدى قصص الاثارة ، خصوصا وقد توافر فيها العصر اسائي واكتسب ونجت شهرة عالمية عندما نشر كتاب اورهلدر وأبان فيه الدور الذي لعبه في احداثه .

ويكن هروب سلاطين كان هو اكبر انتصاراته على الاطلاق فالمفصل كله يعود الى ونجت .

وهذه المرة ادهش الجميع فعلا بدقة تخطيطه . وقد اثمر هروب سلاطين كتابه المسمى « السيف والبار في السودان » كما اثمر صداقة طويلة مع سلاطين امتدت حتى نهاية العمر .

وللدهش حق هو التفاصيل والدقة النسبية التي وردت في كتابه « Mahdism in the Egyptian Sudan » وذلك اذا نظرنا للزمن المبكر الذي طبع فيه وهو عام ١٨٩١ وقبل هروب سلاطين . على ان المعلومات العزيرة الدقيقة على الرغم من الاخطاء الطفيفة هنا وهناك - توصلت الى شبكة مخبرات رهيبة انشأها هذا الرجل داخل عاصمة الخليفة بل داخل بيته احيانا .

وقد بذت كفاءة ونجحت ظاهرة للعيان عندما استطاع تجريد اعداد هائلة من السودانيين خدمة قلم محارباته . وقد استعمل هو طروفا معينة استعمالا ذكيا ناجحا . فقد ادرك واحس حتى قبل وصول سلاطين ابن هو الوتر الحساس الذي يمكن ان يعرف عليه . وهو استغلال الخلاف بين الاشراف واولاد البحر والخليفة وعشيرته . فان الخطاب الذي وجهه جرائل لود الجوى عام ١٨٨٩ . والذي يكشف عن الملامح السياسية في السودان والذي حاول فيه ان يشكك ود الجوى في القصد الحقيقي وراء ارساله لمصر . ذلك الخطاب وضعه ونجحت

ومع تقدم الحملة ازداد عدد عملائه . اما بعد واقعة المثمة فقد انقلب التأمر الى عداوة بلغت حد اشهار السلاح . وتمكن هو من تجسيم واستغلال رغبة الجليلين الطبيعية في التأمر الى ابعد مدى .

وهي الثلاثي البريطاني الذي تدور حوله قصة المهديّة كرومر - كشر - ونجحت ، كان ونجحت على الاقل فيما يختص بشئون السودان - هو الركن الاساسى . وهو الذى يحدد ويقرر أى المعلومات ينبغى ان تصل لكرومر وللقيادة العليا ولوزارة المستعمرات والخارجية وادى هذا الى اصطدامه اكثر من مرة مع كلا الرجلين اما مع كرومر فلم يحس بخطورة ونجحت الا في اواخر ايامه وبعد ان وقع مريسة لتخطيط دقيق من مخبرات ونجحت ولكنه لم يحس بسبب شفه . ولم يحرك ساكنا . بل اتلع المريسة في صمت وظلت علاقته الابوية الودية مع ونجحت الى آخر ايامهما .

اما كشر فقد تحارب طموحه مع افكار ونجحت في بادى الأمر وابتد العزو شدة فقد رأى فيه نصرا ومجدا جديدا . ولكنه بدأ يضيق درعا عندما كان يحس انه خارج الصورة . وتأزمت الامور بينهما عندما استعمل ونجحت عياب كشر

في انجلترا وجهر حملة ام ديبكرات الموجهة لشخص الخليفة عبد الله الرمر الوحيد
الباقى للمهدية . وبقتل الخليفة كسب الجولة الأخيرة صد كئشر وعضب هذا
ولكن لم تكن له مبررات رسمية لاتحاد احراءات أو حتى شكوى ونجت وهكذا
سرق ونجت الاضواء من كئشر في اللحظة الأخيرة .

أما يومه العادى أثناء السنوات التى إستمرقتها الحملة ، فقد كان يمضيه في
حيمة وعشرات الاشخاص يدخلون ويخرجون واغلبهم من الاسرى والعلاء .
وفي المساء ينصرف الجميع ويبقى هو وحيدا لتمجيد المعلومات وتقديم تقريره
النهائى ، وحوالى منتصف الليل يحمل اوراقه ويدخل على كئشر ويطلع معا
لساعة متأخرة .

وقد كانت حملته الموجهة للخليفة في ام ديبكرات هي اول خدمة ميدانية
يتولى فيها مسئولية قيادية واستطاع اتمام مهمته بسجاح اطار صيته في كل أنحاء
الامبراطورية . وعلى الرغم من براعته وتخطيطه الذكى الحري فان الفضل في
تمكنه من الخليفة لا يعود كله اليه ، بل يعزى الى قرار الخليفة القدرى بانتظار نهايته
في ام ديبكرات .

ماكدونالد

كانت معارك القرن التاسع عشر تعتمد على هندسة اصطفااف الوحدات كالقطع الهندسية . لتقدم خطاً صلباً من الذيران أو الاسنة البيضاء . لذلك نجد أن لاصطفااف التكتيكية الشائعة هي الاصطفااف « هندسية » مثل المربع « Square » واصطفااف المعركة « In Line » واصطفااف التقدم « In colum » ومن ثم كان تدريب الحيووش يقاس لحسد بعيد بالناحية الهندسية والمقدرة فى تعبير الاصطفااف لاصطفااف آخر . ولذلك كان الاهتمام مركزاً نحو الليادة والطواير « Drill » كبيراً .

وقد طلت مسورة ماكدونالد السريعة التى بعدها فى معركة ام درمان لتعبر مواجهة لواء مشاة كامل لانحاء ١٢٠ فى حوالى ٢٥ دقيقة تحت ذيران العدو ليواجه هجومين من اتجاهين متعاكسين . ظلت هذه الماورة مثالا مفصلا يدرس لسين طويلة فى مدرسة الاركانحرب بكامبرى .

وقد ترقى ماكدونالد من الصف وتدرج من رتبة حدى حتى وصل لرتبة اللواء نتيجة لمثابرته ورباطة جأشه . وانحصار اهتمامه فى معرفته العسكرية . وكان يرمى كل وقته مع جنوده فى ساحات التدريب وعندما دخل معركة ام درمان كان يقود اللواء الثانى الذى اشرف على تعبيد جنوده السودانيين ، واشرف على تدريبهم بنفسه لسنوات طويلة .

ولعل ماكدونالد ولواءه السودانى كانوا أكثر الجميع حيرة بحرب اسودان فقد أمضى سبباً طويلة وهو يقود كتائبه فى حلفاوى حاميات الحدود الجنوبية وفى اشتباك مستمر مع قوات المهديية . واشترك فى أغلب المعارك الكبيرة التى تخللت حرب الستين وتحمل الجرح الأعظم خلال معارك هر كه وعطير .

وقد كن ماكدونالد احد الاعمدة التى اعتمد عليها السردر فى اعادة تنظيم اخيش المصرى . وظهر نجاحه فى أنه أطلع فى تقديم وحدة نادراً موحد منها فى التدريب العالى والانضباط فى أحلك الأوقات

الجنود

(١) لا يمكن لجنود يرض تحمل ذلك الموت المصوب ولو للدقائق
مدودة : ولكنهم واسلوا التقدم في وجهه بأصرار .

ستيفسون

إن الصفة الأساسية المطلوب توافرها في الجنود ، هي أن يكونوا مقاتلين
قبل أن يكونوا جنودا . والمقاتل هو تلك الأداة المشحونة بجرعة معنوية قوية
تمكها من التعاضى وسيان غريزة القاء مخاطرة بحياتها بحيث تعتبر القفز نحو الموت
في نظرها أمرا هينا . ولكي تستطيع تلك الأداة القيام بواجبها لابد لها من صفات
أخرى غير الصفات المعنوية . . . لابد لها من الصلابة الجسدية والمقدرة على تحمل
المشاق . والادراك الغريزي لأفضل الطرق لقتل العدو . وهنا يكمن دور البيئة
ومقدرتها في تقديم أعيرة مختلفة من المقاتلين .

أما الجنود فهم مقاتلون مروا بفترة صفى من التدريب والتطعيم في المجتمع
العسكرى ليضفى ذلك نوعا من الواقعية العملية لأفضل الطرق لاستخدام طاقاتهم
المعنوية والجسدية في أرض المعركة .

ولو طبقا هذا التقييم على قوات الخليفة في اندرمان ، سنجد أنهم أفلحوا في
أن يقدموا للتاريخ أحسن مثال للمقاتلين ، وهذا بشهادة أعدائهم ، وبشهادة راجعة
الحسائر التي تجاوزت أكثر من ستين في المائة في خمس ساعات . ومن ظاهرة
تلقت النظر ، وهى أنه إذا كان مقياس المقاتل هو الشجاعة التى لا تعرف حدودا
ولاتبالى بالموت ، نجد أن مقاتلى الخليفة لم يبالوا بالموت فحسب ، بل تموه .
وكان شيئا مستحبا لديهم اذن فهم كفأتلين تجاوزوا حد الكمال . أهلهم لذلك
حافز قوى . . . الجنة . . . وجرعة معنوية قوية . . . دعوة المهلبة . . .
وصفات طبيعية غدتها يبتهم وزمائمهم .

No white troops could sustain such torrent of death for five minutes, (١)
yet they kept coming

“Stevenson”

ومن السهل الوصول لتلك الحقيقة بالاستماع لأهوال أغلب من اشتركوا في المعركة وخرجوا أحياء أو للأهوال الأخيرة حتى للقادة لمن سقطوا في أرض المعركة . فعبارة « مشيت داير الشهادة » تقال مرة صدق لارباب فيها ولا تكلف . قد نستمع أحيانا لمرة من اليأس الانتحاري « درنا الموت بحافطة على بعنا للمهدى » ولكن تلك المرة تسمع من كانوا أكثر الجميع مرارة . سواء من الوضع عامة أو من الطريقة التي قررت القيادة أن تخوض بها معركتها الفاصلة ، وتلك كانت القلة . لقد كانت تلك الظاهرة - الإصرار على الموت - متمشية وسط مقاتلي الخليفة للدرجة التي أسهمت في إبادة جيشه . أو على الأقل مكنت العدو من دفع ثمن رخيص للغاية لانتصاره . فالعشرات الصفوف اندفعت واحدا وراء الآخر لتنادي نفس المكان ونفس الطريقة ولو توقفوا عند استحالة مواصلة اقتحام ناجح لخطوط العدو وعادوا أدراجهم لمعاودة الهجوم بطريقة أخرى ومن مسلك آخر لكان بإمكانهم بالتأكيد حرمان العدو من ذلك الانتصار السهل .

قد تكون القيادة وتهورها أحد الأسباب ، فإبراهيم الخليل ، ويعقوب ، وعثمان ادرق ، جعلهم مركز قيادتهم المتقدم دائما أول الضحايا لبر أن العدو بحيث لم تتح لهم الفرصة في إيقاف اندفاع جنودهم نحو الموت المؤكد . ولكن أحد الأسباب الرئيسية يكمن في الجلود أنفسهم . . . وهو رغبتهن الأكيدة في المسوت .

وأثر البيئة الأصلية - حتى قبل أن يشحنوا بالجرعة المعنوية كان واضحا . فالطيرة العامة للرجل هي أنه « مقاتل » قبل كل شيء . ويبدو هذا جليا - حتى اليوم - في الفنون الشعبية « Folklore » وفي الحكايات والاساطير « Mythology » .

والشخص المميز . لم يكن يميز بعباء أو بنجاحه ، بل بشجاعته ، فلم يكن ذلك مجتمعا اقطاعيا أو بورجواريا بل كان مجتمعيا لم تزل سماته القبلية هي العانة . وقلود الفتيات والعذارى صلما تتمايل على الدقات والاهاريج المغنمة ، سواء أكان ذلك في أعياد الحصاد ، أم هي ليالي الأعراس ، كانت تتمايل على الأعاني التي تمجد الشجاعة والطولة الفردية حتى المراثيات و « المباحات » لم تكن

تصف الحزن واللوعة بعبارات تقطع نياط القلوب ، بل كانت تتحدث عن صفات المفقود من شجاعة وإقدام وقوة تحمل .

وكيفما كان تقييم مقاتلي الخليفة كجنود ، فسجد ان هناك تفاوتاً واختلافاً كبيرين في مستوياتهم ، اذ أن مستوى جنود الراية الزرقاء الذين حشدوا من قائل الغرب مثلاً ، يختلف اختلافاً كبيراً عن مستوى جيش الكارا أو الملازمين .

وهذا الاختلاف تكمن اسانه في بحرى احداث ستة عشر عاماً منذ أن خاض المهدي معركته الأولى . فاذا كان التحول والترقي من مقاتل الى جندي يكس في مدى توافر قدر معين من التدريب والسلوك النظاميين ، نجد أن بعضهم لم يتوافر له ذلك اطلاقاً ، والبعض الآخر نجده تلقى أكثر وأرقى أنواع التدريب . التدريب العمل في ارض المعركة الحقيقية . تلك التي لاتدانيها فرصة أقيم . ولستعرض جنود الخليفة سرعة لتقييم المقدرة القتالية لهم كأفراد .

أما وحدة الملازمين فكان أفرادها أحسن الجميع معياراً للجنودية أولاً لانهم ضموا جيش الكاره - جهادية أبي عنبجة القدامى الذين تلقوا تدريباً عادياً في زمن الاحتلال وتدريباً عملياً عبر عشرات المعارك مع قادتهم الاكفاء . وثانياً لانها الوحدة الوحيدة من وحدات الخليفة التي ثبت أنها كانت تتلقى تدريباً منتظماً متواصلاً . وعملوا كجنود نظاميين وكانوا يتسلمون مرتبات منتظمة وتصرف لهم التبعينات يومياً - كما كانوا جنوداً محترفين متفرغين للجنودية عكس باقي الرايات التي اقتصرت بعبر النظاميين الذين مكثوا أغلب اوقاتهم في مناطقهم ولم يخدموا في الجنودية الا عند استدعائهم للحرب .

أما الراية الخضراء من قائل النيل الابيض فعل الرغم من انهم أقدم جنود المهدي وأول من انصموا اليه وشاركوه في معاركه الأولى وتوافر لهم التدريب العملي منذ البداية ، إلا أنهم ، بعد سقوط الخرطوم ، لم يشتركوا في عمليات الخليفة الكبيرة في جهات السودان المتعددة فدخلوا المعركة تقريباً بنفس المستوى الذي خاصوا به وحاض به آباؤهم معارك المهدي الأولى . ولئن كان نجاح المعارك الأولى ساحقاً ، فلا أن طبيعة العملية والارض والعدو تختلف عن كررى .

أما الراية الزرقاء ، فقد تمثل فيها الحدود الغير نظاميين الذين كانوا مقاتلين وحسب . فأغلبهم حصروا للاشتراك في المعركة مباشرة من المرامي . كما كان أغلبهم من الجيل الجديد « مقاتلين وليسوا جنودا » . لأن المتمرسين القدامى منهم من مناطق التكتشف السكاني : كردفان ودارفور وبالذات الرزيقات ، كانت الحروب المتصلة قد استهلكتهم قبلاً ثم استنفدت معركة عطبرة البقية الباقية منهم . هذا وقد أكل سكان امدمومان ، من جميع الحرف وجميع القبائل ، تكوين الراية الزرقاء فصمت حوالى اثنان وخمسون قبيلة وفرع قبيلة . ولكن أغلبها كما ذكرت حشد من عرب البقارة أو من قبائل عرب السودان . واولئك قوم كانت الحرب والصيد هي شغلهم الشاغل وليس لديهم حرفة أخرى غيرها . فان الحرف والعمل البدوى كانت ومازالت تعتبر من واجب النساء أما الرجال فهم للحرب والصيد والقتال . وهم ان لم يجدوا سبباً للقتال اختلقوه . فهم يقاتلون من اجل القتال . واذا اضيف اخيراً توافر « الدافع » القوي نجد ان اندفاعهم نحو الموت كان شيئاً طبيعياً

ولكن كانت هناك عينة أخرى مختلفة تماماً . وهم رجال عثمان دقنة من البحا عامة والمندودة خاصة فهم يختلفون من حيث الأرض والبيئة . والملاحظ ان قبائل الشرق ، حتى في خصامهم وقتالهم القردى ، يعتمدون على الماغطة الحافظة وهذا حتم عليهم توجيه ضرباتهم احياناً كثيرة من الخلف ، كما جعلهم في منتهى البراعة في سرعة الانفصال من العدو . ومن الصعب تصور طريقة أخرى يحقق بها هؤلاء اهدافهم اذا اعتبرنا العوامل المصادرة التي واجهوها ألا وهي قتلهم العديدة ونوعية العدو الذي واجهوه . والاهوال التي قاسوها سينا طويلة من القتال المشتعل ، والحركة الدائبة والحسائر الكبيرة . وقوة الشرق هذه كانت أكثر الجميع خبرة واتصالاً بالجيش البريطاني لمدة طويلة . ومن ثم كانت أعلم الناس بأساليبه وتكتيكاته وتسليحه المتفوق .

ومن الصعب تحديد ايها أثر في الآخر : هل كانت طبيعة المندودة هي التي حددت وميزت طبيعة عمليات عثمان دقنة الحافظة ؟ أم كان التصاقهم به كل تلك السنين الطويلة وتطبيقهم لنظرياته هي التي جعلتهم يشتهرون بالكمانن الساجحة والضربات الحافظة ؟

ولعل أحد الاهداف الرئيسية من سبب التدريب الشاقة في كل الحياوش هي تهيئة المقاتلين ليصبحوا أداة طيعة في يد قادتهم الاصاغر ، وعرس صفات الطاعة الميكانيكية الفريزية لتنفيذ الاوامر السريعة في أرض المعركة . ودور العلاقة بين القائد وجوده يلعب دورا كبيرا في هذه الناحية . ونظرة سريعة الى كشوفات رايات الخليفة توضح ان اغلب الامراء الاصاغر ورؤس المائة - حتى المتقدمين كانوا من اعماء القبائل ومروج القبائل ، فضمن ذلك طاعة اصيلة قديمة من الجنود لقادتهم . وتلك ناحية اخرى تثبت بعد نظر يعقوب الذي تولى تنظيم وحدات جيش الخليفة وتعين القادة .

أما من ناحية اللياقة البدنية فالواضح انها كانت عالية ، جنودا كانوا أو مقاتلين . ووضح هذا في يوم المعركة عندما تجاوزت سرعة مشاتهم سرعة هجاجة وحباله برود وود وسط احجار كبرى الوعرة ، وعندما طاردوها ثلاثة أميال شمالا واستمروا بركضون بسرعة تكاد تقرب من سرعة الخيل ثم عادوا مرة أخرى قاطعين نفس المسافة ليلحقوا بهاية المعركة التي كادت أن تفوتهم . ساعدهم على ذلك اجسامهم المحيلة ، وعصلاهم الخفيفة ، وتعودهم على مشاق الحياة وانعدام الترف ، وتجهيزاتهم الخفيفة .

وانغريب ان تلك اللياقة البدنية العالية وقوة التحمل الجسماني لم يعديها من الطعام الا أقله واتقوه . اذ قورت تعينات الحياوش النظامية التي واجهوها . فتعيبات جياوش الخليفة كانت تقريبا من الدرة . وعلى الرغم من التوزيع والتفص في صنعه فان العصر الغالب المكون للطعام كان من الدرة . وقد تفاوتت طريقة تقديمه وبين تقديمه مسلوقا كبليلة أو كمصيدة أو « كآريه » - والآرى كان يستخدم بكثرة لسهولة حمله ويقدم مع الشطة والملح مبلولا كأكل وليس كشراب ، ونادرا ما كان يقدم اللحم . ولعل الترف الوحيد تمثل في الشاي وكان هذا ماتوهر للقة من سكان املرمان ، وحملوا معدات اعداده معهم لأرض المعركة .

كيف بدا جود الخليفة ؟ فقد كان اللبس العادي الجدى من جيش الخليفة يتكون من جبة مرقعة قصيرة تصل الى مائحت الركبة بقليل وسراويل وصدل « بعضهم كانوا حفاة » كما كانت تلبس العمامة فوق الرأس . وفي العادة كان

كل منهم يحمل سيفاً وأربع حرايب قصيرة « الا الملازمين فهم يحملون سادقهم »
وكان الواحد يحمل ركوة بها ماء الوصو « الركوة هي انرق من الحلد » . وقد
كان الاثرياء وخصوصاً من سكان امدرمان ، يأخذون عبيدهم معهم لحمل الربق
الوصو والطعام وأدوات الشاي .

كما كان أغلب الامراء والقادة يحملون أكماتهم معهم وهي عبارة عن قطعة
من ائدبلان توضع ملفوفة في غلالة الخواد ، وكان ذلك دليلاً على أنه ذاهب
للمعركة ليموت . ولوحظ أن عدداً قليلاً من أثرياء الامراء يرتدي دروعاً مسبوحة
من الحلقات الحديدية (رردا) شبيهاً بتلك التي كان يرتديها عرسان الصليبيين .
ويبدو أنها كانت تصل لام درمان مهربة من مواني البحر الاحمر .

.. .. .

والسودو ؟ :

أما الجسدى البريطانى فهو سيد معارك القرن التاسع عشر وليس
هنا مجالاً لتقييمه ، ولكن فى امدرمان تحمل جزءاً هياً من المعركة وقد مكنته
تدريبه العالى وتجهيزاته واسلحته المتفوقة من التصرف بميكانيكية وبرود ، فقد
واجهت الفرقة الانجليزية الهجوم الاول واستمر مشاتها فى ضرب جيش المهديّة
من بادقهم وكأنهم كانوا فى مرمى صرينار وليس فى معركة حقيقية . وعندما
استنجد بهم ماكلونالد لمواجهة هجمتين متعاقبتين تحركوا ركضا وشكلوا مواجهة
سريعة وبدأوا فى ضرب الجماعات (بالارشاق) « Volleys » بضبط ودقة .

اما الجسدى المصرى فهو صورة طلق الاصل للفلاح المصرى بينائه المتين
وفراسته الجسدية . ووضح أداؤه فى ذلك اليوم مدى التحسن الذى صار اليه
امره . كما وصح الفرق الكبير بين هؤلاء الجنود وجنود هكس وتوفيق بك حسين
الذين كان فارس البقارة يدفع امامه منهم المئات فى ذعر وهوضى . فالضبط
والربط العالى ، والتدريب ، والمعاملة الكريمة واهم من ذلك . . المرتبات المنتظمة
أثمرت جنوداً ممتازين

وأما جنود الكتائب السودانية « فى جيش العدو » فقد كانوا هم ، وليس
غيرهم ابطال ذلك اليوم فلواء ماكلونالد الذى اتخذ الموقف وتحمل هجوم ثلثي

جيش الخليفة من محوريين متعاكسين ، وبفاصل نصف ساعة بين الهجومين ، كان اغلب جنوده من السودانيين ، « ثلاث كئات سودانية وكتيبة مصرية » . ولقد صبر هؤلاء بشجاعة بل تحملوا بسرور هجمات يعقوب ثم شيخ الدين وعبد الله أبو سوار واستمروا في اطلاق ننادقهم ولم يتزعزع احد منهم خطوة واحدة . ولو حاولوا التفتقر امام صدمة الهجوم الكاسح لكان الموقف قد تغير تغيرا كبيرا ، ولعل وصف تشرشل للواحد منهم كان أمينا لحد بعيد حينما ذكر عنه :

« (١) الاخلاص والولاء يدعمهما قلب كقلوب الأسود ، وأهم خصائصه هما حبه لضابطه ، وعدم معرفته للخوف اطلاقا » .

(١)

To the faithful loyalty, he added the heart of a lion, he loved his officer and feared nothing in the world."

Churchill

السلاح

« (١) المدفعية كانت سيدة اليوم »

ستيفنسون

لقد كان تسليح جيش الخليفة أكبر دليل على انحرال الدولة الفتية عن بقية العالم وهو يعطى على القرن العشرين ، والثورة التكنيكية قد بدأت فى الاطلاق . ويمكن أن نقسم تسليحه الى الاقسام الرئيسية التالية :

١ - السلاح الأبيض :

تسلح أكثر من نصف جيش الخليفة بالسيوف والحراب ، وكانت صناعة السيوف رائجة جدا فى امدرمان ونحصى فيها الكثيرون بالحديد الحردة «خصوصا بقايا قضبان السكة الحديدية فى الشمال » كان يصهر فى سوق الحدادين .

كان كل مقاتل يحمل ٤ حراب قصيرة ، وحرية رئيسية طويلة يراوح طولها بين ثمانية وعشرة اقدام ، وكانت هذه الحرية هى سلاح الاقتحام الرئيسى . أما الحراب الصغيرة فكانت تقذف من مسافات قصيرة قبل الاقتحام بالحرية الرئيسة .

٢ - الأسلحة الصغيرة :

دخل الخليفة المعركة بحوالى ١٥٠٠٠ نندقية تفاوتت أنواعها بين أبو لته والرمنجتون ومارثينى هنرى .

أ - الساذق أبو لته : كانت تمثل الغالبية العظمى

الطول خمسة اقدام وبوصتين

نوع الماسورة : ملساء

أقصى مدى للطلقة : ٦٠٠ ياردة

طريقة الاستخدام : توصع الطلقة فى موهة الماسورة ثم تدفع داخل

“Artillery was the hero of the day.”

(١)

R. Stevenson

الماسورة بسيف حديدى الى أن تصل لقاع الماسورة وبعدها ترفع فى الكتف وتطلق ، لذا لم يرد حجم بيراتها عن طلقة فى الدقيقه فى أحسن الاحوال .

ب - البندقية الخشخشان : بندقية صيد الافيال :

عيار الماسورة : ٧٠٠ ر . بوصة

الوزن متعاقب

الطول : خمسة أقدام

أقصى مدى للطلقة : ٤٠٠ ياردة

ج - البندقية رمنجتون .

عيار الماسورة : ٤٣٣ ر . بوصة

الوزن تسعة ارطال ونصف رطل .

الطول : اربعة اقدام وبوصتان

أقصى مدى للطلقة : ٨٠٠ ياردة .

المدى المؤثر : ٣٠٠ ياردة

وزن الطلقة : ستمائة وستة وحمسون جزئيا « Grain »

نسبة وزن شحن البارود للطلقة : ١ : ٥٥٣٣

طريقة الاستخدام : تعبأ واحدة بعد الاخرى ، بعد جر الترياس

للحلف . ثم تطلق الطلقة ويعاد تعميمها بنفس الطريقة . ولذلك فكمية النيران

المتوقع صيرها فى الدقيقه حتى بدون تصويب كانت لا تتجاوز ثلاث طلقات

فى الدقيقه . وتعتبر الرمنجتون بندقية حديثة بالنسبة للقرن التاسع عشر

فمما سورتها محششها من ناحية ، كما ان تعميمها يتم من الحلف وليس من

الماسورة مما سهل استخدامها .

ح - البندقية مارتينى هيرى « Martini Henri » :

حوالى ٢٠٠٠ بندقية

عيار الماسورة : ٤٥ و بوصة .

الوزن : تسعة ارطال .

الطول : اربعة اقدام وبوصة ونصف بوصة .

افصى مدى للطلقة : الف ومائتا ياردة .

المدى المؤثر : ٤٠٠ ياردة

وزن الطلقة : سبعمائة وثمانية وخمسون حبة « Gram »

نسبة وزن شحنة البارود الى الوزن الكلى للطلقة : ١ : ٦

طريقة الاستخدام . نفس طريقة الرمنجتون وبالتالى نفس النتائج من

كمية النيران .

هذا وقد مثلت السائق الحرة الرئيسى من قوة نيران جيش الخليفة . فسدهيته لم تكن ذات شأن كبير فى المعركة . ولكن الخواص التى ذكرت اعلاه تمثل أداء السلاح فى احسن حالاته وهو بحالة جيدة من الصيانة . وبذخيرة مصممة بدقة لتناسب السلاح . ولكن سائق الخليفة . من فى الواقع ككل اسلحته ، قامت من قصور يمكن تقسيمه الى قصور من ناحية أداء السلاح ، أى من ناحية النيران ، وقصور تكتيكية يمكن فى استخدامه الانفرادى والجماعى .

أما من ناحية أداء السلاح أو ناحية النيران فقد كمن القصور فى البنادق والذخيرة . فمن المعروف ان جنود الخليفة لم يصونوا (١) سادقهم على الاطلاق « على الرغم من حاجتها لقدر مصاعف من الصيانة لرداءة البارود ، وتنتج السائق والتى غم جزء كبير منها من حدود هكس والملك حو أو من الخرطوم اعليها لم تشملها صيانة لسوات طويلة . فلم تزيت لحمايتها من الرطوبة ، أو لارالة بقايا انطلقات المتجمعة فى الماسورة ، ولذا فقدت كثيرا من ضغطها . كما ان الاثرية والابواخ المراكمة فوق ابر ضررنا جعلتها كثيرة الموانع والاعطال مما قلل كثيرا من حجم النيران . واغلب البنادق كانت من الانواع المستخدمة فى اوائل ومتصف القرن ، أى ملاءم الماسورة .

ثم ان أعاب الحدود كانوا يشرون (٢) مواشير سادقهم ليسهل حملها .

(١) من العدل أن نستثنى ود بشارة من ذلك القصور . فقد أوضحت خطباته لقادته إهتمامه بصيانة الأسلحة وكان يحث دائما لقادة على مراقبة تنظيف وصيانة الأسلحة بل حتى قبل أيام من معركة فركه أرسل خطابا لحمره وسائيت « مرفق لكم ١٢ وطل زيت سادق » .

(٢) أثبت الفحص السريع لأكثر من اربعمائة بتدية اخذت من أرض المعركة مطبوخة إلا ان متحف الخليفة ان مواشيرها نشرت جميعا بدون استثناء .

فقد كانت صادق ذلك العهد ثقيلة وطويلة . ويمكن تصور أثر ذلك على دقة ومدى طلقات اساق . وهذه نقطة ملغية للنظر . ولا يدري أحد كيف كانت حظورة هذا الأمر على قادة الخليفة خصوصا من كانوا ضابطا وحوذا في جيش الاحتلال الساق .

ومن الثالث ان احد اسباب انتصارات ابي عنحة والراكي على الاحباش كان هو تفوق اسلحتهم النارية على صادق الاحباش ، بالإضافة الى مداها البعيد ونيرانها المصبوطة مما يوضح انها كانت نخالة حسنة حتى ذلك العهد . ولكن كان ذلك في ١٨٨٨ ، ولاند ان عشر سنوات من الاهمال وعدم الصيانة قد تركت اثرها في تلك الاسلحة .

اما الدخيرة فمجرد صنعها محليا على ردايتها (١) ، فهو الجار ضخم من جانب الخليفة ولكنها عندما تقارن بوع ذخيرة العدو الذي واجهوه يتضح لنا الاثر الفتاك لذلك الانتاج .

بالطبع لكي تتح الدخيرة لابد من مراعاة مواصفات دقيقة معينة . والمطلوب هو توفير سير مسطح بقدر الامكان للطلقة في الهواء . فان عوامل جاذبية الارض ومقاومة الهواء التي تباشر اثرها طوال سير الطلقة يجعل سير الطلقة يميل دائما الى الانحدار نحو الارض . ولكي يتم التغلب على تلك المؤثرات التي تقلل من ضبط ومدى الطلقة يجب توفير اكبر قدر من السرعة للطلقة بعد ان تخرج من الماسورة للوصول لمدها تأثير قليل للعوامل المصادرة . والسرعة تكسب بقوة ضغط الانسجار الاولى . فالسرعة تضمن من ناحية قوة الصرعة على الهدف ، كما تضمن السير المسطح للطلقة الذي يوفر دقة اكثر ، ومسافة خطره اطول - بالطبع اذا تجاهلنا اثر رفع الماسورة الذي لايميد كثيرا اذا كان المدى قصيرا لتدخل كل تلك العوامل . ومنجد اما يجب ان نوازن بين عدة عوامل :

(١) لو أخذنا بفرض طلقات أعدت من أرض المعركة وهي مجموعة مختص بيت الخليفة الآن - كمية نجد ان شكلها الهندسي لم يكن اسطوانيا منتظما فالظروف يوجد به كثير من التباينات كما ان تدب الطلقة لم يكن منتظما واحجامها غير متساوية والرصاصة لمحت مع الطرف بطريقة بدائية وهذا يوضح ان المعدل الذي تم انتاجها على ايديهم م تنوار لهم المهارة اليدوية اللازمة فضلا عن أدوات الصنع نفسها وتحملها النسبي

١ - زيادة نسبة شحنة البارود بالنسبة للوزن الكلى للطلقة حتى توفر الانحجار القوي اللارم لزيادة سرعة الطلقة ، ولكن خطورة ذلك تكمن في اريداد الصدمة الحسية للضارب .

٢ - تقليل وزن الرصاصة نفسها مع الاحتفاظ بنفس نسبة البارود ولكن ذلك يجعل وزن الطلقة الخفيف قليل الاثر والاختراق للمسافات البعيدة .

الواضح ان مصانع دخيرة الخليفة لم تنفذ كثيرا تلك المواصفات (١) فلم يكن هناك مهلمون مؤهلون ليشرفوا على الانتاج الدقيق لكميات البارود والتصميم الحسابي لكل طلقة . بل كان اعليهم (٢) في الاصل رؤساء عمال « Fore Men » في عهد التركية وكانت نسب التعبئة لكل طلقة تم اما من الذاكرة واما بالتقدير النظري .

كما ان المصدر الأول في صناعة البارود « Saltpetre » لم تكن تم تنقيته تماما لينتج بارودا جيدا ، بل كانت تنعلق به الشوائب من غبار ومواد دحيه . وفي البداية عندما اعيد تشغيل مصنع الدخيرة - امدرمان - توفي ، كان الانتاج دقيقا لخبرة العمال ، ولكن تمضي الزمن وتغير رؤساء المصانع والعمال ووفاتهم بدأت النسب الدقيقة في الاختلال .

ويبدو أن المهذبة ورثت كيات كبيرة من المواد الأولية (٣) لصناعة الدخيرة ولكن الحروب المتصلة كادت ان تستعدها . وقد ادرك يعقوب أخطار هذا الامر فحتمط

(١) حتى الجود البعد لم يكونوا يقتصر على تسليمهم تمام الانتاج عندما احصر بعض الجهادية القدامى الذين تعودوا على استخدام البنادق الرشيتون ومارنيس الحديثة نسب ، وساحوا بالمر لفته والبنادق المتينة التي تمأ من موجه امسورة تدخل الرصاصة بواسطة عهد ربيعة من الحديد تنشر انشال البواخر وسط الجنود « الشكو حبري وقع »

(٢) حتى الدكتور حسن زكي ، أكثر موظفي يعقوب خبره بالعلوم الكيميائية ، لم يكن متخصصا في الدخيرة . فنيوسه ، الأمير الألماني ، يذكر أن حسن زكي اشار عدة مرات في صناعة الدخيرة ، وبدو لم يكن الا ناجرا تلقى تعليميا عاديا .

(٣) وجدت الكتب الآتية في بيت الامانة بامدرمان وكلها مواد خام لصنع الدخيرة .

١٥٠٠٠ أنية رصاص

٢٠٨٠٠ أنية نترات البوتاسيوم

٩٠٠٠ كبريت .

٢٥٢٢ أنية قصدير .

٤٢٠ أنية حمض الكبريت .

كل هذه المواد أولية لصنع البارود .

بقدر كبير منها واسر بعدم التصرف فيها خشية أن تجرد الأمور ويلتصت ويحد نفسه بدون ذخيرة . ثم بدأ التفكير في انتاجها محليا ونجح في استخراج بارود استخلص من حاد دارفور ونجحت التجارب الأولية واستطاعوا انتاج نوع جيد من البارود وبكميات وافرة . ولكن بعد المسافة لدارفور جعل يعقوب يمكر في البحث عن المواد الخام في منطقة قريبة من المصانع بامدرمان ، واخيرا نجح الشيخ مكى وعشيرته من الفلاته في استخلاص البارود من ترنة حنفاية الملوكة ، ولم يكن هؤلاء دقيقين في استخراجها كما ان المعدات اللازمة لم تتوفر لهم . وكان البارود يورد من مناطق انتاحه المختلفة الى المصانع في توتي والكامدين وبامدرمان . ثم تحضر العينات لبامدرمان لاحتبارها (١) ، وبعد ذلك يوافق يعقوب على استخدامها ، غير ان هذا البارود لم يكن بنفس جودة بارود دارفور وبالطبع كان اقل كثيرا في حودته من البارود الاصلى المصنوع من الخامات التي ورثت من الحكم السابق . وادى عدم التقيد بالدقة في السبب الحسائية لتعته كل طلفة ، بالاضافة الى التماوت (٢) في جودة الخامات ، كل ذلك يوضح لنا العوامل التي تسببت في اصعاف اثر بيران الخليفة في كبرى .

اما الاستخدام التكتيكي في مستوى الفرد والجماعات لسادق الخليفة فقد تركز في عدة نقاط . أهمها ان قلة بسيطة جدا من حملة بنادق الخليفة كانت تهتم بالتصويب الدقيق — أو التصويب على الاطلاق . وان عزي هذا الى عدم التدريب عهناك اسباب لانقل أهمية : ألا وهو النظرة التكتيكية لثيران البنادق التي اكتسبت عبر عشرات المعارك ، وهي ان السادق والأسلحة الصغيرة لم تكن تعتبر أداة لقتل العدو واحداث الخسائر به ، بل كانت تستخدم كأداة لحصص رأسه لتمكين الجزء الرئيسى من حملة السلاح الأبيض الذين مثاوا عصر الاقتحام من التقدم والاشتباك

(١) بواسطة الدكتور حسى دكى .

(٢) وضح هذا في يوم المعركة فان بعض الطلقات كانت ترمى لمسافات بعيدة فوق رؤوس جنود كتشير داخل الزريبة والبعض الآخر كان يسقط أمام الزريبة عاجزا عن الوصول اليها . على الرغم من انها طبقت بعض البنادق ومن نفس المكان . ولا بد أن الخبرة أوضحت لقادة « الذخيرة » التي ضمت من رمن الاحتلال ايجاد كثيرا على قدمها من الذخيرة المدينة المحلية . فلكي يوضح يوسف ميخائيل استثناء شيخ الدين بكل المعدات الحربية الحيلة ذكر أنه « أعد كل السلاح الجيد والجهافة القديمة » .

مع العدو . والتمسك بهذه النظرية (١) جعل المهم في نظرهم هو اطلاق اكثر قدر من النيران ، وكانت دائما تطلق من الوسط وليس الكتف . وادى ذلك الى استخدامهم للنادق وهم وقوفا ، ولم يشاهد أى مهم وهو راقد على الارض ليجد فرصة احسن لاستخدام سلاحه أو البحث عن ساتر أو مركز صرب بار جيد يقية من نيران العدو ويمكنه من التصويب الدقيق . وكان هذا معقولا في حالة التقدم للهجوم على شريطة ان يأخذ مكانه على مسافة قليلة من العدو وليس على بعد آلاف الامتار . ولعل من الاسباب المباشرة التى أدت لذلك الاستخدام الخاطئ هي الفكرة السائدة بالاندفاع والاستشهاد دوغا اعتبار لأى عوامل أخرى ، وحتى لا يعبر الواحد منهم بالجبن والخوف أن يبطلح على الارض ليجد فرصة أحسن في تصويب سلاحه .

ويتضح مما ذكرنا أن النادق شكلت عنصر النيران الرئيسى في جيش الخليفة وكان الواجب تنسيق نيرانها الجماعية لتصبح فعالة ومؤثرة . وأحسن طريقة جرى استخدامها في ذلك العهد كانت هي طريقة الصرب الجماعى « Volleys » . ولضمان تنفيذها لاند من فصل حملة النادق وتنظيمهم داخل وحدات ، لا ان يلونوا افرادا داخل كتل حملة السلاح الابيض ، فتداخلهم مع هؤلاء كان يحرمهم فرصة استخدام سلاحهم بفاعلية من ناحية ، ومن ناحية أخرى حرم أغلبهم من الوجود في الصف الامامى لاستخدام نذقهم دون اصابة باقى الجود من حملة السلاح الابيض .

١ - الرشاشات

المدافع متراليوز Mitraleuse

الوزن : طنان

اقصى مدى للطقة : ألف وثمانمائة متر .

المسافة المؤثرة : مئعمائة متر .

حجم النيران . اربعمائة واربعه واربعين جزئيا Grain

(١) هناك نقطة مهمة للنظر وهي عدم استخدام السناكى مع النادق . فلم تشاهد جيوش المهدي في كل حروب حتى في الاقتحام وهي تستخدم البندقى . ولعل هذا يوضح نظرهم إلى ان البندقى دابة يرن أولا وأخيرا وليست عنصر اقتحام .

وقد كانت المدافع المتراليور من أوائل المدافع الرشاشة التي أدخلت في الجيوش الأوروبية . وكان الواحد منها يتكون من سبع وثلاثين ماسورة مدقية وصفت ملتصقة داخل ماسورة المدفع الكبيرة وتم تعبئة المواسير بالطلقات بإدارة طاره تدفع بالطلقات داخل الماسورة وتطلقها في نفس الوقت من جميع المواسير في أقل من ثانية . والجندى المدرب يستطيع تكرار هذه العملية اثني عشرة مرة في الدقيقة . وعليه فاتح الصرب يكون أربعمائة وأربعا وأربعين طلقة في الدقيقة . والرشاش متراليور هو الرشاش الوحيد الذي استخدمه جيش الخليفة في المعركة على الرغم من توافر رشاشات حلفه ، نظرا لأن الطقم الأصلي الذي استخدمه مع هكس لم يباد في المعركة كما أن الذخيرة الأصلية التي احتضرت معه من مصر كانت متوافرة .

أما الرشاشات الأخرى جاتلج (Gatling) وحساردنر (Gardner) ونوردندفيلدت (Nordendfeldt) فقد حفظت في بيت الأمانة ولم تستخدم لأفي كررى ولا في أي معركة من معارك المهدي . والسبب هو تعقيد استخدامها من ناحية ، كما لم يمكن العثور على طقم يستطيع استخدامها ، فقد أيبذ هؤلاء أثناء غمها . كما أن انعدام ذخيرتها ، وصعوبة إنتاجها محليا ، بالإضافة إلى أن عيارها يختلف عن ذخيرة الأسلحة الصغيرة ، كل ذلك جعل استخدامها مستحيلا . وهي لم تختلف كثيرا في طرق استخدامها وحجم برانها عن المتراليور إذ أن التماوت بينها يكمن في عدد المواسير ، فللرشاش نوردندفيلدت ست مواسير متوازية متلاصقة والمعالجج خمس مواسير .

المدفعية

أ - المدفع الجبل Mountain Gun

- تكونت أغلب مدفعية الخليفة من المدافع الجبلية ٣٥ مدفع جبلي ١
- الوزن : مائتا رطل وهو أقصى حمولة النقل .
- العيار : ٤ بوصة
- أقصى مدى للطلقة : ٢٠٠٠ ياردة
- وزن الدانة : ٦ أرطال

انواع الطلقات - طلقات الشطايا - ذخيرة نجوميه

كان المدفع الجبلى هو العصر الغالب للمدفعية الخفيفة في القرن التاسع عشر ، ونخطة وزنه جعلت جره بواسطة بقل واحد امرا ميسورا كما ان زاوية الصرب المرتفعة نسبيا عن باقى المدفعية ، « اربع عشرة درجة » اهله لان يتقدم مع المشاة ويكفل لهم غطاء من نيرانه فى أى نوع من انواع الماطق ، حتى الماطق الجبلية . وقد تحصل الخليفة على أغلب مدفعيته من حملة هكس وبعد سقوط الخرطوم واثاء حروبه مع الحبشه .

ب - المدفع كروب : « ٨ مدافع »

الوزن : ٣ أطنان (١)

المدى : ٣٥٠٠ ياردة

انواع الطلقات : شطايا

العيار : ١٢٠ مم

وكما رأينا فقد كانت أغلب مدفعية الخليفة تتكون من انواع متعددة عتيقة . فكلها ، ماعدا الكروب ، كانت ذات ماسورة ملساء وتعباً من القوهه مما جعل نيرانها غير مضبوطة . ولكن من الثالث كما أسلفنا أن حظ المدافع من العناية والصيانة كان أكثر من حظ البنادق . فقد تكونت اغلب اطقم المدافع وقدة الطاريات من المصريين جنود الاحتلال السابقين ومن المؤكد أنهم احسنوا صيانتها ، فهم جنود مدربون قدامى وظلوا كجنود محترفين حتى فى فترة المهديّة . ولكن العيب الاساسى فى مدفعية الخليفة كمن فى ذخيرتها ، فهي ايضا تصنع محليا (٢) فقد كانت الصناعة المحلية تشمل ذخيرة المدافع الجبلية . ولكن مدافع كروب الحديثة لم تتمكن ترسانة الخليفة من صنع دحيرتها . واستمروا فى استخدام الذخيرة التى تم غصبها من هكس وغردون . ولما رأى يعقوب أنها كادت ان تنفذ امره بدياقف استخدام مدافع كروب ولكن العدد المتبقى من الدانات كان صميلا .

(١) يوجد مدفع كروب الآن أمام صليبة ام درمان ، أخذ من معركة ام درمان . وماسورته معشقة لانه ورثه وحججه بدل على أن جره وتحريكه بالاضافة لعمل دحائره استلزم عدداً كبيراً من الرجال والبنادق .

(٢) وجدت ٧٥ طلقة لمدافع كروب فى بيت الامانة .

وقد تمكنت قوسانة الخليفة من انتاج نوع واحد فقط من ذخيرة المدفعية
الا وهو الشديد الانفجار « HE » ولكن جسم الطلقة كان يصنع محليا^(١) من النحاس
قليل السمك مما جعل له دويا كبيرا وقوة انفجار بدون اثر لشظايا قاتلة ومسط
تجمعات العدو .

ولكن تفسير ذلك الأمر يكمن في نظرية استخدام المدفعية في ذلك الزمن ،
واذا وضعنا في ذهننا أن قيادة جيش الخليفة اقتبست نظرية استخدامهما من جيش
الاحتلال ، نجد انها هي نفس الفكرة التي كانت سائدة في اوائل ومتصف القرن
التاسع عشر . وهي ان المدفعية خصصت^(٢) للاحتراق سواء للحصون أو خلافتها ،
ولم ينظر اليها كعنصر تيران موجه لقتل مشاة العدو بانتاج كمية كبيرة كثيفة من
الشظايا الصغيرة . وقد املت هذه النظرية بالطبع تصميم المدافع من ناحية وناتج
التيران من ناحية اخرى . فالشظايا لم تتجاوز أكثر من شظيتين أو ثلاث عند
الانفجار . وهذا اهلها للاحتراق أكثر من قتل مشاة العدو .

ولكن في سنة ١٨٩٨ تغير الموقف كثيرا بالنسبة للجيش الحديثة فدى في انتاج
نوع من البارود الذي يصجر كمية كثيفة من الشظايا وحتت اساسا لقتل مشاة العدو ،
مما مكّن مدفعية الاسطول البريطاني ، ومدفعية البريطانيين من احراز ذلك الأثر القتال
في موقعة كررى . ولكن بالطبع كان جيش الخليفة متأخرا كثيرا في انتاج هذا النوع
من الذخيرة ، وفي معرفته . ولاسى أن اغلب مدفيعته غمت من جيش هكس عام
١٨٨٢ ومن الحروط والاحباش ، كما أن الطواحي كانت تعمل بالنصميم القديم
للمدفعية . وقد رأينا كيف كانت مدفعية هكس وعردون والرأس عدار ضعيفة
معدومة الأثر على مشاة المهديّة المفتحمين ، مما يؤكد قلة تأثير تيرانها ضد المشاة

(١) يوضح شفير أن الحرب الاقتصادية التي شنت على الخليفة أدت إلى رداة ذخيرة المدفعية وذخيرة
الأسلحة الصغيرة « أما الذخيرة فقد كان عند الخليفة منها مقادير واهية إلا أنه كان يحاط بالاعادة
من كل جهة وكان في حرب دائمة معهم وقد صنعوا من الأسلحة والذخائر ممّا صاروا يلجأون
مساعد على عملها كالرصاص والنحاس والذخائر وملح البارود والكبريت . ولذلك . جتمع كل
ما أمكن جمعه من آنية النحاس في البلاد فصنع منها القنابل . » شفير ص ١٢٥٥
(٢) يطبق هذا على ذخيرة المدفعية التي تطلق لدى أكثر من ألف ياردة أي المدى أبعد من مدى الكناستر
التي لم يتجاوز خمسائة ياردة في ذلك العهد .

من ناحية ، ومن ناحية أخرى يبرر قلة اعتماد قادة المهديّة على نيرانها في هجماتهم لاعتقادهم أن عصر النيران المهم هو نيران البنادق أولا وأخيرا ، ولذا أحدث لأرض المعركة خمسة مدافع فقط .

وهذا يوضح لحد بعيد أن الخليفة كان يستحضره من ناحية المبدأ صحيحا للعناية . فقد وضع أغلبها في الطوابق كعناصر اختراق لحصون العدو التي تمثلت في بوارحه المدرعة ، والتي مثلت أغلب مدفعيته المتحركة . وحرم بذلك هجوم مشاته ومرسانه من غطاء قوى من النيران .

أما الصعف الرئيسي في الدخيرة فقد تركز في عبوتها المتفجرة التي استخدم في صنعها نفس البارود المحلي الذي استخدم لإنتاج رصاص البنادق وذلك ما جعل أغلب الدائنات التي وجهت نحو كشتى عاجزة عن الوصول لبوارجه البلية . والدائنات التي وجهت نحو زربية كشتى ، على قلنتها ، كغطاء لهجمة (أ) إبراهيم الخليل وعثمان زرق انفجرت أمام الزربية وعجزت عن الوصول إليها . وذلك يوضح أثر عبوة الطلقة في تعبير مدى مدعية الخليفة . كما أن جسم الطلقة المصنوع من النحاس مع رفته أوضح قلة انتاحه من الشظايا من ناحية ، وضعف أثره في اختراق البوارج من ناحية أخرى .

.. ..

والعدو ؟ :

لقد كانت التسييران والمدفعية التي قصمت ظهر الخليفة أكبر حشد للنيران شهدته أفريقيا حتى ذلك الحين . وتسليح كشتى من البنادق حتى مدفعية بوارجه المدرعة ، أوضح التطور المائل في صناعة الحرب في العشرين عاما الأخيرة من القرن التاسع عشر . فأسلحة كشتى هي نفس الأسلحة التي شهدتها ميادين

(١) بذلك هو الرأي السائد عند المؤرخين ولكن إذا تذكرنا ما قاله سلاطين أثناء إقامته في السودان من أن دانات مدفعية الحلبة لم يتجاوز مداها أكثر من ستمائة ياردة ، أدن فاحتمال الأقوى أن يعقوب الحكيم استخدم الدائنات الأصلية القديمة التي صممت من جيش الاحتلال والتي حرم استخدامها احتفاظ بها حتى اليوم الفصل وإذا اعتبرنا أن أغلب دائنات وجهت من خلف جبل مركاب أو من أطوار الهجوم الأول عثمان زرق بعد أنها استطاعت أن تصل لمسافة أبعد من اثنين ألف وخمسمائة ياردة فقد سقطت عن بعد ٥٠٠ ياردة . عدد السبب الرئيسي في تقصير المدى أو عدم ضبطه يكمن في المدافع نفسها ومواضعها القديمة قللت كثير من ضبطها وكان هذا امرأ طبيعيا حتى وسط الجيوش الأوروبية التي استخدمتها .

قتال الحرب العالمية الاولى والرشاش الحديد ، المكسيم ، هو بطل الحرب العالمية الاولى بدون شك .

البنادق

أ - البندقية لى متفورد ماركة Lee Metford MK 2 «٢»

كانت هذه البندقية من أحدث البنادق التى أخرجتها مصانع اوربا وادخلت فى الجيش البريطانى عام ١٨٩٥ . واستطاعت بعد التعديل والتحسين المستمر أن تعمّر أكثر من نصف قرن ، فشهدت حربيين عالميين . وأهم خواصها التى تؤثر أثرا تكتيكيا مباشرا هى :

١ - ادخال الترياس للتعمير وتزويدها بخزنة تسع ثماني طلقات بحيث ضمنت إنتاج كمية كبيرة من البران بدلا من السدق القديمة التى تعبأ من الماسورة أو تعبأ واحدة واحدة من الخلف .

٢ - خشخشة أكثر للماسورة مما ضمن دقة وضبطا أكثر للطلقة باكتسابها حلزونية تساعدها على شق طريقها فى الهواء .

٣ - رصاصة أصغر عيار ٠٣٠٣ رعبوة ١٧٥ درهم من الكوردايت بدلا عن البارود الـ (Saltpetre) ودخاؤه الأسود الكثيف . مما ضمن لها سرعة تتجاوز اثنين الف قدم فى الثانية ممكنا الطلقات من الوصول الى أكثر من اثنين الف وخمسمائة ياردة ، وعليه فاحتمال إصابة الجندى لأى هدف يستطيع رؤيته بعينه المجردة أصبح احتمالا كبيرا .

٤ - تخفيف وزن الذخيرة مكن الجنود من حمل كمية اكبر لمجابهة شهية سادقهم المستوحدة لانتهاهمها .

زاد ادخال هذه البندقية من قيمة المشاة القتالية لحد بعيد ، وخصوصا فى الدفاع . فزادت من فاعلية بران المشاة المحتمين وراء دفاعاتهم ، وقبّلت لحد بعيد من فاعلية حشود المشاة والفرسان فى الهجوم . وبادخالها زادت نسبة القوات المهاجمة للمدافعة الى ثلاثة لواحد لضمان نجاح الهجوم . كما ان حجم البران الكبير لسدق المشاة جعل ضرب الجماعات بالارشاق (Volleys) ممكنا ومؤثرا ومتواصلا

فان الفصيلة مثلا عندما تؤمر بضرب الجماعات ، تبدأ الجماعة الاولى منها بضرب بنادقها كلها فى لحظة واحدة بعد اخذ تصويب دقيق ، وبعدها تعطى الاوامر للجماعة الثانية ثم الثالثة وهنا تجد الجماعة الأولى الفرصة فى اعادة التعمير والتصويب الدقيق والصرب مرة اخرى ، كل هذا يحدث بفواصل قصيرة للغاية . فتوأم بذلك تجمع وتكتشف من البران مؤثر للغاية ضد تحركات مشاة وفرسان العدو المتقدمة .

الرشاشات

المكسيم

عندما قدم هنرى مكسيم مدفعه لامبراطور المانيا ، واعتذر الأخير عن شرائه ببرود ، لم يكن مكسيم يحلم ان مدفعه سيكون مسئولاً عن اباداة عشرات الالوف فى بضع ساعات . ولكن دولا اخرى سارعت ببنى الفكرة الجديدة « الرشاش ذى الماسورة الواحدة » فهو قد صمّن نفس مزايا الرشاش القديم ذى المواشير المتعددة الذى امتاز بحجم البران الضخم ، وفى نفس الوقت استطاع المكسيم التخلص من عيوبها . فهو يمكن طاقمه من التصويب الدقيق المستمر طوال الوقت ولم يكن هذا ممكنا فى الرشاشات القديمة . كما جعل امر الصرب المنتشر على صفوف افعيه للقوات المهاجمة امرا مستطاعا ولم يكن هذا امرا ميسورا ، فقد كانت كل مجموعة الرشاشات القديمة تسقط فى مكان واحد الى ان يعاد تحريك الماسورة لاتجاه آخر . كما وفر مدى أبعد (١) (٢) .

(١) يعزى التحسن الرئيسى الذى أدخله مكسيم فى الرشاشات إلى طريقة التثبيت الانوماتيكية مستعلا قوة انفجار الغاز المحبوس داخل وعاء ملقى إلى دمع الاجزاء للقلب والامام لتعبير الماسورة بدلا من استخدام الطارة التى تدار باليد . وغواص انفجار البارود الجديد الأبيض Cordive مكنت تنبيه ذلك لحد بعيد بحيث أمكن الطاقم من توجيه جهده لتصويب اندفاع وتحريكها انقيا بدلا من توجيه جهدهم لسمية التثبيت

(٢) كانت أغلب ذخيرة الأسلحة الصغيرة التى استعملت فى كررى من نوع دم Dundum سواء التى استخدمت بواسطة البنادق أو الرشاشات . ودم دم هى رصاصة عادية شق رأسها المدبب فى شكل صليب ويؤدى لك تنفيعت النظم والاحشاء والتسبب فى جروح كبيرة فترى الطلقة عند دخولها فى الجسم البشرى تسبب حرقا صغيرا فى الامام ولكن عند خروجها من الظهر يمتد حجم الجرح إلى دائرة يصل قطرها أحيانا لقدم . ولعل ذلك يفسر كمية النساء الفزيرة التى ماتت من جيش البليلة ولا أقصد بالدماء ←

وإذا أضفنا قوة التيار المصبوغة المائلة لرشاشات الى قوة بيران المشاة أصبحت قوة بيران القنصات المدفعية المتحددة كهيئة نسل أى هجوم مباشر واصبحت فرصة الهجوم تكمن فى أحد المخرجين أما من الهجوم تحت غطاء قوى وتفوق عال من التيار وأما . الهجوم ليلًا

أما الخواص المهمة للرشاش المكسبم هى
المدى : ثلاثة آلاف يارده .

حجم التيار : ستمائة طلقة فى الدقيقة
المرونة : يستطيع الصرب مشرا فى محور يبلغ مائة وثلاثين درجة
الوزن : ٢٥٠ رطل

ولاكتمال فعالية الرشاشات نَمَ تنظيمها فى شكل بطاريات تتكون كل بطارية من ستة مدافع لتغطية مواجهات واسعة بتأثير قوى

وعلى الرغم من الخفة السببية لوزن الرشاش المكسبم الحديد ، فإن أحد عيوبه الرئيسية كانت حجمه ووزنه ، مما جعله سلاحا دفاعيا ثانيا . فلم يكن من الممكن أن يعمل بواسطة المشاة أو الفرسان . فأصبح عاجزا عن التدخل السريع كقوة بيران حاسمة حسب تطور المعركة ، ولقد نعلت كتشتر على تلك الصعوبة بتركيب جزء كبير منها على بوارجه النيلية السريعة .

المدفعية

مدفعية الميدان :

٢ - المدفع ١٥ رطلا :

لقد مضى تطور المدفعية فى الجزء الاخير من القرن التاسع عشر بنفس السرعة

← البريرة هـ استخدموا بلا عيار، بل اقصد هلا كميّات انبائل الأحمر أتى دهرت من الحرى والقتل . وقد منع استخدام خاص دم دوليا بعد معركة أم درمان حتى فى صيد الحيوانات وكان استخدام أحد طائعات المعركة الكثيرة كما سرى . وحيث حاجت الصحة كشر إلى أن طابته الملكة بتقديم ايضاح عن طريق الدار كبير المالبورى رئيس الورداء . واعتبر هو وواقعه الكثيرون - بأن جرحى الخديجه كانوا يقدمون مقاومة مستينة فلا بد من اسانتهم بجروح تغطيهم هاتيا أو تقتلهم فى الحال .
موقعة كبرى - ٢٥

وفي نفس الخطوط العريضة التي شملت تطور الاسلحة الصغيرة وهذا التطور شمل المدافع نفسها ، إلا أن تطور الذخيرة كان أكبر أثرا .

فالمدافع في ذلك الحين أصبحت كلها حلزونية الماسورة (Rifling) فوفرت دقة للدانات وبادحال البايات استطاعت تحمل الصدمة الخلفية للمدفع . بحيث تعود الماسورة الى مكانها الاول بدون حاجة الى إعادة التصويب . اما المدافع القديمة ، فالمدفع يتحرك للحلف على عجلات مترقا عدة ياردات مما يحتم اعادته للمكان الاول واعادة التصويب مرة أخرى . وقد أدى ادخال ذلك التحسين الى تمكن الاطقم من اطلاق مدافعهم دون حاجة الى إعادة الصبب والتصويب ، كما امكن انتاج كميات مضاعفة من نيران المدفعية . بل استعملت هذه الميزة الى أبعد مدى لانتاج المدفعية السريعة الرمي (Quick firing Guns) طالما كان العائق الوحيد لسرعة اطلاق المدافع . هو الزمن الذي يستغرقه الطاقم في تعبئة الذخيرة واطلاقها من ثم فقد انتجت جبهة صغيرة نسياء ٦ أرتال و ٣ أرتال لانتاج كمية أكبر من النيران في رمس وجير كما وهرت التحصينات العديدة في استخدام آلة ايجاد المسافة الجديدة صمانا أكبر لدقة النيران

ولكن التطور الذي جعل المدفعية سلاحا مؤثرا حقا كان هو التطور الذي شمل الذخيرة فكما ذكرنا قبلا كان أثر المدفعية خصوصا في المسافات البعيدة — أى أكثر من اربعمائة ياردة وهو أقصى مدى لاستخدام الـ (Case shot) — كان هذا الاثر ضعيفا على تجمعات العدو وكانت اغلب الاصابات على قتلها تحدث نتيجة لقوة الاصجار وضغط الهواء . اما الشظايا فكانت معدومة الاثر لأنها لم تتجاوز أكثر من شطيتين أو ثلاث نظرا لضعف قوة انفجار البارود الاسود المستخدم . ولكن باستخدام البارود شديد الانفجار (Cordite) استطاعت الدانة الواحدة ان تنتج كمية كبيرة من الشظايا كضخمة باحداث اثر قاتل على تجمعات المشاة وذلك بخلاف اثر قوة الانفجار وهنا بدأ دور المدفعية في البروز ليتساوى مع اثر نيران البنادق والرشاشات ، ويتفوق عليها في المسافات التي يريد بعدها عن ثلاثمائة ياردة ولقد انقسمت ذخيرة المدفعية التي اطلقت يوم ٢ سبتمبر الى اربعة اقسام :

١ ذخيرة الكاستر أو الـ (Case shot) وهي عبارة عن علبة من الصمغ

ملئت بقطع من الرصاص تنفجر بغير زمني أو بالاصطدام . واقصى مدى - لاستخدامها كان خمسمائة ياردة . ولكن بالطبع كان اثرها ماحقا على تجمعات المشاة . فهي فى الواقع « تكس » الارض من مشاة العدو فى المسافات القريبة . وفادرا ما كانت تستخدم لقصر مداها .

٢ - الدانات شديدة الانفجار HE وهى الطلقات شديدة الانفجار وأكثر أنواع المدفعية استخداما لأنها تصل لمسافات بعيدة وتوفر قذرا أكبر من الشطايا وقوة الانفجار وبذلك يمكن توجيهها نحو المشاة أو دفاعات وحصون العدو .

٣ - الدانات الشارنبل (Sharpnel) (قذيفة المشار) وهى تسمى بطريقة (Case shot) ولما كانت تطلق فى خط سير عال ، وليس فى خط مستقيم كالانجيرة ، فقد مكها ذلك من الضرب على تجمعات مشاة العدو من مسافات بعيدة حيث تنفجر فوق رؤوس الجنود وقبل الاصطدام بالارض وتطلق منها مئات الشطايا الى اسفل نحو تجمعات المشاة فى شكل رذاذ كثيف (Shower) يغطى مساحة شاسعة ، واذن فهي عديمة الاثر من ناحية قوة الانفجار والصدمة والصنط ، وتصلح لقتل الافراد فقط .

و المدفع ١٥ رطل

اهم الخواص للمدفع ١٥ رطل هي :

المدى : ٣٥٠٠ ياردة

الوزن : ٤٥٠٠ رطلا

وزن الدانة : ١٥ رطلا

طريقة الحر : بالبعال وأغلبها حمل على البوارج فى معركة ام درمان .

المدفع الهاوترز ٥٥ بوصة :

مثل المدفع الهاوترز مدفعية كثر الثقل . ويمكنه بالطبع استخدام كل الذخيرة المذكورة اعلاه ولكن الواجب الرئيسى الذى احضر من اجله هذا المدفع كان هو قصف مدينة ام درمان لو ظل الخليفة داخلها وقرر أن يحوض معركة داخل شوارعها . وهذا الواجب أهله له مداه البعيد وداناته الثقيلة . فقد رودت مدفعية الهاوترز بذخيرة الليدايت (Lyddite) لأول مرة وهى مواد متعجرة ، قوة انفجارها أعلى بكثير من الذخيرة ش . ف . العادية . واذا اجتمع ثقل دانتها مع

صنعت البارجة العالی أصبحت مثالیة للصرب علی الحصون والمبانی . ومدفعية الهاوتزر هی التي وحشت نيرانها من الصفة الشرقية للنبیل نحو حائط امدرمان وقبة المهدي .

المدي : ٥٨٠٠ ياردة

الورن : ٤ طن

ورن الدانة : ٥٠ وطلا

طريقة التحميل : یحمل علی عجلات تجرها الخيول أو البغال وحملت كلها علی البارجة ملك .

..

كان ذلك حشدا هائلا للبران . ولكن استعلاله يستلزم نقل كميات ضخمة من الذخيرة لآلاف الاميال وهنا تجلت انجازات كتشتر وكهاتة الادارية فقد تمكن من نقبها علی عربات السكة الحديد ثم بالبوارج .

البوارج

لم تكن الناحية الادارية هی أعظم انجازات اسطول كتشتر النهري . كان اثر بيراتها القتالي والتكتيكي واصحا لاغاية اثناء الساعات الحاسمة فی يوم ٢ سبتمبر . فقد كان اثر البوارج المحملة بقطع المدفعية والرشاشات فی المعركة هو تقريبا نفس اثر المدفعية ذاتية الحركة « Self Proppelled » فی هذه الايام . فمدفعية البوارج كانت هی المدفعية الوحيدة التي حملت بأداة نقل تتحرك آليا وبسرعة عالیة مما جعلها سريعة التدخل . ووفر لها مرونة عالیة فی حشد البران لمجابهة أی موقف . خصوصا وقد كانت أغلب البوارج التي اشتركت فی المعركة بوارج مدرعة ولاشك فی أنه انجاز صعب من جانب الاسطول البريطاني ان يتمكن من ایصال قطع بحرية الى مسافة الف ميل بعيدا عن ساحل البحر . وفي البداية أحرر اسطوله النهري متعرا وسط الشلالات . ثم توصلوا الى فكرة انشاء ورشة لتجميع وتركيب قطع البوارج التي حملت علی حط السكة الحديد وبذلك أمكن تفادي الشلالات ، التي أصبح عبورها شبه مستحيل خصوصا بعد وصول البوارج المدرعة الصخمة السريعة .

وقد انحصرت الواحات التي قام تنفيذها اسطول كشتى النهري حتى ١٩٠٠
المعركة في الآتي :

١ - انشاء مناطق حشد ومناطق ادارية في اماكن عدة آخرها وأكبرها في ود
حامد استعدادا للمعركة الأخيرة الفاصلة .

٢ - نقل جزء رئيسي من الجيش بأسلحته ودحيرته من عطبرة حتى ود حامد .

٣ - حمل كل دحيرة الجيش يوما من معسكر الى آخر أثناء التقدم النهائي
لأم درمان .

٤ - استكشاف مكر للمعركة .

٥ - الاشتراك بمدفعية البوارج في المعركة سواء في عمليات أول سبتمبر ضد
مدفعية الخليفة في الطواني . أو في قصف أم درمان أو ضد هجمات الخليفة
يوم ٢ سبتمبر .

من كانت البوارج إحدى ركائز كشتى القوية ولولاها لما تمكن من حشد
هذه القوة الساحقة في يوم المعركة . وقد ارتطمت البوارج النبية بتلك الحقة من
تاريخنا ارتباطا قويا فقد كان غردون هو أول من نهى لفاعليتها في مهمته الأولى
في السودان كحاكم للاستوائية . وبدل مجهودا كبيرا في دراسة أحوال النهر
والتيار والسدود لتساعد تلك المعلومات في تحديد المواضع اللازمة عند تصميم
البوارج الأربع التي تعاقد على صنعها في لندن

وم يندم غردون كثيرا على مجهوده الضخم . فالبوارج أسهمت أثناء حصار
الخرطوم اسهاما فعالا في عملياته الهجومية والدفاعية كما اعتمدت عليها حملة
وبرى اعتمادا كبيرا وقد كان هذا الاسطول النهري الذي شارك مع حملة
ابقاذ غردون عام ١٨٨٤ هو المحرك الأول وبناء على الدروس التي استخلصت
من استخدامها في تقدم سنوارت السريع نحو الخرطوم ادخلت عليها كثيرا من
التعديلات والتحسينات . خصوصا في البدالات مما اكسبها سرعة اكبر ومقدرة
على مقاومة تيار النهر السريع المعاكس .

صمم اسطول كشتى النهري عدد من البوارج من نفس الانواع التي اشتركت

في حملة الانقاد . كما صمت الطراز الحديث الذي بى في لندن في اواخر التسعينات .

أما تسليح الاسطول الهري فقد تكون من القطلع الآتية
عشر بوارح مقاتلة مسلحت بالمدفعية والرشاشات

— خمس بوارح للنقل
أما البوارح المقاتلة فكان تسليحها كالآتي
البارجة المدرعة طراز ١٨٩٨ .

٢ - مدفع نوردفيلد
١ - مدفع ١٢ رطلا سريع
الطلفقات .

« سودان »
البارجة « ملك » كل منها سلحت بالآتي
البارجة « شيخ »

البارجة المدرعة طراز ١٨٩٦ .
١ - مدفع ١٢ رطلا سريع
الطلفقات
٢ - مدفع ٦ رطلا
٤ - رشاشات مكسيم .
« الفاتح » كل منها
« الناصر » سلحت بالآتي
« الظافر »

البارجة طراز ٨٥ :
١ - مدفع ١٢ رطلا
« طماي »
« حفير » كل منها سلحت
٢ - مدفع مكسيم نوردفيلد
« بوطليح » بالآتي
« المنمة »

تكونت أطقم البوارح من الآتي :

الطرار القديم	الطرار الحديث ٩٦-١٨٩٨
القائد صباط من البحرية البريطانية	القائد - صباط من البحرية البريطانية
اثنان من المهندسين من البحرية البريطانية	اثنان من المهندسين من البحرية البريطانية
اثنان من الرقباء من البحرية البريطانية	اثنان من الرقباء من البحرية البريطانية
١١ مدفعجيا	٢٣ مدفعجيا
فصيلة مشاة	فصيلة مشاة

الحشد

وصلت أثناء هزيمة محمود ود أحمد الى الخليفة بام درمسار . وبدأ في الاستعداد للمعركة القاصلة مع ذلك العدو الذي كان ينتقل من نصر الى نصر ، وهو ماص في تقدمه ، وقد بدأ من تصميمه واصراره على مد السكة الحديدية انه عدو غزا ليبقى ، وانه واصل لامدرمان لاعمالة .

وقد قدر الخليفة ان تقدم العدو النهائي نحو امدرمان سيتم في الفترة بين منتصف اغسطس واول اكتوبر خلال زمن ارتفاع النيل . حتى يتمكن اسطوله النهري من التقدم . فقد وامت الخليفة بأخاره ثلاثه المتقدمة بقيادة الامير عبد الباقي الوكيل في تقرير له بتاريخ السابع من صفر عام اثف وثلاثمائة وستة عشر ورد فيه .

« الطواحي جاريين اعمالها تحت في البحر وصار الشروع فيها وهي في المرصد الممكن لوابورات الكفرة وهي المصيق . وقد جرى الاستعداد والتحرب والتشهير التام في المرصد المذكور والمشور المحرر من سيد الجميع تلوانه للصحاب ولبوه بالسمع . ونحن موجهين الطر نحو اعداء الله وعلما المرصد اللازمة . نسأل الله أن يهلكهم ويجعل كيدهم في نحرهم اما احبارهم حسب الوارد أنهم بجهة بربر الداحله وشدى قبل بها اورطه واحدة فقط وامس حصر واحد من اولاد المكرم محمود احمد ود مرخان كان بجهة ابي حمد ومن جملة ما قبل ان وانور البر وصل الداخلة وكافة جيوش الكفرة بجهة عطرة والداخلة ولهذا لرم تحريره لسبدي بقيامنا من السبلوقه وترك النقطة اللارمة لكشف حبر اعداء الله »

وقد وحد الخليفة معه أمام ثلاثة مسائل لمواجهة العدو وحوص معركة الفصل :

الأول : اما ان يواجهه في المنطقة بين امدرمان وعطره .

الثاني : أو يواجهه في امدرمان نفسها .

الثالث : أو ينسحب عربا الى كردغان ودارفور .

ولم يكن الرأى الأخير يخلو من وجهة . فسيترتب عليه حرمان كثير من مساعدة البوارج . وحلده الى غرب السودان بعيدا عن النيل الذى تعتمد عليه خطوط مواصلاته الهيرية أو البرية . دحك من قوة نيران البوارج

وتلك كانت نقطة مهمة للعاية . فحتى هذه اللحظة اطلع كثير فى استغلال النهر لتأمين خطوط مواصلات تضمن له تدفقا مسمرا من العتاد والمؤن والذخيرة . وتقدم قواته بحذاء النيل . كماه شر اصخم المشاكل التى قاسى منها هكس وستيوارت . . مشكلة العطش . ولو انسحب الخليفة غربا لتحشم السردار مشقات جمة فى تدبير الحمام والحملة اللازمة لحمل المدافع والطعام والمياه وكان ذلك يعنى أن تتكرر شيكان أخرى . وعلى نطاق اوسع

ولكن ذلك المسلك كان يعنى عدة أشياء . اولها التصحية بام درمان وبكل مايمثل ذلك من عواقب وحاسميات . والخليفة شأنه شأن أى عامل آخر يجمعه كبرياؤه من ترك عاصمته لتسقط فى يد الأعداء . فالعاصمة هى الرمز الاكبر لأى دولة وسقوطها يعنى سقوط تلك الدولة رسميا . وكان ذلك يعنى أيضا سقوط قبر المهدي ، ذلك الرمز الذى اعتمد الخليفة عليه كثيرا فى توطيد حكمه ، والذى ظل شعاعا يجذب الوف المحاربين دفاعا عنه . وعما يمثله من دعوة ومبادئ

ولا يمكن أن نسى الصعوبات العملية الناشئة من اتخاذ ذلك المسلك أيضا : فإخلاء ام درمان يعنى التصحية بالترسانات والمصانع وتنفيذ عملية نقل ضخمة لمحازن الذخيرة والمؤن والاثاث والعائلات

ولم يكن من السهل على الخليفة أن يترك حلقه كل سكان عاصمته — بعد أن ينسحب عربا فى هجرة بعيدة ليصبحوا خامات لاتعتمد فى يد استخبارات العدو . وهم الذين عاشوا معه واطلعوا على أسرار دولته سنين طويلة .

ثم ان مبدأ الانسحاب عربا كان سلاحا ذا حدين . فان الصعوبات التى سيواجهها كثير فى تقديمه سيواجه الخليفة جرما منها فى انسحابه ولن يكون طريق انسحابه مفروشا بالورود فمن المحال اعاشة هذا الجيش الضخم سواء

في تحركه أو في إقامته بدار العرب الجرداء الخالية . لاسيما بعد تقدم الأمير محمود عبر دارفور وكردفان الذي امتص آخر ما في الديار من أباد عاملة ، وآخر حبة فرة .

ولكن حتى ذلك الاقتراح عندما قدم الخليفة في مجلسه لم يقدم تقدما دكيا مطلقا ، يذكر محاسن العملية بل قدم للخليفة بطريقة مهينة . ويقال ان يعقوب كان هو المتنبئ به وصاحب الرأي الاصل . لكنه دفع بالأمير الزاكي عثمان . بصفته أحد الذين حاربوا قتال العدو في الشمال ليقتصره على الخليفة . وقد قدم الاقتراح في أحد مجالس الخليفة في الاسبوع الأخير من ابريل . والواضح ان المجلس كان مجلسا عائليا أو شبه عائلي . ولم يكن شأنه شأن مجالس الخليفة الرسمية . فالتقاش الذي دار والاقتراحات والافكار التي قدمت بها لا يمكن ان تناقش في مجلس كبير يضم اشتاتا من عناصر مختلفة

فقد قدم الزاكي اقتراحه مستندا الى قوة العدو حسب ما قدرها . موضحا به لاطاقة الخليفة بمقاتلته في ام درمان . ثم ان ام درمان ليست وطننا في لاصل حتى ندافع عنها بل نسحب منها غربا الى الابيض فاذا لحق بنا فتتحرك لشكا ونقف هناك وقفنا الاخيرة لنموت في ديار ما وهي ترشا .

ونسى الزاكي ان الخليفة لم يكن ينظر لنفسه كزعيم قبيلة لرعاية البقارة واهل الغرب محسب . بل هو خليفة المهدي . والمسئول عن كل نكث للبلاد وحامل لواء المهديّة والمدافع عن عقيدته . لذا كان رد فعل الخليفة للاقتراح عيبا . فقد اجاب « ألا تحجل من نفسك يا رجل . لقد وقف عند الله ود سعد بضع مئات من الرجال في وجه حيوش محمود الحرارة ورفض الفرار والتجلى عن حبة واحدة . وتريد مني ونحت بدي كل حيوش المهديّة أن أجبر و فر واترك ام درمان والبلاد كلها في ايدي الكفار . سأحارب حتى انتصر أو يقتل حبشي كله فأحدث اذ ذاك على هروني عبد قبة المهدي واسلم امرى ان الله » و مر بوضع الزاكي في السجن ونكيله بقيود الحديد . ومكس جميع من في المجلس رؤسهم

ولم يجرؤ أحد على ذكر هذا الأمر مرة أخرى (١) .

• • • • •

والخليفة وهو يحشد قواه الداخلية للمعركة الفاصلة كان لابد له من التحرك والاتجاه نحو سياسة خارجية أكثر مرونة متعددا قليلا عن سياسته التقليدية المتصلبة التي اتسمت بالعزلة والعداوة نحو كل الدول التي لم تؤمن بالمهدية . فلم يحاول الخليفة أبدا - عكس حكام افريقيين آخرين مثل منليك - استغلال تضارب مصالح الدول الأوروبية ومطامعها الاستعمارية في افريقيا . فكل من لم يؤمن بالمهدية كان عدوا في نظره . الانجليز أعداء محاربون ، والفرنسيون أعداء متوددون

عندما ارسل منليك ملك الحبشة خطانا للخليفة يخبره بانتصاره الساحق على الايطاليين في عدوه ويجدد عرضه بالصلح وعقد معاهدة للتعاون على الوقوف في وجه الاوربيين ، رد الخليفة بالموافقة بعد ان وضع شروطا قاسية . كانت شروط الصلح الاولى هي ان يخدم منليك حدوده وان يمنع عن اي صلات أو علاقات تجارية مع الاوربيين ، ليس بيننا وبينهم الا الحرب . وكان هذا بالطبع كثيرا على منليك الذي استعاد للحد الأقصى من علاقاته مع الفرنسيين في مده بالسلاح . فكان ان عاد سفير الخليفة المتحول - محمد عثمان حالد - حاملا رد منليك بالرفض ولكنه حدد استمرار الاتصالات وتعاقب وصول السفراء المتداولين في العاصمة ام درمان واديس ابابا . ونمت آخر زيارة للوفد الاثيوبي في ابريل ٩٨ في فترة الحشد والاستعداد .

وقد اعد الخليفة برنامجا حافلا لزيارته وعين ابراهيم رمضان امين بيت المال السابق ليكون مسئولاً عن راحة الضيوف . وقد قصد الخليفة ان يهرص صيوفه بعظمة دولته . ومن اجل ذلك تراخت قوانين المهدي الدينية والاجتماعية المتصلبة لحد بعيد . فقد تمت الخمور وعرقى البلح للضيوف ونظمت الترسانة احتمالا كبيرا بالالعب التارية .

(١) وفي رواية شقية انه قال لم كان في بين اتراكى ويساره « شيلة ام اضال » أي اصغمه على وجهه صفعا وبمدها وضع في السجن بعد تكميله بالحميد . ومن الثابت ان اتراكى أمضى فترة في السجن بل ان شفع له شيخ الدين فلم يرج سه

وعندما تمت المقابلة المقعولة احيرا بين الخليفة والوهد الحبشى ، قدم اليه الوهد علما فرنسيا لوصفه فى حدود دولته ، وبذلك تصبح دولته دولة مستقلة ، ولكنها تحت الحماية الفرنسية . شكرهم الخليفة واخفى العلم . والمرجح انه فكر فى استخدامه جديا قبل معركة كررى بعد اصرار وتشجيع شيخ الدين ولكن يعقوب عارض معارضة متصلة فلم يستخدم العلم .

• • • • •

عندما قرر الخليفة خوص معركته النهائية على ضعاف الثيل سواء فى ام درمان أو شمالها وقرر حشد كل طاقاته للقاء النهائي . كان جزء كبير من جيشه مبعثرا فى ارجاء امبراطوريته الواسعة . وخلاف حاميات الشمال التى تدد شملها كان للخليفة ثلاثة جيوش كاملة .

١ - جيش الامير احمد فضيل فى شرق السودان ورثاسته القضايف « ٨٠٠٠ مقاتل » .

٢ - جيش الامير عربي دفع الله فى جنوب السودان ورثاسته الرجاف « ٤٠٠٠ مقاتل » .

٣ - حامية الختم موسى فى كردفان ورثاسته الابيض
وكان على الخليفة ، وهو يحشد طاقاته لمعركته المصيرية ، ان يوازن بين عدة عوامل عاقته اغلبها من حشد كل طاقاته البشرية والثارية فى ام درمان واهم تلك العوامل :

١ - الايطاليون فى الشرق يتحذرون للوثوب عليه بعد التدخل البريطاني .
٢ - فى بحر النزال تواترت الاتهام من عربي دفع الله عن كتمة آخريين حمر الوجوه يتقدمون نحوه « البلجيكيون » .

٣ - فى دارفور عادت القبائل الى طبيعة التمرد مرة أخرى فقد ثار الهابية وبو هلبة وانحيرا سقطت سلطة المهدي نهائيا عندما استغل ابوكوده ضعف حامية العاشر الصغيرة التى تركها محمود خلفه بقيادة ام لدى الرصي واستطاع هزيمته وبذلك انفصلت دارفور نهائيا .

وهي كردمان كان الكبابيش يتصلون بوصوح مع العدو . وبدأ الحمر في اليهود في الاعارة على الالهات وتحدى السلطة .

وادن لم يكن الخليفة برعب اطلاقا في مواجهة كتنشر بكل قواته والا اهارت وتمزقت اوصال دولته فكان لاند له من ترك بعض هذه الجيوش أو كلها للمحافظة على حدوده من الغزو الخارجي ولحفظ الامن من عبث اعدائه الداخليين انديس اشتدت عريجتهم بعد سماعهم بقاء انتصارات عدوه المتواصلة

وعندما قرر الخليفة استدعاء احمد فضيل بأغلب جيشه من شرق السودان لحماية الصعة الشرقية لليل لم يكن يعلم بتقديم العربان المواليه (Friendly Arabs) كما دعاهم شقير . من رجال الحليين والشايقية بقيادة ميجور ورثلي ولكن عزيزه . ثم تقارير الباقي . نهته الى حظورة ترك جناحه اليمى مكشوفاً .

عطلب من احمد فضيل ان يتحرك لامدرمان بكل جيشه . وبدأ فضيل في تجميع كل قواته في القضايف . وكانت خطته في البداية هي نقل كل جيشه الى امدرمان تدريجيا وهي وحدات صغيرة منفصلة ، لصعوبة اعاشة جيش صمحم يتجاور عدده ثمانية آلاف حدى اذا تقدم مجتمعا ، ولينجنب الاضطرابات والعدوان الخارجي الذي قد يحدث اذا تم الاحلاء الكامل لكل المنطقة مرة واحدة ، وعليه رفع التقرير في ١٥ محرم ١٣١٦ (١٥ يونيو ١٨٩٨)

« كان حضور المجانة يوم الخميس الموافق الحادى عشر منه ويوم صدور الاشارة الكريمة طلبنا الاعوان الرؤوس وتليت عليهم الاشارة واهمسا هم بأن يجمعوا كافة الاحوان جهادية واولاد عرب والخرح بهم لمحل العرصه لاحل تلاوة المشورات الكريمة عليهم وقد كان يوم الجمعة باجتماع الاحوان المذكورين استبشروا وفرحوا بالمشورات ومداكرات الخير والاصلاح . ثم تاهبوا للسفر يوم الاثنين الموافق الخامس عشر من البخارى صار قيامهم من هنا طهرا على مركة الله . واما الاولاد الذين كانوا مع المكرم محمود احمد فعلى حسب الاشارة كان اجتماعهم واقامتهم محلا واحدا مع رؤوس ميات ربع الامداد هنا والمذكورين اختاروا لهم اثنين مقادير كانوا فى رأسهم

في الطريق وكل مقدم مهم احد في تجميع وتحرير ما هم تابعين اليه .
وبالحالة هذه لدى قيام السرية صاروا رفاقهم مع المكرم بنيت التموري
« . . . »

ثم بدأ في ارسال وحداته كاحراء صغيرة ، ولكنه عاد ونبه الى خطورة
ترك القصارف خالية بدون قوات على الاطلاق ولابد من الاحتفاظ بجزء كبير من
قوته لحماية الحدود والمحافظة على أمن المنطقة فكتب للخليفة برأيه هذا . ووافق
الخليفة على ترك احد ارباعه الاربعة للمحافظة على المنطقة ، وترك له حرية الاختيار
في ان يجمع ربعا كاملا أو يجمع ربعا بأخذ بضع رايات من الارباع كلها . وعليه
فقد كتب الخليفة لاحمد فصيل ١٧ ربيع أول (٥ اغسطس ٩٨)

« نعلمك ايها المكرم انه قد أسفا لك القول بأن تحضر بالارباع
الثلاثة التي هي ربع فضل حسنه وربع عبد الرحيم وربع سعد الله وتأخير
عبد الله حامد بربعه في المركز وذلك حسبما بدأ لنا في المصلحة لحفظ
الجهة وسد المفارقات بعد حضوركم وحيث انك الشاهد وترى وجه
المصلحة في ذلك فانظر فيما ذكرنا فان رأيت المصلحة في حضور
الارباع الثلاثة المذكورة وتأخير المكرم عبد الله حامد بربعه فافعل وان
رأيت المصلحة في حضور الارباع الاربعة معك وتعيين وكلاء معتمدين
منها بحيث كل ربع يوكل له وكيل معتمدا يقوم بحفظ الجهة وتعين وكلاء
عموميا حازما مثل عمر نحاس أو خلافة على حسب ماتراه — انما القصد
ان ترى ما فيه وجه المصلحة والحزم والحفظ التام للجهة والنقط . »

ولحساسية الموقف شدد الخليفة على ضرورة المحافظة على النقاط الخارجية
للحدود واحتلالها بالقوات واحاب عليه احمد فضيل بأنه لم يسر هذا الأمر
بخطابه بتاريخ ٨ ربيع الآخر « ٢٦ اغسطس » الذي جاء فيه :

« بعد ان تقدم الرفع بالايضاح تأهب الجيش للقيام طبقا
لاشارة انطلب الكريمة صار الاخذ في تنبيه الاخوان جماعة الربع الفاضل
قيادة المكرم سعد الله عز الدين وكيل المركز وتعيين الاخوان اللازمين
الكماية منه لكل نقطة من النقاط المواجهة لطرق بحر اتره من الرؤس

الانصار اهل تبول والسلاح وحضور من بالنقط من جماعة الارباع
 المسافرة وضمهم الى ارباعهم وكذا تعيين المزم لكلا من جهتي امانات ،
 رمله ، والقلعة ، من الرؤس والانصار وتحييه لفته الانصار العواجز القاضيين
 بالمركز من كل ربع وتعيين الوكلاء الاربعين وهم اعيان الموضع
 اسماؤهم اعلاه وارقوا مع المكرم سعد الله عز الدين وكيل المركز
 العمومي لمؤازرته وشد عصبه في امر الدين وكذا تحرر للاعوان النور
 صلاح ، وعبد القادر البشير ، عمال رباطي القلابات والتومات بما اقتضى
 تحول الاعلام وتقيام اخيش طفا للاشارة الكريمة ان يكونوا بمجموعهم
 الاعوان والانصار على غاية اليقظة والتحرر والاستعداد وكشف الاحوال
 ورفعها اولاً ناول للمكرم سعد الله ويرفعها هذا لوسيلة الاسلام في كل
 قبيل من الايام كما تقرر بذلك مع مرور الدوريات في المراكز وفي
 اهل النقطة لعاية بحر اثيره بجميع الطرق والمجالات دون قصور او اهمال .
 وبعون الله تعالى يوم الاثنين الموافق ٤ الجارى صار تقديم الثلاثة ارباع
 قيادات المكرمين فصل الحسه وعبد الرحيم البرجول وعبد الله حامد
 دفعة واحدة ونزلوا بام قلجى والانصار التابعين لهم منحزيين تحت
 الرايات النخيل والسلاح ويوم الخميس الموافق ٧ منه قاموا من ام
 قلجى صباحا على بركة الله . وبعد فالامر معوض لسيدى والسلام .»

ولم يس الخليفة وهو يحشد القوة الشرية ان يحشد ايضا الكفاءات . فسأل
 عن أحد القادة الاكفاء القلائل الذين تفوا له من جيل الاسماء العظيمة وهو النور
 عنقره (١) وقد كان عند ذلك مريضاً ملارماً للفراش بمرله في القضايف . طلب

(١) ترك النور عنقره بعد ان لمع اسمه في حرب الزبير ولكن النور انطبق عليه القول . خيارهم
 في الجاهلية خيارهم في الاسلام . فلم تكن الكلمة والبطولة التي أبردها في المهدي يفل من كفاءته
 أثناء حرب الزبير

بعد سقوط دارفور وتمرد سليمان الزبير ، انضم الحكومة ومنح لقب بك وقاد الحملة الموجه
 ضد السلطان هارون المطالب بمرش دارفور وقتله . وكان صديقاً شخصياً لمردود كك يذكر في
 مذكراته . ثم حارب ضد المهدي عندما حاصر بابه وبمعه استسلم وعين أميراً واشترك في أغلب حروب
 المهدي واشهرها ، معركة أبو طليح ومعركة القلابات تحت قيادة أبو صبة وأسير معركة كسلا +

الخليفة من أحمد فضيل الاحتفاظ به في القصارف فهو خير من يستطيع المحافظة على الجبهة المتوترة في غياب أحمد فضيل . وعليه أرسل أحمد فضيل خطابه بتاريخ ٢٩ ربيع أول (١٧ أغسطس ٩٨) يقول فيه :

... برفع سيدي ان المكرم النور عنقرء محمد منذ أيام حاصل له عبا وملازم الفراش ولايستطيع السفر الآن بالحالة التي هو عليها وكذلك صار ايصاله الاشارة الكريمة بمنزله الصادرة له بأمر الفضول مع الوكيل بالمركز لمواررته وأما الأحباب جعفر أحمد ابو سن وعوض الكريم عيسى رايد كاهو مطلوب لهم من الخير بمقالة وسيلة الاسلام ورغبتهم في تسليم لهم الاشارات الكريمة الخاصة بهم وصاروا على حالة الشر وبذا نرم الايضاح لسيدى . . . ثم أرسل مع خطابه خطابا خاصا من النور عنقرء للخليفة تضمن الآتي :

« ان كريم الخطاب الرقيم ١٧ ربيع اول الحارى ورد وتشرفت به غاية الشرف وحمدت الله على ذلك ومنوها فيه بفضول عبدكم بالمركز لمواررة من يعينه المكرم أحمد فضيل للمركز وبمبشئة الله سبحانه وتعالى ونفوس السيادة العظمى ورضا سيد الجميع على عبده اكون كما المظنون والمأمول فينا ولايكون لعبدكم قصور ولافتور فيما اشار به عصمة الاسلام واسأل الله ان يمتنى على رضاه فالذى يصير تعيينه بمعرفة المشار اليه سأكون له أطوع الطابع واقف معه يدا واحدة وعونا واحدا لويكون عبدا حشيا مملوكا لاكتساب الرضا التام من لدن الخليفة وقبل هذا منذ

+ ضد الايطاليين تحت قيادة أحمد ود على وأصيب بها بجروح كثيرة، وقد قيل كثير من الشعر المومى مدحا في شجاعة النور .

والخليفة في تقديره لكلمات قفاضى كثيرا من سلوك النور الشخصى وكان من المعروف ان النور يحشى النور علانية ويدخن . وهناك قوله مشهور للبيعة عن النور عنقرء : « صدق يستشير البيعة شخصين ويشتر من أقوالهما ان احدهما يخاصه خرافاته والاخر يقول الصدق بعض النظر من الاضرار المترتبة عليه يلتفت اليهما ويقول قوله المشهور : « انت تتعاف منى وما تتعاف من الله . وانت تتعاف من الله وما تتعاف منى .. والنور عنقرء لا يعاف منى . لا يعاف من الله » الا ان النور تعرض لشكوك البيعة في آخر أيام المهدي واكفى بالاحتفاظ به بعيد عن دمدم . وقد مر النور حتى بعد نهاية المهدي وتوفي عام ١٩٢٠ م . « مكرات النور عنقرء على اليد - مجموعة وثائق اليد عبد الله الأمير » .

Hill P 297

ايام كان عبدكم عيان وتحسن الآن حاله ولا سيما عند ورود هذا الخطاب
الكريم حصل لى استكمال الشفاء ببركته . . .

• • • • •

اما جيش عربي دفع الله فلم يحاول الخليفة مسه ، لانه كان بالكاد يكفى
لمقاومة الغزو العربي ، ولبعد مسافته من امدرمان . وتلفت الخليفة للمناطق الأخرى :
عرب السودان والجزيرة . وقد قرر بعد تواتر الاخبار بدء تمرد القبائل الأيستدي
وحدات كاهمة كما حدث مع احمد فصيل بل يكتمى بالمتطوعين للجهاد ليصموا
تحت رايات امدرمان فرادى .

أما فى العرب فقد أمر الخليفة حاكمه الامير الختم موسى بارسال أى فرد
قادر على حمل السلاح لامدرمان والاحتفاظ فقط بالقوة الضرورية اللازمة لحفظ
الأمن فى منطقته الواسعة التى اشتملت على مديرتى كردفان ودارفور . ولم يتوافر
له بالطبع حشد كبير هذه المرة . اولاً لأن تعبئة جيش محمود ود احمد المواد
استهلكت معظم القوة البشرية التى كان من اهم مصادرها البقارة فى الشمال ،
والجائى فى الجنوب . وثانياً لأن القوة الباقية للختم موسى كانت لا تكفى
لقمع بوادر التمرد وسط عشرات القبائل على طول وعرض مئات الالوف من
الاميال المربعة . وها هو ذا الختم يبلغ الخليفة تعاون الكبايش الواضح مع العدو
حيث يقول حين كتب للخليفة فى ١٩ محرم ١٣١٦ (٩ يونيو ١٩٠٨) :

• . . . أنه قد بلغنا ان المحتولين الكبايش الذين اخذوا الجمال
من النادية حصروا الحية كجمر وقد قاتلهم واحد رجل من الحعليين
يسمى ولد ابو حدرى كان مكسوا له خديم ولاجل ذلك توجه لهم
وقابل جموعهم فوجدهم كبايش وشايقية وجعلين ريسهم واحد من
مواليد الترك الزرق وسألوه عن الاحوال بجهة كردفان فعرفهم بما هو
موجود

ولم تكن حال دارفور بأحسن من كردفان . فهامم بو هلبه عادوا للاعارة
على الاهالى ، وهامم الهبانية قد اغاروا مرة اخرى على مركز النهود . وقد اضطر

الحثيم للقيام برحلة تعقدية واسعة شملت كل ارجاء مقاطعته ليحقق عرضيه ، فمع مظاهر التمرد التي بدأت في الانتشار من جهة ، واعتصار آخر عناصر القوة الشورية في غرب السودان . ويبدو ان رحلته لم تحقق نجاحا يذكر كما وصح هو في تقريره بتاريخ ١٧ محرم :

« انه لحال مرورنا في جهة كردفان لانجد فيها عمارة بالطريق عبر حلتين حلة اولاد ابو سليمان فيها عبارة عن عشرون منزل واهلها الموجودين فيها عادمين بالكليه من عدم المعاش والثانية حلة محمد ادم البحرية بالمثل لانجد فيها زيادة عن خمسة أو ستة رجال واثقين واما مركز بدرا فيه بعض ناس عادمين ومعهم محمد احمد عدله كنا عساه لمحافظة المركز قبل قيامنا اما جهة ود حامد قد بلما اكيد ان عمر محمد قش قد حابر عربان الكباشي واتخذ معهم وقاصد ادخالهم في جهته وحميه بهم وبشنوا العارات ودليلا على ذلك انه بحضورنا للمركز بارا خائنه ليقابلنا بارا وانتظرنه اياما لاكان يحضر لنا وان المرسلين ما حضروا لما منه بدون افاده وبالنظر لما تبالغ لنا من المصايقه الحاصله بالمركز وحشيتا عليه قد تركنا عمر المذكور وتوجهنا وايضا نحرر ما الى الشامي هباني وعبد القادر رحمه ليقابلونا في الايصر للطير ما هم عليه وعليما قبل ان الشامي هباني وعبد القادر بينهم مناسه وبعد حصولهم افيدكم بالحالة » .

ولم يكتب للحثيم النجاح الا في منطقة المسيرية حيث ارسلهم واعلهم من صغار السن أو كبارها اما في شمال دارفور ، فقد أفلح في تجميع نضع مئات وارسلهم للحليفة وابله بخطاه المذروح آخر محرم ٢٠ يونيو ١٩٨٨ : « و نرفع لمقامكم ان كافة الجليدات البعض منهم توجه اليهود والبعض اخذهم مقدمهم ايدام ولد جوده وتوجه بهم إلى البقة المنورة . . . »

أما الخزيرة ، فعلى الرغم من ان الخليفة كان يعتبرها منطقة لتصدير المحاصيل والحبوب ، وليس لتصدير المقاتلين ، وحاول طيلة سنين حروبه المتصلة ان يتركها عددا كافيا لزراعة الارض التي اعتمد على محصولها في تموين جيوشه واهالي

عاصمته، الا انه اضطر الى ضم كل السواعد التي حملت المتاجل من قبل الى حمل السبوف هذه المرة .

وقد قرر الخليفة منذ هزيمة محمود ضم الضفة الشرقية للنيل الاررق وضم مسئوليتها الادارية لاكثر حكامه كفاءة . . الامير احمد السى فطلب منه ترحيل كل أهالى الضفة الشرقية الى داخل الجزيرة . أولا لتجميعهم وارسالهم لامدرمان وثانيا لوضع مانع طبيعى ، النيل الاررق ، بينهم وبين العدو الذى اصبح طريقه مكشوفاً للوصول اليهم . وقد بدأ احمد السى نشاطه وهمته المعهودة فى تنفيذ اوامر الخليفة ثم حرر بتاريخ ٣ ربيع اول ١٣١٦ « ٢٢ يوليو ١٩٨ » خطاه التالى

« طبقا للامر الكريم الصادر لى من سيدى نعمدى للاهالى فى حلال الشرق التابعين راية المكرم العاس محمد بلر فتفقدناهم فوجدنا اهالى السبعة عشر حلة الموضحين بالكشف مرفوقه قطعوا من الشرق هم وعوائلهم وجميع اوراقهم ولم يبق منهم أحد بالشرق واقاموا بالهوى بالمحلات الموضحة بالكشف وانخلوا محلاتهم الشرقية بالكلية وهذه الجهة من العيفون لعاية الهلالية ودات الهلالية مقبضين بها أهلها لان لم يعدوا ومارلنا متعقدين جهات الشرق المذكورة اذا وجدنا أحد منهم لم يعدى تقيف على حقيقته ونحرى تعديته ونرفع امره للمسامح الكريم »

الكشف المرفق طى الخطاب عالىة بأهالى الحلال الذين نزلوا برقاعة ونواحيها : ١ : ٢٣١ - حلة بريده ٢ - حلة ابوشام ٣ - حلة الطنطوب ٤ - حلة زرق ٥ - حلة كربوت ٦ - حلة غريقانه ٧ - حلة الحوا ٨ - حلة عبد الحاج ٩ - حلة الهبال ١٠ - حلة العبودات ١١ - حلة تبول ١٢ - حلة التجاضه .

وعندما اصدر الخليفة امره النهائى ترحيل اى شخص قادر على حمل السلاح حتى وكلاء جمع العيش صارفا النظر عن الاضرار الاقتصادية المترتبة على اوامره تلك ، طلب احمد السنى ابقاء اثنى عشر مساعدا فقط لمساعدته فى تأدية واجبه بخطاه بتاريخ ٢٩ ربيع اول عام ١٣١٦ (١٧ اغسطس ١٩٨) اد جاء فيه :

« انه بعدما فرقنا الخمسة آلاف اردب جديده ومجتهدين في دروسها ومطور خلاصها في مسافة قريبة وتفقدت محلات وحوادث العيش فما كان من المكرم محمد الطيب البصير امس تاريخه به كافة الاهالي بأنه صدر اليه امر كريم من السيادة غصور كافة المجاهدين بدون ترك أحد منهم بما فيهم متعهدين العيش وميه بأن السيادة به اليه محصورهم سريعاً وذلك اطلق حركة التحصيل بالكلية واني لم اريد ان اعارضه في اهالي الجزيرة انما لضرورة لزوم العيش ومصلحة الدين اليها وقتئذ اريد تحصيل اثني عشر رجل فقط الموضحين بالكشف مرفوقه هؤلاء اكتمى بهم في عموم الجزيرة واجرى مصلحة العيش بهم ان كان يوافق يتحرر لولد البصير تركهم لنا والا فالامر معوض لسيدى »

ثم تحرك السنى في جولة اخرى تفقدية للتأكد من تنفيذ اوامره ، محررا بتاريخ ٧ ربيع آخر عام ١٣١٦ (٢٥ أغسطس) تقريره الآتي

« فما نرفعه للمسامح الكريمة من احوال الشرق سيدى ادم الله نفاك ان الامطار بجبهة الشرق قد تواتر دروسها واتسع الخريف بها والعيوش المزروعة بها صارت نليعه ونحتها المياه الكفاية وجهة الشرق البحري من الهلالية لحد العيلقون جميع اهاليها عدو للجزيرة ولم يتأخر احدا منهم بالشرق وحلالهم جميعها صارت خالية وتفقدناها بالمرار العديدة فلم نجد بها احد ولا رالوا جماعتنا مقيمين تلك الجهة ليتفقدوا احصاوا ، وليعلموا بها لرفعها للمسامح الكريمة واما في الهلالية وصعيد حتى الشريف يعقوب فهؤلاء مقيمين في محلاتهم وللآن لم يعدى منهم احد للجزيرة وايضا الاخوان جماعتنا مقيمين معهم بالمراكز مثل رفاعة وانو حرار والشريف يعقوب وافهمناهم بتفقد الاحوال ويعلمونا ، لرفعها للمسامح الكريمة والمكرم عبد الرحيم ابو دقل قد ابتدأ القطوع من معه من الانصار تقصاد حلة البطاحين المقاتلة لرعاية بالهوى ولعامة ثاني يوم من تاريخه مأمول تكامل قطوع الجيش الذي معه للهوى . »

واما منطقة فقد ارسل الخليفة لعاهله عثمان الديكيم بالاسراع

واحلاء المنطقة والحصور بنفسه وكل القوة التي لديه وأحاب عثمان الدكهم بالده
 هي تنفيذ الاوامر خطابه بتاريخ ٢٠ محرم ١٣١٦ (١٠ يونيو ١٩٨) وفيه يقول .
 « . تعرض سبلى انه بعد تحرير البوستان سيادتكهم مرقومة وقيامها للسفر في
 يوم تاريخ وردت لنا مكاتبة من المكرم يعقوب محمد يجمع كافة الاحوان الذين
 مع والحصور بهم دفعة واحدة وعمل به بوقته ارسلنا خاصيهم لجمعهم وقربا
 محضر انشاء الله تعالى » .

.. .. .

وقد حرت عادة الخليفة في اهمال حشد الخيول واستجلابها من مناطق
 السودان المختلفة ، لانه اعتمد على رغبة الافراد الطبيعية في ان يقاتلوا على ظهور
 بخياد وليسوا مشاة . وذلك الخافر الشخصى كفى الخليفة بمجهود تجميع الخيول
 أو شرائها وترك امرها لهمة الافراد واستطاعتهم المادية في شراء الخيول . ولكنه
 هذه المرة لم يكتف بذلك . بل امر يعقوب بشراء اكبر كمية من الخيول من بيت
 المال أو انتزاعها بالقوة ان لزم الأمر . وكان عدلان محمد سرور عامله في منطقة
 انهويج احد الدين اصدر لهم الخليفة هذا الامر ورد عليه عدلان شاكيا من مراوغة
 موردي الخيول في تسليمها خطابه بتاريخ ٨ محرم ١٣١٦ (٢٩ مايو ١٩٨) القائل :

« سبق التعريف بمقدار الاثنا عشر حصان التي تحصلنا عليها من
 بعد توجه الخمسين التي ارسلت وعند حضور جماعتنا الذين ارسلناهم
 فلجبال الفوقاية فما يأتونا به من الخيول نفيد بمقداره ويومين من تاريخه ،
 حضر لنا عدد من مواليد القدام اخذ عوايله من نساء واولاد وهرب
 بلجهة الديسكا بالبحر الابيض اذ انه في الاصل ديسكاوى وقد عرفنا به
 اخواننا واولاد عمنا خاصة بما فيهم ادهم اوسه واحمد حسن وخليل
 الصو ومن معهم على ستة خيول من ضمن الخيل الذي عرفنا عنها ولما
 وصلوا البحر الابيض وافوا حضورهم احمد محمود هناك وعلى حسب
 ميلان قلوب الانصار على بعضها ما امكنهم التزول بالدينكا ولاعرب
 الجهة بل اتوا اخوانهم الانصار فما كان من احمد محمود المذكور الاوقد
 هجم على جماعتنا وجرى ضبط خيولهم دون وجهه حق وما امكنه ان

يسمها لهم وعندما تلقنا حصول ذلك حررتنا له خطابات وعينا له
مخصوصين ويدهم الاوامر الكريمة المؤرخة بحضور الخليل من بعد
مطالعة الخطاب ماسلم الخيول بل تحيل بمقاله ان الخيول وبما فيها للسيادة
غير ما يأتي فيها امر لم اسلامها وهاهو رد خطابه على هذا وما كان هذا
منه الا بوجه التعدي فقط تخار السيادة بأن خير لنا وجماعتنا نظره لعاية
الآن وان احمد محمود المذكور والاخي ادريس ولد رجب قد شغلوا
افكارنا بتعدياتهم وامس حصرت لنا مخافة جماعتنا متضررين من
ادريس المذكور مورس عدم راحتهم منه تعديه عليهم بواسطة جماعة
عد القادر محمد الخليل وحلافة وهاهي مخافتهم على هذا والآل منتظرين
من عال الخدات صدور الاوامر الكريمة منها لاحمد محمود لتسليمها
خيولنا ولادريس ولد رجب عطفه طرفهم وكف يد جماعته ثم
والامر الكريم الذي تحرر برسم خوچلي الحسن قد ارسل له وقتيا وكلا
عبد الرحمن خوچلي قد تحرر له حسب مائوه وقد ارسل له وقتيا عبد
الرحمن خوچلي من طرفها بواسطة الحبيب محمد محمود حميدى اذ ان
خطابه السابق ورد لنا بواسطة المذكور وبعد حضور الرد منه نعيد عنه
السيادة وجرى الله الحبيب محمود محمد حميدى حبرا لارالت اعماله
مرصيه ولو بوافق بحرر له امر كريم لاستجالات حاطره زياده وفيما
ابدينا الامر مفوض »

وعندما نجح عدلان في الحصول على الخيول المطلوبة على قلنتها كتب
للخليفة بتاريخ ١٩ صفر ١٣١٦ (٩ يوليو ٩٨) مانصه :

« سيدى كد سبق التعريف بمقدار اثنا عشر حصان التي تحصلنا عليها
بما فيها ائمة التي اجري مسكها احمد ولد محمود ومحمد الله الان قد
حضرنا وجماعتنا من الخيال القوقانية فصارت ثمة الموحود تحت اليد اربعة
وعشرون حصان بخلاف التي بيدى احمد ولد محمود والجميع بيدى
الاخوان الانصار جماعتنا القايمين معا رُمر المساعدة في مصالح انديس
ولازم بارلين الجهد بتحصيل هذا الصنف وكلما يتحصل شئ نعيد

عنه وكذا سيدى كان عرفنا بتقدير العشرة نادق والتي تحصلنا عليها
لحمية نفوسا بها من الاعداء المتافقين بواسطة الحبيب حوجلى الحسن
وبالنظر للحشية الحاصلة من الاعداء حسب السموع قد تبصرنا ايضا
على استحصال احدى عشر بدق آخر بواسطة الحبيب حوجلى المذكور
جميعها رمحطون بواقع الواحد وفيه ذهب وقد صارت التهمة واحد
وعشرين بما فيهم واحد ابو روجين وانشاء الله قدر ما نتحصل على شىء
نعيد المقام العالى وجميع هذا القدر بيد الاحوان .

ولم يس الخليفة في حشد الكهات والرجال امر عثمان دقته وقد خرج
عثمان دقته بقوته سليما من معركة عطره ولم يدل ادبي جهد في معركة علم قلا
انها معركة خاسرة .

وبعد المعركة تشتت رحاله في أنحاء الشرق وعاد هو الى ادارما ومكث
فيها قليلا ثم تحرك منها الى أبي دايق فاقضارف . وهناك ارسل له الخليفة ، وعاد
مرة أخرى في رحلة طويلة لجمع رحاله وشق طريقه الى امدرمان بعد رحلة شاقة
عاني فيها رحاله كثيرا من الجوع والعطش الى ان وصل الى البر الشرقي للعاصمة .
ولقد اعد الخليفة استقبالا يليق بفائده الشهير ليزيل قليلا من مرته . فأرسل احدى
البوارج لتنقله من الصفة الشرقية الى امدرمان ، وتقدم الخليفة مباشرة بعد عرضه
الخمعة متقدما حشود العرصة الضخمة ووقف على صهوة جواده الى ان نزل عثمان
دقته من الباخرة يتبعه رحاله فترحل الخليفة واحتضنه ومضيا سويا الى صلاة الجمعة .
ووقف عثمان دقته مباشرة خلفه اثناء الصلاة .

لم يحطب الخليفة ذلك اليوم بعد الصلاة كعادته وانما صعد عثمان الى المنبر
وخطب في اجموع حطة ملته وأصفا طروف المزيمة في معركة عطره قائلا :
« لا تحزنوا ان سقط الامير محمود اسيرا في ايدي الكفرة » صحيح انه ان عم
الخليفة . ولكن كان الزبير بن العوام خيرا عشرين الف مرة من محمود ولكنه
اسر ايضا . ولا يمكن ان يتصر دائما بل يجب ان تقبل المزيمة ونحوها لتصر . .
ونقد استمرت خطبته من صلاة الظهر الى معيب الشمس واغشى على البعض من
حرارة الشمس كل هذا ودقته يتحدث دون انقطاع

أما الراية الثالثة التي يصوى تحتها سكان الشمال والجزيرة في العادة، وهي «الراية الحمراء» التي أُلغيت وتمت تصفيتُها اثر تمرد الخليفة محمد شريف وسجنه، فقد أحسن الخليفة بأنه قد حان الحين لاعادتها لتساعد في عملية التعبئة. فأمر باعادتها في احتمال رسمي ودعا الخليفة على ود حلو ومجلس قضائه و كبار الامراء بحضور المراسم ثم تحدث الخليفة وذكر للحاضرين انه يرغب في اعادة «الراية الحمراء» الاصلية التي كان اميرها ود النحوي الى الخليفة محمد شريف. ووافق المجلس. وتناول الخليفة الراية من عنقرب وصعت فيه وسلمها للخليفة شريف. وناولها هذا لاحمد عبد الكريم الذي اختير وكيلها في مكان ود النحوي القديم والست الراية في قفاتها في احتمال كبير حصره كبار الامراء والأعيان. وبدأ أنصارها القدامى ينضون تحتها مرة أخرى (١).

كم بلغ الحشد النهائي للخليفة وماهو تعداد القوه التي دخل بها معركة أم درمان يوم ٢ سبتمبر؟ أخشى ان حاولنا الاحاتة عن هذا السؤال أن نجد أنفسنا أمام مغالطة تاريخية كبرى (٢).

(١) لم يكن بإسبغ التحقق من تاريخ هذا الاحتمال الذي تمت فيه اعادة الراية الحمراء، عل ان عل المهدي لا يوضح التاريخ ولكن من مجرى الأحداث يتضح انه تم في عام ٩٧ فليصدر التي استشرتها حاولت ان تبرهن ان اعادة الراية تم عام ٩٧ بقرها باسحقاق آخر تم في نفس المناسبة وهو ترويج ابنة الحبيبة « الرضيه » مطلقه ابن المهدي الأكبر محمد من شقيقة الأصغر البشري كمحاوله لتصفية آخر مظاهر الانشقاق. ويذكر هنا ان ابن البشري من ابنة الخليفة كان مولود رضيا عندما نشبت معركة كروى.

(٢) كان أول ما اثار شكوكي هو قصيدة معركة ام درمان Battle of Omdurman مشهورة التي نشرت مباشرة بعد المعركة بناء على وصف المراسلين الحربيين الذي ارسل برقا. وقد جاء من أبيات القصيدة

With fierce and frenzied cry,
From many a camp and ken,
The proud Khalifa came,
With thrice ten thousands men

وغلت في مبدأ الأمر أن وزن وفافية القصيدة حجت عن الشاعر أن يقول ثلاثين الفا Thrice ten thousands بدلا من ان يقول خمسين الفا. ولم أعمر الأمر انتمانا إلى ان بدأت الاحظ ان تقدير قوات الحبيبة بثلاثين الفا يظهر في أكثر من مصدر وثابت التعميق السريع ذلك العرق الشام بين الحقيقة وبين ما ظهر في تقارير المخابرات.

كل من شاهد تقدم الخليفة يوم ١ سبتمبر قتل القوه ثلاثين ألف مقاتل ،
سواء من المراسلين الحربيين أم قادة الفرق وظهر ذلك التقدير في عدة مصادر
وتقارير . ووجهة اختص ليرز التعداد الذي قدمه كتشنر ومن خلله ونجت - في
تقاريره الرسمية سواء لكرورم أو للقيادة البريطانية وهو ٥٢٠٠٠ مقاتل ، وقد
قده جميع المؤرخين بدون استثناء كحقيقة يديه .

فقد ذكر الخرنال هنر ، قائد الفرقة المصرية ، في تقريره الذي رفعه لرئيس
لاركان بعد المعركة بأيام - وهذا التقرير لم يشر ضمن تقرير المحاورات - ذكر
فيه بالحرف الواحد : « تقدر قوة العدو الذي شاهد السردار تقدمه نحونا من مسافة
٥ أميل ثلاثين ألفا » (١) .

ثم ذكر المراسل الصحفى جريدة « الدليل لتعارف » نيت بارلى تقديره
لقوة الخليفة كالتى : « لقد قدرت قوة العدو ، وأنا أحاول عدها بأكثر دقة ممكنة ،
بثلاثين ألف مقاتل ، وربما وصلت لحمة وثلاثين ألف مقاتل (٢) » .

ولا يمكن الا ان نلمح سؤ الية ، لاحسنها ، وراء هذا الخطأ التاريخى الكبير
من جانب كتشنر وونجت . وذلك أولا . لأنه بعد معارك الشمال والتي كانت
عمليات إبادة أكثر منها معارك ، وطلعت نسبة الخسائر فيها أحيانا ٨٠٪ . هاجمت
الصحافة (١) كتشنر واتهمته بوحشية لامبرر لها . ويبدو أنه حاول أن يتفادى مثل
ذلك المبحوم في معركة أم درمان ، وذكر ان عدد مقاتلي الخليفة « ٥٢٠٠٠ » وبذلك
قدرت نسبة خسائر الخليفة ب ٥٠٪ بدلا من ٧٠٪ أو ٧٥٪ اذا علمنا أن عدد
الخسائر من قتل وجرحى بلغ ٢٦٠٠٠ من صفوف الخليفة البالغة ٣٥٠٠٠
أو ٤٠٠٠٠ . ولم يتمكن هذه المرة من إحصاء عدد القتلى كما حدث في عطبرة ،
فمعركة أم درمان شهدتها كل المراسلين ، ويمثل القيادات العسكرية الاوربية وكل
من كان داخل رية السردار شاهد تطور المعركة بوضوح

“the enemy estimated at 30,000 was seen by the Sirdar to be advancing
on us from a distance of 5 miles”

Egyptini DIV CO Report Cairnt 1/60/320

“Counting as carefully as I could, I estimated the enemy who were to
be seen at least numbering 30,000 and perhaps 35,000”

Burleigh,” Bennet, Khartoum campaign, London, Chapman and
Hall, 1899, p. 131

ثانيا : رغبة مستشرق الطبيعة كأي قائد هي رفع شأن انحراره وانتصاره عن طريق رفع شأن العدو الذي انتصر عليه . خصوصا اذا علمنا انه بعد أن اتصحت تفاصيل المعركة وصممها كثير من المعلقين العسكريين لاسيما الالمان بأنها نزهة عسكرية .

ولكن كان ونحت وشعبة المحاربات - ومن صممها شقير - اذكى من أن تطهر تقدير انهم هذه الطفرة الكبيرة دون أن تعززها أسانيد تاريخية . وقد وجدوا بنيتهم في أوراق الأمير يعقوب .

والواضح أن هذه الكشوفات لم تكن حديثة عهد « Up to date » بل هي كشوفات لحامية أم درمان قبل سنين من المعركة ، وهي بالتأكيد قبل معركة عطبرة وقتل ابادنة عدد كبير من هؤلاء في المعركة . ولاشك أن الأمير يعقوب وكتبته اتشعلوا بامور أعظم والعدو على الأبواب ، فعلمهم تعديلا كشوفاتهم . وكل هذه الكشوفات كما سلف غير مؤرخة إطلاقا فيما عدا القلة من الاوراق ، ولائذلا اندا عل أن هذا هو حشد الحليفة في سبتمبر ٩٨

ولو أخذنا الوحدات كما شوهدت حقيقة في المعركة وقورنت بالكشف الذي قدم في تقرير المعركة ضمن تقرير المخابرات رقم ٦٠ منجد الفرق شاسعا . ولنا أن نقارن ها كشوفات تقرير المحاربات الأساسي الذي اعتمد عليه معظم المؤرخين وبينهم تشرشل (١) الذي اعتبر بدوره كمرجع أخير ، وبين كشوفات الطبيب ود الحسين التي قدمها لونيحت قبل أربعة ايام من المعركة ، وهذه الكشوفات دقيقة ويؤيدها معظم الأحياء من اشتركوا في المعركة ، فهم يدكرون أمراء الأرباع الذين شوهدها في المعركة . وقد تركز الخلاف أساسا حول الملازمين وقوة عثمان دقنه وجيش الكارا .

(١) نجد أن تقدير تشرشل دقيق وينطبق تماما مع المصادر المحلية مما فيها كشوفات الطبيب الحسن عندما يصف الاشتباكات التي شاهدها بنفسه ، مثل هجوم أبراهيم الحليل أو هناك ازرق أو الاشتباكات الرماحه ، أو هجوم الملازمين أو هجوم الرماية الزرقاء فقد كان بعيدا عنهما حدث ونجده يجذب لأرقام ونجحت بل يحصل الاعداد ليكمل العدد (٥٢٠٠٠)

فقد قدم تقرير المخابرات الملازمين بالكشوفات الآتية :-
الكشف الأول

عدد البنادق	عدد الخيول	عدد المقاتلين	
١٨٠٣	٢٧٦	٢٤٧٤	حرس عثمان شيخ الدين
١٢٣٦	٢٧٠	١٨٥٠	ربيع العريف الربيع
٦٨٧	١٩٠	١٤٢٠	،، ابراهيم جابر
٦٥٥	١٨٥	١٣٣٠	،، ادم اسماعيل
٤٢٠	١٥٠	١١٠٠	،، احمد حامد
٢٥٠	٨٠	١٢٥٠	،، فصل بشارة
٦٢٠	٢٣٠	١٥٢٠	،، ابراهيم مالك
٧٣٠	١٣٥	١٦٠٠	،، ابراهيم الخليل
٥٥٠	١٤٥	١٤٢٠	،، عثمان ادم
٧٥٠	٢١٥	٢١٠٠	،، جابر فضل
٧٥٠	١٨٠	١٣٧٠	،، عبد المجيد ابوساق
٥٧٠	١٤٥	١٣٥٠	،، مسعود
٩٩٠	١١٠	١٩٠٠	،، عبد الله ادم
٦٠٠	١٩٥	١٩٢٠	،، رابع الحبشي
٥٤٠	١٥٠	١٧٨٠	،، الطاهر علي
١٨٠	٩٥	٧٥٠	،، محمد ابوسعد
٤٧٠	٦٠٠	١٠٥٠	،، عيسى زكريا

وهذه القود (٢٩٠٠٠) مقاتل ودرعت في المعركة حسب تقرير المخابرات
كالآتي :

١٥٠٠٠ هجوم الملازمين بقيادة شيخ الدين (يسما فتحها الكولونيل (١)
برود وود الذي اشترك معها ب ١٠٠٠٠ فقط ويؤيده المؤرخ
محمد عبد الرحيم الذي اشترك في الهجوم في صفوف الملازمين)

The force attacking us was some 10,000 men and advanced on us with (١)
great rapidity ,col, Broadwood Report 1/60/320)

٨٠٠٠ هجوم عثمان أزرق

٦٠٠٠ هجوم ابراهيم الخليل (قدرها المراسلون الحريون ب ٤٠٠٠ فقط)

أما كشوفات الطيب الحسين والتي قدمها لونت بدقة متناهية موضحا الأسلحة والحيول والأفراد ، وقبل ثلاثة أيام من المعركة ، تنطبق تماما مع مذكره الأحياء عندما شاهدوا أمراء أرباع الملازمين أثناء التقدم لكررى ، وأثناء المعركة نفسها ، وهذا هو كشف الطيب الحسين :-

أفراد	خيول	
كل الملازمين أعليهم من السود وممثلين لمعلم القبائل وهم تحت قيادة شيخ الدين وقد قسموا لأرباع .		
حرس شيخ الدين الخاص	٧٠	٢٠٠٠
العربى الربيع ، تعايش ،	٧٠	٣٥٠٠
جابر ابو شليخات	٣٠	١٢٠٠
وابح ، حبشى ،	١٠	١٠٠٠
مسعود ، حبشى ،	١٠	٨٠٠
الطاهر عسل	١٠	٨٠٠
عبد المجيد ابو ساق	١٠	٨٠٠
ابراهيم مالك	٢٠	١٠٠٠
عثمان آدم	٢٥	٨٠٠
فضل بشارة ، تعايش ،	١٠	٧٠٠
محمد ساغه (بدل ابراهيم الخليل الذى عصب عليه الخليفة)	٣٠	١١٠٠
محمد ود ابو سعد	١٥	٨٠٠
عبد الله آدم	٥	٨٠٠

ونلاحظ هنا اختلافه مع تقرير المخاضرات الذى اعتمد على الأوراق القديمة

في وجود جابر ابو شليحات كقائد لربع كبير ، وهو ما أكدته كل من اشترك في الهجوم من الملازمين من الأحياء بل قائد الهجوم الفعلي لفترة ما ، كما اختفت في كشوفاته اسماء امراء الارباع . ادم اسماعيل ، وأحمد حامد ، وعيسى ذكريا وعدم وجود اسم الاخير دليل واضح على ان كشوفاته جديدة ومطابقة للواقع . فيما قدم اسمه في تقرير المخابرات ضمن قوة الملازمين نجد ان الطبيب خدقه . فهو قد انفصل من حامية ام درمان قل اسابيع ليدافع في الضفة الشرقية كما اتفقت جميع المصادر .

كما نرى اسم ابراهيم الخليل مستبعدا في كشوفات الطبيب عن الملازمين ووضع كقائد لفرقة منفصلة « جيش الكارا » ، حسب ما يعلم جميع سكان ام درمان منذ سنين وما أكدته سلاطين ، وما أوضحه تقرير المخابرات ماقصا نفسه عندما قدم خصائر جيش الكارا كفرقة منفصلة

أما تعداد جيش عثمان دقنة فدليل صارخ على المبالغة ، فالثابت قطعا من جميع المصادر الأجنبية وتقرير كتية الرماحة الذي اشترك معها ان تعداده لم يرد عن ٧٠٠ مقاتل و ٥٠ بندقية فقط . فيما نجد ان قوته في كشف المخابرات ٣٧٠٠ رجل و ٣٦٠ بندقية ، مع العلم أن نادق عثمان دقنة لم ترد عن ٥٠ بندقية وضائة عدد السائق هو الذي حدد واحه أحيرا فلم يخصص له واجب هجومى ، أما الـ ٣٧٠٠ فهي قوته الأصلية قبل معركة عطبرة وقبل أن ينشئت رجاله ، وهو أعظم عدد دخل به عثمان دقنة المعارك في تاريخه الطويل .

وبمجرد أن أصبح معلوما أن عثمان دقنة الشهير اشترك فيها سارع رجال المخابرات و اضافوا كل قواته للكشف حسب كشوفات يعقوب القديمة لكل حامية الشرق . وأول اسم يقابلنا في قوات عثمان دقنة هو ربع محمد موسى على دقنه يسما تثت تقارير المخابرات هي تقارير لاحقه أن محمد على موسى على دقنه لم يشترك لاهو ولاربعه في المعركة وأنه استسلم بكل ربه بالقرب من رفاعة .

وما انطبق على الأفراد انطبق على الخيول ، فبينما أوضح ونجت ان عدد الخيول التي دخل بها الخليفة كانت « ٥٥٠٠ » جواد . نجد أن تشرشل ، وهو من سلاح

الفرسان ، يذكر « كان (١) العدو ضعيفا من ناحية الفرسان ولم ترد قوة فرسانه عن ٢٠٠٠ حواد أغلبها خيول خاصة للأفراد » . وما انطبق على الملازمين والكاره وقوات عثمان دقته انطبق على باقي الفرق ، الراية الخضراء والراية الزرقاء ، فقد ذكر تقرير المخابرات أن عدد أفراد الراية الخضراء هو ٥٠٠٠ مقاتل ، بينما قدم كشف الطيب العدد ٢٨٠٠ . ولكن مستعملها تقرير المحادثات طالما لم يؤيد كشوفات الطيب مصدر آخر .

ولكى يكون تقديرنا أكثر دقة يجب أن نعطي ورنا لشهود العيان من قادة كتشر الذين اشتكوا أثناء المعركة وقاتلوا . فعلا ضد وحدات الخليفة واحدة أثر الأخرى .

المجموع	العدد	
هجوم الملازمين	١٠٠٠٠	« تقدير الكولونيل برود وود الذي اشتبك معها ويؤيده المؤرخ محمد عبد الرحيم الذي اشترك في القتال ضمن صفوفهم »
« عثمان أزرق »	٨٠٠٠	« تقدير تشرشل الذي ظهر بعد نشر تقرير المخابرات » .
« جيش الكارا »	٤٠٠٠	« كل المصادر ماعدا تشرشل »
« الراية الخضراء »	٤٠٠٠	« تقرير المخابرات وبالتالي كل المصادر الاوربية . يحالهم الطيب الحسين الذي ذكر ان عددها لم يتجاوز ٢٤٠٠ » .
الراية الزرقاء	١٢٠٠٠	« تقرير جنرال كانكر قائد الفرقة الانجليزية التي اشتبكت معها عدا تقرير المخابرات الذي ذكر انهم كانوا ١٤٠٠٠ مقاتل »
عثمان دقته	٧٠٠	« كل المصادر ماعدا تقرير المخابرات الذي ذكر انها ٣٧٠٠ مقاتل والطيب الحسين الذي ذكر انهم ٤٠٠ مقاتل فقط »
مهرس الخليفة	١٠٠٠	« كل المصادر »
المجموع	٣٩٧٠٠	

(١) "The devirshes were weak in cavalry, and had scarcely 2000 horsemen in the field, mostly the personal retainers of various Emirs" Churchill, Winston, The River War, VOL II P.

وهي الأشهر التي سبقت المعركة تدرت هي امدرمان مدرستان عسكريتان
تحتلان رأيين في الإستراتيجية التي تخصص بها المعركة . مدرسة نجد التحرك شمالا
ومواجهة العدو في منطقة مناسبة ، وبالتحديد في السيلوكة ، وقد مثلت هذه المدرسة
وجهة نظر قبائل البيل . وترعمها من كبار الامراء شيخ الدين و ابراهيم الخليل
والخليفة محمد شريف . اما المدرسة الثانية والتي مثلت وجهة نظر قبائل العرب
وجلس الاساتذة بزعامة يعقوب ، فقد تجربرة الزاكي عثمان الدرامية ، فبعت
بمخوض المعركة في امدرمان بعد رفض الخليفة التحرك غربا .

وعلى الرغم من ان اقوال يوسف ميخائيل يجب ان تؤخذ بعذر فهي في
أعلى الأحيان تمثل الشائعات المتداولة وسط المجالس إلا أنه ليس هناك ما يمنعنا من
أخذ هذه الرواية الآتية بعين الاعتبار :

«وذات يوم حضر شيخ الدين عند والده كما نلعي من الملازمين سليمان
الحبشي . حصل عتاب شديد ما بينه وبين والده وقال له انا مطلع على تواريخ وكتب كثيرة
واعلم جيدا ان الانجليز لهم سياسة كبيرة وامور عجيبة ولهم خبره في امور الحرب
كما ظهر لي من التواريخ والآن ظهر لي من الانجليز ما كنت أحذر منه . والحمد لله
انت سمعت مايقوله لك جماعة محمود ويعصروا عندك والامر امرك . انما ليس
عندكم انسان يحارب دون خصوص اولاد البلد انت واخوك يعقوب لم تتركوا
لهم ناس بل قتلنا كافة رؤوس القبائل لا أحد منهم يحارب . والعربان ليسوا أهل
حرب واخوك يعقوب لا يقبل النصيحة بل يقصد صباغ الملك وعصيته نفسه بكثرة
العربان وبس تديره يقول لي تدخل تحت طاعة النصارى هل هي دولة خالية من
النصارى » والله يموت هو واولاد عمه والاعطير ياخذوا تارهم معكم وانا ماشايف
ليكم نصره بهذه الصعقة والامر لله ياوالدي .

شيخ الدين يتظلم ووالده يسمع مايقوله . بعد ذلك قال الخليفة « الامر لله
والكائن من الله يكون وانا سأعمل كل تدبير » وقام منه . وكان سليمان الحبشي
قرب الباب كمثل عادته ويسمع كل شيء . ووجدني سليمان على باب يعقوب
وعرفني بحضور شيخ الدين وكلامه .

وبعد عشرة ايام لما الخبر وصل شيخ الدين تروى المذاهب (١) والنقطة رعل
رعل شديد جدا وقام دخل بيت الامانة بنمسه واحضر ملازميته واتخذ كافة السلاح
الحديد والنجفانة القديمة . . . »

• • • • •

لم يبق للخليعة الا مسلكان لمقاومة العدو بعد رد فعله العنيف على اقتراح
الاسحاب غربا واخلاء امدومان . ويدور ان الخليعة ارفع نفسه بالتمكيز في تلك
الايام . فقد ذكر ملازموه انهم لاحظوا انه اصبح كثير الاطراق بعد الصلاة وهو
يظهر بعيدا ساهما ، واقر اخيرا عقد مجلس للتشاور في الامر كما دونه . والملاحظ
ان للخليعة نوعين من المجالس ، مجلس شورى يضم الخلفاء ويعقوب وكبار امراء
التعايشة ووكلاء الرايات الرئيسية . ومجلسا آخر يضم القضاة والعلماء اما في
الميدان فيندمج المجلسان في مجلس واحد ويبرر المجلس الثاني لخبر الوجود وهو
مجلس مكون من قادة التشكيلات وعانا ما يكون القصد منه استشارة سريعة ثم
صرف الاوامر .

وقد انعقد مجلسه في الاسبوع الاول من مايو وكان هؤلاء بعضا من
حضره :

الخليفة على ود حلو

الخليفة محمد شريف

الامير يعقوب

عثمان شيخ السدين

عثمان دقة

ابراهيم الخليل

احمد عبد الكريم (وكيل الراية الصغرى)

عبد الله ابو سوار (وكيل الراية الخضراء)

يعقوب ابو زينب

عثمان ازرق

محمد بشارة

(١) من السيلوقه

وقد بسط الخليفة امامهم آخر معلومات وصلته من طلائع الاستكشاف .
وهي ان العدو قد امضى الشهور الماضية في التحشد في عطبرة للتحرك عند ارتفاع
البلبل . وبدأ الحديث الخليفة محمد شريف قائلا : « قد اخبرني المهدي ان الترك
ان تجاوزوا وادى سيدنا جنونا هم مصورون عليا . والواحد ان التحرك
واللهاق بهم وان كان لا بد من ترك جزء من الجيش في ام درمان فاقترح وضع
احد ارباع شيخ الدين القوية تحت قيادتي والتحرك بها شمالا لاحتلال السلوقة » .

كان اقترح الخليفة شريف منطقيا ، ولكن طريقة تقديمه سببت امتعاضا
للخليفة . فقد رد محتدا : احنا كلما نناديكم نسالكم رأيكم تردوا عليا بالمفبات
والكشف الكلام دا عليه . الدين دين الله والله محير فيه بنصره ولا يحليه .

ولكن ابراهيم الخليل وعثمان دقه تداركا الموقف بسرعة . فبدأ ابراهيم
الخليل الحديث مقدما آراء عملية وخطة كاملة لمواجهة الموقف . وتتلخص وجهة
نظره في التحرك شمالا والاشتباك مع العدو في السلوقه على ان تبني طوابع على
جانبى مجرى النيل الصيق تنقل اليها كل المدفعية (٥٠ مدفع) ويظل جزء من
الجيش يحميها ، ويردم مجرى النيل في الشلالات وهو ضيق سيبا ، مع تشييد
الموانع من كتل الاحجار الكبيرة في الشلال صقوفا بعضها وراء بعض
وقد علل ابراهيم رأيه بالآتي :

١ - متكمل تلك الخطوة اتقاء شر البوارح وقد رأى كل من قاتل هذا العدو
الجديد اثرها . فان ضيق المجرى سيجعل البوارح هدفا قريبا ، كما ان الموانع
ستسببها من التحرك أو على الاقل سيستغرق قطعها زمنا طويلا ، وبطؤها أو
وقومها سيجعلها هدفا سهلا دعتك من استطاعة مشاة الخليفة خوض المياه
الصحلة والوصول اليها .

٢ - ضيق المجرى وطبيعة الجبال الوعرة العالية التي تطل مباشرة على النيل مستمكن
اي قوة بالبنادق مهما كانت بسيطة ان تصبغ ذات فاعلية من ذلك الموقع
لشل حركة البوارح . اما الجزء الاكبر من الجيش فيصبح واجبه محاربة
كشتر الذي يصبح أمام امرين اما ان يحاول الالتفاف حول مرتفعات

السلوكة للتقدم نحو ام درمان ويحاول اقتحام مواقع المشاة ليتقدم نحو القوة الرئيسية وهذا تسهل مواجعتها بالجيش الرئيسى وقد انفصلت عنه اهم مكوناته وهى الوارج ومدفعيتها ، واما أن يقف ككتشر فى مكانه متسرا حول بوارجه المشلوله وليس اسهل هنا من مصادمته « العريب ان ابراهيم الخليل لم يشاهد تلك المنطقة فى حياته وتمكنه من تقديم تلك الخطة التى اعتمدت على ادراك واستغلال رائج لطبيعة المنطقة بوضوح انه كان ينقل آراء عثمان دقه اندى اقام مدة من الزمن فى تلك المنطقة ، والملاحظ دائما ان آراء عثمان دقة والخليل متوافقة ومكملة لبعضها بعضا مما يقوى الاحتمال بأهما كانا ينقما قبل دخول المجالس » .

لقد كانت خطة الخليل حطة دفاعية صرفة وتدور حول محور جذب جيش كتشر بعيدا عن الوارج . اذن فهو قد ترك المبادأة للعدو . ولعل هذا ما اضعف موقفه ضد بعيد . فالجميع اجتمعوا نظللهم فكرة واحدة . وهى ان النصر ظل دائما فى جانبهم منذ حروب المهدي الأولى طالما كانوا هم المادئين بالهجوم ، وان القشل الأخير فى مواجهة العدو الشمالى يعزى لانتظارهم له فى اما كنهم كما حدث فى معركة والحفير واحيرا فى درية محمود فى النخيلة .

وعندما تحدث عثمان دقه ابد رأى ابراهيم الخليل . وتحدث كعادته حديثا طويلا عن تلك المنطقة وعن طبيعة حرب الانجليز الا انه اختلف مع الخليل فى انه فضل الهجوم بدلا من اتناح سياسة دفاعية . فهو يرى بعد تحصين الموقع بالدفعية والموانع أن يهجم كل جيش الطبيعة على كتشر فى توقيت معين تحدده نتائج طلائع الاستكشاف . وقد اصبح الاتحاه العام فى المجلس هو الموافقة على مبدأ القتال فى السلوكة - فقد تولى الحديث ابراهيم الخليل ودقه وعثمان ازرق : بدأ الخليل بحديثه المادى الرصين . ودقه الذى عمر المجتمعين بالحديث بلا مدارة لمكنة الممدودة . ولكن الجدول احد يطول والمواضيع تشتعب والخليل وعثمان ازرق يوجهان دقة النقاش للنقطة الاصلية كلما انحرف عنها الحوار - وطال الاجتماع إلى أن تحدث أب جكه (١) مذكرا المجتمعين بنقطة المهدي بأن جيشا

(١) أب جكه هو أحد ملازمى الحليمة وكان يسير بالقرب منه دائما كملارم شخصى وقد اشتهر بولائه لأعلى الحليمة وبقوته البدنية العارقة وواجهه هو مساعدة الحليمة فى الركوب والتزول من الحبل فكان يرفع الحليمة كالطفل الصغير ويصحه على ظهر حواده

عطيبا للكمار سياد على ذي كررى .

وها صاق الخليل درعا والتفت لى كان قريبا منه قائلا : « كان الرأى بقى
عد اب حكه احسن احنا سكت . » ولكن المجلس انقص وقد اتخذ القرار بخصوص
المعركة النهائية فى السبلوقة .

وبدأ الخليفة يعمل نشاطا وهمة فى تعيد قرار المجلس . وامر يعقوب
بالبدء فى جمع العيش اللارم لتموين الجيش . شرع يعقوب فى شراء وتجميع
الدرة من امدرمان وارسل عدة مناديب لشراؤها من الجزيرة وللحصول على الحمال
اللازمة لترحيل مؤونة الجيش .

ونجزة الخليفة فى موقعة عطبرة جعلته يميل للأخذ برأى عثمان دقنه .
وهو التحرك والمهجوم عد اقرب العدو ووصوله السبلوقة وليس احتلالها قبله .
فقد ادرك العسك الذى سيقاسى منه جيشه الضخم فى تلك المنطقة الحرداء اذا
تحرك وعسكر بها شهورا طويلة . وقد ادرك الخليفة ان مثل تلك المعركة سيحددها
تحرك وتوقيت مضبوط منى على تحرك العدو . وذلك يستلزم توافر عنصر استطلاع
وانذار ومخبرات قوية تمكن من ارسال تقارير وانذار مبكر عن ذلك التحرك .
فعين احد كبار قادته الامير يونس الدكيم لاقامة مركز إستطلاع على طريق الدبة
وفى اواخر مايو أنشأ الامير يونس مركزه المتقدم فى آثار جبره على الطريق
الصحراوى بين الدبة والمتممة . ولعل هذا يوضح ضعف استخبارات الخليفة فى
ذلك الحين . فقد كان يظن حتى فى ذلك الزمن المتأخر ان العدو سيتقدم بمحورين
كما فعلت بعثة الانقاذ . هما . طريق النيل ، وطريق صحراوى يتحرق صحراء
بيوصه من الدبة للمتممة .

لقد كانت فكرة الدفاع فى السبلوقة فكرة عملية وهى فى الأصل فكرة قديمة
تعود الى ايام تقدم محمود الى الشمال . والدفاع فى السبلوقة ، كما ذكر الخليل ،
يشطر بصرة واحدة نصف بران كشنر ويبعد البوارج وهى الجزء الوحيد
المتحرك بالآلات تمكنه من التدخل السريع ، كما كانت الضمان الأخير لحط رحمة

كثشتر - فالبوراج تمثل حط الحملة الرئيسى الذى يصمن لكثشتر امصالا من عدوه . لو قرر الانسحاب والعودة شمالا . وطبيعة المنطقة الجبلية الوعرة التى تحيط بالشلالات لعدم عرصين لقوات الخليفة هى تقلل الحد بعيد من نيران كثشتر كدافع ، وتقوى موقف المهاجم امام تلك النيران وتمكن من يحتلها من السيطرة بمجهود بسيط على المنطقة . كما تمكنه من سد النهر شريان وواصلات كثشتر الى الابد ، وتعمل السردار فى موقف عصب . فتقدمه يكون مشلولا ومحمومه فى منطقة النيل بين سلاسل الجبال لى يمكن قوته من حوص المعركة كقطعة واحدة واتخاذ التشكيل المناسب لها . وكل ذلك من شأنه أن يسهل التعامل معها وهى فاقلة لقوة صدمتها ونيرانها .

كما ان الاحتياط بحره كبير من الجيش فى تلك الجبال يجعل السردار يدفع ثما غالبا سواء قرر الدفاع أو الهجوم أو الالتفاف حول الجبال متقدما نحو ام درمان . محلاف حرمانه من مواصلاته النهرية . فلن يمكنه أيضاً التقدم حنونا وترك قوة كبيرة للعدو خلفه لتهدد خطوطه الخلفية

صحيح ان جيوش المهدي لم تسجل فى تاريخها نجاحا وهى مدافعة . عدا انتصار الزاكي فى القلانات . ولكن كان ذلك عدوا مختلفا فى نوعه وتسليحه عن هذا العدو الجديد . فقة النيران وضعف المدفعية جعلت جيوش المهدي من الناحية الدفاعية فى غاية الضعف تكتيكيا . واعتمادها على السلاح الابيض وعلى التموى العدوى والحماس وحمه الحركة جعلتها دائما قوة هجومية مثالية فى مثل تلك المنطقة اذا تم تجميد نيران العدو ولكن الخليفة لم يحدد احتلال السلوقه مباشرة فى ذلك الوقت المكر بكل جيشه بل قرر إحتلالها بحره بسيط مه على ان يكون الجهر الاكبر من جيشه مهيا للانقضاض على العدو سواء قرر هذا العدو ان يتقدم بمحاذاة النيل الصيى أو يتقدم ملتما الى جهة العرب مبتعدا عن شريانه الرئيسى النيل

وقد ادرك الخليفة ومستشاروه ان من يحتل السلوقه اولا يستطيع التحكم فى النهر وعليه قرر اتخاذ عدة خطوات دائرتيب الزمنى الآتى :

أولا احتلال شلالات السلوقه بحره صغير من جيشه لحرمان العدو من

استعملها بالنسبة لمواصلته ، ولاستغلال عميرات السلوقه الطبيعية الى اقصى حد ،
اما ادنى حد فهو بالطبع تحديد اثر الاسطول

ثانياً نقل كل مدفعيته للسلوقه لتكون تحت حراسة المشاة الذين سبقوها
وهي معاوتهم ايضاً .

ثالثاً . الجزء الاكبر من جيشه والذي كان لايرال في فترة التجمع يكون
مهيأً للانقصاص على العدو بعد اندار ميكر . سواء قرر هذا العدو ان يتقدم عبر
المصيق أو يتقدم ملتصقا بالصحافة واسعة الى جهة الغرب متعلداً عن النهر . ولتنفيذ هذا
الطور الأخير من مآورته الصحفة كان العليمه يعتمد اولاً وحسباً على تقارير
دقيقة من عناصر المحابر .

يبدع سر الليل لآلاف الأميال شمالاً في انطلاقة المسترخية لايقف امامه
عائق الى ان يصطدم فجأة بسلسلة جبال تقف حائلاً ميعاً في طريقه ، سلسلة جبال
السلوقه . وهي صحور بركانية ترتفع احياناً لأكثر من اربعمئة قدم تضغط على
الجانب الغربي لليل لامتداد اكثر من سبعة أميال شمالاً . ولاكثر من تسعة اميال
غرباً . فيحاول ان ينعطف شرقاً لتعاديها ليصطدم بصحور سلسلة جبال العقبة التي
تمتد لأكثر من عشرة اميال بلجهة الشمال وثلاثة اميال بلجهة الشرق . فيللم النهر
المنطلق نفسه راصياً بالامر الواقع وعمره الصيق ويدفع للأمام ، ليجد المجرى
نفسه مسدوداً بمجموعة من الجمر اكبرها جريرة مسكبت

تحف تلك الجبال بمجرى الليل ويتراوح بعدها عن بين خمسين ياردهت
ومائتين وخمسين ياردة . ومن النظرة الأولى لتلك الهيئة الطبيعية الضخمة يكشف
المرء أى مانع دفاعى يمكن استغلاله اذا اعتبر النيل منطقة « حيوية » للدفاع .

وقد استدعى الأمير يعقوب يوسف منصور المسئول عن إستحكامات المدفعية
الذى اشتهر بالكفاءة الهندسية (١) وأوضح له ضرورة تشييد الدفاعات على

(١) ذكرى الشيخ ابراهيم الحجاز أحد كبار الس في المنطقة وكان لا يرال صبي عمماً وصل يوسف
منصور وهو « رجل احمر الوجه كث اللحية » وكانوا هم يخدمونه . ذكر ان يوسف بدأ في صنع
جديد صخه ليربط بين الشاطئين صحن حطة وصنع الموانع في مجرى النيل

السلوكة لتسكين بيران المدفعية والنادق من التصلد ليوارج .

وبدا يوسف منصور في الاستعداد للتحرك فحصى له يعقوب مائتين من الملازمين لانعام عملية الباء . وقدم يوسف ليعقوب (١) رسما توضيحيا للطواحي على أن يكون نصف قطر كل طاية أربعين ياردة . وسمك الحائط عشرا ، وكل طاية ثلاث فتحات لاطلاق المدافع ، لتتمكن من استيعاب ثلاثة مدافع وقصيلة من حملة النادق . وافق يعقوب على التصميم وبعدها تحرك يوسف في الخامس عشر من ابريل لانعام عملية الباء . وبينما كان يوسف منصور يجمع معداته اللازمة ويقب التصميمات المناسبة لدفاعات السلوكة ، تحركت قوة من المشاة (٢) لاحتلال موقع السلوكة على ان يلحق بها قائد المنطقة الشمالية التي وصفت تحت قيادته .

* * *

وبعد ان افاق الحليفة من صدمة هزيمة عطبرة ته الى ضرورة السيطرة على الارض الحرام التي فصلت بينه وبين عنوه . واستنادا الى اعتقاده الخاطي تقدم جيش آخر عن طريق الصحراء بحث بالأمير يونس الدكيم كما رأينا في أواخر مايو ليشي نقطة قوية في آبار جبره على الطريق الصحراوي لمدة بأخبار العدو ولمراقبة اهالي صحراء بوضه :

اما عن محور التقدم الرئيسي للعدو بمحاذاة البيل فقد عين له الامير عبد الباقي عبد الوكيل قائدا لكل المنطقة من امدرمان شمالا . ووضع تحت تصرفه ثلاثمائة فارس مسلحوا بالنادق . وكان واجبه الرئيسي هو ارسال تقارير يومية عن العدو ، وتسليم اوامر صريحة بعدم الاشتباك مع العدو وبالاتسحاب جنوبا كلما تقدم . وقد قسم الامير عبد الباقي قوته الى ثلاثة اقسام .

١ - القسم الاكبر احتفظ به في رئاسته لمواجهة كافة الاحتمالات

٢ - القسم الثاني يتكون من مائة فارس للعمل في المقلعة للاتصال مع العدو

(٢) عثر على رسومات يوسف صمن أوراق الأمير يعقوب . ولم يتمكن من العثور عليها ضمن أوراقه محفوظة بدار الوثائق والوصف المذكور اعلاه . أخذته من بقايا الطواحي التي لادلت آثارها باقية حتى الآن في السلوكة .

(٢) لم يمكن العثور على حجم هذه القوى بالضبط ولكن اشارة لأمير عبد الباقي اليها بقوله « وقد جمعا امراء الارباع والرايات » توضح انها لا تقل عن الفى جندي

وجمع الاخبار عنه أو لارسال الاطواف المحذرة للاعارة أو للحصول على
الأسرى لاستجوابهم

٣- اما القسم الثالث فقد كان عصر مواصلات للحلف لاغير . وتكون من
حواف عشرين فارما في محطات بريد تستدل فيها الحيات المهكة بأخرى
دشة لايصال المعلومات الخفية ولبعقوب في امدرمان

وقد استطاع الامير عبد الباقي تنظيم قواته لتؤدي واحدا لكفاءة وسرعة .
فهرسانه المتقدمون يعثون له المعلومات الشفهية من الامام ليمحصها ، أو يرسلون
له الأسرى ، وعلى ضوء استجوابهم يحرر تقريره اليومي ويرسله لام درمان مشموعا
في بعض الاحيان ببعض الأسرى اذا استنصوب استجواب الخليفة أو يعقوب لهم

ولم يسس الامير عبد الباقي وهو في طريقه لرئاسته « بوادي بشاره » ان
يتوقف وقفة قصيرة لباشر واجه الثانوي كقائد لكل قوات المنطقة الشمالية . فبدأ
في تعقد قوات السلوقه ، ولم ير غبارا في نشاط يوسف منصور ودأبه السريع
في عملية البناء . الا ان ما أثار ضيقه هو قوة المشاة . وقد مكث هؤلاء مدة طويلة
في منطقة السلوقه القاحلة وذاقوا الامرين في تصيد الطعام فتركوا قوة رمزية هناك
للمراقبة ومساعدة يوسف منصور ورحلوا الى ميسه حيث توافرت سبل العيش .
وقد هان عبد الباقي عدم الانصياط ومحالفة الاوامر الصريحة . فجمع امراء الاربع
ووجههم وامرهم بالعودة هورا لاحتلال السلوقه حسب الاوامر - ولكن هؤلاء
ردوا عليه بتقديم عريضة للخليفة رأسا في امدرمان فأرسل عبد الباقي العريضة
بتاريخ ٩ محرم ١٣١٦ (٣٠ مايو ١٩٨٠) مع خطاب يوضح فيه سير الامور . ويطلب من
الخليفة ارسال توجيه شخصي لامراء الرايات للامثال لاوامره وقد ورد في خطابه :

« أئدي الى المقام الكريم وتعلم سيدي ان هذه النوعار معلوم فانه
محض بالرجال الكفاية وبه ارباع معتمدة من القنائل ومستعدة بحيوها ورجالها
وانهم قائمين فيه عسما اقتضت اليه المصلحة وحيث عند قيامنا من البقعة ووصلنا
بمركز الجيش والتفقد الى الاحوال فوجدنا الرايات خالية من الانتصار ولم يفصل
مهم الا اليسير من القدر ولذلك قد جمعنا امراء الارباع والرايات وتذاكرنا معهم
وتكلمنا في الاسباب الذي اوجبت لغياب الانتصار وعدم اقامتهم في البغاز فلم

يرى منهم امانة سديلة واخيرا قد اتضح لنا منهم ان نيتهم صارت مصروفة من
ها وتعلقت بالدحول الى جهة بعينه هم ومأمعهم من الانصار الباقيين تحت رايانهم
علم توافقتهم الى ذلك الى ان صدرت لنا الاشارة الكريمة من سيد الجميع
فاحضرناهم وافهمناهم بما صدرت به الاشارة ولما تراءى لنا من عدم موافقتهم
الى ما رعبوه من الدحول الى جهة بعينه بلووا اشارته كريمة فيوم تاريخه احتجموا
واحضروا لنا هذه المكاتبة طيه الواصلة الى سيد الجميع . وحيث قد علم لنا من
المكاتبة المذكورة ما هم مطبوع عليه وكون لا يمكن السكوت على هذه الحالة مع
حلو الرايات من الانصار وقد طلب منهم كشوفه بمقدار الانصار الموجوده
والحبول وارسل سيدي يعقوب للاطلاع عليه . تعلم سيدي بما اوصحناه به مل مع
الموافقة تحرير مذكره الى الامراء الاصحاب بريادة الهمة في الدين وجمع ناسهم
والاستعداد في المحل الذي توافق عليه الاشارة الكريمة .

وقرر عبد الباقي الانتظار بالسبوة مدة من الزمن الى أن يصل رد تلبية
نحس الموصوع قل أن يتحرك لواءى بشاره . وبدأ في ارسال اطواف الاستكشاف
للشمال من السبوة . وعندما عادت طلائع الاستكشاف ارسل المعلومات التي
تحصلت عليها للخبيفة بتقريره المؤرخ ١٦ من محرم ١٣١٦ (٦ يونيو ١٨٩٨)

« أما عن حركات اعداء الله في هذه الايام لم يرى لهم حركة واسم من جهة
الغرب خالين ماعدهم فيها نقطة لعابة المنعة لامن كفره ولا من الاهالي كما اتضح لنا
ذلك عند كشف الاخبار الا انه حركتهم من جهة المدوير ولعابة قتالة ترير وما الشرق
فعملوا لهم نقطة بحجة شدي وشارعين في بناها واما كاهل جيشهم المحدول
واستعداده الآن هو بالداحله وقد بلغنا ان المكره محمود احمد احصروه بالداحله
المذكوره واما ان سائهم سيدي من احوال الشرق فان اهاليه متصلين مع اعداء الله
وبما ذكرناه هنا بوجه فكرنا الى حركتهم وربما هذه السكته تكون مكيدة ومنى
تلاحظ لنا شئ منهم اول باول برعنه الى سيد الجميع »

ولكنه عدد وحشى معه انتظاره كل ذلك الزمن في السبوة متجهدا واجبه
الرئيسي . فتحرك لرئاسته في وادي بشاره ليشراف بنفسه على عمليات الاستكشاف
وقد قرر أن يصحح اكثر عداء وايجابية في عملياته فقد كتب للخبيفة في تقريره

المؤرخ ٢١ محرم ١٣١٦ (٦ يونيو ١٩٠٨)

« ثم ارفع الى السامع الكريمة على حسيما هو مشاع ان
اعداء الله قد تجمعوا وحضروا بجهة الحوش وشندى وكونه من
الضرورى الوقوف على حقيقة هذا الخبر فلدنى وصولنا ندنا المكرم حماد رقيعات
وعينا معه مائة حصان من الخيل الموحودة وعليها من الاصحاب الصادقين وتقدم
عليها واحد من الاخوان اهل المهمة - حيل كنانه عليها عمر ولد مصون ،
وخيل دعيم عليها على ولد ابو شمه وخيل الحمر التليب الغريض وخيل بنى هلبه
محمد حامد وخيل ابو الخليل عليها احمد محمد والجميع ذكرناهم بالحرم والامثال
للمكرم حماد رقيعات وصار قطوعهم بالشرق بعد ان رودناهم مع الاصحاب
بالعائقة والدعوة الصالحة وتوجهوا منا على بركة الله بيوم الثلاثاء وبيوم الاربعاء
بصر النهار شوا الغاره على الحوش فلم يجدوا فيه شئ ومنه شنوا الغاره على شندى
فلم يجدوا فيها سوى نقطة اهل الوابور وهجمت الخيل على النقطة الى ان ضربوا
فيهم بالسلاح ووجدوا احد اولاد عم المخلول عبد الله ولد سعد ومعه نفر آخر من
الجميلين مساعدين لاهل الوابور في بناء الطواحي فصادف الخيل عند هجومها على
حلة شندى ونقطة المخلولين فتقتلهم واعداء الله اغاروا على الوابور ودخلوا فيه
وتوسطوا لحة البحر وجالت الاصحاب بحلبها في حلة شندى ميمنة وميسرة فلم
تجد شئ فعند ذلك نزلوا بالحلة المذكورة واخذوا راحتهم لغاية العصر قاموا منها
وعند رجوعهم ووصولهم بالحوش وجدوا واحد شخص يسمى على ولد مبرره
اخرج من البقعة وقاصد جهة الاعداء فقبضوا عليه وحضرت الاصحاب يوم تاريخه
لم يصحبهم شئ بل ادخلوا الرعة في اعداء الله وكشفوا حقيقة الجهة واحضروا
راس ابن عم المخلول عبد الله ولد سعد ورفيقه الذى وحدوهم بنقطة شندى
والرباطاني الذى كان متوجه بجهة الاعداء ولدى وصوله طرفا وكونه من المرتدين
اهل الفساد صار قطع راسه وتطهير الارض منه وحيث قد اتضح سيدى ان اعداء
الله ليس لهم حركة بالبر الشرقى لغاية شندى ماعدا نقطة الوابور وكذلك بالقرب
لغاية المتعة عدا ان حركة وانواراتهم تدل على مكرهم وخداعهم وان كل يوم مره
بالجزاير لغاية ام جركى وسلامته وحجر الصل لحرق القشوش وتنظيف بطن
الجزاير من البيوت والمسموع انهم يرحلوا جيوشهم بدخل الجزاير المذكورة

بحاله خفية لانتهازهم فرصة البعاز والوصول اليه كون نالهم صار مصروف نحوه
وفي يومين تاريخه حصر واحد جهادى من ضمن الجهادية المأسورين الاثنين ربح
المكرم محمد الزاكي عرف بأنه كان وجهه مع المكرم محمود احمد لغايتما وصلوا
جهة اسما ومن هناك رجع مع المحلولين وترك المكرم محمد احمد فى محله .

ولكن ركود العدو لم يستمر طويلا فسرعان مادب النشاط فى اوصاله .
وبدأت طلائعه فى الظهور . فقد اعلنت مصادر محاربات عبد الباقي ان السردار نفسه
تقدم من بربر على رأس اربع بواخر للاستكشاف ولقياس صلاحية النيل لاجاز اسطوله
وهاسطر عبد الباقي تقريره المؤرخ اول صفر ١٣١٦ (٢١ يونيو ١٩٩٨) : وقد ورد فيه الآتي :

« ثم اعلم سيدى ان اعداء الله لازال احوالهم حسبا هو سابق رحمه
انهم بجهات انداخته ولكن مجتهدين فى عمليات استعدادهم وشارعين فى
الترحيلات شئ فى شئ بجهة شندى وان هذه السكتة مهم ماهى الا مكاييد وحيل
فانلهم الله ويومين تاريخه حضر واحد شايقى من ربح المكرم الشهيد العطا اصول
كان اسر بواقعة الطويل فى الخوش ولغاية ماوصل دققلا واخيرا حضر بربر ومبها
الى ها فالمدكور عرف ان عدو الله عنر (١) حصر بجهة شندى ومعه اربعة
بابورات رست بمبها وشارعين فى بظافتها وفى المئمة وانهم عيوا الف وخمسمائة
جمل من الاهالى بقصد ان تهجم على جهات ام صبان وحوالبها وتأخذ ماها من
الاموال . وكذلك حصر واحد من الخعليين ناولاده وعرف كقالة الشايقى .
وسيرسل المذكورين خلف هذه البوسة اما وابورهم المستند طلبه لكشف احدر
البحر شرق وعرب وقياس فلارال متواتره حصوره لغايه مشرع وادى بشارة
ونحن لازلنا واقفين فى كشف احوالهم . »

وهى الأسبوع الاول من صفر وصل خطاب الخليفة مستجبا للعريضة المطالبة
التي تقدم بها امراء حامية السلوقه حيث وافق على سحب الحرة الاعظم من قوة
انشاء لنفيسه وانقاء القوة التي تكفى فقط لانعام عملية البناء . واضطر عبد الباقي
للعودة حونا من رئاسته للسلوقه لتضام نقل القوة لميسه . وكله إستياء . لعدم
استجابة الخليفة لمطلبه أوضحه فى تقريره الجاف بتاريخ ٧ من صفر ١٣١٦ « ثم

(١) يقصد بعنر السردار كتنر

اعلم سيدي على حسب الامر الكريم الصادر الى عدكم الخفير بترحيل الجيش
الذي معار السلوكه بلجهة بعيسة بباء على ماعرض ما شرحا تقدم لنا من الاصحاب
بالطري لما رأوه من المصلحة في الدين في هذه الجهة من نحو اتساع الاعمال
والمساعدة لهم في جمع الانتصار والتحرر تحت الرايات واعمال المرصد اللازمة
والطواني المستعدة لاعاطة اعداء الله قد صار قيام الجيش بغاية الحرم وتم وصولنا
بجهة بعيسة وتركنا ستين حصان تحت قيادة المكرم المد العالي بجهة السلوكه لكشف
الاحبار ورفعها لنا اول بأول وعملنا تلك القطعة بعد ان تشاورنا مع الاحوان
واتفقوا على تعيينها من الخيل وبعد ان وصلنا بعيسة صار نزولنا فوق الحلة .

اما عملية الباء فقد استمرت مهمة حسب تقرير عبد الباقي المحرر بتاريخ
٨ من صفر ١٣١٦ (٢٨ يونيو ١٩٠٨) .

« والطواني حارى عملها تحت في الحر وصار الشروع فيها وهي في المرصد
الممكن لوانورات الكفرة وفي المصيق وقد جرى الاستعداد والتحزب والتشمير
انتم في المرصد المذكور والمنشور المحرر من سيد الجميع تلوناه للصاحب فاجابوا
بالسمع والطاعة ونحن موجهين الانظار لاعداء الله وعملنا المرصد اللازمة . »
وقد بعث يعقوب قائد المدفعية الامير سيد جمعه فصحبه بطاريقان لتنظيم
وضع المدفع من جهة وللتحشيش على الطواني من جهة أخرى واعطاء تقرير عنها

وفجأة . بعد ان انتهى التشييد والانجاز الصبحم ، وبعد ان فتشها سيد جمعه
وعاد لاحضار بقية مدافعه في الاسبوع الاول من يونيو امر الخليفة باخلاء موقع
السموة و عادة المقدمة التي احتلنها وقد تفاوت الاقوال في الاسباب التي دفعت
الخليفة لاتخاذ ذلك القرار :

فقد شهدت اميرماك نشاطا متزايدا من محاربات ومحت وعملاته مع
اقتراب كثر . وكما ذكر بذكر بدرى لم يخلو مجلس تلك الايام من قصص
شخص صبغت معه اوراق أو خصص له مرتب من قبل ومجت .

وعلم ونجت بية الخليفة بنقل مدعته إلى السلوكه والدفع عنها فأوهر إلى
عملاته ان يعرفوا تنفيد هذه الفكرة ما استطاعوا الى ذلك سبيلا وعندما عقد

الخليفة مجلس القصة للاستشارة الأخيرة في الأمر كان عدد لا يستهان به من القصة أنفسهم من « اصحاب المراتب » . وكانوا قلا يعلمون نية الخليفة وحاولوا حتى قبل استشارتهم الرسمية بواسطة الخليفة تسفيه هذا الرأي في احاديثهم الخاصة مع امرء الجيش . بدأ الخليفة مجلسه بعد ان تموس فيهم حيناً وذكر انه تحت يده في الوقت الحالي ٣٥ مدفع حلي و ١٠ مدافع متراليور و ٥ كروب وقد قرر وضعها في السبلوكة فما رأيهم . واول من تحدث كان الشيخ (٢) المدير خالد واندفع قائلاً . « كانت تلك المدافع في يد الترك واحداها بالسيف والرمح . وقد قل المهدي « سقتل هذه البخره . ونعود نصلي الجمعة بالحمام » فقال الخليفة « من منكم سمع هذا الحديث من المهدي » فسكتوا جميعاً فأدرك عدله موافقتنا وصرف المجلس .

وكان تأثير الخليفة بآراء مجلس شوره من القصة واصحها للدرجة التي جعلته يرسل من يسألون سرا في ام درمان ليتحقق من سمع هذه النبوة نبوة ابداء الاعداء في كرري ، من فم المهدي . والواضح ان رسله اجروا استطلاعاً واسعاً كما ذكر الشيخ بابكر بدرى « جدت فكرة في تلك الايام وهي ان المهدي قال ان الترك يقتلوا في كرري وصار الخليفة يسأل باحثاً عن سمعها من المهدي ليستأنس وقد جاءنا من سألنا عنها فاجبنا سلاً » .

وهذا بوضح ان الخليفة يبحث كالعادة لتبرير قرار رأى من قبل اتخاذه . فان الاسباب الرئيسية التي جعلت الخليفة يتحلى عن السلوكة تركز في الآتي .

١ - الصعوبات الادارية التي تكتنف ترحيل واعاشة مثل هذا الجيش الضخم وقد رأى قلا المشاق التي واجهها محمود وازدادت تلك الفكرة انطباعاً في ذهنه بعد وصول عريضة حامية السلوكة التي قاست على قلعتها من شغل الجيش هناك . وهي تلك القوة السليطة ، فكيف حال حشده الضخم ، وابن امكانات جر المدافع وحمل المؤن والذخائر .

(٢) روى هذه القصة الشيخ النعيم خالد المؤرخ محمد عبد الرحيم - مجلة المهدي الرابع - لأستاذ محمد عبد الرحيم ص ٧٢

٢ كرهه لمحادرة عاصمته شمالا . فمن الثالث ان افصى مكان وصله
 اخليفة شمالا في حياته هو هجرة ود البصير ثم رار كررى ثلاث مرات لاستقبال
 قاداته . ومن ثم اذا تحرك شمالا فهو سيقاقل في أرض لايعرف طبيعتها ولم يرها
 في حياته وهذا شعور طبيعي وغريزي عند القادة . فمن منا لايفصل القتال في
 أرض شاهدها وخبرها ؟ .

ولو اصطر الخليفة للتحرك شمالا فسيوكل امر القيادة العامة لاحد قاداته .
 ولو اعتبرنا رغبته في ان يقود هذه المعركة بنفسه . بمنطقة امدرمان هي انسب
 منطقة شمالا لمواجهة الجيش الفاتح .

هذا ويجدر ان نتذكر ان الخليفة لاند أن تكون قد اثرت فيه نتيجة معركة
 عطبرة التي أخذت مكانها شمالا بالإضافة الى مالايسها من ظروف واحداث الية .
 وقد تأكد له من قبل ان كل سكان المناطق الشمالية اعداء لايركن إليهم - ان لم
 يكونوا اعداء ظاهريين مثل عبد الله ود سعد . فهم اعداء مستترون لايطمنن على
 اسرار جيشه منهم . لذلك قرر أن يركز جهده في معركة في منطقة امدرمان . وعلى
 هذا الاساس شرع في تجهيز دفاعاته . وبمكنا أن نلمح اصابع يعقوب في هذا
 القرار ، فقد انتصر وأيه اخيرا .

.. .. .

صدر امر الخليفة ببناء الطواني والتحصينات وتشيد مواقع منيعة للمدفعية
 في امدرمان وكانت وجهة نظره تتلخص في توجيه الجزء الاكبر من نيران المدفعية
 لاسكات واغراق البوارج البلية وحصص احد الأرباع من الملائمين المكون من
 اثنا الف مسلحين بالنادق لحماية بطاريات المدفعية على النيل وتكثيف نيرانها .
 وقد كانت فكرته الاولى وصعها كلها في الصمة الغربية لسهولة حمايتها بواسطة
 الجيش وخوفا من اضاعتها وانعراها لو وضع جزء منها في الصمة الشرقية بعيدا
 عن القوة الرئيسية ، ولكنه بعد ان استمع لوجهة النظر السليمة التي قدمها المدفعية
 المصريون فهم خير من يعلم المدى المؤثر لمذاضعهم والذي لايتجاوز سبعمئة ياردة
 رأى أنه يسعى الحرص على هذا المدى بوصعها على الضفتين حتى لاتمكن بوارح

العدو من الاحياز للشاطي الشرقى وتصيح خارج مدى مدفعية الصفة الغربية . وقد
أيد ابراهيم الخليل وجهة نظرهم هذه ووافق عليها الخليفة .

وعليه اصدر اوامره ببناء الطوائى وتوزيع المدفعية فى الصفة الشرقية والغربية
وجزيرة توتى والمقرن على ان تخصص ثلث المدفعية لأرض المعركة لتعطية تحركات
ومناورة جيشه اذا كان مهاجما ، أو القصص البعيد لقوات العدو المتقدمة اذا كان
مدافعا

وعلى ذلك فقد ورن مدفعيته على هذا الأساس -

الموقع	قائد الموقع	قائد المدفعية	التسلح	المشاة	طواقم المدفعية
مدينة بيت الامامه	محمد عبد الله « تمايشى »	سالم علي « مصرى »	٢ مدفع جبل	٨٠ مسلحون بدلتادق	٥ مدفعية
طابية المسجى	أدريس السيد	محمد عبد الملك « مصرى »	١ مدفع كروب ١ مدفع لوردي ١ مدفع مراكوز		٨ مدفعية
طابية بوابة عبد القيوم	عبد القيوم	عبد الجواد « مصرى »	١ مدفع جبل ١ مدفع كروب		٥ مدفعية
مدينة الباب الكبير	الطريقى ربيع « تمايشى »	سيد أحمد ريش « مصرى »	٢ مدفع جبل		٥ مدفعية
طابية سوق الصمغ	الطريقى ربيع « تمايشى »	سيد أحمد ريش « مصرى »	١ مدفع كروب ١ مدفع حشيش		٦ مدفعية
طابية لوايد	الشريف حميدان « تمايشى »	أبو سعيد جابر « مصرى »	٢ مدفع جبل		٥ مدفعية
مدينة الشفير	حاج علي الدغيمى « دغيم »	أبراهيم المجرارى « مصرى »			٥ مدفعية
طابية نور شمبات	البدور رجب « دغيم »	السيد سلامه « مصرى »			٥ مدفعية
طابية السرايا	الرشيد كرومه « هانى »	أبراهيم التشنوانسى	١ مدفع جبل		٢ مدفعية
طابية المقرن			١ مدفع شوكية		٢ مدفعية
طابية توتى الشمالية	علي عبد الجابر	جيمه علي المعرافى	١ مدفع جبل		٢ مدفعية
مدينة توتى الجنوبية			١ مدفع جبل		
مدينة شمبات	محمد فايت جوده « تمايشى »	محمد فرج « مصرى »	١ مدفع جبل		٢ مدفعية
طابية الصبايى	عيسى زكري « تمايشى » قائد لكل الصفه الشرقية	محمد فرج « مصرى »	١ مدفع جبل		٢ مدفعية

اضاع الخليفة فرصته الأخيرة عندما أحل موقع السبلوقة انقضاء شر نوارج كتنشتر ، ولكنه لم ينس امرها بتاتا . وعندما تقدم احد المساجين ويدعى الحاج منور المغربي للحليفة وذكر انه يستطيع تدمير البوارج وهى على الشاطئ بواسطة الغام مائية تنسجر بمجرد ملاسة البوارج لها ، امر الخليفة يعقوب بتسهيل مهمته وتمييز كل طلباته على أن يظل سجيناً مقيداً بالقيود الحديدية .

واحضر الامير يعقوب السجين واجرى امامه تجربة فى وعاء صغير مليء بالارود وادخل فيه « قبور » ودل حجم الانفجار على نجاح التجربة . وبدأ الحاج منور فى تصميم (١) اللغم الاسلى وتحصل على مرجل ضخمة لاحدى البوارج المعطلة وملاءه بأبواب ملئت بالارود الاسود ، والزئبق ، والكبريت ، والحديد ، بحيث بلغ الوزن النهائي للغم مائتى قنطار من المتعجرات . ثم وضع فوق صندل اخذه البارجة الاسماعيلية وجرتة شمالا الى شمات لوضعه فى الليل كانت الفكرة هى اغراق الصنادل التى تحتوى على الالغام على ان تبرز « القيوزات » خارج سطح الماء وترتبط بالاسلاك على الشاطئ وتنسجر الالغام بمجرد اصطدام السلك ببوارج العدو . ولكن التيار السريع ادى الى دفع الصندل الى ان حادى الباخرة والتفت الاسلاك حول بدالات البارجة فشدتها مما فحر « القيوز » وادى الى انفجار البارجة بجوار حتى البادغين قبل أن تصل الى هدفها

كان الانفجار قويا وعبما للدرجة التى ادت الى الاطاحة بأكثر من نصف الباخرة الاسماعيلية التى جرته وأدى الى مقتل جميع من فيها وكانوا حوالى عشرين شخصا بما فيهم المخترع المغربى الذى عثر على أجزاء من جسده وكانت السلاسل مازالت عالقة بها . لم يهتم الخليفة كثيرا بالكارثة طالما ثبتت فعالية اللغم فأمر بالاسراع فى صنع العام أخرى .

* * * * *

كيف سارت الامور فى عاصمة الخليفة فى الاسابيع الأخيرة التى سبقت

(١) رواية تشرشل وتقرير المحادثات تختلف قليلا ، فهو يصف تصميم اللغم بأنه كان عبارة عن وعاء من البارود وهو داخله سدس مربوط بسلك ليسحب السلك فيطلق السدس وينسجر اللغم . ولكن الرواية المذكورة اعلاه هى رواية الاسلى عبد الله أحد الذين اشتركوا فى تصميمه ، واستجوب وأقواله مثبتة فى سجلات مصلحة الواجورات تحت ملف الباخرة الاسماعيلية .

المركة ؟ ؟ أما أثناء النهار فقد مضت الحياة عادية في أسواق ومطاعم المدينة المتضخمة بالسكان بعد انضمام التعزيزات من خارجها ، وكالعادة كان كل مكان امدومان يجتمعون لاداء الصلوات الخمس في الجامع الكبير والخليفة يؤمهم كما دته ، ولم يتخلف الامرتين أو ثلاثة ، الا انه لم يخطب الا قليلا عكس عادته السابقة ، فكان يسرع بعد الصلاة مباشرة لمترله لحضور المجالس العسكرية التي لم يتوقف إنقطاعها تقريبا .

وفي الأيام القليلة التي سبقت المركة بدأت نذر المركة القادمة في الظهور فقد توقفت الحياة تقريبا في امدومان فترة الصباح ، فكل السكان كانوا يجتمعون في مكان العرضة تحت راياتهم المختلفة وتجري كل رايه احصاء لمقاتليها وينصرفون الى منازلهم بعد الظهر .

أما الملازمين فقد ادخلوا معسكر تدريب ضخم يبدأ العمل فيه منذ شروق الشمس ويستمر حتى مغيبها ولم ينضموا لبقية السرايا في العرضة . وقد استمر تدريبهم الذي أشرف عليه أسكنر بك وكانت أصدااء النداءات العسكرية لطواير القيادة تسمع طوال اليوم .

ويبدو أن فكرة الخليفة واسكنر كانت ان يبدأوا بطواير البيادة ثم يمضي التدريب الى ان يحتم ختامه الطبيعي بمناورة يتدربون فيها على تحركات وتكتيكات المجاميع .

كان هذا طاهر الأمر في المدينة أما باطنه فقد اختلف قليلا ، خصوصا في الفترات التي تلت انصراف السكان من مكان العرضة الى منازلهم ، فقد أصبحت المدينة أرضا خصبة للشائعات التي تنتشر بسرعة البرق والجميع في هفة لسماعها ونشرها ، وأشار الشيخ بابكر بلدى الى تلك الفترة ساحرا عندما روى انه كان يستضيف بعض اصدقائه في المنزل وغاب عنهم لمدة أقل من دقيقة ليستدعى خادمه ولما عاد سأله بلهفة « هل من خبر جديد » وأراد هو مداعبتهم فاختلق خبرا عن تقدم العدو ، وبعد يومين سمع هو نفسه الخبر من أفواه الآخرين .

العدو

« مما ذكرناه من السلوكه وملزم العقيات الشرقية والعربية هو الرباط
ومرصد ممكن من أعداء الله وعادتهم إنشاء الله فان كان ترى الى انتظار
الشريف مسلكهم فهازهم والاستعداد لهم شرق وغرب بالجيش الكفاية
فذلك من باب الحكمة لهم . »

تقرير الأمير عبد الباقي للخليفة

أمضى السردار أغلب شهور انخفاض النيل في عطبرة في الاحتشاد انتظاراً
لبقية التعزيزات التي وعدته بها القيادة البريطانية ، استعداداً للمرحلة الأخيرة من
الحملة التي استغرقت خمسة وعشرون شهراً حتى الآن . واقتصرت نشاطه على إرسال
البوارج جنوباً الى أقصى مدى يسمح به ارتفاع النيل للملاحة ، الى جزيرة نسرى ،
محفقة هدفين ، الاستكشاف ، وجمع أكداس الخطب التي كدستها على الضفاف
اربعه كتاب سودانية ارسلت لقطع الاشجار وانتشرت على طول شاطئ النيل
من عطبرة حتى المئمة .

كانت أغلب تقارير قباطنة البوارج تفيد بعدم رؤية أى عدو . الى يوم ٣٠
ابريل . حيث تمكنوا من مشاهدة فرسان استكشاف عبد الباقي . فارسل قبطان
الباخرة « الطافر » التقرير التالى :

« سعت ٠٩٠٠ ابجرت جنوباً وفي سعت ١٢٣٠ عندما اقترت من جزيرة
نسرى تمكنت لأول مرة من رؤية ٤٠ فارساً يتحركون للشمال »
« يوم ٨ مايو سعت ١٢٣٠ ابجرت جنوباً وعندما وصلت وادى حبشى
- رأيت ٣ فرسان فى الجبال العالية . الواضح انهم كانوا يراقبون البوارج .
اطلقت عليهم مدافع المكسيم الا انهم كانوا خارج المدى . »

وفى ١٤ يوليو وصل الخط الحديدى - عطبرة . وبعدها بدأت التعزيزات
واطنان المؤن تنهال على السردار . وصل اللواء الثانى البريطانى ، فكتية فرسان
الرماحة الحادية والعشرون ، سرية فرسان مصرية ، سربى مدفعية من سلاح

المدفعية البريطانية « احدهما سرية الهاوترر » بوصة »

أما الكولونيل ونجت فقد امضى وقته فى بث شككات اجواسيس حتى عاصمة الخليج ، وفى التخطيط لأعظم انجازاته على الاطلاق - العربان المواليين - « Friendly Arabs » وهى قوة مختلطة من الخليجيين والعابدة والطاحيين . استطاع تجميعهم حتى ناعوا أكثر من اربعة آلاف مقاتل أوكل امر قيادتهم للميجور ستيفارت ورثلى بمساعدة الشيخ فرح ، وعد العظم بك حسين خليفة ، ومبصرة الزبير باشا .

وعندما أوصلت السكة الحديدية المؤن اللازمة ، اشأ السردار نقطتين متقدمتين هى شدى والمتمة كوشات اولى ، كما اقيمت قاعدة ادارية متقدمة فى جزيرة نسرى ، آخر نقطة تستطيع البوارح الوصول اليها « ١٢ ميلا شمال السبلوكة (١) » ، ليرسل اليها المؤن التى حملتها صادل البوارح المحملة بمؤن ثلاثة أشهر للفرقة الانجليزية ، وشهرين للفرقة المصرية .

• • • • •

سرعان ما تأقلم الأمير عبد الناقى على واجباته الجديدة فاستطاع تصريفها بيسر وسهولة أكثر ، للدرجة التى تمكن فيها من ارسال تقارير يومية حافطة باخبار العدو ، وتمكن أحيانا من ارسال ثلاثة تقارير فى اليوم الواحد . مكثه من ذلك تقسيمه المتوازن لفرسانه بين الواجبات المختلفة ، وضابط اطوافه الشط - المد العالى - الذى لايعرف الكلل ولا الملل ولم يكن عبد الباقي عاجلا عن نشاط العدو . ولاعن تكوين العرمان الموالية ومشرح نشاطهم شرق النيل .

فقد أرسل للخليعة بتقريره الفصل الدقيق بتاريخ ٤ ربيع أول (٢٣ يوليو) :
... أرفع أنى المقام الكريم انه فى الاخبار الواردة عن لسان اهل الجيول الذى جارى طلوعهم لكشف اخبار أعداء الله وروح الاحوال اليينا فقد حصرت منهم طائفة أمس تاريخه من السلوكه وعرفوا ان أعداء الله عملوا لهم بحرية بجزيرة نسرى بواسطة اهل الوابورات وان كافة اهل الجزيرة

(١) أنظر الخريطة رقم ٣ • العدو •

الذى كانت يدخلها ومن يأتي من جهة البقعة دخلوا حزايرهم لان البحر
احتوى على الحيران والجزاير واموا على أنفسهم من جهة البر وخرجوا
ماعدتهم من المعاشات واقاموا فيها شارعين في التنظيف والخدمة في نسرى
وام جركى وجريرة سلامته ومرنات وكحوج والوابورات جاعله عليهم
دورية لحفظهم من الطوارق البرية والخيول لارالت واقعة معاهم وواردة
ومتدده لما بذلك واما جيوشهم المحذولة فهي لارالت بالداحلة وبربر
ولهم نقطة حفيظة نشدى والمتمة ولم يسمع لهم بتحريك قدم ازال الله اقدامهم
ونكس اعلامهم الا انه بلغا بأنهم عددوا لهم جمال ركب نحو الاربعة
آلاف من الخيلين والحسانية والبطاحير وغيره من القنائل قبل اسم قاصدين
جهة رفاعة في هذا الشهر فان وافق يصير تنبيه الى النقط الشرقية بأحد
الحذر لئلا يأتوا عليهم بغتة ونحن هنا ومن معنا من الاصحاب واقفين
ومتحزين ولارالت الخيول واقعة على جهاتهم لتأنيبا بحركاتهم وانشاء الله
ان تحصل غفلة بل جميع ما يحدث يصير رعبه اول تأول الى الجباب الشريف
ولهذا لزم تحريره لمعلومية سيدى بما توضح والسلام .

« حاشية :

مما اوضحنا اعلاه يوم تاريخه عند ساعة الضحى نسمع صرب مدافع ثقيلة
على جهة السبلوقه واطلها وابورات الكمره خيول الاصحاب نايتها وصارت
تصرب فيهم وللآن لم يأتيا مها خبر بعد حضورها وتعريضها بها بحرى رفع
احوالها ولاحل للمعلومية لزم الحاقه .

ولكن الخليفة كعادته - وضع عينا لترصد عيه الراصدة - وتلعه عن أى
اهمال من قبل عبد الباقي في تأدية واجباته . فقد ترمى لسمع الخليفة انباء متواترة
من مصادره الكثيرة ان العدو قد وصل لجهة المتمة فارسل بشر كرار العبادى
لعبد الباقي طالبا ايضا عن تفصيل عبد الباقي في تليعه هذه المعلومات الهامة .
ورد عليه عبد الباقي بلهجته الحارمة المؤذنة نافيا تلك الأنباء مؤكدا ان عيه لاتعمل
لحظة واحدة عن العدو :

« ثم ارفع اب المقام الكريم فقد تشرها بالامر الشريف الرقم ١٢ الحارى بيد

المكرم كرار بشير المنوه فيه بأنه قد تبالغ الى المسمع الشريفة بأن اعداء الله
المخذولين تحركوا ثقليتهم ووصلوا الى حمة التمة وشدى ومرغوبا منى
متى يكون عندنا خبر نجرى تفصيله ومداومة كشف الاخبار ورفعها اول بأول
الى آخر ماحواه الأمر الكريم علمناه وتبركا تلاتوته والحال سيدى هانه
بالظر لتأكيد الخبر والوقوف على حقيقة الاعداء المخدولين كان سقى اعلا
سيد الجميع خليفة المهدي عليه السلام بالوسطة المحررة فيها عوايل الشايقة
المظبوطين فى المركب ومرسولين بأنه عزمنا تعيين خيل مخصوصة تكشف
لنا الاحوال لغاية التمة وتأتيا بالاكيدة وقد كان وسقى تعيينها تحت قيادة
المكرم المد الغالى ووصلت لغاية التمة وكشفت حقيقتها ووجدت بعض
من الاهالى ومعهم اغنام فقتلوه واحصروا منهم بدقية وماوجدوه من
الاغنام والمتمة خالية من الكفرة ويوم تاريخه حضروا مصحوبين السلامة
ومعهم واحد من الجميلين السعداب يدعى محمد كان بربر وحضر منها
وصادفوه اهل الخيول احروا عليه القبض بجهة الهويجي وقد اخبر المكرم
المد الغالى ومامعه من الاصحاب ان اعداء الله شارعين فى الدخول
بالواويرات والمراكب الى جزيرة نسرى واتخذوها لهم مركز الى جيوشهم
المخذولة وقد شاهدوا ورؤا فيها الخيام منصوبة وان الكفرة مجتهدين فى
الترحيلات والتقبيلات عليها وهم فى حركة مهمه واما السعادي السدى
قبضوا عليه واحضروه احبر بأن الكفرة واقفين على التحريك وقد انفصلوا
على ثلاثة طوايف وكل طايقة مقيمة فى مركز عاولاد الريف جميعهم
بالداحلة والانجليز بحلة ولد العجمى بالقرب الى الداحلة والسودان فى بربر
وقد تعين فى تشييلاتهم المخدول عدو الله عنتر شيتا فى شى فى نقطة الى
نقطة والجميع مركزهم نسرى واما كافة خيولهم وجمالهم حرى قطوعها
على الغرب والتلغراف اوصلوه لغاية المغاوير بالغرب وعزمهم وصوله نسرى
وهذه الجمال والخيول تعيت للهم منع المعارات وتعطيل عمله واما شدى
فلارالت نقطتها القديمة فيها وكذلك عملوا نقطة بالشرق بحلة ولد سلفاب

موازيه الى جزيرة نسلوه وان الوايورات القديمة فهي خمسة وقد استعد عليهم اثنين ها في بربر احضروا الآلهم بالنسكة الحديد الجمله سق وكذلك الامراء الذين اسروا بواقعة الشهيد عبد الرحمن النجومي ادخلوهم معهم في الخدامات ورجعهم الى حلقه والمكرم محمود احمد اوصلوه مصر ومنها صار رجوعه الى حلقه مع المكرم عماد الامين ورتبوا له صرف وان في عزمهم ونيتهم الخيثة التحرك والقنوم في آخر الشهر القابل فهذا ما أخبر به السعداني وذلك بحضور المكرم كزار بشير وهاهو واصل معه وحيث هذه الاحوال التي استجدت علينا من جهة الكفرة من نحو تحريكهم واجعال جزيرة نسرى نقطة مستعدة لتكامل جيوشهم المخفولة فيها كما تراءى الى الاصحاب الحيام والحركة بداخلها وما أخبر به الرجل المأسور لزم تحرير سيدى بيد المكرم كزار بشير للمعلومية ولارلنا واقفين على الاقدام لكشف الاحوال ومتى ما استجد خبر يصير رفعه أول لأول الى المسامع الشريفة ونسأل الله الرضاء والتوفيق الى مرضى الخير سيدى .

.. .. .

وأخيرا تكاملت قوة السردار وتجاورت ٢٤٠٠٠ جندى ، منهم ٨٢٠٠ بريطاني والبقية من المصريين والسودانيين تورعوا كالآتي :

القائد : جنرال هارولد كيتشنر « Kitchner »

وليس الأركان : ميحور جنرال رندل « Rundle »

المشاة :

الفرقة البريطانية . ميحور جنرال جاتكر « Gatre »

اللواء الاول . بريجادير ووشوب « Woshope » كئانب مشاة «

اللواء الثاني : بريجادير ليتلتون « Lyttitone » كئانب مشاة «

الفرقة المصرية : ميحور جنرال هنتر « Hunter »

اللواء الأول : كولوبيل ماكدونالد « McDonald » كئانب مصرية

٣ كئانب سودانية «

اللواء الثاني : كولوبيل ماكسويل "Maxwell" « كتيبة مصرية - ٣ كتاب
سودانية »

اللواء الثالث : كولوبيل لويس "Lewis" « ٤ كتاب مصرية »
اللواء الرابع : كولونيل كولسون "Collinson" « كتيبة مصرية - ثلاث
كتاب مختلطة مصرية - سودانية »

القوات الراكبة :

كتيبة الرماحة الحادية والعشرون « ٤ سرايا راکبة »

كتاب المحانة « ٨ سرايا »

كتاب الفرسان المصرية « ٩ سرايا »

المدفعية : كولونيل لونج "Longe"

٢ سرية رشاشات بريطانية : « ١٠ مدافع مكسيم »

١ سرية مدفعية بريطانية : « ٨ مدافع ٤٠ رطل »

١ سرية مدفعية بريطانية : « ٦ مدافع هاوتزر عيار ٥ بوصة »

١ سرية مدفعية خيول « ٦ مدافع كروب »

٤ سرايا رشاشات مصرية : « ٢٤ مدفع مكسيم »

عصر مهندسين من سلاح المهندسين البريطاني .

الاسطول النهري : « كومودور كيبيل » "Keppel"

١ - البارجة المدرعة طراز ١٨٩٨ « السودان »

٢ - البارجة المدرعة طراز ١٨٩٨ « ملك »

٣ - البارجة المدرعة طراز ١٨٩٨ « الشيخ »

٤ - البارجة المدرعة طراز ١٨٩٦ « فاتح »

٥ - البارجة المدرعة طراز ١٨٩٦ « ناصر »

٦ - البارجة المدرعة طراز ١٨٩٦ « ظافر »

البارجة : « طماي »

البارجة : « حفير »

البارجة : « أبو طليح »

البارجة : « المئمة »

بوارج الترحيل :

البارجة : « دال »

البارجة : « عكاشة »

البارجة : « الطاهره » (١)

البارجة : « او كا »

البارجة : « خير »

في يوم ١٤ يوليو بعد ان تأكد السردار من تكديس المؤن في جزيرة نسرى ، اصدر امره ببدء التقدم . على ان تحمل الفرقة الانجليزية بالبوارج ، وان تتقدم الفرقة المصرية بالارجل لواء بعد الآخر ، في صحبة الفرسان البريطانيين والمصريين . ولما كان السردار مدركا من قبل ان العدو قد اخطى مركز السبلوكة فقد استطاع التقدم تقدما غير تكتيكي مريح ، طالما ان ليس هناك ما يهدده . ومضت ألويته تمر واحدة بعد الأخرى على وثبات المئمة ، والمغاوير والترحمة . في طريقهم لمركز الحشد الجديد - في ود حامد ١٢ ميلا جنوب جزيرة نسرى . وبذلك انتهت وظيفة عطبره كمركز للحشد فقد انتقلت كل المؤن الى نسرى ، وبدأ معسكر ود حامد مركز التجمع الجديد في الاتساع يوما اثر آخر ، بوصول كل لواء من ألوية الفرقة المصرية وهي تفسح مجالا للفرقة البريطانية المتقدمة عبر النيل . كما أوضح تقرير عبد الباقي المؤرج ١٧ ربيع الأول ١٥ أغسطس .

« . . ثم نعلم سيدي انه وان كان امس تاريخه فصلت الى سيدي اخبار الكفرة وتمحيكهم وتمريد جيوشهم المحلوقة بلجهة نسرى واجعلها مركز مع قطوع جماعهم وحيولهم بالغرب بجهة المغاوير ووصول تلمعهم ايضا بالجهة

(١) كانت الطاهره هي بسمرة ود يشاره اليه فيها المسمى الصغير واعاد اصلاحها وسماها الحيلة « الطاهره » لانه لم يدسها قدم « كافر » عكس كل بوارج . فقد طلبها قردوس من لندن ووصلت كجزء قبل سقوط الخرطوم وتم تركيبها ودفنت بعد سقوط الخرطوم . فلم يجر على شهره غير مسلم .

المذكورة والنقط التي جعلوها بحلة سلفاب الموارية جزيرة نسرى من الشرق وارسل بيد المكرم كرار بشير فيوم تاريخه حضر محمد ولد كوكو الانصارى المعلوم عند سيدى واخبر ايضا ان المحلولين تحركوا وحيوشهم متجردة على نسرى بالوابورات والمراكب وآخرها الان بالداخله لانها تخلصت من بربر وتلغرافهم وصل بالمتمة والتجاريد المذكورة بطريق البحر على الوابورات والمراكب ولم يمكوا طريق البر الشرقى ولا الغربى وهما ولد كوكو ذاته واصل صحبة الهجانة راصين هذا لاجل متى لزم الحال لزيادة خبر منه يعلم به كما وفى تاريخه رفعتا تلك الخبر الى سيد الجميع خليفة المهدي عليه السلام وعلمنا جنابه الشريف بارساله صحبة الهجانة اما نحن بفضل الله تعالى مادام ان الكفره صاروا بالقرب لنا وليس بيتنا وبينهم سوى مسافة قليلة فان شاء الله تعالى لانفعل من حركاتهم واخبارهم ليلا ونهارا برا وبحرا وكلما حدث شئ نجري رفعة اول بأول نسأل سيدى الدعوة الصالحة الخ . . .

بعدها اضطر عبد الباقي للانسحاب من موقعه بوادى بشاره . فقد كادت عناصر العدو المتقدمة ان تجتاح رئاسته . واضطر للتحرك غربا عن مجرى النيل مضجعا بابتعاده عن مصدر مياه الشرب ليظل على قرب من العدو لرصد تحركاته بدلا من الانسحاب جنوبا تاركا كل جبال السلوكه بينه وبين العدو .

الا أن عبد الباقي استمر فى عملياته العدائية كما اوضح فى تقريره المؤرخ ١٩ ربيع اول ٧٠ أغسطس :

« ثم ارفع الى الجناب الشريف ان طليعة الخيل المعينة من طرفا من الاهل دعيم تحت قيادة مقدمها جيارة لكشف اخبار اعداء الله حضرت واخبرتنا ان اعداء الله المحلولين اولهم نزل بحلة ولد حامد وتقابل مع الخيالة المذكورة ومن الحملة خمسة خيل من الاصحاب هجموا على بعض من الكفره وجدتهم منفردين فقتلوا منهم اثنين والكفره ضربوا فيهم فقد اراد الله الى ثلاثة منهم بالشهادة وهم آدم عليان ، وعلى ولد طاهر ، وعبد الواحد الحزولى ، وخبولهم اثنين قتلوا وواحد عاد دخل فى وسط الكفره مسكوه وبقية الاصحاب

حضرُوا مصحوبين السلامة بخير وفي خلقهم وجهنا الخيل لتقف معهم ولا تعارقهم . »

وفي ذلك اليوم ارتفعت كمامة عبد الباقي عندما تمكن من التوصل لمصدر معلومات يعمل في معسكر العدو واستطاع ان يحصل منه على معلومات أدق عن موقف العدو :

« وبخلاف طليعة الخيل الذي اخبرت بوصول طليعة اعداء الله بولدها حامد حضروا نفرين جهادية احدهم يدعى قادم من اولاد ابو جتون الذين كانوا مع المكرم محمود أحمد وسعد من ربيع البرنجه اسروا بواقعة الجيش واحضروهم لخدمة الخطب لوابورات الكفرة وقد تخلصوا وفروا هاربين ويوم تاريخه وصلوا بطرنا عرفوا ان اعداء الله جميع متقلاهم وآلة استعدادهم شهلوها بجزيرة نسرى وهم تمركزوا باكلهم وتجهزوا الى النسر وغالبهم وصل بجزيرة نسرى وتقدموا معهم اورطين سودان ثرلوا بحلة ولد حامد وهي التي صادفتها الخيل الطليعة ومهتمين بالقيام في هذين اليومين وليس عندهم نية في التأخير كون تخلصوا من بربر وآخروهم بالداخله واولهم بولد حامد والجزيرة نسرى وهم على قدوم واما وابوراتهم اخبروا انها اول كانت سبعة وقد استجد عليهم ثلاثة كبار بالحملة عشره وحيث ان اعداء الله المخلولين شارعين في القدوم ولا زالت خيولنا معهم ليلا ونهارا واولهم صار بولد حامد فقد حررنا هذا بالمعلومية . »

وقبل وصول تقريره للخليفة نام درمان ، استطاع ان يحرز تقدما أكبر في أداء مهمته عندما استطاع التعلقل في صفوف العدو فعلا عندما توصل الى جمع معلومات من جندي نظامي يعمل في جيش العدو . والواضح ان تصور عبد الباقي ارتفع كثيرا ووضحت له امور كثيرة . فاسلوه تعبير وأصبح يتحدث عن العدو بدقة وتحديد اكثر ، فهو ها يتحدث عن الوحدات « الاورط » ، وتفصيل اكثر عن موقف العدو وتمركزاته .

« لكثير الشوق ومريد الغرام الى الطليعة النورانية والآثار المحمدية ثم تعلم سيدي من بعد تحرير اليوسطة المرسولة بخبر وصول اعداء

الله بحجة ولد حامد واستشهاد الثلاثة احوان من الاهل دعم ناس الخيل وقد احضروا ناس الجبول الذي تعينت خلف المذكورين لكشف احوال الكفرة واحد جهادى يدعى عبد الله من ريع المكرم محمد الزاكي عثمان أسر بواقعة الجيش وادخلوه التعليم وحضر ضمن جيشهم المحلول من منهم هاربا بالمعرب وصادف طليعة الخيل المعينة منا بالسبلوقة صاحبا أمس تاريخه واحضره ولدى سؤاله عرف ان اعداء الله حاصروا محله مديسيه وهم ستة اورط سودان والحلة المذكورة هي بالقرب الى وادي نشاره مركزنا سابقا وفي رأسهم عدو الله عمر والوابورات رجعت لحضور الانجليز ومزاحمين في تتابع جيوشهم وجد السير الى القدوم لها حذرهم الله وكافة ركايبهم من جبول وجمال وبعال بكره أو بعده تحضر طرفهم وبعد تكامل جيوشهم المخذولة وحضور رأس الضلال السردار يقوموا ، وتركهم على هذه الحالة وحضر منهم وحيث ان المحلولين سؤل لهم الشيطان اعمالهم وعزموا الى المحي فقد صار توجيه الجبول من طرفنا لتكون معهم الخ .

والواضح ان عبد الباقي ادرك ، شأنه شأن كل من شاهد منطقة السلوكه وعلم مدى اعتماد السردار على يوارجه ، اى مزايا تكتيكية تكمن في تلك البيئة . ونراه يحاول جهده ان يقع التحليقة باعادة النظر في قراره باخلاء السلوكه وبصحبه بان يتحرك بجوشه وبقف وقته الاخيرة في جبال السلوكه وان لا يتحمل عن هذا الموقع الحصين :

« ومتى وافق بتأكد على اهل الطوائف شرق وغرب بالثبوت والاستعداد وعدم العملة حيث نيتهم السؤ قادتهم الى الهلاك . وما ذكرناه فان ملزم العقبات الشرقية والعربية هو الرباط ومرصد ممكس من اعداء الله وحاذهم انشاء الله فان كان تراءى الى النظر الشريف مسك فم بعارهم والاستعداد لهم شرق وغرب بالجوش الكماية فذلك من باب المكيدة لهم والا فما يترامى في مصلحة الدين بالجهاد اعداء الله الكافرين فهو الامر مفوض فيه الى سيد الجميع . . . »

..

ثم يحدث في عمر النهر الطويل ان شهد مثل هذا الحشد . فقد امتزجت مياهه

الارجوانية المحصنة نطمي الفيضان ، وهو في انطلاقه العاصف للشمال ، بالون الكاكي الغالب على القطع البحرية من كل الانواع . يوارج مدرعة ، يوارج ترحيل ، مئات الصنادل ، وعابيات من صواري المراكب الخشبية « القياسات » اكتظت كلها باللون الكاكي ، آلاها من الجلود في الاسقف وعلى أرضية البوارج وعلى الصنادل . ملأ صياحهم وضجيجهم الصعاف التي ظلت ساكنة لقرون . كان ذلك تقدم الفرقة الانجليزية وهي تحمل على البوارج في رحلة واحدة بدون توقف من عطرة الى معسكر ود حامد . وزاد الضجيج والصخب بارتفاع العار المتصاعد من الصفة العربية من عشرات العرسان ، بينما استمرت ألوية الفرقة المصرية في تقدمها عبر وثبات طويلة مهكة يتقدمها الحياة ويرافقها المراسلون الحريون والحمال . لم يتوقف التقدم الأرضي الا في المنمة حيث شاهدوا آثار مدبحة المنمة وهي لارالت ظاهرة للعيان ، وآثار الخنادق التي حفرها بعثة ولرلى لانقاذ غردون قبل ثلاثة عشر عاما .

أما معسكر ود حامد ، نهاية الوثبة فقد امتد طوله لاكثر من ميلين على امتداد النيل الذي وفر حماية ضلعه الشرقي ، اما الجنوب الغربي فقد حددت أطراف المعسكر زربية كثيفة امتدت الى ان تلاحمت مع الحور الذي حوى جنبه الأيمن . تلاصقت هي نصفها الجنوبي بخيام الفرقة البريطانية ، اما النصف الشمالي للمعسكر فقد اردحم بأكوخ القش التي أوت الفرقة المصرية وبررت حيمة السردار البيضاء الكبيرة على هيئة مرتفعة قليلا يرفرف أمامها العلم المصري . كانت أوامر السردار أن تتجمع كل القوة قبل يوم ١٦ أغسطس .

..

اضطر عبد الباقي بعد تكامل اشاء معسكر ود حامد وبعد أن أصبحت كل المنطقة المكشوفة غرب النيل أرضا محرمة عليه ، لأن ينقل رئاسته جنوبا الى الرويان ، حائلا كل حمال السيلوكه فاصلا بينه وبين عدوه . ولكن مصادر مرساه المتقدمة استطاعت تصوير الموقف تصويرا جيدا ، سواء كان ذلك فيما يتعلق بعدد البوارج المقاتلة بالضغط ، أم بوصف معسكر ود حامد ، أم كشف أمور أخرى كانت غامضة . إذ أنه وجد الاحابة الصحيحة لسؤال الخليفة المتردد عن

صديقه اللود وسلاطين . فقد أوضح في تقريره المؤرخ ٢١ ربيع الأول (٩ أغسطس) :

« تعلم جنابه الشريف انه بخلاف الجهادية الثلاثة المحضرين من اعداء الله السابق رفع خبرهم يوم تاريخه حضروا ثلاثة منهم اثني اسماهم ريد وزايد صادقتهم دورية الخيل وارسلتهم، والثالث يدعى مرجان قام من اعداء الله المغرب وصادقوه الاخوان عند الصباح بقرب الدير احضروه لنا وقد اخبر أن اعداء الله المخفولين استعدوا وكافة آلانهم وخيولهم وجمالهم وما هو متأخر من جيوشهم المخفولة تكامل عليهم بجهة مديسيه الكاينة بالقرب وادي شاره وان علو الله السردار حضر وتركهم في حالة القيام والقعود ليلالوا متجاهين التي اعدوا الله لهم وعزمهم ونيتهم السيئة القدوم الى مدينة المهدي عليه السلام وليس عندهم تردد ولا تأخير وتركوا كافة ماوونهم وزوادتهم وممتلكاتهم واوقفوا عليها القفر وعملوا لها روية بجهة ولد حامد ومعهم من الواورات الحربية عشرة تمر بالبحر وهم يمرؤا بالبر الغربي وحيث سيدى ان اعداء الله غلظم الله صاروا قايمين علينا وربما باكر صباحا أو بعده نتقابل معهم ونجاهدهم فقد حررنا هذا الى المقام الكريم لاجل المعلومية وان وافق بنه على الطواحي البحرية بالاستعداد وعدم الغفلة وكذلك يتأكد بجمع الاصحاب وعدم غياب واحد حيث الملونين حضروا وما قادهم الله الا الى هلاكهم واما علو الله عبد القادر شواطين فهو الان ببربر » سرعان ما عاود الحنين جنود الخليفة الذين اسروا في المعارك السابقة واعاد العدو تحنيدهم ، وبدأوا في هجر صفوفه والانضمام لعبد الباقي بمجرد ان علموا ان هناك اخوة حملوا معهم السلاح سابقا يتواجدون بالقرب من معسكر السردار . جرت العادة أن يعرض هؤلاء انفسهم لطلاع عبد الباقي ويتضمنوا لها ويتولى عبد الباقي ارسالهم لامدرمان . فارتقى مستوى تحليله للمعلومات للدرجة التي بدأ يلم فيها نية العدو ، وان يضع تحديدا دقيقا للزمن المحدد لبده تقدمه لامدرمان . كما ارسل كماداته الأسرى المهمين لامدرمان ليستجوبهم الخليفة بنفسه كما اوضح تقريره المؤرخ ٢٣ ربيع أول (١١ أغسطس) :

« ثم نعلم المسامح الشريفة فان السبعة جهادية الواضحة اسماهم وارباعهم حضروا من الكفرة فارين منهم وصادفتهم دورية الخيل احضرت طرفا ولدى الوقوف منهم عن احوال الكفرة عرفوا انهم قايمن وقاصدين الزول بالسبوة وان عدو الله عثر حصر بالوابور وتطلعها ورجع لقيام جيشهم المخدول كونه تكامل عليهم ولم عدتهم تأخير وصار مايتنا ويهمم الا عقبة السبوة فقط وحيث الامر كذلك وان خيولنا لازالت معهم ليلا ونهارا فقد حررنا هذا الى الجناح الشريفة لاجل العلومية وان استعداد اعداء الله المخدولين كونهم صاروا قادمين والجهادية المذكورين واصلين صحة رافعة سراج الدين جميع الامل بعد وصولهم يكرم على عبدكم بالافادة . »

الا أن عبد الباقي وموقعه البعيد في النقاط الامامية عن مؤتمرات ومؤامرات امدرمان تعجب من تحلى الخليفة عن منطقة السلوكه بهذه البساطة . ولم يستطع ايضا ان يهضم أوامر الخليفة بترك العدو في سلام طوال تقدمه نحو امدرمان وراح يستجدي الخليفة في أن يسمح له بازعاج العدو ومناوشته . وعندما وصلت تعليمات الخليفة القاطعة بعدم التعرض للعدو استسلم على مضض وهو يحاول محاولة أخيرة باقناع الخليفة بفائدة المناوشات لادخال الرعب فيهم :

« ثم نعلم الجناح الشريف حظينا بأمركم الكريم المشير لنا فيه بالتيقظ والانتباه ليلا مع نهارا وكشف اخبار الكفرة ومتى زحفوا علينا فلاتحصل منا مناوشة بل ننحار نحو جنابكم الشريف الى آخر ما بالامر الكريم احطنا به وتبركنا بتلاوته والحال سيدى فان خيرنا وزيادة ديننا هو تنفيذ الاشارة والعمل بموجبها وانشاء الله تعالى نعمل بها لكنى مع الموافقة الى سيد الجميع فادا كان اتنا الخيول لتحاربهم بها ولو فى الشيخ الطيب لادخال الرعبة فيهم فذلك لاجل كيدهم والافالخير فيما يراه سيد الجميع فى ذلك »

..

ساد الموقف بعض الركود . فقد استمر السردار فى انتظار تكامل وحداته . بينما امضى عبد الباقي تلك الايام فى مراقبة العدو ، واستقبال مصادره الثمينة الجديلة - الهارين من صفوف العدو وتنظيم ارسالهم لامدرمان ، ووجد بعض

الوقت للتصريح لواجباته الثانوية وأهمها ضغط الحارثيين من صفوف الخليفة لصفوف العدو :

« أمس تاريخه صار ضغط مركب محضره من وجهة القعة قاصدة جهة الاعداء عليها نحو السبعة وستين عائلة حريمات وعيالهم ومعهم رجال شبيه والرجال وقموا في البحر وعاموا وهم ثمانية والعوايل مابين شايقيه وجعليين وسيصير ارسا لهم بكره انشاء الله والمعلومية لازم . »

في يوم ٢٥ أغسطس إستأنف العدو التقدم . فقد أمر السردار الفرقة المصرية بالتقدم بالتعاقب واسع بلجهة العرب لتفادي جبال السلوكه ، كقعدة لتقدم الحملة الى ان تتكامل مرة أخرى في الرويان على النيل وتبدأ الوثبة النهائية حيث لايمصلهم عن امد درمان برا الاجبال ككررى ، وحيث يسمح النيل بالملاحه الى منبعه بدون عائق بخلاف جبال السلوكه .

« وعرفنا ان اعداء الله المخذولين قاموا من وادى بشاره وتحركوا بكامل جيوشهم المخذولة ونزلوا برأس العقبة الموصلة الى الرويان وتركوا بعض طلائع الخيل معهم وحضر نفر منهم احبروا بذلك وحيث ان المخذولين قاموا متحركين لهلاكهم فقد حررنا هذا الى المسمع الكريمة وفي تاريخه وجهنا حيل رباده على السابق لتكون معها وتواترنا باخبارهم لاجل رعبها . كانت عادة السردار في تقدمه لوثبة ود حامد - الرويان ، أن يبحث بقواته الراكبة للتوغل في الامام لعدة أميال . واصطر عبد الباقي تحت ضغط الحياة للانسحاب جنوبا الى السروراب في اول ربيع ثاني (١٩ أغسطس) حتى لايتعرض فرسانه للاسر :

« تعلم سيدى ان طلائع الخيول حصرت واخبرت ان اعداء الله المخذولين قاموا من اول العقبة ودخلوا العقبة الموصلة الى الرويان وحلة الكوداب وقبل ان ينزلوا بالرويان فصار حضور بعض الخيل المذكورة وعرفنا بهذا الخبر ولذلك عينا ثلاثين حواد ووجهناها الى الخيل التي واقفه معهم ونحن ومن معا من الاصحاب صار قيامنا من الجميعاب ونزلنا بأول السروراب الكاين مابين قة الشيخ الطيب والفقير الأمين كونه مرتع للخيل وفيه القشوش .

وعلى صرهمم الذى صرف مدة اقامتنا يتقون للجهاد وانشاء الله هذا المحل يكون لنا مرصد لعاية حضور اعداء الله المخلولين ودخولهم العقبة وقصدهم هو الرويان وسهة الكوداب الكاينة بالقرب الى قميه ووقوف الخليل معهم لكشف احوالهم . »

ونرى عبد الناقى يصحح الخلقه بأن يؤخر خروجه من ام درمان قليلا ان كان يريد ملاقاته العدو فى المكان المحدد للمعركة . جمال كبرى . فقد قهر عبد الناقى وصول العدو لكبرى بعدة ايام :

« أما نحن ومامنا من الاصحاب صار قيامنا من الخميمات وبرلنا هي أول السروراب الموالية جهة انشيخ الطب من صعيد كونه محل مرتع الى الحبول وفيه القشوش الكفاية لرشد الخيل وانشاء الله تعالى تكون لنا مركز الى ان اعداء الله المخلولين يصلوا جهة الخميمات ويتصدوا الشيخ الطب حتى يصير نحورنا امامهم حسب الاشارة الكريمة اما هي هذين اليومين مادام ان اعداء الله قصدوا جهة الكوداب وقميه وعلى حسب عوايدهم الفاسدة يقيموا لهم ثلاثة اربعة ايام حتى يقدموا فان وافق ونحن برأى سيد الجميع يتأخر عن الخروج للهجرة واول ما يتحركوا من قميه أو الكوداب حالا نرفع خبرهم ويكون لهم الخروج والاستعداد الكلى اد ان طلائع الخيل معهم وكذلك عينا ثلاثين جوادا اخره ووجهها ريادة على الاول لتكون لهم بالمرصاد . »

سرعان ما أقام عبد الناقى رئاسته بسرعه الممهودة . فقد اصبحت اقامة المعسكرات والرئاسات ، وحرقتها تستغرق منه ساعات بسيطة . كان عبد الناقى عادة يختار رئاسته على شاطئ النيل حيث يتمكن من رؤية احوار بوارح العدو ، وحيث تزداد كثافة وارتفاع الاشجار على صفاف الجيران كلما انحسرت نحو النيل وحيث يمكن أن تحصى رئاسته المرحمة مشاط الفرسان وهم في طريقهم للخروج للاستكشاف صابرين غرما لتعادي اصطدامهم لماشر مع العدو . وهم عائدون ليقدموا تقاريرهم ولتناول وحيات الطعام . واستلاء اقلام البوص المحجرة قليلا ودوابات الحمر من خيمة عبد الناقى . والتي كان يورعها نفسه وفي كل

المعسكرات التي أقامها لم توجد غير خيمة واحدة هي مسكنه الخاص ومكتبه الذي يستجوب داخله الأسرى والمهاجرين ويجمع المعلومات من مرسله العائدين أو يوجه غاراته الخاطفة قبل أن يجمعه الخليفة من شتاتها ، وحولها تناثرت البروش للفرسان ، والعاقرب للقدمين . أدار عبد الباقي قوته الصغيرة ٣٠٠٠ فارس ٥٠ مدقية بمستوى عال من الانضباط . علم تكتشف رئاسته قبل إحلالها الا مرة واحدة

١٠ ٥ ١٢ ١٠

في يوم ٢٥ تقدم جيش السردار في كتلتين شريتين طويلتين . تكونت مقدمتها من لوائين في الامام . ووشوب البريطاني في اليسار ملاصقا للنهر . ويميه لواء لويس المصري في الجانب العبد من النهر نحو الصحراء ، وكلا اللوائين في صف واحد عريض . وخلفهما اخذت باقي الالوية مكانها في ذلك التشكيل المزروح . وعن يسارهما انساب اسطول السردار النهري ببطء على النهر مبحرا بنفس سرعة المشاة للاستكشاف وحماية الجانب الأيسر

وكل ذلك المكعب الشرى الضخم احصى وسط عاصفة العار التي أثارها قوات السردار الراكبة التي انطلقت فجرا متقدمة الجميع نحو الصحراء في انعطاف حاد عن مجرى النهر لتتلاقى بجبال السلوكة . وعندما اجتازت مشاة السردار أقصى امتداد غربي لجبال السلوكة ، أمر السردار بإيقاف التقدم وعسكرت القوة في المصاء وامضت يومى الخامس والسادس والعشرين في معسكرها الضخم وراء زريبة سمبكة .

في تلك الاثناء كان اسطول السردار النهري يتعمّر ببطء وصعوبة وسط مجرى النهر الضيق في شلال السلوكة . فقد كان الاسطول وحيدا ولم يبحث معه السردار ايا من قواته الارضية لحمايته . . . فقد علم مد مدة أن الخليفة سحج حامية السلوكة . ورأى هؤلاء أى خطر عميت كان من الممكن أن يتعرضوا له عندما احتازوا الطواني الخمسة التي بناها الخليفة وتركها حالية . . . فضعة مدافع في تلك الطواني التي بدت حاية في الماعة من جانب النهر ، كانت كميلة باعلاق النهر في وجه اسطول السردار .

١٠ ٥ ١٢ ١٠

واقب عبد الباقي عبور البوارج دقيقة بدقيقة .

ثم ارفع الى المقام الكريم انه يوم تاريخه حصرت البيا طلائع الخيل واعلمنا ان أعداء الله المخلولين صاروا يحدوا جيشهم المخلول بالبحر بواسطة الوابورات وماذاك الا خوفهم من العقبة وعدم اطمئنان عقلمهم من جيوش الاسلام كون حصرت اربعة وابورات بحمة الكوداد ومعها ستة مراكب وركزت بالبر الشرقي واحرحت ماها من الكفرة في محل هناك متسع الفصا وبعد ذالك حصر وابور خامس كبير وقف قصاد حلة الكوداد المذكورة بالبر العربي وضرب البورى الى الوابورات الاربعة فصار رجوعها ومصل الوابور المذكور واقف وطلائع الخيل ماضرة الى حركتهم ولعابة العصر ، كذاك رؤى دخان ثلاثة وابورات خرج من جهة الرويان وقاصد محل الوابور الاول وهناك دخل بينهم الليل وصار وقوف بعض الخيل والبعض حضروا واحبروا بذلك والمراء لطلائع الخيل انه بعد ان يستكملوا مناقلة جيشهم المخلول بالجهة المذكورة وتخلصوا من العقبة بواسطة الوابورات يفرجوا بجهة البر العربي والنظر لذلك في تاريخه وجها خبول اخره واكدنا عليهم ان يقفوا على حقيقتهم بالوجه الاتم وبأتون بها سوى مسوكتهم الى الشرق أو قلعوهم بالعربي ولايعملوا ،

.. .. .

اوقف اسردار نقله في الرويان بعد ان عادت قوته مرة أخرى الى شاطئ النهر ، ليجد اسطوله في انتظاره ، وشيد رربيته المعهودة وامضى يومه ، وفي الساعة الرابعة مساء يوم ٢٨ اغسطس أمر السردار ببدء التحرك نحو الوثبة الثانية ، وادى العبيد ، بتشكيل شبه قتالى منتشر هذه المرة ، فقد سمحت له طبيعة الأرض المكشوفة بأن يشر في الصحراء الواسعة ثلاثة من ألويته في مواجهة ميلين وأوقف قوته بعد مسيرة ٦ أميال ، فقد أندرتهم السحب لتجمعة بليلة عاصفة ممطرة .

تقدم فرسان كتيبة الراحة واحتلوا حل الشبح الطيب الذى استخدم بواسطة قوات الخليفة المتقدمة كنقطة ملاحظة، واخليت بعد أن آمنت واحها بالتليع عن

تقدم العدو ومضى فرسان كتيبة الرماحة في استكشافهم البعد وأحيانا قد يصادفهم أحد أفراد أطواف الخليفة ويندفعون للحاق به ولكن الفارس السريع يحجب متعبا .

وهنا وهناك كثيرا ما صادفهم القرى الطيبة الصغيرة ولكنهم لم يلتفتوا اليها فلم تكن تلك مهمتهم بل كانت العثور على الجيش الضخم الذي انتظرهم به الخليفة . ولكن عند إحدى القرى بالقرب من النهر وحسب تعليمات ونجت أحاط الفرسان بالقرية وانخرحوا الأهلى من بيوتهم وبدأوا على استحوابهم عندما برز أحد (١) الرجال مرتديا الحلة المرقعة وتم أسره وأعيد للحلف بعد أن قدم اليه جوادا

(١) هو الطيب الحسين حاسوس ونجت الذهبى حفيقة ، ووضح رنة الارتياح التي سادت يومية المعابر ث يوم ٢٨ قبة المعلومات التي قلصها الطيب ، والمتصعح لتلك الصمحات يصاب بالدهول من القسطة الأولى بدقة وكمية المعلومات توضح أى عقل فوثقراى تتع به صاحب . وقد استهل ونجت اليومية في ذلك اليوم مقدمة طويلة عن المكانة الرسمية التي يحتلها حاسوس في دولة الخليفة وفي الشاه في مقدراته وكفائته :

الطيب الحسين تحرك من أمدردان يوم الجمعة الخامس كان أمين بيت المال لخاله زقل في دمعلا وبمعه تولى أمين بيت المال ليوس الديكيم سمح يوس في ديقلا بنهمة « كلمة غير واضحة » قدم التماس للخليفة الذي أمر بإطلاق سراحه وأعاد تسمية أمين بيت المال لمحمد ود بشاره وعاد مع ود بشاره لا مدمردان وبحث مع مسعود لشمال وسكت معه ٤ أشهر وعاد بعدها جعله الخليفة أحد ملازميه المقربين وكان يشق فيه - وهو رجل على درجة عالية من الكفاءة والذكاء - ولم يلم بالوقوف في أمدردان جيدا .

بعد مرور الطيب الموقف تصويرا دقيقا موضعها كل استبدادات الخليفة ، ثم قدم اليه كشوفات مطوية في وحدات الخليفة وتمداد كل منها في المقاتلين والأسلحة النارية والخيول - سواء منها ما به حل مدمردان أو محارجهي - وأخيرا أوضح لوحته خطة الخليفة بمواجهة الغزو « لمحق ب » ورسومه ونجته حل كروكي استنادا على معلومات الطيب - ويوضح تقديمه الخطة انه تمكن فعلا من التماس بدخل مجالس الخليفة - دار الوثائق المركزية

Field Intelligence Diary - I/60/321 - p 26, 23, 24, 25, 22. "In Pencil"

ولعله من الطرافة أن نعلم تقدير الموقف الذي قدمه لوحته في الحركة امر تقية

الخليفة سيقاقل حتى الموت . وسيقاتل معه هؤلاء . النهاية

أ - الخليفة على ود حلو والراية الحمراء

ب - الخليفة شريف ورجاله

ج - الملاحين

د - كل من يوضح تحت قيادة ضباط أزرق أو مشين دعه ولكن كل الرايات مختلفة في أمدردان والراية الزرقاء ورجال المدعية - باستثناء يوسف منصور المتطرف في إيمانه بالمهدية - كل هؤلاء يمكن وعزتهم بالخير ان الشيلة وسيستحيون حلقا .

لقد كان الرجل الذي أثار دهشة كل المعسكر تتحرؤه دخول المعسكر مرتدياً جبة الانصار أحد عملاء ونجت السريين (١) ووصحت المعلومات التي سمعها لكثير ان الخليفة قرر ان يهاجم عنوه بالقرب من كررى نجيش لا يقل تعدادة عن أربعين ألف مقاتل . وأوضح له تفاصيل القوة ومواقعها ومدفعتها بعدها عقد ونجت اجتماعا مع كثير استمر لساعة متأخرة من الليل

أما الفرسان والهجاة فقد عادوا حوالى الساعة التاسعة واقتلت الزرية ومع ايقاد البراق فاستسلم المعسكر الى صمت تام لا يقطعه الا بعض الطلقات البعيدة

(١) بمقارنة يومية المعابدات مع كتاب تشرشل تصح ان الطبيب أسر بواسطة تشرشل شخصيا أو بالأحرى ظن أنه سره - وبالتالي اعد حياته وقدم خدمة جيدة لو نجت

"and while thus waiting I saw a dervish in orthodox Jibba and advanced towards the nearest vedette - who of - course continued to look in the opposite direction On my shouting, the soldier turned swiftly, saw the dervish and thrust at him with his lance-the native avoided the thrust with great agility, and made no attempt to attack the lancer. I arrived and invited him to lay his arms, this he did making friendly gestures. Had he been seen in the thick bush instead of an open space, he would assumedly been shot at and perhaps been hit.

Churchill, Winston, *The River War*, Vol II 1899. London, p. 69

« ويسمى كنت ألقب مستظرا رأيت أحد أفراد العدو يرتدى جبة مرقعة متقدما نحو أقرب الفرسان اليه وكتاب هذا يحدد في الاتجاه امدكس وصحت فيه سبها فالتفت سرعا وعنده شاهد العدو ندفع نحوه بحريته ، الا ان الرجل تمكن من تفادى المعركة بجمعه ومهارة ، ولم يحاول مهاجمة دارس الراحة وعنده وصبت لهم امرته بأن يصعب سلاحه فجعل وهو يشير بيده اشارات وديه واخذته الحلف متفاهر باسيري ولو كان قد شوهد وسد الأشجار الكثيفة لتعرض بذلك كيد قيران ولربما اصيب »

"I too was proud of my prisoner until we reached the army Then it appeared that the dervish was no ordinary dervish. He was a most important individual in the employment of the Intelligence Department who had been spying in Omdurman and came to tell his news, news which he might have never lived to tell

« كنت فخورا باسيري الى ان عدت الى المعسكر وبعد ان تصح ان الأمير لم يكن اسيرا عاديا بن كان عميلا مهم للغاية يعمل مع شعبة الاستخبارات وكان يتجسس في امدرمان ليبلغ معلوماته تلك المعلومات التي لم يكن ليقدّر له ايصالها ابدا لولا اضدي لحياته .

The River War, p. 69, 73, Vol. II

وظلال البران الحافنة من نقاط مراقبة الحليفة على الجبال البعيدة

ازداد معدل تقارير عبد الباقي الى ثلاثة تقارير يومية :

« ثم ارفع الى المقام الكريم أمس تاريخه حصر جندى هرباد من الكفرة يدعى موسى وعرف ان المخذونين جميعهم تكاملوا في وادي العبيد ونيسه وان عزمهم الفاسد بعد ان يصلوا قمة الشيخ الطيب يقدموا الواهورات لتحرير البعثة الشريفة حنظم الله كما وظلائع الحيل ايضا حضرت واحترت بأن وابوراتهم جميعها حصرت وهم في حالة حركة واستعداد كونها جميعها مولعة ببرائتها ورأية ولم كان ترجع الى خلصها ولا قدمت نحوها والحيل تركتهم بهذه الصفة وحسروا واعلموا بذلك ونقية الحيل واقف ملاحظ الى احوالهم حيث هذا ما يجب رفعه للسامع الشريفة وابجهدى المذكور واصل صحة رافعه اناشيب . مما اوضحناه سيدى فان الكفرة لاهم حركة بالشرق مطلقا بل جميعهم صاروا بالمرب وعولوا عليه ولأجل المعلومة لزوم . »

ولكن عبد الباقي لم يستطع أن يكبح جماح مراسله ومهمهم من الاتصال بالعدو . ولعله هو نفسه لم يستطع مقاومة اغراء مباوشة العدو . فقد اوضح المحجوم المنعرد الذى قام به أحد مراسله ويدعى الطاهر (١) صد هرقتين ، الاثر الكبير الذى يمكن ان تتركه العمليات الازعاجية فى ظلام الليل . واسرع عبد الباقي ورفع تقريره

وصح تشرشل تلك العملية المنقرده .

« وحمل الرزم من انشاء الررية - الا أن أحد مراسل العدو تمكن من حلول الظلام من اختراق الررية ومحاربة كتيبة يوركشير وقذف بحرته ذات الرأس المربص في وجوههم متتالياً وأثارت العمية البرئية للمباحة الدمعة والاضطراب لدرجة الى تمكن خلافاً القارس الشجاع من لا سحب دون أن يصاب بخدشة واحدة . »

But a single dervish horseman managed to evade these, and just as the light faded, rode up to the War-wickshire Regiment, and flung his broad-bladed spear in token of defiance. So great was the astonishment which this unexpected apparition created, that the Bold man actually made good his escape uninjured.

Churchil, *The River War*, Vol. II, p. 121

للخليفة موضحا اسم القارس الشجاع في تقريره المؤرخ ١٠ ربيع آخر (٢٧
اغسطس)

« ثم نرفع الى مقامه الكريم فان احد الاخوان المنسى الطاهر من الاهل
الحمر ابن اخوت المكرم ابو شامه الطاهر كان تعين ضمن الخيول الطلائع
المعدة لكشف احوال الكفرة البعد نفسه وجواده وقصد محل الكفرة
واقامتهم هو وادى العبيد وكنى الى ان دخل الليل بيه وبينهم وترى الى ان
اقرب منهم وهجم على طايعة منهم بالرماية في ظلام الليل وطعن فيهم
واحد وصرخوا وهاجوا في بعضهم وقد نجاه الله ولم يصبه سؤ منهم وحصر
يوم تاريخه اخبرنا بذلك والدم على حربته وترك اعداء الله في محلهم المذكور
وحيث هذا من الفعال الحميدة الذى جعلها اهل المم والمرايم الصادقة
فقد حررنا هذا لسيد الجميع خليفة المهدي عليه السلام بما حصل له من
التوكل والاعتماد بنفسه في طاعة «ولاه سيدى والسلام» .

امضى السر دار ليلة التاسع والعشرين في الشيخ الطيب :

« ثم ارفع الى المقام الكريم ساعة تاريخه حضرت لنا بعض من طلائع الخيل
واعلمنا ان اعداء الله الكفرة المخلولين حصروا بالشيخ الطيب هم
ووابوراتهم وبقية الخيل واقف معهم وحيث هذا منا يجب رفعه الى سامع
سيد الجميع خليفة المهدي عليه السلام لاجل المعلومية . »

.. .. .

اشرفت شمس الحادى والثلاثين من اغسطس وبدأت الحياة تدب بعد
فى المعسكر الضخم . وعندما بدأت الآلاف تفرك عبيها وتنفض اثر النعاس عنها ،
فتحت ابواب الزرية واطلقت كل القوات الراكبة في الفضاء العريض معطية
مواجهة زادت عن عشرة اميال . تمصها عشرة أميال أخرى عن القوة التي
انتظمت في تشكيل القتال هذه المرة . . فلم يصلهم عن امدومان أكثر من
عشرين ميلا امتطى السردار جواده يعرفه فوق العلم المصرى وحوله اركانخره
والجميع في انتظار فارس مسرع يطلق عائدا حاملا خبر جيش الخليفة .

وكالعدة اسات الوارح الليلة مقدمة الجميع حتى القرسان وهجاجة .
وهي التي اشتك الاشتاك الاول مع قوات الخليفة المتقدمة بقيادة يونس بعد
انصمام عند الباقي له . بعد جميعها استعدادا للتهجر والانصمام للقوة الرئيسية في
الحلف . وقد استطاعت البوارج فتح ديارها على قوات يونس وعبد الباقي التي
انتشرت في ثلاث مجموعات كثيفة متجهة شمالا ، وأمتد طرفها الايمن الى مسافة
مبين من الليل . أما هجاجة برود وود فهي أثناء استطلاعها المتقدم الى عمق
المصحراء . تمكنت من تبادل بعض الطلقات مع الطرف الأيسر من قوات عبد
الباقي . وسرعان ماشطت اعلام الاشارة الصغيرة الملوثة في حلقها السريعة لتنبئ
رئاسة السردار بأحر اخبار العدو .

لم تقطع قوات السردار أكثر من ثمانية أميال في ذلك اليوم ومنذ الظهيرة
امر السردار بالتوقف في قرية السروراب ولم يسمح بالتقدم أكثر من ذلك ، فقد
أراد أن يوفر ما كافيا لاقامة حصن يقص في ليته حتى لايباعته الظلام .
ووراء العدو . وهو في العراء . لم تمنع ساعات قليلة حتى امتلأ السمع بمئات
الخيام البيضاء التي نبت فوق سطح الارض كالاشجار الصغيرة

ومن تلك المسافة التي تجاوزت العشرين ميلا تمكنت عناصر استكشاف فرقة
الراحة من رؤية ام درمان وملتقي البين بالمطار المكبر ولكن السماء كانت
ملبثة بالسحب فلم يميزوا المعالم جيدا . وبدت قطعة الأرض لصحبة التي تفصلهم
عن ام درمان حالية الا من بعض هرسا الخيفة كالنقط السوداء الصغيرة ها وهناك .
الا ان عامودا من الدخان يشق الافق المعيد اوضح ان نقاط مراقبة الخليفة تمارس
واجبه نشاط . وبعدها بدقائق ادفع عامود آخر حلقه غالبا هذه المرة من جبل
كررى ، أعلى هيئة طبيعية في تلك المنطقة . وبعدها انطلقت نبعة نيران صغيرة
الذهب في خط شبه منتظم جنوبا نحو ام درمان

أقام السردار ررية سميكة هذه المرة . يتناسب سمكها مع المسافة النسيقة التي تفصله
عن عدوه العظيم . للمرة الثانية في هذا الأسبوع كتب على جيشه أن يمضي ليلة
مزعجة . فممنذ الظهيرة تجمعت السحب منثة عن ليلة ممطرة ، ولم يطل الانتظار
حتى فتحت السماء أبوابها وابواقها قبل منتصف الليل . هلت المياه الخيام واصمت

العواصف الرعدية آذان الجيش الغازي .

جلس السردار داخل حيمته وهو يعاين الأفكار التي تضطرم في رأسه
فما الذي يحج الخليفة من الهجوم الآن ولا تفصله عنه الا بضعة أميال ؟ فذلك الليل
المظلم وتلك الضوضاء كثيفة ناحياء صخرة آلاف الحود المتقدمين

صحيح انه اتخذ كل الاحتياطات . فقد شيد زريته المعهودة واقفلت كل
مداحيها مند مغيب الشمس . وبعث عشرات الاطواف خارج الزريبة وفي كل
الاتجاهات ولعدة أميال جنوبا لتوفر انداز مبكر في حالة مباغتة العدو له . وانطلق
« اصدقاء سلاطين » في دهمة الليل ليحتموا في الظلام للانصاف . ولكن الرؤيا
كانت محدودة والسمع كان معدوما . وصحيح انه أمر كل الرتب باليوم بعلامتهم
كاملة وفي صفوف منتظمة واسلحتهم في متناول اليد . . ولكن كل ذلك لم
يكن كافيا . ولا يجدي قبلا امام هجوم مباغت من العدو يحتلط فيه احدهم
بالدابل ويحصد رشاشات ومدفعية السردار العدو والصدق على السواء .

ولكن الليلة مرت بسلام . وعندما بدأ ضوء الفجر الخافت تنسل وسط حيام
المعسكر الهائل . . تنفس كئيب ووجعت الصعداء بانتهاء ليلتهم المسهدة . .
فهاهي كررى أمهم على بعد خطوات . ولاند أن جيش الخليفة في
انتظارهم في الزمن المحدد والمكان المفصل كررى

.. .. .

أوصحت اللهفة التي سادت فجأة عبد الباقي في تقريره الأخير يوم ٣١
أغسطس أن العدو أصبح على الأبواب . وصرح هو بعد تحريره الى الانضمام
ليونس في جبل كررى . ومنها انطلق لأم درمان لمقابلة الخليفة

« ثم تعلم جباه الشريف ان اعداء الله الكفرة المحلولين حصروا وتراثيا
معهم رأى انعين وما فصل بيننا وبينهم الا الحراية والحالة هذه نحن ومن معنا
من الاصحاب اجتماعا مع المكرم يونس الدكيم وعيسا فيهم وهم مناظرين
البا وحيث هذا منا يجب اعلام سيد الجميع خليفة المهدي عليه السلام
بالامراع وحروب الجيش والرايات فقد رفعنا هذا الى مقامه الكريم والمقصود

سرعة حضور جيش الاسلام اذ ان ساعة تاريخه نحن وهم في مساهة اللقاء
وانشاء الله مخلصين واينما يتوجهوا مهلوكين سيدي والسلام . »

التقدم

« القبة بيدها من طير . . .
وسببها من طير »

الخليفة عبد الله

استيقظ سكان امدرمان فجر الاربعاء ٣١ أغسطس . على دوى النحاس وصمير الاميايه معلنة بداية تقدم آخر جيوش المهديّة نحو ميدان القتال . احتشدت الفرق المختلفة عند طنوع الفجر بالجامع الكبير وفي الفضاء شرق القبة . وفي تمام الساعة السادسة بدأ تحرك الجيود بالارباع لميدان العرصة في صفوف منتظمة . كل صف مكون من اربعة جيود . وامام كل ربع ركب امير الربع شاهرًا سبه . بدأ التقدم بخطوات منتظمة على توقيع الموسيقى وعلى اناشيد عشرات الالوف « لا اله الا الله . . . لا اله الا الله . . . حودوا الكفار في شأن الله . »

كانت تعيمات قادة الارباع هي التقدم الى ميدان العرصة والتجمع هناك الى حين وصول الخليفة . وقد بدأ الباب العربي للجامع الكبير يقذف الى شارع العرصة بأفواح البشر المسلحين منذ الفجر حتى الرابعة مساء . وفي منتصف الرابعة كانت الرايات قد اصضفت والامراء امامها انتظارا لوصول الخليفة

خرج الخليفة من محراب القبة بعد الظهر . واتجه نحو باب منزله حيث امتطى حملة الابيض وادار عمايه عرب . وسرعان ماوحد نفسه داخل المربع المعهود الذي شكله حرسه الخاص . تلات دوائب عمامته الطويلة وارنكر حد سبه الطويل على كتفه . فقد حميه هذه المرة بنفسه ولم يكل أمر حملة لعلامه الحشى . واخير ، وصل موكله الى جيشه المصطف في هيئة الاستعراض مماثلا لاصطفاه العادى كل يوم جمعة .

بدأ الخليفة جوثه المعهودة امام جيشه واستنقه امراء ومقاتلو كل راية بالهتاف المعهود « اشتر بالخير » ورد هو على كل منهم بتلويح سبه عاليا . فهاهو المقاتل

التقديم يعود مرة أخرى الى ميادينه . بعد طول ابتعاد جاور ثلاثة عشر عاما . فقد شهدته قواته آخر مرة لها في حصار الخرطوم . بذت آثار السنوات الطويلة من المشغوليات والهموم والمستويات والاحداث العيفة واصحة للأعين . فقد ترهل جسده وتفتت حركته قليلا ، وتخلت الشعيرات البيضاء لحية . وعمرت وشاشة وجهه القديمة مسحة من الانقاص وعلته نقطية دائمة

لقد كان ترتيب جيش الخليفة نفس ترتيبه في ايام العرصة عدا اختلافين سيطرين ، اعادة الراية الحمراء « راية الخليفة شريف » الى مكانها القديم وانضمام قوات عثمان دقته . اتخذ الخليفة على ود حلول اقصى المبر « مكن محطة الاسلحة الان حوث المنطقة الصناعية » ورفرت خلعه الراية الخضراء . وارجحت صفوفه بقبائل البيل الابيض دعيم وكتانه . . محاربي المهدي الاوائل والذين لم يمارقوه منذ تجريدة ابو السعود بالحريرة ابا عندما قهروا عدوهم حجرا بالسيف والعصى والحجارة . وقد امتدت صفوفهم في مواجهة احتلت اكثر من نصف ميل . وعن يساره رفرت الراية الخضراء القائمة الضخمة فوق عثمان شيخ الدين وقد عمره الزهو . . فقد كان قائدا لا كبر قوة في الميدان . وتجمع في مربعه الضخم اغلب السلاح الباري الذي غنمه المهدي في حروبها الدامية طوال خمسة عشر عاما . ننادق الشلالى ، وهكس ، وراشد ، ويوحنا ، وعردون . كما تكوت صفوفه من رهرة حيوش المهدي . الجهادية السود والملازمين ابناء رعماء القبائل العربية . وعن يسار شيخ الدين وقف الخليفة شريف والراية الحمراء تعلوه مرفرفة فوق الجعليين والدناقلة حارسها . واخيرا في اقصى اليسار تجمع رجال عثمان دقته الذين قطعوا آلاف الاميال للادلاء بذلهم في اليوم الخامس ، كان دقته راجلا ولم تكن هناك راية تميز رجال المديونة الذين كانوا اول من وصل للميدان من ديم عثمان دقته المعيد في طرف امدومان الشمالى . وحلف الجميع رفرت الراية الزرقاء كجيش قائم بدانه ولكن لم يكن اميرها يعقوب بالقرب منها . فقد تقدم يعقوب منذ رؤية موكب الخليفة واستقبله وكان اول من حياه « ونشره بالحير » وركب بحيه ومضى معه لاستعراض جيشه العظيم .

وبعدما اقترت الصفوف حول الخليفة الذى توسطهم والتقى خطبة نارية

حادثا جنوده على الاستسبال فذلكم هو اليوم الفصل .

وقبل مغيب الشمس بقليل انتهى الخليفة من خطبته وأمر الأمراء بتجميع مقاتليهم والمبيت في ميدان العرصه استعدادا للتحرك صباحا . ومضى هو الى خيمته التي اعدت وسط المعسكر . كانت خيمة الخليفة هي نفس الخيمة التي تقدم بها الملك يوحنا نحو القلانات عازيا قبل عشر سوات . كثيرة الزخارف . الا ان الصلطان المطررة اريلت وحلت محلها الآيات القرآنية

تناثرت حيام كبار الأمراء حولها حسب مراكزهم . اما بقية الجيش فقد تورع في الخيام في شكل نصف دائري هائل انجه قوسه شمالا . ولم تسع الخيام كل الجيش واحتل الشكل المنتظم قليلا بعد ان تبعثر الآف المقاتلين في فضاء ميدان العرصه للاحتماء من السمات الباردة التي هبت مندرة سهول مياه الامطار التي غمرت امدرمان في التاسعة مساء .

وانتشرت هنا وهناك البيران التي اوقدها الجيش المحارب لطبع عشائه فقد احصر كل منهم راده من منزله . عذا الملامين وجنود الراية الزرقاء فقد صرفت لهم الذرة كمجموعة منذ الصباح الباكر وحلوا جماعات وشلل صهيرة يتحدثون في انتظار العشاء

امضى الخليفة الجزء الأول من ليلته تلك لم يقطع خلوته احد خلاف الامير عبد الباقي الذي ادخل عليه بعد وصوله مباشرة من كررى بعد ان انسحبت آخر نقاط ملاحظته . وحده منفردا فقدم اليه تقريره الأخير عن العدو وانصرف عبد الباقي ودخل عليه يعقوب وظلا سويا الى ساعة متأخرة من الليل . وبعدها امر فادخل عليه مجلس شوراه وبسط امامهم اخر معلومات عن تقدم العدو

كان السردار يعلم ان جيش الخليفة ظل داخل امدرمان حتى تلك اللحظة . وكان في رأيه ان اعظم الاحطار تحقيق يحميه اذا وقف الخليفة وقته الأخيرة داخل امدرمان ، فالتأكيد سترفع نسبة الخسائر اذا خاض معركته داخل شوارع امدرمان الصيقة . وفي ميادين قتال لا تتجاوز بضعة امتار موهرة للعدو فرصة مثالية للالتحام

والاشتراك يدا بيد في الدقائق الاولى من معركة يلعب فيها التموق العددي والشجاعة انعماء الدور الاكبر - وبالتالي يقل تأثير اسلحته وتفوق برانها كثيرا . وتعدم الفرصة امام جيشه المدرب لاطهار كفاءته القتالية التي امضى سنوات مصيبة من التدريب يعدهم فيها لهذا اليوم .

صحيح ان كشر كان يعلم انه يستطيع دك ام درمان بمدفعية في قصف تمهيدى بقذف فيه كل الذخيرة التي توفرت له . . ولكنه كان يعلم انه نادرا ما كست معركة ببران المدفعية . وحتى لو استطاع ذلك فلم يكن في مقدوره تجنب معركة التحامية في النهاية . ثم ان ام درمان بصخامتها وانتشارها كان من الصعب تعطيتها كلها ببران المدفعية . واخيرا لم يكن ذلك ماتمناه كتنشر فقد امل حسب آخر معلومات قدمها حاسوس ومجت العامص في الليلة الماضية ان العدو سينتظره على ربي كررى والقرب من النيل وفي ارض فضاء تتوفر فيها ارض قتل مثالية لاحداث ما انتجته مصانع بريطانيا ووفرته مدافع الاسطول من اسلحة التدمير .

فقد ذكر تقرير المخابرات ورقم ٦٠ :

لما كانت مصلحتنا تمثل في خوض المعركة في ارض فضاء فقد ارسلت شعبة المخابرات بعض العملاء لاقناع الخليفة بأن فرصته الوحيدة في الانتصار كانت في التقدم واخذ المبادأة . وان يصربوا على نغمة ان العدو كان منتصرا دائما كما حدث في فرقة ودنقلا وابو حمد واتيرو طالما كان الانتصار هم المدافعين . ولندكره بقوة قديمة للمهدي ان جيشا ضخما للكمار سيباد على ربي كررى . (١)

ولكن الخليفة لم يكن بحاجة لمن يحثه . فقد قرر قبلا التقدم لكررى ، وقد

As it was to our interest to fight the Khalifa in the open, special agents were sent by the intelligence department to Emirs who were known to be well disposed to the Government to cause them to convince the Khalifa that his only chance of victory lay in his taking the initiative. They pointed out that when ever the government troops had attacked as at Firket, Dongola Abu Hamad and Atbara they had been successful, they reminded him also of an old prophecy of the Mahdi that an advancing force would be attacked and defeated near Kerren.

Sudan Intelligence Report 60-p 2

عسكر بقوته خارج المدينة استمدادا للتقدم . وعندما اجتمع مع مجلسه للنساحت الأخير اندفع اغلب من فى المجلس فى تأييده بالتقدم لكررى . لم يدم اجتماع المجلس طويلا فقد اضطر عقده قبل منتصف الليل . ولكن ظلت خيمة الخليفة مضادة حتى الساعات الاولى من الصباح .

والواقع انه لو كان امام الخليفة فى تلك اللحظة طريقان لالتاثل هما ، وهما القتال داخل شوارع امدرمان الذى خشاه كئشتر ، أو الخروج لمقاتلته فى العراء فالواضح ان الخليفة كان سيختار الأخير . فجيوش المهدي لم تكن اىدا تلك الجيوش التى تقبع ساكنة داخل الارقة والبيوت فى انتظار عدوها وطيعتها وتسليحها حتم عليها ان تصبح قوة هجومية ، حتى دفاعها كان دفاعاً هجومياً . فهو جيش استمد خبرته وامجاده من الحركة . وحتى معاركه الساكنة ظاهرياً ، كعمليات الحصار الكبيرة مثل حصار الخرطوم والايض ، أو الكماش ، كانت تنتهى دائماً بالمهجوم والتقدم . وجيش هذه شيمته ، يقارب اربعين الفا لاند له من ارض واسعة تمكنه من المناورة وتحقيق الصدمة الهجومية المطلوبة . والواضح ان الخيال العسكرى لخوض المعارك فى نظر قادة هذا الجيش الذى حاض مايريد على الخمسين معركة كبيرة فى اقل من عشرين عاماً كان لايتعدى الهجوم أو الكمان الانقضاضية المهاجمة ، والانتظار فى امدرمان لايمكن ان يحقق كئينا مفاجئاً .

وتعبير تلك الفكرة تعبيرا جوهرياً كان يستلزم الاما وتصورا كافيين لطبيعة تسليح هذا العدو الجديد . والواضح انه عندما قرر الدفاع فى السبلوكة كان قد بدأ فى تكوين العكرة الصحيحة عن ذلك العدو . وخصوصا خطورة البوارج التى كان يخشى شرها للحد البعيد ، وما اضطر الى إغلا السلوكة الا مكرها . ولكن كان الدفاع فى السبلوكة شيئا مختلفا تماما عن الدفاع داخل امدرمان . فطبيعة القتال فى السبلوكة تناسب تسليحه وطبيعة جيشه .

• • • • •

كيف كان مخطط الخليفة بالصيظ لمواجهة عدوه عندما قرر التقدم والاصطدام به فى كبرى ؟ لقد قرر حوص معركته الهجومية الكبيرة على طرار

شبكة كان واضح هذا الرأي وشرحه واتفق عليه مع قادته

وعليه^(١) قرر تقسيم قوته الى قسمين . قسم ييران كونه ملازمة شيخ الدين هذه المرة كما مثله جهادية ابو عسجة من قبل في شبكة . وقسم اقتحام كونت الجزء الاكبر من الراية الزرقاء كما مثله ود النجومي من قبل على ان ينتظر الخليفة العدو في طريقه لامدومان وقد قسم جيشه الى محورين يهجمان في اتجاهين مختلفين . يتقدم الملامون شمالا نحو العدو الى ان يصلوا الى المدى المؤثر لصادقهم مع العدو ويستحوذون البيران . اما القسم الثاني قسم الاقتحام من المشاة والفرسان والذي شكل زاوية قائمة مع القسم الاول فينبض فجأة تحت سائر البيران ومن اتجاه الغرب على العدو وهو متقدم نحو امدمان .

ولكن طبيعة الارض في شبكة عبرها في امدمان ، فان حشائش واشجار كرددان كفلت سائرا لبيران جهادية ابو عسجة للتقدم وصب نيرانهم من اقرب مكان من العدو . كما ان جيش هكس كان جيشا يختلف تماما عن جيش كشتنر تسليحا وعتادا وتصميما ، فكيف يتمكن من تنفيذ خطته وابطال عنصر ييران الى مكان قريب حتى تصح نيرانه مؤثرة . الظلام يبدل استاره فيحجب الرؤيا ، وهو نفس الحل الذي وجده المهدي عندما هاجم ارض الحرطوم المكشوفة ، فقد هاجم في الثلث الاخير من الليل . وحسب معلومات عبد الباقي الوكيل قدر الخليفة الزم الذي يشتبك فيه مع العدو على ان يبدأ الملامون فتح نيرانهم طول الليل . وقبل طلوع الصبح مباشرة تنفض الراية الزرقاء والفرسان على العدو من اتجاه مختلف تماما عن اتجاه ليران الملامين . كانت تلك اللحظة ماثلة تماما لمعركة شبكة - الجهادية باجسوانت بصوب نيرانهم من وراء سائر الحشائش والاشجار الى ان مكثوا عصر الاقتحام بالسلاح الابيض من الاندفاع نحو العدو وابطالته . وتنفيذ ذلك المخطط حتم على الخليفة توقيت تحركه من امدمان كما حتم عليه التقدم باصطفاف معين .

فقد قرر ان لا يلتحم مع العدو قبل حلول الثلث الاخير من ليلة الخميس

وذلك القرار امل على الجيش توقيت التحرك واتجاه التقدم، واخيرا امل عليه إيقاف تقدمه على بعد خمسة أميال من العدو .

اما التكتيك الذى قرر خوص المعركة به فقد امل عليه اصطفااف تشكيل التقدم . والواضح ان الخليفة اذا اعتمد على نيران الملازمين كمعصر نيران يكمل لعنصر الاقتحام « الراية الزرقاء » غطاء وساترا كاهيا للتقدم والانقضااض على العدو ، كان لابد له ان يعصلهما عن بعضهما البعض ليتمكن عنصر الاقتحام من التقدم والانقضااض من اتجاه مختلف يكمل لهم مسافة امان معقولة وغطاء نيران لا قرب مكان من العدو ويضمن عدم تداخلهم وتعرضهم ليران الملازمين .

قد يبدو ظاهريا ان شيكان قد حسمت فى اقل من خمسة دقائق ولكن لم تكن تلك الدقائق الخمس هى كل شئ . بل كانت اسابيع المناوشات واقلاق مضجع العدو وحائره المتواصلة اثناء تقدمه المتعثر هى التى حسمت تلك النهاية السريعة . خبول أبو قرجة فى تعقبها وملازمتها للعدو كطله لمئات الاميال . . . نيران ابو عنجة ليلا ونهارا . . . عشرات الافراد من جيش العدو الذين هجروا صفوفه وانضموا للمهدى سواء من المصريين أو الاوربيين حيث اعتصر منهم المهدى معلومات مفصلة طارئة عن أدق دقائق العدو .

لماذا لم يتبع الخليفة ذلك التكتيك مع العدو وطل ساكتا فى ام درمان ولم يظهر أى نوع من العدائية نحو العدو خلاف عتاصر عبد الباقي ؟ هل لأن طبيعة المنطقة من عطبرة الى ام درمان لم تسمح بذلك ؟ أم لطبيعة تقدم العدو حين كان يقذف بستاره من قواته الراكبة لعشرات الاميال للاستكشاف البعيد ؟ أم لأنه لم يحدد تجربة جيشه وقرر الاحتفاظ به كله فى ام درمان ليخوض به معركة النهائية ، وخشى ان دفع بعض منه لمناوشة العدو ، أن يباد وتلحق به هزيمة ذكراء تصاف الى قائمة هزائم جيشه الطويلة منذ ان بدأ هذا العدو الجديد فى التقدم قبل سنتين ؟ وحشى بالتالى اثرها على روح جيشه المعنوية وعزمته ؟ وقد رأى بعينه مطر فلول محمود المقرز وهى تعود لام درمان . واحس بأثرها فى معويات جيشه . لقد كانت تلك أحدى الفرص المفتوحة أمامه ، مناوشة العدو ، كل ليلة أثناء تقدمه الطويل من عطبرة حتى كررى كما نصحه عبد الباقي .

ولكن كان ذلك عدوا دكيا لم يتقدم مجموعة واحدة كما فعل هكس ، بل كان يدفع امامه وغربه بقوات راكمه لاكثر من عشرة اميال للاستطلاع ، وبالتالى وفر عنصر اذار مبكر لحيشه ليحتاط وليستعد لكل خطر كل ليلة عند المبيت . وطبيعة المنطقة المكشوفة لعشرات الاميال غربا وجنوبا مستحرم أى قوة اكبر من قوة عبد الباقي من ان تتاور وتباعث وتناوش كما فعل ابو قرجه مع هكس . وغوق كل هذا وذلك اصبح الخليفة حساسا بعد الهزائم المتواصلة من ناحية كهامة قادته ، وفي داخل نفسه لم يكن يثق الا فى نفسه لقيادة كل جيشه للمركبة القادمة .

.. ..

فى صباح الخميس الاول من سبتمبر وقف كل الجيش لتأدية صلاة الفجر وأهمهم الخليفة وتماوجت عشرات الألوف فى حركة منتظمة وهى تركع . . . وتسجد وتقف . أما التكبير فقد طغى على صوت الانفجارات البعيدة الصادرة من شاطئ النهر ، فقد بدأت معركة المدفعية بين الطوابى واسطول السردار النهري . ولم يقف الخليفة خطيبا كعادته بعد الصلاة فلم يبق مايقال . فالمدافع ستكلم . وبعد الصلاة تجمع امراء الرايات حوله لاستلام اوامرهم الأخيرة قبل التحرك . ومن ثم اطلق كل منهم عائدات لقواته . وفى الحادية عشر وخمس دقائق خطا جواد الخليفة ، متبغثرا ، خطواته الاولى ، وعلى دقائق النحاس ووسط التهليل والزغاريد تقدم جيش الخليفة نحو كبرى .

وقد وزع ذلك الفيضان الشرى الذى قارت مواجهته اربعة اميال وعمقه اكثر من ميل على النحو التالى :

بماصل تجاوز المليون من التجمع الرئيسى تبعثر اثنا عشر طوفا راكمبا فى مواجهة عطت اكثر من خمسة اميال ، من الفرسان الذين سلحوا بالبنادق وكانت قوة كل طوف تتراوح بين خمسة وعشرة فرسان .

وفى أقصى اليسار وغرقت الراية الخضراء . . . راية الخليفة ودخلو وخلفها تجمع أربعة الف مقاتل فى اربعة صفوف بلغت مواجهتها نصف ميل . اما اكتف كتلة بشرية واعرضها مواجهة فقد كونتها القوة الضاربة الرئيسية للجيش . . .

الملازمون، وخلفها مباشرة تقدم قائدها شيخ الدين امام المربع الذي شكله حرسه الخاص .

أما الجناح الايمن فقد احتلته راية الخليفة شريف وتقدمت قليلا امام القوة الرئيسية فلم يستطع الخليفة محمد شريف كبح حماسه فهو من اهل المهدي . . . فقد ربطته رابطة الدم بالتأثر العظيم الذي تحسنت دعوته في كل ذلك الجيش الضخم . بلغت مواجهة رابع الخلفاء ، واصغرهم سنا ، ستمائة متر في تشكيل غير منتظم ادى الى امتزاج صموفه مع القوة الصغيرة التي قدر لها ان تبرر صفاتها قتالية اخرى لجيش المهديه بجانب الشجاعة والتضحية والايمان المطلق بالهدف . . . صفات العقل العسكري المدير الذكي تلك كانت قوة عثمان دقنة . . . ولم يكن موقعها في اقصى اليمين محض الصدفة فمذ الليلة الماضية لعت عثمان نظر الخليفة الى خطورة ترك جناحه الايمن - جهة اليل - مكشوفاً والطريق نحو امدرمان انحالية مفتوحاً بدون حماية . فكان ان وضعت قواته لحماية طريق انسحابه وبقاف اى محاولة من جانب العدو للاتعاف حوله واحتلال امدرمان وطعنه من الخلف . وقد ظل ذلك واجبه حتى نهاية المعركة . وفي تلك النقطة برهن دقنة عن بعد نظر استراتيجي متقطع النظر . وكأنه كان يقرأ تفاصيل المعركة المقبلة في كتاب مفتوح . فقبل مضي يوم وعندما وصل الرماحة الى خور أبو سعط . ، وجدوا الثعلب القديم في انتظارهم .

اما رئاسة كل ذلك الجيش فقد تكونت من موكب الخليفة وحرسه الخاص من الملازمين الذين بلغ عددهم الف رجل مسلح بالبنادق ، فقد اخذت مكانها مباشرة خلف مربع الملازمين يليها احتياطي القوة بقيادة يعقوب وهم جنود الراية الزرقاء مئتين لثلاثة واربعين قبيلة من قبائل غرب السودان سلح أغلبهم بالاسلحة البيضاء كان واجب يعقوب هو تعزيز وتقوية أى ضعف يظهر في مواجهات الهجوم الامامية . كما كان واجب على ود حلو هو حماية الجهة العربية أو جناح الجيش الايسر وحرمان كشتنر من ممارسة التطويق والقيام بحركة التفاف حول ميسرة الجيش . وكان الخليفة حساساً من هذه الناحية ، فتقارير الوكيل اوضحت اكثر من مرة القوة الراكبة الضخمة المعادية التي كانت تتقدم دائماً من جهة العرب

وبدت من وجهة نظر الوكيل ، وبالتالي من وجهة نظر الخليفة ، وكأنها هي القوة
الراكية الرئيسية للعدو . فقد تركزت أغلب قوات كتشتر الراكية في سبعة
عشر سرية راكية هجانة وخيالة برود وود ، في الجناح الأيمن بعيدا عن النهر .
وتوقع الخليفة أن يشع العدو ثكنين قديما طالما مارسه القوات الاوربية ، وهو
هجوم الفرسان على اجنحة الجيش واختراقها وتخطيطها بمهمة لهجوم المشاة على
وسط العدو . لذلك خصص واجب حماية الجناح الايسر لعل ود حلو ووفر له
عصر راكيا قويا ملع اربعائة فارس لحماية الجناح الايسر للجيش من فرسان
العدو . وهي قوة الفرسان الوحيدة التي شوهدت ككتلة واحدة

وضع الخليفة قوات الراية الحمراء بقيادة الخليفة شريف وعززتها قوات
عثمان دقنة لحماية الجناح الايمن ، واحتفظ عثمان دقنة أثناء تقدمه وهو في أقصى
اليمن بمأصل يكمل له مسافة امان معقولة من رشاشات العدو ومدفعية البوارج .

وفر تشكيل التقدم بحماية كافة الاحتمالات . لكن لعل هناك خطأ عاما مبت
برز في كل صفوف الخليفة سواء في الاجناب أو المقدمة أو الوسط أو الاحتياطي ،
وهو عدم الاحتفاظ بمأصل ، ولو بصعده ياردات ، بين كل فرد وآخر ليقول ذلك من
اثر نيران العدو ، بل مضى الجميع وكتف كل مقاتل يكاد ان يلاصق كتف
جاره . وبذلك وفرت المجموعات المتحركة اهداها مثالية لأى نيران كثيفة من
اسلحة ورشاشات العدو ولأى قصف مركز من مدفعية ، اهداها لا يحلم بها اى قائد
في أية ظروف . ولكن من الناحية الأخرى كان توسيع الفواصل بين قوات الخليفة
يعنى انتشار جيشه الضخم في مواجهة تتجاوز عشرات الاميال بحيث تصعب
سيطرته عليها . والخليفة اعتمد حتى الآن على حيوية على الحلة ورسله الآخرين
كمناصر المواصلات الوحيد للسيطرة على كل تلك الآلاف . وقد برزت تلك
الصعوبة ، صعوبة السيطرة على وحداته المنتشرة أثناء المعركة ، وادت الى نتائج
وخيمة .

ولكن كل تلك القوة التي توفرت لها كل العاصر لمحركة ضخمة في القرن التاسع عشر كان لابد لها للقيام بأى واجب . . . هجوما كان أم دفاعيا ، من غطاء نيران قوى من مدى بعيد . . . ابن اذن كانت مدفعية الخليفة ؟

لقد خصص ثلث مدعيته و ١٩ مدفعا ، لمدان القتال للمحركة الارضية . ولكن اغلب مدعيته اتخذت مواقعها داخل الطواني في الضفة الشرقية للنيل وفي توتي والمقرن وبعضها وضع على الضفة الغربية في ام درمان لمواجهة اسطول كشتى النهري . اذن فواجب المدفعية الاول هو اسكات مدفعية العدو . ومدفعية كشتى تركزت في اسطوله النهري

تجمعت مدفعية الخليفة التي الحقها بحيشه المتقدم كجموعة واحدة يمين رئاسة الخليفة حيث كانت تعاضلها كالأتي

أ - ثلاثة عشر مدفع جبلى

ب - مدفع كروب

ج - ثلاثة مدافع متراليوز

د - مدفع ومنجوتون

هـ - مدفع فرنسى

كانت المدافع تجر بواسطة الخيل والجمال وخلف كل مدفع تجمع عدد من الجمال لحمل الذخيرة التي وضعت داخل الحوالات واكباس سميكة من قماش الخيام .

..

فتحت ابواب روية كشتى بالسروراب في الساعة الخامسة صباح يوم ١ سبتمبر وانطلقت كل قواته الراكبة في المقدمة . وكالعادة انتشرت كتبية الرماحة في جهة اليسار ، جهة النهر . بينما انطلقت اغلبية القوات الراكبة ، القربان والهجانة المصرية يمينا صارة في عرض الصحراء ، ولم يحص رسم قليل حتى انتشرت في شكل هلالى لحماية مقدمة وميمنة الحيش .

قطعت القوات الراكبة اكثر من ثمانية اميال قبل ان يتحد مشاة كشتى

التشكيل النهائي للتقدم . وعندما تحرك الثعان البشرى المائل أخيرا . . . كانت القوات الراكبة بعيدة عن نظره واوامرها واضحة : استكشاف امدردمان وحيوش الخليفة . يسما اسباب اسطول كتشتر النهري بمواصل اقصر قليلا من سابقتها واوامره واضحة ايضا . تدمير امدردمان وتحصيناتها واسكات مدفعية طوايبها على شاطئ النهر . الا ان ذلك كان يستدعى احتلال راس جسر لمدفعية الهاووزر الثقيلة بعيدة المدى . واسب راس حصر كان يمكن احتلاله هو الضفة الشرقية . لذلك امر الميجور ورتلي « قائد العربان الموالية » بالتعاون مع مدفعية البوارح لاحتلال الضفة الشرقية ونظيفها ليتمكن المدفعية من احتلال مواقعها والدء فى قصف امدردمان .

ما ان تسلى الرماحة القمة اليسرى لجبال كررى حتى ظهرت قمة المهدي فى الافق البعيد ، وامتدت امدردمان فى بقعة واسعة من الارض غربا وجنوبا . حجب جبل سركاب بقعة الأرض غرب امدردمان . ولكن خيالة برود وود التى انطلقت غرب الرماحة استطاعت ان ترى المنظر كاملا خيام معسكر الخليفة التى ناثرت كالبقع البيضاء هنا وهناك . . . الفرسان يتأهبون سفاه خيولهم من بركة المياه المتخلفة من أمطار الليلة الماضية . . . التحركات الاولى لجيش الخليفة ليستظم فى تشكيل التقدم نحو كررى اطواف الفرسان المتقدمة التى فصلتهم عنها مسافة لاتزيد عن ميلين . ولما لم يتمكن صباط الخيالة المصرية من رؤية تفاصيل جيش الخليفة تقدموا ميلا آخر واحتلوا قمة احد جبال المرتخيات على بعد أربعة اميال من شاطئ النهر . ولكنهم سرعيا ما اصبحوا على وشك الاشتباك مع اطواف فرسان الخليفة المتقدمة . ترجلوا عن جيادهم وبدأوا فى اطلاق نيران ندادقهم من مسافة ثمانمائة ياردة . وتمكوا من اصابة فارسين من فرسان الخليفة — وترجل دافى الطوف وحمل احد المصابين وعاد يبطء نحو القوة الرئيسية . اوضح ذلك بحلاء جهل فرسان الخليفة بالمدى البعيد للبنادق الجديدة .

فى الساعة الحادية عشر والنصف طلب الكولونيل مارتن قائد كتيبة الرماحة من مركزه المتقدم فى قمة جبل سركاب من أحد قادة السرايا ارسال ضابط بمواد نشط . فارسل له قائد السرية الملازم ثاني ونستون تشرشل . وعند مقابلة قائد الكتيبة

طلب منه هذا دراسة الموقف جيدا والعودة والتلبيح للسردار مباشرة في الخلف .
 حذق الضابط الصغير جيدا الى ان انطوى المنتظر في ذهنه وعاد مسرعا ليقطع الأميال
 الستة التي فصلت الرماحة عن رئاسة السردار وسط المشاة . لم يكن الملازم سعيدا
 بالمهمة . فقد كان الود مفقودا بيه وبين السردار . فقد رفض السردار انضمامه
 للحملة رغم عشرات الوساطات ، الى أن تدخل رئيس الوزراء شخصيا .
 فالسردار لا يطبق رؤية هذا الضابط الصغير الذي يؤلف الكتب وينقد الجرائد .
 ولكنه اسلم أمره لله وتقدم ناحثا عن السردار . كان السردار مطرقا برأسه يرفرف
 فوقه العلمان المصري والانجليزي . عندما تقدم الملازم وحادي جواده قائلا : سيدي
 الجفرال ، القوة الرئيسية للعدو على بعد سعة أميال من هنا . وقد بدأ تحركه
 بعد الحادية عشر نقيل صمت السردار طويلا ثم سأل الملازم : انت تقول
 ان الخليفة يتقدم . كم من الزمن في رأيك تبقى لي ؟ فأجاب الملازم مسرعا
 : ساعة ونصف على الأكثر . فصرقه السردار والتفت متاديا الجفرال رندل رئيس
 الأركان .

عمليات الضفة الشرقية :

كان الأمير عيسى زكريا يعلم منذ يومين ان اللحظة الحاسمة قد دنت . فقد
 أعادته طلائع الفرسان المتقدمة بقربة الحعل عن قوة كبيرة من الأعراب تتقدم
 بسرعة نحوه . كان موقفه حرجا - هي البداية عين الأمير احمد فضيل بكل جيشه
 للدفاع عن الضفة الشرقية ، وبدلا من جيش فضيل البالغ عدده ثمانية آلاف مقاتل
 مسلحين كلهم بالساق . وجد عيسى نفسه مسئولاً عن كل ذلك القطاع وعليه
 ان يدافع عنه دافع وعشرين رجلا وثلاثمائة بدقية ومدعين فقط . وقد ارسل
 في البداية ليشراف على الطواشي على ان يتبع لاحمد فضيل عند وصوله . ولكن
 عندما طال انتظاره لاحمد فضيل عبر النهر لمقابلة يعقوب وسط مشكلته امامه
 موضحا مسؤولياته المتصعبة :

أ - فهو اولا سيواجه قوة ارضية تريد عن الثلاثة آلاف مقاتل .

ب - عليه ادارة معركة المدعية ضد اسطول النهري بالاضافة لقيادته
 لطايتي توتي .

ح - واخيرا كان عليه ان يقطع خط اتصال العدو بقبائل البطانة والنبل الأزرق .

وقد اقعه يعقوب بان قوة العدو المتقدمة من الشرق ليست كبيرة وأغلبها مسلح بالسيف ، اما العدو الرئيسي الذى اوشك على الاقتراب فهو العدو المتقدم عرب النيل على اية حال سيهرع يعقوب الى مساعدته بمجرد الانتهاء من امر هذا العدو ثم ان احمد فضيل سيصل قبل المعركة بالتأكيد .

عاد الامير عيسى وبدأ يحطط لانشاء دفاعه ليناسب تحقيق واجباته المحتتمة . وقد وحد عيسى امامه طريقين لخصوص معركته الدفاعية . فهو ان دافع على النيل ومى الطواحي فيجمع قوته ويصح الدفاع سهلا ومتناسكا . ولكنه سيحدد نفسه بين بارين ، العدو الارضى من جهة ، والبوارج من جهة أخرى . وقد استمع مثل كثيرين غيره لاقاصيص من نجوا من معركة عطبرة عن النيران المائلة التى تقذفها هذه البوارج وعن « المكه » و « القله الحديدية » التى تقذف بالرصاص ليكنس الارض وما عليها . فحير تشيه وصف به جيش الخليفة طقطقة رشاش المكسيم هو صوت القله ذات الفوهة الصيقة عندما يسكب الماء منها . وان حاول تجنب البوارج وانحاز بعيدا عنها ودافع من رئاسته الحالية فى قرية الصبائي التى لا تزيد عن بضعة بيوت ، فهو معرض لخطر التصاف العدو حوله من جهة النيل وقطع الاتصال بينه وبين الطواحي .

واختار الامير عيسى اهول الشرين وقرر ان يدافع بمرسائه ومشاته فى قرية الصبائي وان يعزز الطواحي بجزء من قواته المسلحة بالنادق . وعليه وزع قوته كالآتي :

- أ - الحق عشرين مقاتلا تحت قيادة ود قايت قائد طاية شمبات
 - ب - وضع عشرين مقاتلا تحت قيادة حوده قائد طاية الصبائي .
 - ج - تحصنت القوة الباقية من المشاة داخل منازل قرية الصبائي .
 - د - وضع ثلاثين فارسا فى القضاء جنوب القرية وسط الاشجار .
- وأمر قادة الطواحي بالانسحاب والاتضمام اليه اذا وجه الهجوم نحوهم .

تقدمت البوارح المدرعة « السلطان ، الناصر ، الملك ، الفائح ، الشيخ ، وطماي » منذ الفجر لتدعم تقدم الميجور استيوارت ورتلي نيرانها . وبعد مقابلة قصيرة بين الميجور استيوارت والكمندور كييل على شاطئ النهر نسقا خلالها العملية المقبلة ، عاد استيوارت لرجاله وشرح لهم خطته بناء على المعلومات التي تحصل عليها من استجواب الجهادية الذين اسروا في قرية الجحلي قبل يومين ، على أن يتم الهجوم على الاغراض الاربعة بثلاثة محاور :

المحور الأول بقيادة الشيخ ابراهيم ود فرح « ٨٣٠ مقاتل » بحذاء النيل لمهاجمة الطواحي من الخلف تساعد نيران الاسطول

المحور الثاني « ٦٠٠ رجل » لمهاجمة قرية الصباي هجوما مباشرا حيث تجمع أغلب رجال الامير عيسى .

أما المحور (١) الثالث فقد وضع تحت قيادة ميسرة الزبير باث للتقدم بعيدا عن النيل والالتفاف حول الامير عيسى ليقطع طريق اسحابه .

بدأت المعركة سعت ٧٤٠ . فقد اصيحت البوارح النبيلة في مرمى نيران مدفعية عيسى . فامر الطواحي بفتح نيران المدفعية عليها واغراقها . اما طابية شمبات ، فقبل ان تتمكن من اطلاق قذيفة واحدة ، انهالت عليها ست قذائف من البارحة المتقدمة اصابت اغلب اطقم المدافع ودمرت المدافع نفسها . وبعدها انهمرت عليهم نيران الرشاشات في ضرب منتشر على مواقع البنادق على اجناب الطابية . وبينما كانت البارحة المتقدمة في لحظات الاشتباك الاخير مع طابية شمبات ولارالت رشاشاتها تسلط نيرانها على مشاة الطابية ، فتحت طابية الصباي نيرانها ، واستطاع مدفعها الوحيد في الدقائق السبعة الاولى اطلاق ثمانية قذائف سقطت كلها في النيل حول البارحة . وبعدها تمكنت البارحة من تحويل مدافعها نحو طابية الصباي واستطاعت تدميرها بعد اطلاق خمس طلقات ، فقد كان التصويب مضبوطا والهدف قريبا ، وطواقم المدفعية من رجال الاسطول البريطاني المدرب .

تقدم الشيخ مرح بحذاء النيل واحاط بقرية شمبات ووجدها خالية فاعطف غربا نحو الطابية التي كانت تبعد ميلا واحدا عن القرية ، ولكن اميرها ود

فايت ومن بقي معه من الرجال ٨ ثمانية رجال والبقية أما اصببت اثناء القصف أو انصمت لعيسى في بلدة الصبائي ٨ سلموا للشيخ ابراهيم فقد كان قريباً له ثم تقدم رجاله نحو طابية الصبائي .

اما غالى جودة قائد الطابية فقد جمع رجاله بعد تدمير الطابية والمدفع واتحدوا ساترا طيعياً خلف بقايا واحجار الطابية المتناثرة وبدأوا في اطلاق بنادقهم على رجال الشيخ فرح المتقدمين . دارت معركة عنيفة استمرت لعشر دقائق قرر بعدها غالى جودة الانسحاب والانضمام لعيسى حسب الاوامر . فجمع رجاله وحاول التسلل مستترا ببعض شجيرات ولكن الشيخ فرح شعر بهم فلاحقهم ونمت ابادتهم.

ورع الامير عيسى رجاله داخل خمسة منازل في القرية بواقع مائة رجل في كل منزل . ووضع متى مقاتل تحت قيادته في اكبر المنازل وتسلق بعضهم اسطح المنازل أو اتحدوا مواقعهم خلف السور اما من كانوا داخل الغرف فقد ثقبوا في الجدار ثغرات (مراعل) واسعة ليتمكنوا من اطلاق بنادقهم . اما الفرسان فقد شهبوا رماحهم ووقفوا على استعداد خلف المارل .

في التاسعة صباحاً شوهدت طلّاع المحور الأوسط بقيادة الميجور ستوارت تتقدم نحوه وضع عيسى خطة سريعة لمجابهة الهجوم وهي ان يمسك نيرانه وعند اقترابهم منه يدفع نحوهم بالفرسان ، وبعدها يفتح نيرانه المفاجئة من جنوده المستترين داخل المنازل على العدو بعد ان ترغزهم هجمة الفرسان . وعندما اصبح الميجور ورثلى على بعد اربعمائة ياردة ، اشار الامير عيسى يده من النافذة الخلفية للرفة التي وضع بها رئاسته لقائد الفرسان ، فاندفع الفرسان من داخل القرية في هجمة يائسة وشجاعة نحو العدو . اعلحت هجمة الفرسان في اللحظة الاولى في اختراق صفوف الميجور ورثلى . وتمكنت من طعن ثلاثة افراد من قوته وتشتت قوته فسحبها في غير نظام . انتشر الفرسان لتعقب العدو المنسحب لكن الشيخ ابراهيم ظهر من البيل يقود رجاله مسرعاً لنجدة استوارت بعد ان اباد قوة طابية الصبائي . فتنه قائد الفرسان الى موقفه الخرج فهو بين نارين ، الشيخ ابراهيم من جهة البيل ، ورجال ستوارت الذين للموا انصهم واشتدت عزيمتهم مرة اخرى بعد رؤية النجدة . فجمع فرسانه وكرر عائداً الى القرية لينضم الى الامير عيسى .

واخيرا تقدمت المحاور الثلاثة نحو القرية - ابراهيم ود فرح من العرب - ورثلى من الوسط - وميسرة الزبير من الشرق - ومن مسافة مائة وخمسين ياردة فتح عيسى نيرانه على العدو المتقدم ودارت معركة عنيفة نيران البنادق تمكنت فيها نيران عيسى من ايقاف تقدم العدو لاكثر من اربعين دقيقة ، فقد كانت نيرانه كثيفة مضبوطة والمدى قريبا فتسمر الهجوم . وبعدها التف رجال الشيخ ابراهيم حول القرية وتسلفوا اسطح المنازل بعد اشتباك سريع مع المدافعين فوق السقوف وتمكنوا من احلالهم عنها وثقبوا سقوف المنازل ووجهوا نيرانها من اعلا الى داخل العرف مما ادى الى تزايد خسائر المدافعين واضطراب نيرانهم الموجهة نحو العدو المتقدم ، فقد كانوا يواجهون رصاصا مصبوا من اعلا ويراهم لانستطيع الوصول الى مصدره . كما لم يستطيعوا الخروج من مكملهم الحصين لتطيق السقوف . انتهر الميجور ورثلى عطاء النيران الحديد فذبح برجاله نحو المنازل وتمكنوا من اقتحامها ودارت معركة غير متكافئة بالسلاح الابيض فقد فيها الامير عيسى اكثر من مائتي مقاتل وتم اسره .

أخذ الامير عيسى الى احد البوارج لنقله تحت الحراسة لتسليمه لادارة المخبرات لاسنحواله . ولكن احد حراسه اخرج مديته وطلعه طعنة قاتلة (١) فانقل الملازم ستيوارت لعقد هذا المصدر الثمين للمعلومات وقضى برصاص طبيخته على قاتل الامير عيسى . وانتهت بذلك عمليات الضعة الشرقية .

اشتملت مسئولية سيد جمعة على قطاع كبير ، فبالاضافة لمسؤوليته كقائد لاغلب مدفعية الخليفة على الضعة العربية ، ٢٦ مدفع ، كان مسئولاً عن قطاع يبلغ

(١) ذكر شقير ان عيسى قتل أثناء المعركة كما ذكر ذلك في تقرير الميجور ورثلى Cairo/int 1/61/322 ودار الوثائق ولكن يسؤال الشيخ أحمد الور أحد الذين اشتركوا في المعركة وخروج أحياء تؤيد المذكور أعلاه ، أى أنه قتل في البحارة بعد استسلامه وديديل ان جسده سقطت لمائلته في ام درمان وتم دمه في ام درمان . ويؤيد ذلك تقرير طابويس شحاده موظف المخابرات الموافق للميجور ورثلى Sudan intelligence App.7 الا انه لم يذكر الجرح الناجم عن قتله على يد الملازم ستيوارت

شقير ١٠٩١

Intelligence Report N. 60 A 6

استجواب الشيخ أحمد النور - الصبابة ١٢ يونيو ٧١ .

طوله ٦ اميال . وضع تحت قيادته الفئ مقاتل مسلحين بالسندوق . وقد مر في الصباح الباكر مروراً سريعاً على ظهر جواده للتأكد من ان كل شيء على مايرام . وعاد مسروراً فقد وجد اوامره قد نفذت حرياً . فوهات المدافع تبرز من الفتحات داخل الطوابي ، اكدامس الذخيرة في متناول يد الاطقم ، الرجال وقفوا خلف التحصينات وبنادقهم مصونة نحو الليل .

وعند ظهور بارجة العدو المتقدمة « السلطان » فتحت طاية شمبات الغربية ، اقرب الطوابي ، مدعيتها على البارجة . سقطت اربع قذائف على مسافة خمسين ياردة من البارجة ، واطلقت نيران النادق ولكن اغلب الطلقات سقطت بعيداً عن البارجة التي اجابت بنجح المدفعية سريعة الطلقات . لم تسبب نيران البوارج صروراً كبيراً فقد اطلقت نيرانها على عجل وكان الغرض منها تمكين البارجة الفاتح من التقدم جنوباً تحت ستار النيران لتدمير اهدافها .

وحسب الاوامر التي صرفها الكمنور كبيل كان ترتيب الاهداف من حيث العجلة والاهمية كالآتي : أ - تدمير قبة المهدي ب - تدمير حائط ام درمان كتمهيد للقصف المركز على مدينة ام درمان اذا قرر الخليفة التحصن بها ، وبالتالي اجبر السردار على اقتحام تحت غطاء كثيف وقصف عام لكل المنطقة ج - اسكات طوبي الخليفة .

حددت اوامر السردار ، حسب نصيحة شعبة الاستخبارات ، تلك الاسبقيات - فالكونويل سلاطين كان يلج دائماً على اعطاء قبة المهدي الاسبقية الاولى في التدمير فقد سلح ثلاثة عشر عاملاً من عمره على بعد امتار منها . وشاهد ملايين السكان الذين قطعوا مئات الاميال ليحجروا اليها . وادرك قدسيتهما والمالة التي تحاط بها واصر على أن تصبح اول هدف . وقد رسم مخططاً كروكياً لكل مدينة ام درمان ، موضحاً كل الأماكن الحيوية لتقصف بعد القبة . بيت المال - بيت الامانة حيث تكدست الذخائر والمواد الباسفة المتفجرة - ثكنات (١) الملازمين - بيت الخليفة . . . الخ - وبناء على معلوماته تلك اعد اركان حرب السردار خطة

(١) انظر الخريطة رقم ٤ « عمليات القصف الشرقي » .

كاملة لقصف ام درمان قصفا تمهيدا لاحتحام المدينة . وبناء عليها ارسلت بطارية الهاوترز الثقيلة مزودة بذخيرة تستخدم لأول مرة صممت خصيصا لتدمير الاستحكامات والمباني ، وكل امرأها من سلاح المدفعية البريطاني . وحم ذلك الواجب - قصف مدينة ام درمان - وضع الاسبقيّة الثالية وهي تدمير أو احداث ثغرات كبيرة في حائط المدينة العالي الذى حجب المدينة وعشرات الألوف من المدافعين خلفه . وعليه كان واجب الكمنور كليل الرئيسى بالتعاون مع الميجور ورثلى هو احتلال بقعة من الارض وتأمينها ليتم انزال بطارية الهاوترز .

وما ان فتحت الطاية الاولى نيران مدفعيتها على البارجة المتقدمة حتى اصدر يوسف جمعة اوامره لكل مدفعية الشاطئ بفتح نيرانها . فقد شاهد كل قطع الاسطول تحاول التسلل وتجاوزه بعيدا نحو الجنوب بلجهة الخرطوم ، عدا بارجتين توقفتا بعيدا ووجهتا نيرانهما على الطوابي واطلقتا بصعة دانات لتصحيح المسافة . سرعان ماغطى دحان المدفعية كل ضفة النيل لامتداد اربعة اميال واشتبك كل قطاع سيد جمعة فى مبارزة عنيفة بنيران المدفعية . اصيب اغلب اسطول كليل بشظايا مدفعية الخليفة ، ولكنها لم تسبب ضررا يذكر ، ماعدا قذيفة واحدة اخترقت درع البارجة « الفاتح » فى اصابة مباشرة .

بلغ عرض النيل الفا واربعمائة ياردة ، مما اعطى مجالا اوسع للاسطول لتنفيذ عملية الضرب مع الحركة المائية . فقد تسللت البارجة التى حملت بطارية الهاوترز جنوبا تحت عطاء من نيران البوارج المتقدمة . وفى الفترة التى إستغرقها إنزال البطارية والهاوترز على الضفة الشرقية عذاء توتى ، كانت معركة المدفعية قد بلغت قممتها . واشتبكت بطاريات سيد جمعة فى معركة غير متكافئة مع بوارج الاسطول . وعشا حاول سيد جمعة ايصال داناته الى البوارج التى استعلت عرض النيل والقّت مراسيها بالقرب من الشاطئ الشرقى ، وبذلك اصبحت خارج مدى مدفعية الخليفة الذى لم يتجاوز الف ياردة فى احسن الاحوال .

ولكن مدفعية البوارج لم تترك اثرا يذكر ، فالدفعية سريعة الطلقات ومدفعية ١٥ رطل على الرعم من دقتها لم تصب الطوابي السميكة المبيعة الابتدمير جزئي ولم تتمكن من اسكانها وتدميرها تدميرا كاملا ، الا بعد ان تم انزال بطارية

الهاوترز . وقد ظلت مدفعية الخليفة مسيطرة على طول الشاطئ حتى الساعة الثالثة ظهرا . وبعد ان تم تأمين الضفة الشرقية تقدم الكمحور كبل واحتلها وتم ازال بطارية الهاوترز فى راس جزيرة توتى الشمالى حسب المحطط القديم ، ولكن الاسطول والمدفعية وجدت نفسها فى متناول مدفعية الخليفة التى وجهت نيرانها نحو الجزيرة مما اضطر كبل الى ازال البطارية فى الضفة الشرقية وقد وجد انه لازال فى المدى المؤثر للقمة . وقد ظلت نيران سيد جمعة كثيفة وبدون توقف لأكثر من ثلاث ساعات مما اوضح انه وفر لبطارياته كيات ضخمة من الذخيرة ، وهو الأمر الذى ادى الى تطور المعركة لغير صالحه فى النهاية .

فحراسة مدفعية سيد جمعة ونشاطها المحموم أجبرت قائد بطارية الهاوترز على احراء تغيير رئيسى فى اسبقيات اهداف بطاريته ، فلم يكن من الممكن ابدا البدء فى قصف القبة والسور ، وباريته تحت وابل من نيران الطوابى . وبمجرد ان احتلت المدافع مواقعها ، وجهت نيرانها على طوابى الشاطئ العربى . كان المدى ٢٥٠٠ يردة والتصحيح ممكن ومؤثر فبدأ اسكات الطوابى واحدة بعد الأخرى . ولايعزى الاسكات والتدمير فى المكان الاول الى قدرة دانات الليديات شديدة الانفجار بقدر مايعزى الى حقيقة أخرى . فحرص سيد جمعة على توفير اكبر قدر من الذخيرة فى متناول يد طواقم المدافع لضمان استمرار المعركة ، ارغمته على وضع ذخيرته كلها داخل الطوابى ولم يوزعها على نقاط امداد متتالية بعيدة عن متناول نيران العدو لتضمن له امدادا متواصلا بالذخيرة ، وفى نفس الوقت تجبه تعريض ذخيرته ، وبالتالي حياة اطقم مدفعية لانفجار الذخيرة . وهذا ما ادى فى النهاية الى سلسلة من الانفجارات داخل الطوابى وسط دحيره تقسها ادت الى ان اصبحت الطوابى تقسها مصيدة للموت . فقد تطايرت قطع الاحجار والاعضاء البشرية (١) واجراء المدافع عاليا فى الهواء فى اربعة طوابى . وعندما مالت الشمس

(١) لاحظ الكاتب على Capt Milne قائد لى بطارية الهاوترز ذلك بعد ان تعقد أثر القصف فى امداد من بعد المعركة . وقد ظلت القيادة العليا البريطانية تقرير اصلا عن أثر دانات الحسين رطل من القديت Lyddite على المباني وعلى الأفراد . فقد كانت تلك المرة متصدم بها فى المعركة وكان استعدادها كاعتبار للدانات نفسها . وبعد ريادة الطوابى لاحظ أن أثر دانات سيد جمعة التى انفجرت داخل الطوابى أثناء المعركة كان أكبر أثرا من دانات القديت .

Cairo/int 1/61/322
Arty Report.

غربا كان نشاط مدفعية الخليفة قد خف كثيرا الا من بعض الانفجارات هـنا وهـناك .

.. ..

تسلى أغلب صبية امدرمان اسطح منازلهم فى صبيحة ذلك اليوم ، كان بينهم الصبية ، عبد الله عبد القادر ، وامين احمد شرفى ، وموسى يعقوب . فقد صرفهم استادهم مبكرا ليعودوا الى منازلهم للاحتماء داخلها . ولكن مشاهدة المعركة كانت أكثر اغراما . ومن مكانهم ذلك تمكنوا من رؤية تفاصيل معركة الضفة الشرقية بين الامير عيسى « والكفار » بوضوح . وعلى أية حال فمنازلهم قريبة ويمكن الحرى سريعا والاحتماء بداخلها . ولذلك لم ينصرفوا بعد الدرس لحفظ الألواح بل تأبطوها معهم . وعندما تعالى صوت الانفجارات وازداد عصف المعركة سرعان ماانسوا امرها

اما فضاء الجامع فقد بدأ يكتظ بالكثير من النساء والاطفال الذين اخلوا المنازل القريبة من الشاطئ بعد أن هددتها نيران المدفعية . انضمت لهم طلول المدفعية الذين انسحبوا بعد تدمير مدافعهم . واكتظ صحن الجامع نفسه بمائة وثمانية عشر شخصا (١) .

اما القبة ، الهدف الرئيسى لطارية الهاوتور ، فقد ارتفع رأسها شامخا فى سماء امدرمان لاكثر من مائة قدم . وذلك الارتفاع عززته قاعدة مربعة احاطت بقبر المهدي . بلغ سمك الحائط ثلاثة اقدام . اما سمك القبة نفسها فقد تجاوز القدمين والصف . وقد اتخذت القبة كنقطة شهيرة وهدف فى نفس الوقت . وفى

(١) بينما قدر المرحوم محمد عبد الرحيم عدد من كانوا يانفية أو حولها بألف شخص عبد أن نيوبيلد الأسير الألماني ذكر للكاتب ملن عندما تفتحص القبة بعد تفسيرها ان عددهم كان ١١٨ شخصا داخل الجامع - ترمى منهم ١١٢ نتيجة للدانة الثانية . ولا يدرى أحد كيف تمكن نيوبيلد من تقديم هذا الاعداد الدقيق فى تلك اللحظات الحرجة الا أن يكون قد تمكن من احصاء من خرجوا من الأسماء ساعة اقتدافهم وهم قلة واضاعها لعدد البحث . على الرغم من أن نيوبيلد كان داخل السجى إل أن اتهمت المعركة ولم يكن السجى مساطا بسور . بل كان بضعة أكواخ طوبية محاطة بـ «برية» أو الاحتمال الثانى ان يعقوب أبو ريب ، محافظ امدرمان أثناء المعركة ، قد أجرى تماما لقوته داخل الجامع فى الصباح - فقد كان الجامع مقرا لرئاسته .

الساعة الثالثة وعشر دقائق انطلق صغير الدانة الاولى رنة خمسين رطلا تشق النيل الى هدفها الاول . وعندما دوى صوت الانفجار الهائل بعد اصطدامها بالارض ، حسم السكون لثوان قصيرة . وبعدها انطلقت الصيحات من الجموع المتدافعة للحروح من مصيدة الموت . وعندما انفجرت الدانة الثانية داخل الجامع انصهرت بالصبوت وسط التجمع البشرى . وفى اقل من ثانية اصبح مائة وثمانية عشر شخصا كتلة من الدماء والاذرع والعظام ، ولم يخرج منهم حيا سوى ستة اشخاص فقط ، اما البقية الناقية ، فلم تنقل جثثهم الا بعد ايام من الحادث ، وبعد قصف الجامع اختفى الصبية من اسطح المنازل وانجهوا غربا بعيدا عن الموت المصوب .

ثم توالت القذائف على القبة نفسها وفى عشر دقائق تمكنت القذائف السبعة من احداث ثغرة رأسية كبيرة طولها اكثر من عشرين قدما وعرضها اثني عشر قدما وبلغ قطرها اكثر من ثلاثة اقدام . أما القذيفة الحادية عشر فقد اطاحت بسبعة اقدام من طرف القبة المدب فاصبحت مسطحة ، وتمكن جيش كتشنر ، والطليعة على السواء ، من رؤية اثر التدمير من بعد اكثر من سعة اميال .

• • • • •

لقد كان تقدم جيش الخليفة منتظما . . . عدا الراية الصفراء التى تقدمت قليلا عن باقى القوة . . . اما احسنها نظاما فقد كانت المقدمة التى تمكن كتشنر من رؤيتها من قمة جبل سركاب . . . كان ذلك ربيع ابراهيم الحليل . قد غطت الاعلام التى دلت على السرايا والارباع والكتائب الصفوف الامامية . وفى الساعة الثانية عشر والنصف عاد الطوف الذى أشعلك مع خيالة برود وود يحمل جرحاه ومثل قائده امام الخليفة الذى استجوبه استحوانا سريعا .

تقدم جيش الخليفة بنفس الترتيب الى ان تجاوز خور شمبات . وفى الساعة الثانية وخمس دقائق امر الخليفة بايقاف التقدم . توقف الجيش وبصبيحة واحدة هتفوا مكبرين وافرخوا نادقهم فى الهواء ، وفى لحظة واحدة غطى دخان البنادق اربعة اميال من مواجهة الجيش المتشر .

وبعد الساعة الثانية بقليل امر الخليفة امراء الرايات بالثول امامه . ووقف

وسلّهم على صهوة جواده ووصف لهم إشارة من يله موقع كل راية واتجاهها . وانصرفوا على ان يتوقعوا إستلام أوامرهم منه بعد قليل ، وعلى ان يظل جودهم في استعداد تام وفي نفس التشكيل القتالى . انطلق الأمراء كل عائد الى جوده وبعد قليل ماج السهل الفسيح بتحركات الخيش الصحمة لاتخاذ المواقع النهائية .

اتخذ الخليفة رئاسته داخل حور شمبات نفسه وانتظر عثمان دقنه برجاله داخل منخصص الحور بعيدا عن الاعين . أما الراية الحمراء فقد تقدمت قليلا امام رجال عثمان دقنة . واختار الخليفة شريف شجرة ظليلة غرس رايته امامها اما عثمان شيخ الدين فاتخذ موقعه جنوب عرب جبل سر كات يسار الخليفة في مواجهة امتدت لمسافة لم يتمكن الحبل من تعطيها عن انظار زربية كتنشر ، فبدت فرقة شيخ الدين الصحمة واضحة للاعين . ولكنه غير من تشكيل المربع الى تشكيل منتشر حيث اصطلت قواته في اربعة صفوف بعاصل مائة ياردة بين كل صف .

اما على ود حلو فقد اتجه شرقا مباشرة في اتجاه زربية كتنشر إلا ان شابا وتخرجت الارض احضت رايته عن عيني السردار . كان طرف جناحه الايسر يبعد خمسمائة ياردة من نهاية جبل سر كات العربية وامتد تشكيله شمالا في مواجهة بلغت ميلا . وضع الخليفة ثلاثة من مدافعه في السفح الشمالى للجبل ، لم يصل معه الى ارض المعركة الا خمس قطع فقط اما البقية فقد تركت أو قرر الخليفة اعادتها لامدorman ، اما المدفمان الباقيان فقد تركا في الخلف مع الراية الزرقاء .

لماذا امر الخليفة جيشه بالتوقف على بعد ستة اميال من العدو ؟ لقد قرر وقف تقدمه لأن التوقيت الذى حدده لم يحن بعد . وليس هناك تعسير آخر . فلو كان يرغب في معركة نهائية لكان في امكانه خوصها ، فلا زالت هناك اربع ساعات متبقية قبل مغيب الشمس ويمكن خوصها في ظروف مناسبة للغاية له . فالعدو متحرك وليس مدافعا أو متحصنا خلف روية عالية أو خنادق عميقة . وان لم يتحرك فهو لازال في لحظات الارتباك التى تحيط دائما بانشاء الدفاعات وحفر الخنادق . ولو كان هدفه الانتظار لصباح اليوم التالى لما شهدت تلك الليلة عدة مجالس كما سئرى ولما اتخذ ذلك التشكيل . فلم يكن تشكيل مبيت ، بل تشكيل اقتحام .

كانت الالوف قد استقرت احيرا على الارض الرطبة المبتلة . وعلى الرغم من الاوامر المشددة بأن يظل كل شخص في مكانه لم يستطع المقاتلون السيطرة على فصولهم وبدأت الجماعات تتحرك لمرتفعات جبل سركاب لمشاهدة معركة المدهمية . وعندما ظهر الشرخ الطويل في القبة في البداية بدأت الاصوات تحفت قليلا قليلا . ثم ارتفع الندى المكتوم لاصوات الانفجارات البعيدة . . ثم عطى النار والدخان القبة لدقائق بدت دهورا . . ثم احلى النار وظهرت القبة مرة اخرى . ولكن رأسها المدبب بدى مسطحا فقد اطيح برأسها . عندها حيم الصمت الثقيل على الالوف « وحدث خجل وسكات طبعي وسط الحيش » كما ذكر يوسف ميخائيل .

نقد شاهد الخليفة المنظر من رئاسة وهدف قائلا : لاجول ولا قوة الا الله . . هدموا القبة ولم يحاها الله . . ولكنه تمالك نفسه بسرعة وعندما بدأت أصوات الاضطراب والهلع ترتفع رجرهم قائلا : « القبة بنيناها من طين وسنبنيها من طين » .

ليلاً... أم نهاراً؟

« الكرمات أنا مدنتهم
ادعوني ارباع شيخ الدين .
اسلمكم جوائزهم الصلح . »

الأمير ابراهيم الخليل في مجلس
الحرب الأخير . .

في بداية الأمر لم تكن الاجابة المتوقعة على هذا السؤال التاريخي ، والتي اثبتت الاحداث انها قررت وحسمت مجرى المعركة . لم تكن الاجابة أبدا ليلا . أم نهارا . بل كانت الليل المبكر أى الآن . أم الليل المتأخر أى قبل فجر العد . ولكن سير الأمور والمجالس التي انعقدت في ذلك اليوم العاصف هي التي حتمت أن يكون السؤال هو : الليل . . أم وصح النهار .

ولعلنا نذكر ان توقيت تقديم الخليفة من ام درمان وخطته التي شرحتها لقادته ، واخيرا توقف جيشه عند حور شمات . كانت كلها اجراءات اتخذت لتمكين جيشه من خوض معركته الليلية .

وقد دعا الخليفة مجلسه الاستشاري للانعقاد في عصر يوم الخميس للاستشارة الأخيرة قبل صرف الأوامر بالمهجوم . وعقد الاجتماع في رئاسته بخور شمبات وهؤلاء كانوا بعض ممن حضروه :

الخليفة على ود حلو - الخليفة محمد شريف - الأمير يعقوب - الأمير يونس الدكيم - الأمير احمد عبد الكريم - الأمير حاتم الطيب - السيد المكي - الطيب العربي - عبد القادر ود ام مريوم - كركساوى - عبد الله ابو سوار .

وكان اول المتحدثين بعد أن اذن لهم الخليفة بالحديث هو الأمير جابر الطيب احد امراء الدناقلة المسنين « على مابلغنا ياسيدى ان الجماعة دبل خافين . واحسن تدبير الحرب أسى دى بالليل وما نرحى الفجر وتناوشهم بالليل ان ربنا ناصر دينه

يبتصر . « والتفت الخليفة متاثلاً فوافى عليه وايداه احمد عبد الكريم ويعقوب
وبعدما حدثت شبه مواجهة اجماعية على مبدأ الهجوم الليلي المبكر بتعديل طفيف
في الخطة الرئيسية سمح كلكم متجامعين عليه ؟ فاجابوا
بالاجاب . فوافق عليه وأرسل لاستدعاء شيخ الدين والامراء قادة التشكيلات

• • • • •

في ليلة الثلاثاء ٣٠ أغسطس تقدم الشيخ خوجلي ومحمد احمد عبد الله ود
سره الى مقدمهم بطلب اذن غياب لمدة يومين للذهاب لقريتهم العجيحة واغلاؤها
والعودة بالعوائل لامدرمان - فاستشار المقدم رأس الميه ، ورفع هذا الامر الى
وكيل الولاية الذي وافق على الاذن بالغياب على أن يعودوا مسرعين . فحتى ذلك
الحين لم تشم نية صرف اوامر نهائية بالتجمع والتقدم ولارال الوقت متعاً . ولكنه
منعهم من اخذ أى حيول أو جمال لتقل الامتعة بل يتركون الحيول ويذهبون
للعجيحة ليعودوا بعوائلهم راجلين . فعل أى حال المسافة قريبة وهو مستعد لتحمل
مسئولية حياتهم . ولكن غياب الجمال والحيول مسئولية خطيرة - وبعد مشي
مئلكى وصلوا القرية وامضوا ليلة الاربعاء مع عوائلهم . وأصبحوا الصباح وامضوا
يومهم فى التسكع وتجميع ماخف حملته من الاثاث والاخشاب التى سيبثوا بها
رواكيب مؤقتة لايواء عوائلهم فى امدرمان لحين نهاية المعركة . وعندما انتهوا
وتأهبوا للتحرك جنوباً لامدرمان تعالت الانفجارات فجأة وسط القرية . مزقت
احداها بفرة الكباشى عر هو . وعندها تجمعوا بسرعة للتحرك بعيداً عن جهة النيل ،
ولكنهم وجدوا أنفسهم محاطين بخيالة الرماحة الذين اسرعوا واسروهم واخذوهم
لمقابلة رئيس شعبة المخازن ونائبه الكوليل سلاطين .

• • • • •

لقد تقدم السردار مسرعاً نحو عنده مند الصباح الباكر وقد قرر أن يصل
امدرمان ويحسم المعركة قبل حلول الظلام . وطفحت فيه سرورا عندما شاهد
العدو يتقدم نحوه وأمل فى معركة سريعة فى وضح النهار وبالقرب من النيل حيث
تمدد اسطوله الضخم وقد سار مجرى الاحداث حتى هذه اللحظة سيرا حسنا

واصبحت محاور رئيس مخبراته في الايام الماضية بدون مبرر . فمض ثلاثة ايام
أوضحت له شعبة المخابرات ان خطة الخليفة تدور حول محور مهاجمته ليلا ، مما
دفع به الى اتخاذ احتياطات عديدة طوال الليالي السابقة . ولكنه شاهد بعينه تقدم
الخليفة وعاد مسرعا لتنظيم دفاعه منتظرا هجوم العدو في ظروف لم يكن ليحلم
بأحسن منها .

ولكن هاهي المحاور تتجدد . فقد ابلعته كتيبة الرماحة عن توقف العدو
على بعد خمسة أميال . وبذلك تأكدت نية الخليفة بالهجوم ليلا . فقد ذكر تقرير
المخابرات (١) :

«نقد كان توقف جيش الخليفة على بعد خمسة اميال
في عصر الاول من سبتمبر تأكيدا قويا للثناء التي بلغت
للسردار بأن الخليفة قرر أن يهجم ليلا .»

عقد وبحث اجتماعا سريعا مع كشتى وسلاطين لبحث الامر . ووصحت
على الفور الاحطار التي سيتعرض لها جيش كشتى اذا قرر الخليفة الهجوم ليلا أو
على الأقل مع بداية حلول الظلام . فان تفوق نيران اسلحة كشتى التي وضع
تأثيرها في عمليات الصباح ضد مدعية وشاة الخليفة على شاطئ النيل سيقل كثيرا
ان لم يعدم في معركة لا يتجاوز فيها مدى الرؤية لرشاشات وبران المشاة أكثر من
اربعمائة ياردة . بالطبع كان بإمكان السردار استخدام الانوار الكاشفة للوابورات
لتلقى اخمواها القوية امام الزريبة طول الليل . وان يأمر فصيلة المهندسين باطلاق
الطلاقات المضية . ولكن كل هذا لن يحدى فتىلا مع أربعين الف مقاتل
اشتهروا بالشجاعة والاستماتة ، وسائر الظلام سيتيح لهم الفرصة للتقدم وراء الجبال
الى اقرب مدى . الى بصع مئات من الزريبة الرهيفة ، وإلى دفاعاته التي لم
يكنتمل تجهيزها حتى هذه اللحظة . ولم يكن من المتوقع ان تتمكن اسلحته وبرانها
من ابادة اربعين الف مقاتل صفاء وراء الآخر في بضع دقائق ونحت صوء الواپورات

"It was again reported to the Sirdar on the 1st. September that the Khalifa contemplated attacking the expeditionary force by night, and the fact that the dervishes halted early in the afternoon within 5 miles of our Zeriba seemed to render this eventuality extremely probable."

الحادث بين ظلال الجبال . ولقد قلب الامر كثيرا على كيفية التصرف في جيشه الصخم اثناء الظلام . هل يجمعهم في مربعات صلبة متماسكة يصعب اختراقها ؟ أم يتركهم في ذلك التشكيل النصف دائري لانتاح أكبر كبة من النيران الامامية في جميع المواجهات ؟ كان هذا هو الطريق الذي قرر اتخاذه أخيرا . . . وانتهى به واجه كفائد للقوة . وبدأ واجب وبخت وسلاطين كرجال للمحاربين ، وها قد دنت اللحظة التي يمكن ان تعوض مئات الألوف من الجيوش التي صرفها قلم المحاربين .

فقد كان واجب وبخت هذه المرة أكثر تعقيدا واشد حساسية بالنسبة للنجاح النهائي للحملة فالمجال ضيق ، فليست هناك مئات الأميال ، أو عشرات الطرق المهجورة لتسمح بحرب المحاربين . أو الأخذ والرد مع العملاء . وأخيرا كان هناك عامل الزمن . ذلك العدد الحاسم وهو يمضي مسرعا نحو الليل . وما قد يحمل في طياته من قصة إبادة جيش النيل مع صيحات الوف المحاربين وأستهم الماترة وهي تعمل يمينا ويسارا وتكرر رواية شيكان والمحرطوم . لقد أصبحوا جميعا تحت رحمة فرار واحد من ذلك الرجل المنحني الذي وقف على رأس جيشه لايصلهم عنه الا خمسة أميال .

ويبدو ان سلاطين كان هو المحط للجدعة الكبرى . وتنفيذها كان يستلزم اتصالا مع الخليفة وبأى وسيلة . بدأ البحث عن شخص يمكن أن ينفذها ، فكان ان امرت كتبة الرماحة في المقدمة بالوصول على اى اسير مهما كان الثمن

.. .. .

تقدم رجل اوربي يرتدى بدلة كولونيل من محمد احمد عبد الله والكباشى عرفو وحياتهم بلسان عربي طلق . وسرعان ما تعرفوا عليه . عبد القادر ملارم الخليفة والذى كان يسير دائما بالقرب من حواد الخليفة سألهم سلاطين عن مكان الخليفة فأجابوه ان الخليفة خلف الجبل مع جيشه فطلب منهم الذهاب الى الخليفة وتبليغه الآتي : « ان يستعد جيدا وان لا يترك ميدان القتال ويعر فان السردار سيتقدم اليه عداقل الفجر يحوش لاطاقة له بها . وان تقدم هو فالسردار مستعد له كل

الاستعداد . ثم أطلق سراح محمد احمد عبد الله والكباشي وتركهما يذهبان الى معسكر الخليفة واحدا لمقاومة يعقوب الذي سألهم بعض الاسئلة ثم احدهم للخليفة وكرروا له مقاله سلاطين وسألهم عن العدو واستعداده . ووضحوا له مكانه بالضبط ووصفوا الفشار المتصاعد من جراء عملية حفر خنادق الفرقة المصرية . فامرهما بالعودة وجمع معلومات اكثر والتسلل واحبارها بها . وعاد الرجلان الى معسكر السردار ولكنهما قيدا وارسلتا تحت الحراسة لاحدى البوارج (١)

(١) هناك أربعة روايات عن تلك الحادثة تنتهي احيانا وتناقض احيانا أخرى . هناك أولا رواية أبطال القصة أهل الحليمة أنفسهم وهي ما ذكرت أعلاه . وتطابق لحد كبير رواية « عبد الله » غلام الخليفة الذي استجوبه « . جاكسون في بربر يوم ٩ أبريل ١٨٩٩ » ثم هناك رواية وبحت في تقرير المحابر رقم « ٩٠ » ص « . » واخيرا رواية جاكسون في كتاب Osman Digna لقد ذكر عبد الله عند استجوابه .

“During the night two men came in, stating that the turks had dug a very deep trench hoping that the Khalifa will attack them, fall in and be slaughtered, that if the Khalifa did not attack, the turks intended attacking the Khalifa before dawn”.

« في ليلة المعركة قابل رجلان الخليفة والحمد لله ان العدو قد حفر خندقا عميقا حتى اذا هاجمه الخليفة سقط جوده في الخندق وتمت ابادتهم . اما اذا لم يهجم فوضيهم السردار قبل الفجر »
« كما ترى تكاد هذه الرواية تطابق رواية «د سر» وكباشي عرفت
اما رواية وبحت في تقرير المحابر الرسمي فكانت كالآتي

“An attack by the Khalifa at night, when the superiority of our weapons will be to a great extent nullified was to be avoided if possible and with this object natives of the neighbourhood of Omdurman were sent into the Khalifa camp to report to him that the Government troops had received orders to advance and attack him during the night. This had the desired effect, for on the receive of the news the Khalifa assembled all his relatives and Emirs to consult them on the subject. At this meeting which took place during the 1st September it was decided not to make a night attack.”

« ان تفوق أسلحتنا سيذهب لحد بعيد اذا هجم الخليفة ليلا . ولذا كان يجب عليّ منع الخليفة من تنفيذ ذلك القرار بأي شيء ومن ثم أرسلنا بعض أهل القرى المجاورة لأم درمان ليلتموه ان جيش السردار قرر التقدم والمهجوم عليه أثناء الليل . وكان لهذا الاجراء الأثر المنشود ، فمجرد ان يسمع سارع وعقد مجلسا ضم كبار الامراء وبعض اقربائه . وقد تقرر في ذلك الاجتماع الذي عقد في عصر يوم الخميس البدء بهجوم الليل والا انتظار حتى صباح اليوم التالي . »

قبل سعيب الشمس وبعد ان وثق الحليل من توزيع أرباعه تسلق قمة جبل
 سركاب وشاهد ررية ككشتر أثناء لحظات النشاط الاخيرة التي سقت حلول
 الظلام . الديدانية ارواجا ازواجاً امام الررية . . . العار المتصاعد من حمر
 الخنادق . . . الفرقة الاخيرة وهي تكندس الشجيرات الشوكية امامها . وعندما
 كسا الظلام المنطقة المحلر الحليل شرقاً يرافقه اثنان من الجهادية ومكث مدة طويلة
 الى ان بدأت الصبحة الصادرة من الررية تحت تدرجياً ومن ثم كر عائدا الى مواقع
 جوده في حور شمبات حيث احظر ان الحليفة يسأل عنه . ومضى من هناك
 لمجلس الحليفة .

انعقد مجلس الحليفة لقادة التشكيلات وحصره كل من :

يلاحظ أولا الاختلاف الواضح في توقيت عقد المجلس فيما ذكره الله ان الرجيين قابلا
 الخليفة أثناء الليل فيستحيل ان يعتقد المجلس في العصر أى ان الاجتماع الذى حدث نتيجة لمعلومات
 الا هال عقد قبل وصول هذه المعلومات .

ثم ان المنطق يستد رواية غلام الحليفة . فلو كان هناك أثر لمدينة ونجت حل الخليفة وبجسه
 فقد كان الجزء الخاص به يحمر الحندق الميق « أكر أثر من » تقدم المنور « فهو بالطبع يخشى الهجوم
 حل نقطة تدافع دفاعاً قوياً أكثر من الهجوم حل قوة تنضم فى العراء وفي الليل وقد راب قبلا ان خطته
 بيت حل الهجوم حل المنور وهو متقدم وهذه النقطة لم يتطرق اليها تقرير المصبرات اطلاقاً . وتقرير
 المصبرات المذكور أهلاً بشر وطبع بعد الحركة . ولكن يومية المحابر لم تشر قد
 أما رواية جاكسون ومالبا استقاه من سلاطين محلي « تقدم سلاطين وذكر بلاهال انه قددير
 بحسن خدمتهم التى أدوها لجيش الحكومة قرر ان يحمرهم سر حل أن لا ييوجوا به لأحد وهو ان
 السردار قرر التقدم ليلا والمهموم حل أمدرمان وتسلمها وصحبهم دلا سراخ واخراج الموائل من
 أمدرمان وتقدیر كل من يستطيعوا الوصول اليه من جيش الحليفة ليحدوا سدهم حل أن لا يغبروا
 أحدا غير فوجهم . »

ان حيرة « قددير ما لطمانكم لجيش الحكومة » توصلح بأن الرجيين كان قبلا في « خدمة
 جيش الحكومة » ويتفق لحد مع التقرير الرسمى الذى يشى بأن الاعالى أرسلوا ، وهذا يجانب قول
 ود سره والكياشى من اجماع وقفا في الاسر قبل أرسلها وعند عودتها وضما تحت المراسة مرة أخرى .
 ومن اكبت ان كل المنطقة شمال أمدرمان اخليت من الاهال الذكور وكان اخلاؤه احد واجبت
 الأمير عبد الباقي . ومن الثابت أيضا ان أي شخص قادر حل حمل السلاح كان من ضمن الجيش خارج
 أمدرمان ، تعرض لسؤال عمر من رجال عبد الباقي ولما هو اسواه كما رأيت في تقاريره .

الامير يعقوب - الامير عثمان دقنه - الامير احمد عبد الكريم الامير
عبد الله ابو سوار - الامير شيخ الدين - الامير ابراهيم الخليل - الامير يونس
الدكيم - الامير عثمان ارق - عثمان الدكيم - ومحمد ود بناره .

ولا يمكن الحزم كيف افتتح الخليفة مجلسه . ولا إلى أى مدى اثر فيه
معلومات « ود السره والكياشى » عندما اتخذ القرار النهائي . وهل بسط المعلومات
كمادته منتظرا تلور النقاش نحو رأى محدد . أم اوضح مد البداية ميله إلى ترك
هجوم الليل . المرجح ان الاحتمال الأول صحيح والا لما استغرق المجلس ربما
طويلا . على انه من الثابت ان ابراهيم الخليل كان اول المتحدثين ، وقاد الاتجاه
المنادى بالهجوم فوراً أى في الليل المكبر . وعارضه شيخ الدين مند البداية وقد
تعجرت الحساسيات بينهما ، وادكت نازها الخلفاء القديمة

فقد قال الخليل : « الكفار انا طالعتهم كان اديتوني ارباع شيخ الدين
اسلمكم جنائزهم مع الصباح » - وهو يقصد ان يبدأ الهجوم نيران الملازمين تحت
قيادته في حوالى منتصف الليل . وتستمر العملية إلى ما قبل الفجر حيث يقتحم باقي
الجيش زريبة السردار . والواقع ان ابراهيم الخليل لم يقتصر على تقديم الاجابة
لسؤال الساعة ليلا ام نهارا فقط . بل قدم خطة متكاملة . وهى نفس الخطة القديمة
مع تعديل يناسب الوضع الراهن ، وهو توقف وانشاء العدو لدفاعه وحفر خنادقه
وذلك ما اضحف موقف ابراهيم في المجلس لحد بعيد ، واثار حفيظة شيخ الدين ، فهو
اولا سينتولى قيادة العملية وليس شيخ الدين . وثانيا سيضع تحت قيادته بنادق
شيخ الدين . ثانيا ضرب ابراهيم على نعمة تفوق العدو الساحق من حيث قوة النيران
بحيث يستحيل مهاجمته نهرا . وركز على نيران البوارح التى رأوا اثرها المدمر
اليوم في الطواشي والقبة .

ثم التفت الخليفة لباقي المجتمعين فحدث عثمان دقنه حديثا طويلا نختمه
مؤيدا هجوم الليل . والله الاخيلير انا اعرفهم خمسة عشر عاما والراى النجيص
نداوسهم بالليل غير حرب الخدعة ماى شى يتبع معاهم . وجلس عثمان
والمجتمعون ينظرون اليه باعجاب . . . والرجل لا يتحدث عن هوى . بل عن
خبرة استمدت عبر سنوات طويلة من القتال المرير صد حامية سواكن ومع مربعات

والخليفة حتى ذلك الحين لم يشاهد ولا جديدا انجليزيا واحدا عدا جثة هكس ورأس عردون . وكان لا يفرق كثيرا بين الدول فالجميع يفيض الوجوه «ترك» . وكان اكثر الجميع انبهارا بحديث عثمان دقته واستمع اليه مبتسما . ثم تحدث عثمان اروق مؤيدا رأى الخليل ودقته . والنصف الخليفة الى شيخ الدين الذى كان عن يمينه ، وعندها تحدث شيخ الدين حديثا طويلا فى شبه حطة حماسية بدأها «ارناى انا مانيها» ثم علل وجهة نظره بعدة نقاط «المسك العرب ديل فى الليل مو؟» يقصد اهل الغرب من الراية الزرقاء ورد عليه الخليل محتدا «اا بمسكهم» وتحاهله شيخ الدين واستمر فى تعنيد هجوم الليل مركزا على النقاط التالية : (١)

سيقبل اثر السلاح البارى فى مثل هذه الرؤية . «وكان هو يعتد بالطع نيران الملازمين ورغته الطبيعية فى أن تلب وحدته» الملازمين «النور الرئيسى فى هزيمة العدو وان يعود فخر الصر اليهم . والظلام لن يمكنهم من تحقيق ذلك» .

(١) لم أفكر بالطبع من أحد أقوال أى من حضر المجلس فقد توفوا كلهم ولكن امتدت على أقوال الشيخ أمين أحمد شرمى الذى استمع لها من خانه أحمد عبد الكريم أمير أمراء الراية الصفراء الذى اشترك فى المجلس . وإل رواية السيد موسى يعقوب بن الأمير يعقوب الذى استمع لها من الأمير يوسف الحكيم والأمير اسمعيل أحمد الذى اشترك فى المجلس أيضا . تكاد الروايات تطابق حتى فى الالفاظ التى ذكرت أعلاه . هناك مشرات من الروايات السامية التى تتحدث عن ما دار فى هذا المجلس وهى تورد عبارات وأقوال متماثلة ولكنها تنفق اجساميا على الحلال المصيب بين شيخ الدين والخليل داخل المجلس وبعد انقضاء على ان المباراة التى قادها إبراهيم الخليل عاصب يائسا وهو يتعص جلبيه «المير» حيث اختاره اقل لكن بصره ما فى «ذكر الكثيرون انه قال» المهدية مهديتكم لكن الحنا قدن بسيد «أى الامر لكم لكنى ساؤدى واسمى . كما تقيه رواية الأمير موسى ود الزين الذى استعجب مما به الرواية المذكورة أعلاه جزئيا :

“I arrived in Omdurman on Tuesday before the battle of Kerreri which was fought on Friday.

I had an interview with Khalifa on the night before the battle, it was raining hard, and the Khalifa after greeting me, said that my men were to fight under Yaccub and the black flag. We had a council of war Khalil Ahmed, Mohamed's brother urged a night attack, but Shekh El Din said that it was not the custom of Mahdiya to make surprise attack.

« وسنهجم صاحباً بعد صلاة الصبح ولن يكون مثل القبران والثعالب تلحل أجحارها
بالنهار وتمرق بالليل . »

والواضح ان شيخ الدين كان يقدر قوته النارية أكثر من حقيقتها . وكان
يرعب في معركة صباحية لنفس أسباب كتنشر وهي الرؤية الخيطة لاسلحته
النارية التي ظنها العصر الخامس في نجاح المعركة أو فشلها . وبدأ النقاش يطول
حتى تطور الى مشادة كلامية بين (١) الخليل وشيخ الدين انتشر اثرها في كل
الصفوف وتناقلها الحدود حتى ادلى الرتب صمت الخليفة طويلاً ثم قال . « الخير
فيما اختاره الله . يدأوس الصباح بعد الصلاة . »

انفص المجس ونقص الخليل جلده فقد كانوا جلوساً على الأرض . وقال
للمجتمعين وهم يتصرفون عائذون إلى مواقعهم « الخير فيما اختاره الله . لكن
نصره مافى . » .

• • • • •

وقل ان نتحدث عن الاسباب التي دفعت الخليفة لاتخاذ قراره التاريخي .
لابد لنا هنا ان نعيد تقييم كفاءته العسكرية ومقدرته القيادية بالنسبة لخصومه .
وبالنسبة لرمس المعركة . نهاية القرن التاسع عشر - ومطلع القرن العشرين .
والواضح ان ملكة الخليفة الاستراتيجية كانت حتى تلك اللحظة اقل ما
توصف به أنها . . . سليمة وعملية . . . فعلى الرغم من الاخطاء الشبعة التي

J.A.Reid

Acting Governor of White Nile Province.

Interrogation of Isa Wad El Zein, Wakil of Kordofan

Sudan Notes & Records, VOL IX, No. 2 (1926)

« وصلى مدرسان يوم الثلاثاء قبل المعركة التي حدثت يوم الجمعة وكانت السماء مظهر
بقعة وقامت الخليفة الذي أمرى بالقتال في صفوف الراية الزرقاء بقيادة يعقوب عقده مجس
حرب وكان الخليل أحمد يلح في الهجوم ليلاً ، ولكن شيخ الدين اعترض قائلاً ان الهجوم لمعاقب .
ليس من عادة المهديّة

(١) حتى الشيخ يذكّر بهرى الذي اشترك كجندى عادى في الراية الزرقاء وصبت اليه آية الخلاف
بين شيخ الدين والخليل فكذلك ذكر « جاب بالليل أوصاف مرئى الحيش وولوا هجوم اليه يطل
بسبب الخلاف بين الخليل وشيخ الدين . »

وقع فيها برفضه الدفاع عن السبلوكة . وانخيرا المهجوم نهارا الا اننا نلمح هنا وهناك كثيرا من المطلق والمبررات . ولكن المهم هنا هي خلية الخلية العسكرية مدد المعركة الاولى التي خاضها عام ١٨٨١ . حتى مساء يوم ١ سبتمبر . فكيف اثرت تلك الاحداث طوال العشرين عاما هي مقلته كفائد قوة في الميدان "Field Commander" وهو أمر يختلف اختلافا كبيرا عن تقييمه كصمم ومنعد لاستراتيجية عظمى "Grand Strategy"

الغريب ان الاثر السلبى لتلك الفترة ، كان اعظم وقعا من الاثر الايجابى بمعنى ان ما لم يصعله أو يراه الخلية يبدو اكبر اثرا مما شاهده . فعدم قيادته لاي قوة طوال فترة حكمه حرمت حرفته العسكرية من ادراك الكثير عن تطور الاسلحة والتكتيكات . فقد كان آخر عهده ببندق هكس الطيبة والمدافع الجبلية وهي كلها تقريبا قصيرة المدى كما لم تتح له الفرصة لتقييم أثر رشاشات المكسيم وحجم بيرانها الهائل وهي تكس الارض بجنا وشمالا ولا البوارج المدرعة واطقم مدفعيتها الذين اختبروا من صفوة مدعية الاسطول البريطانى المنصوقة على مدعية اقوى الدول الاوربية - دعتك من مدعية الخلية . ولم تتح له الفرصة لتقدير اثر دانات المشار "Sharphel" على المشاة وشطايها الكثيفة تهمر فوق رؤوس المشاة لتختفى بعدها صفوفهم من وجه الأرض - بل كان آخر عهده بالمدعية ذات المدى القصير والدوى الهائل وبصعة شطايها تقتل بضعة جنود . ولم يعرف ذخيرة ال Case Shot ، خرطوشة شطايها ذات الاثر الماحق الفعال على تجمعات المشاة والفرسان في المدى القصير . وانخيرا لم يكن يعلم ان المهجوم المباشر في وضوح النهار وبدون غطاء نيران قوى اصبح شبه مستحيلا بعد ادخال سادق « لى منصور » ومقدرتها على انتاج كمية كبيرة من النيران المصونة . ثم ان العدو الذى احتره قلا كان يختلف عن العدو الذى يواجهه الآن فالجيش المصرى الحديث كان يختلف عن جنود هكس خائرى العزيمة الذين لا يجيدون شيئا غير القاء اسلحتهم واستجداء الرحمة من اعدائهم فهذا جيل جديد لم تحسه حساسيات شعور النفى والاتحار الاجبارى ، طعم نعمة ممتازة من اقوى جيش في العالم في ذلك الحين وانتظم في صفوفه المقاتلين السود الاشداء .

ومن الناحية الأخرى كان الخليفة حساسا من ناحية مقلدته على السيطرة على قواته ، مصرا على إدارة الهجوم بنفسه وتحت عيبه . وكان يعلم اثر شخصيته وأن مجرد وجوده بين الجنود كفيلا بتحقيق الكثير بحيث يتمكن من إدارة المعركة بالطريقة التي يرغب في سيرها . والظلام كميل بحرماته من تلك الميزات . ولأنه ان تقييمه لقادته الحاليين كان له وزن كبير ، فلم يكن يثق في مقلدتهم على تنفيذ أوامره بالطريقة التي يريد بها . ومن الصعب ترك مصير المعركة بين أيادي قادته كلية وهو ما سيمرصه عليه الظلام . . . وهم قادة غير مجربين . فعثمان شيخ الدين ليس أبو عتجه الذي ترك بين يديه جيشا ضعفا حيثه الحال ليختفي به وراء جبال الحبشة . . . وعثمان أرق ليس ود النجومى . . . لقد مضى زمن القادة الذين برهنوا على كفاءتهم واستأذيتهم في قيادة وتحريك المجاميع الكبيرة .

والجنود أنفسهم ليسوا أحسن حالا من القادة . فجهادية شيخ الدين على الرغم من تدريبهم ونظامهم إلا أنهم اختلفوا كل الاختلاف عن جهادية أبو عتجه المتمرسين . وأغلب صفوف الراية الزرقاء اكتظت بالقناائل العربية التي على الرغم من انه لا يشك في شجاعتهم وولائهم اطلاقا ، إلا انه يشك كثيرا في امكانية ضبط تصرفاتهم ودخولهم المعركة كجيش نظامى . وله مبرر في ذلك ، فمحمود ود احمد لاقى الويل واشتكى كثيرا من عدم حضور هؤلاء لأى نظام أو قوانين . لذلك قبل ان تكون المعركة تحت عينه وبصره وتوجيهه المباشر ، وهو لاشك يعلم ارتفاع نسبة الخسائر في تلك المعركة ، لكنه رغب في معركة كبيرة حاسمة ينتهى فيها الى الأبد - مهما كان الثمن عاليا - من هؤلاء المرأة الذين دقوا باب عاصمته اخيرا . وآخر ما كان يرغب فيه هو معركة يتيح فيها للعدو فرصة الانسحاب واعادة تنظيم قوته وبالتالي اعادة ارضاعه مرة أخرى . فقد كان عرضه الإبادة الكاملة ولم يكن غرضه تحقيق نجاح وقتى او احتلال زربية فارغة ، وهو ما سيحققه هجوم الليل على احسن الفروض في نظره . فما هو العدو داخل زربيةه ، وخلفه مباشرة البوارج السيلية لتنتقله في انسحاب سريع ، لا يندى احد الى أين . المهم سبطل شوكة في جانبه . فكل البوارج ، المقاتلة منها وبوارج النقل ، ألقت مراسيها خلف الزربية مباشرة ومدت الكارى بسبها وبين الشاطئ . حاضرة للتحرك بجيش

العدو في اى لحظة وانوارها الكاشفة صرت بعيدا في الصحراء امام الزربية . .
وهي الاخرى كانت مصدر ازعاج بالغ للخليفة . . .

فيهاها زربية تختلف عن ذرائب هكس والشلالي او دفاعات الخرطوم . .
فالطلام ليس كاملا يمكن من الاقتراب من العدو بل الاصاءة توهرت امام الزربية
لمدى بعيد . . ولو هجم على الزربية فهو سيهجم على عدو يراه جيدا . .
ولكنه لا يستطيع رؤيته ، وهذا ماندا واصحا من رئاسته في خورشمبات . . فان
الزربية بدت غير طاهرة المعالم بينما كسا الضوء الناهر الارض امامها

ولكن يجب ان لا نمط الخليفة حقه فهو في قرارة نفسه رأى فرصته الحقيقية
في الهجوم بـلا . . فقد كان هذا رأيه الاول وعلى هذا الاساس شكل جيشه في
تشكيل منتشر نهائي للهجوم في الساعة الثالثة والنصف ظهرا . وكان هذا رأيه
الاخير قبل عقد الاجتماع ، حتى انه تسرب لوجبت .

فهو احس انه فقد معركة المدفعية صباح ذلك اليوم وان مدفعية لن تستطيع
الوقوف امام مدفعية « الكمرة » وبدأ يعيد تقسيم قواته من جديد بناء على نتيجة
المعركة الصباحية التي لم يعلم تفاصيل نتيجتها حتى تلك اللحظة . وقرر مواصلة
التقدم والاشتباك النهائي مع العدو بحيث تبدأ المعركة الرئيسية غالبا في الثلث الاول
من ليلة ١ سبتمبر . ولكن المجلس الذي عقده بعد ذلك هو الذي حدد موقعه

لقد تمت اغلب انتصارات المهدي لاعتمادها على حرب العصابات . وعدم
المواجهة الا في ظروف مناسبة . فقد اجمعا عن الهجوم مرة ثانية على الابيض
وفضلوا حصارها أربعة اشهر . واجمعا عن الهجوم على الخرطوم وحاصروها سنة
كاملة . ورفضوا مواجهة هكس مباشرة الى ان جذبوه مئات الاميال لارض
القتل الماسية . تلك هي مادي حرب العصابات . الهجوم على العدو في لحظة ضعفه
ونجسه في لحظة قوته . ولكن مصى عهد حرب العصابات واصبح جيش المهدي
جيشا نظاميا متكاملا . هل اصبح قادته وعلى رأسهم الخليفة « جنرالات نظاميين »
يتجنبون تطعيمهم معارك حرب العصابات الليلية غير النظامية وفضلوا المعارك النظامية
الهاربة التي يتوفر فيها ضبط الافراد واليران، ويمارس فيها القادة قيادة وتوجيه

وحداتهم وامرأدها ؟ خصوصا اذا كانوا معتدين بقوتهم النارية والعديدية ؟ !

ولا يمكن التنبؤ بالضبط بثقل الأثر الحقيقي لمعلومات اهالى المعجبة عندما اتخذ قراره ، وقد عرا معظم المؤرخين قرار الخليفة بترك الهجوم ليلا لتأثير تلك المعلومات عليه ، وبالطبع كان لها بعض الأثر وقد تكون هي السبب المباشر أو على الأقل ساعدت في حله لآراء شيخ الدين وعن تلك الحادثة ، المرجح ان الجزء الخاص « بحصر الخندق العميق وانشاء العدو لدفاعاته » كان أكثر اثرا من الجزء الخاص ب « سيهجمون ليلا » . والجزء الأخير مادكره تقرير المخبرات الرسمية وماذكره من وصفوا المعركة . والاول ما لم يذكره وتجاهله ونجت والمؤرخون . فليس هناك سبب ليمع الخليفة من دخول المعركة مع العدو أثناء تحركة ، وهي انسب كثيرا . وسيجد نفسه فى وضع مربح أن هاجم العدو وهو متحرك وهو ما يعرفه جيدا وما بنى عليه خطته القديمة ، وهي احد الاركان الرئيسية التى اعتمدت عليها خطته الجديدة كما سئرى .

ولابد ان معلومات اهالى المعجبة عن الحمر والخندق العميق قد طافت بذهنه فى لمحات خاطفة اثناء فترة صمته الطويل واردف تلك المعلومات والموقف اجديد الذى اضل بمخططة ، بمطلق شيخ الدين وبعدها اصدر قراره بالهجوم صباحا .

تلك كانت وجهة نظر الخليفة للموقف بكل ماصاحبها من قصور من حابه فى ادراك اثر بعض العوامل الهامة ، وتجميع لاططار لاجود لها اطلاقا . اما الموقف حقيقة بالنسبة لذلك السؤال ، ليلا ام هارا ، فهو يختلف بالطبع عن تصويره .

لاداعى لتكرار اثر نيران كشر الهائل ، فهو الذى اعتمد عليه كشنر اولا واخيرا . ولكن اصابة البوارج أو القذائف المضربة أو غيرها لن تمكن نيرانهم المؤثرة لا كثر من ثلاثائة ياردة . والقصف البعيد بالمدفعية الذى تعرضت له هجمات الخليفة الاولى فى صباح اليوم التالى لم يكن ليؤثر فى ظلام الليل ، فلا المدفعية ستممكن من تصحيح نيرانها لتصبح مؤثرة فعالة ، ولا البوارج كانت ستممكن من التدخل الحاسم بسرعتها ويرانها كما فعلت صباح اليوم التالى . وبالتالى كان جيش الخليفة مسجد فرصته فى اشتباك قريب والتحام مباشر مع العدو ، وقد

وضحت نتيجة ذلك عندما اتبحت الفرصة للوحدة الوحيدة من جيشه التي تمكنت من الاشتباك القريب مع كتيبة الرماحة في خور ابو سنط .

لقد بسى كشنر دفاعه المؤقت على اساس انتشار كل القوة لكثير أكبر قدر من النيران في الامام . . . وكان من السهل على الحليقة الاندفاع وخرق الزرية ثم ضرب صفوف الجنود والانتشار في كل الاتجاهات نحو لواء كولنسون في الخلف ونحو آلاف الحيوانات . والصرب على العدو من كل الاتجاهات من الامام والخلف والاجانب . وقد يتعرض الانتصار لخسائر ثقيلة ، الا ان قوتهم العددية كانت كهيبة باحتمالها ولا يمكن مقارنتها بخسائر الهجوم الهاري ، وهجوم كذلك الهجوم مهما كان مرتحلا ومهما كان فاقدا لعنصر الصط والسيطرة اللذين اعطى له الحليقة وزما كبيرا كان كميلا بتحقيق اعظم النتائج باعتبار شجاعتهم المشهورة .

اما الانسحاب الناجع والذي اعطاه الحليقة بعض الوزن فقد كان استحالة عملية لكشنر . ولابد ان كشنر قد فكر فيه ولكنه في تلك الليلة وفي ذلك الموقف لم يكن بتلك السهولة . فالبورج لم تكن كلها بوارج نقل ولم تكن بمستطيعه نقل كل جيشه ومدفعيته ، وحيواناته . كما ان انحصار ارض المعركة لم يكن ليوفر الزمن اللازم لانعام هذا الانسحاب .

الليلة الاخيرة

مضت الساعات بسرعة نحو الظلام ، وبدأ قرص الشمس فى الانحدار سريعا ليحتفى وراء الجبال العربية . . . وكلما تقدم الليل كلما زاد ضوء القمر ، الذى أسرع شاقا كبد السماء مشققا على نفسه أن تعوئه معركة القرن فى افريقيا . وسرعان ما كشف عن جيشين هائلين تكلس فى صفوفهما عشرات الألوف ، جلس جنودهما أفرادا يتبادلون الحديث فى انتظار قادتهم . ومرت فترة الظهيرة بدون حوادث تقريبا . ولم يكدر السكون فى القضاء الواسع غير ثلاث اشتباكات بين أطواف الخليفة وفرسانه ، وبين أطواف كتبة الرماحة التى تقدمت حتى اجتارت امتداد جبل سركاب نحو النهر - نتج عن تلك الاشتباكات اصابة ثمانية من جيش الخليفة وبضعة جرحى من الأطواف .

وللمرة الأولى منذ ثلاثة عشر عاما لم يسمع سكان امدرمان صوت الآذان من جامع القبة . وجلس الآلاف ينظرون فى ذهول الى القبة الصامتة وقد اختفى رأسها المذهب وظهر شرخ واسع يشق جانبها الشمالى . تبعثر مقاتلو الخليفة أفرادا وجماعات فى خور شمبات وفى القضاء العريض الذى فصله من جبل سركاب . وقد بدأوا فى التجهيز لوجبة العشاء . وبدأت النيران تشتعل هنا وهناك ، وأغلبها كان لاعداد القهوة والشاى ، وهؤلاء كانوا نالطع من أهالى امدرمان . بينما تجمع فى منخصص خور شمبات الأفراد الاداريون من خدام وعبيد وجمال بعض الاثرياء الذين حملوا رادهم وطعامهم مطبوخا من امدرمان .

أما جنود الراية الزرقاء خلف الجبل فقد كانوا أكثر المجموعة تعثرا فى القضاء الواسع . ومضوا يتسامرون ويتحققون من الاشاعات التى تطايرت فى كل المعسكر وهم ينظرون بين فينة وأخرى لصاحبهم الذى أوقد النار تحت قدور الذرة والعصيدة فى انتظار نفوحها ليتناول كل منهم نصيبه من البلبلة والبلح والعصيدة . أما الآثرى فقد وضع حاما فى قدور ضخمة ويحارب كل قدر آنية وصعت فيها الشطة والملح . نالطع تناولت الأحاديث اشاعات اليوم . . . بعضها يتحدث عن ان الهجوم سيكون ليلا . . . والآخرون يتحدثون عن الخلاف بين الحليل وشيخ

الدين ، فكما ذكر الشيخ نابكر بدرى « فمن قاتل ان سلاح البار قام فعلا ليهجم على جيش الترك في مكان خدعة ، ومن قاتل ان الخيالة يكونون معه ومن قاتل ان شيخ الدين والتحليل احتلها وناخلةهما بطل هجوم الليل . . . ولكن اجمع رأى الجميع تقريرا انه من الاضوب خوض المعركة بعيدا عن الليل . . . هذه القطع اساحة في الماء والتي تقذف حمما ورصاصا ، الخير كل الخير في الانتعاد عنها . وبعد صلاة العشاء ساد السكون التام خطوط الخليفة . فقد طلب من قادته أن يلرموا السكون التام حتى الحيوانات التي صدرت منها أصواتا عالية داخل الحور أمر بتكليم أمهاتها ، وعندما بدأ الحمل الذي حمل عليه الأمير يوسف ميحائيل في الرغاء انتهره الأمير يعقوب آمرا صاحبه بتكليم فاه الحمل .

تمدد عبد الرحمن على أرض خور شمات المتلة وقد تشتت افكاره بعيدا ، وعندما احضر الطعام انتلع نصح لقيبات في صمت . لقد أصر على الحضور مع الجيش للاشتراك في المعركة على الرغم من معارضة الأمير يعقوب واصراره على أن يبقى عبد الرحمن بالقرب من عمه يعقوب ابو زينب . كان يعقوب رقيقا كعدته وركز على أن الحاجة اليه في ام درمان أكثر منها في ميدان القتال ، ولكن لسبب الحقيقى كان واصحا . واصطر احيرا الى توسط شقيقه الاكبر الامير ابراهيم الخليل . وعارض هذا في البداية ولكنه رضى في النهاية لرغبة أخيه ، فقد كان الاخوان يشادلان احلاصا ومودة . واصر التحليل على أن يقيم شقيقه معه في المنزل حتى بعد زواجه . وعندما انتهى عبد الرحمن من تناول الطعام مد يده الى خادمه بأخذه لعمل يده وبعدها قدم اليه العلام عصاته وامسك يده وقاده الى مكان المبيت . فقد كان عبد الرحمن أحمد . . ضريبا

أما الفصاء العريض بين جبل سركاب وكررى والنيل الذي مثل الأرض الحرام بين الجيشين فقد تبعثت فيه أطواف استكشاف الخليفة . وقد شق أحد الأطواف طريقه بهدؤ وصمت أمام الزرية متجنباً صوء البوارج الذى اضاء المنطقة وتجاورها الى أن اقترب من جبل كبرى ومكث مدة من الزمن وبعدها قفل راجعا

ليقدم تقريره للخليفة . لم يشارك العدو أطواف الخليفة في نشاطها العدائي مختلف
الديداية أمر السردر كل القوة مشاة وفرسانا بالدخول لدخل الزرية .

* * *

أمضى على ديار أحد أحماد السلطان ابراهيم ، آخر سلاطين دارفور ،
والوريث الشرعي للمملكة التي أمفظها الزير ، أغلب ليلته في الحديث الخامس
انخافت مع قمر الدين عبد الجار أمين بيت الأمانة ومع مادبو زعيم الرزيقات
فقد دنت اللحظة الحاسمة التي انتظرها طويلا .

لقد بحث به الأمير محمود ود أحمد عندما تولى أمانة دارفور لامدرمان
ليوضع تحت الرقابة فلم يكن محمود يثق فيه اطلاقا . وطيلة وجوده في أمدرمان
وضع تحت الرقابة المشددة ، كملارم للخليفة في البداية ، ليصبح طول الوقت تحت
رقابته المباشرة ، ثم ألحق بجيش الكاره بقيادة ابراهيم الخليل ، واشترك في عمليات
ابراهيم الناجحة في جبال النوبة . وأثناء اقامته في أمدرمان كملارم للخليفة تمت
صداقة متينة بينه وبين السجين الشهير « سلاطين » . وما هوذا يسمع أن صديقه
على بعد أميال قليلة منه ، ولكنه في الجانب الآخر . وقد حانت اللحظة الحاسمة
أخيرا ، وستحدد هذه المعركة ، على الأكثر في القدر مصير حياته ، فان انتصر
لعدو وانهارت دولة المهدي فسيهرع عائدا في اندفاع سريعة لموطئه لاستعادة
عرش آبائه . ولقد أعد عدته جيدا وكان يعلم أن حامية الفاشر بقيادة الأمير أمبدة
حامية صغيرة بعد أن أخذ محمود ود أحمد معظم قواته وأسلحته معه عندما تحرك
لامدرمان وترك أم بده قائدا لحامية صغيرة لحفظ النظام ، ولو سارت الامور
سيرا حسنا فسيتمكن من هزيمة امبده بسهولة والاستيلاء على مملكة دارفور بالقوة .
ولو اعترض الختم موسى في الايصر طريقه ، فلم يكن الختم بأحسن حالا من
أمبده ويمكن سحقه هو الآخر . لم يكن وحيدا . فقد اشترك آخرون في التآمر معه .
موسى مادبو ابن زعيم الرزيقات الشهير الذي امتلأت نفسه مرارة ، هو والده الذي
قدم خدمات حبيبة للثورة في أيامها الأولى . كان حزاه الاعدام (١) .

(١) تفاوت الأقوال في حجم القوة التي انفصلت مع علي ديار . ولا زالت تصارب في تحديد اللحظة
التي غادر فيها أرض المعركة . هل غادرها ليلة المعركة . أم انشائها . أم بعد انتهائها .

أما ما يؤيد مفادته للمعركة في ليلة الخميس . صذهب السردار الذي أرسله لعمى ديار في
العاشر :

بعد انفصاض المجلس الأخير عاد بعض كبار الأمراء والتصوا حول عنقریب الخليفة وجلسوا على الأرض . كان آخر من وصل الأمير يعقوب ، وبعدها أحضر عشاء الخليفة ووضع على الأرض ودعى الأمراء لتناول العشاء . . وأرسل لاستدعاء عثمان دقنة الذي اختفى وسط رجاله داخل خور شمبات . وبدأ الجميع في تناول العشاء ولكنهم لم يصيبوا من الطعام الا قليلا ، حتى عثمان دقنة بشهيته الجبارة لم يأكل كثيرا . وأحبرا مد الخليفة يده وتناول بصصة لقيمات وهو يحدق ساهما في الطلام . وبعدها عاد الى عنقریب واضطجع عليه متكئا عرقه مسدا رأسه يده . وقد ظل في ذلك الوضع حتى صباح اليوم التالي ، وهو يدل يدا متعبة ،

→ You are well known to us through Slatin Pasha, who is your friend and we know that you are a decendant of the old Sultan of Darfur, and that Mahmoud brought you against your will and that you escaped from Omdurman with all your men one day before the battle and did not fight against us.

« لقد حدثنا عنك صديقك سلاطين باشا وعن تعلم أنك أحد أحفاد سلطان دارفور السابق . . . الأمير محمود أحضرك لأمدرمان رغما عنك . ولعلم جيد أنك لم تشترك في القتال ضدنا وانك قادرت أمدرمان قبل يوم من المعركة .

Appendix 96 - Sudan Intelligence Report Cairofint 334,1/64

كذلك بريقة ماكسويل لونغت - دلو قوائم

Theobald, *All Dinar Last Sultan of Darfur p. /*

هل أن أطلب ابنائه أكثر ما واحد والدهم في المعركة وأنه عادر أرض المعركة بعد انتهائها وليسب أو لآخر لم يشترك على دينار في المعركة تحت قيادة إبراهيم الحلين بل دخله ضمن ملازمي شيخ الدين . والمرجح أنه عادر أرض المعركة أثناء القتال في لحظات مطاردة شيخ الدين لبرودود . بل يقال أنه هده وانتلع جسده بالقوة . هل أن أغلب المصادر التي استشرتها من الأحياء أو من شهودا هل دينار بعد مغادرة المعركة تؤكد ذلك . ضد ذكر العمة آدم يوسف أنه يدكر جيدا أنه شاهد على دينار ضمن ملازمي شيخ الدين في صلاة القصر صباح المعركة وذكر الفكي حماد الرملو « وكان في الثالثة عشر » أنه قابل على دينار في اليوم الثاني للمعركة غرب أمدرمان أثناء محاولتهم الهلاك بالعلية . وإن على دينار وقف بعيدا بجوده . وبمث لهم مادبو الذي حاول اقتناهم بالعودة لدارفور دون لمهدة قد انتهت وسحب في وثام القصيدة تمايشة والريقات وزينات . « ولكن والده رفض . وأجاب بأنه سيلحق بالعلية ولم يتحرك لهم هل دينار بأدى

أما القوة فأقل تقدير لما هو ثمانية - « تاريخ دارفور السيلسي - الأستاذ موسى المبرك » وهناك مصادر رادى على الألف . الا أن الجميع اتفقوا على أنها كانت من أسس الجيول والبدق في الخلاصين

بيد أكثر تما . متحدثا بين القبنة والأخرى مع عثمان أزرق الذى لم يمارقه طيلة تلك الليلة . ولابد أنه سأله كثيرا عن هذا العدو وعن تلك القبيلة التى اقتحمت أرضه . لينتمكن على صوء احادات عثمان من وضع خطته التى بدأت صورتها النهائية تكتمل فى رأسه .

هل ياترى حل أحيرا الرمز الذى يتحقق فيه الجزء الأخير من نؤة «نورشين» . . . هل تباد الآلاف ويعود هو كما بدأ رحلة المجد الطويلة . . على ظهر حمار

كان هناك شيطان ضايقه كثيرا أولهما دلفطع صرب القنة وتدميرها ، ليس لأنه بدل جهدا طائلا على سبيل نائها . فقد نقل مواد البناء طوبة طوبة وحجرا حجرا من أنقاض المحرطوم . وسعر نائها كل سكان امدرمان ، وشرف على النواحي الهندسية أحسن مهندس وجد فى عاصمته . لم يكن ذلك هو الامر الذى ضايقه . ففى قرارة نفسه لم يكن يحمل كثيرا بالأصرحة والقصاب . فعندما طلب منه كبار أمراء التعايشة بناء قبة فوق قبر والده نورشين بأبي ركه ، سفه رأيهم وأجاب انه لو ترك له الخيار شخصيا لما سى حتى قبة المهدي وان بناء قبة عالية يست كل شئ لتخليد المهدي ولكن معرفته بنفسية سكان عاصمته ورعاياه وماتعودوا عليه من تعظيم الأنبياء لتخليد علمائهم وفقهائهم دفعه لساء ذلك الصرح الشامخ ، لم يضايقه تدمير القبة فى حد ذاتها ، ولكن ماتمثلة القبة ودخلها وقبر المهدي الذى اعتمد الخليفة على اسمه وتعاليمه طوال ثلاثة عشر عاما ، وقد احس هو بأثر مظهر القبة المدمرة على معويات جيشه ، فقد أصيب كل جيشه بهزة عنيفة وكاد هو حير من يعلم أثر ذلك على الآلاف الذين قطعوا مئات الأميال للدفاع عن دعوة صاحب القبة .

أما ماضيقه حقيقة فقد كان صوء البوارج الذى أصاء سهل كررى . وهو ماحرمة من النوم طول الليل فقد جعله يتوقع تقدم العدو بين القبنة والأخرى ، واخيرا أجبره على الوقوف على قدميه عندما دوى صوت إنفجار عيبف تلاه وهج ضوء ساطع اطلق فى السماء ثم عمر كل الأرض . ومضى متقلبا بين الحال والخيران والسهول ليحيل ظلمة الليل الى نهار واضح . لم يصل الصوء موقعه ذاك ولكن عبد اقترابه تحرك عثمان أزرق مسرعا وركل الخيمة البيضاء بقدميه الى أن

انهارت على الأرض . . هي مثل ذلك الصو كانت الخيمة البيضاء هذه لا تحطه عيين .

لم يعد الخليفة لعنقرية الا بعد مدة . وظل واقفا فقد شك في أن الصو استطاع ذلك كان مقدمة لقنائف رهينة من سلاح جديد يقذفها هذا العدو الذي يأتي كل لحظة بجديد .

بعد منتصف الليل استدعى الخليفة امراء الرايات الثلاث يعقوب - وعبد الله ابو سوار - واحمد عبد الكريم . ووجدوا معه عثمان أزرقي جالسا بالقرب من عنقرية . وسأل الخليفة الأمير يعقوب قائلا « يعقوب . . . اوصيت بعدك منو في امارة الراية الزرقاء ؟ » فاجاب الأمير يعقوب « سيدى خليفة المهدي ، محير وان كان لابد المقدم جديد او الامير يعقوب ابو زيب والرأي لك » فوافق الخليفة على الاثنين ، والتفت الى عبد الله أبو سوار « امير امراء الراية الخضراء » سائلا اياه عن سيحفله في قيادة الراية ان استشهد فرشح عبد الله ود برجوب احد امراء دغيم أو احمد عبد الجليل بن عم الخليفة على ود الحلو . أو الشير عجب الفيه « فوافق الخليفة على الاول . واجاب احمد عبد الكريم بأنه رشح عبد الصمد حاج شرفي فوافق الخليفة . ثم سألهم عن أحد الامراء وأجاب أحمد عبد الكريم انه اخذ اذن عياب من الخليفة شريف . ويبدو انه كان كثير العياب في اللحظات المخرجة على الرعم من كونه من كبار الامراء ، فعلق الخليفة غاصبا « كلما نكوسه في امر نلتفت للقاه غايب » وامر بعدها الامراء بالعودة الى مواقعهم .

وبعد منتصف الليل عاد احد عناصر الاستكشاف من استطلاع البعيد ووضح للخليفة مواقع العدو وتوزيع قواته بالتقريب . فلم يتمكن الطوف من جمع معلومات دقيقة عن توزيع اسلحة العدو وقواته لعدم استطاعتهم من الاقتراب من الزرية لانتشار الصوء الساطع والديداية الذين امر يعقوب بعدم الاشتباك معهم أو فتح البران عليهم بل وتجنب لمت انظارهم . اوضح ذلك التقرير (١) للخليفة

(١) يمكن تقدير الزمن الذي قابل فيه قائد الصوف الحمية بين الثالثة والراية والصف. وقد وصل هذا الطوف إلى أقصى مدى وصلته عناصر استكشاف الخليفة شمالا وحسب رواية الملام عبد الله الذي كان يحس تحت عنقرية الحمية فان قائد الطوف اتدده عن تحرك المصريين إلى جبل كبرى وخياله يروود وود لمصرية لم تحرك لتحتل كبرى الا قبل الساعة الراية يقليل .

ان « الانجليز على الحر . . . ولكن المصريين يتحركون نحو جبال كررى »

* * * *

تجاوزت الساعة منتصف الليل عندما عادر ونجت حيمة السردار تاركاً ابيه وحيداً يعال افكاره وغناؤه . وهامى ليلة أخرى متوترة يقضيها داخل خيمته مرهفا آذانه لكل حركة . . . ففى أى لحظة قد يدفع احد صباطه حاملاً لى المرعج . تقدم جيش الخليفة بين طلال الجبال نحو زريبته للمعركة الفاصلة .

لقد ظل هو صاحب المبادأة لعدة سعين . . . وقطع ألف وسبعمئة ميل وهو يهاجم دائماً . . . وكفل له تكوين قوته أن يتحوص معارك ذات نعمة ووتيرة واحدة . قصص تمهيدى قوى يقصم طهر العدو ، ومدافع وبنارح تفتت دفاعاتهم وطوابيقهم الطيبة وتمزق صفوفهم تتبعه الرشاشات لتحصدهم وتكس الأرض من قلوبهم . . . ثم المشاة والفرسان ليتهموا ماتبقى من ثل العدو . وقد مكنته الاقدار وصبط مخابراته الساحر دائماً من نيل بعته وهو ما اراده هذه المرة ايضاً ، معركة على نفس النمط وهى نفس ظروف فرقة والحمبر وعطيره . فالسردار ليس ستيوارت وليس ولسون المحصور الذى تقدم بحملة الانقاذ بجيش بلغ تعداده اقل من عشر تعداد جيشه ، صاروا عرض الصحراء فى تقدم سريع لم يسمع به القرن التاسع عشر لانقاذ رجل واحد . وليس ولسون الذى واصل التقدم فى طرف أسوأ ومع هذا لم ترحمه الصحافة ولا رأى العام وذاب اسمه فى طلال السيان عندما لم يتمكن من انقاذ عردون . لقد حسب السردار كل العوامل حساباً دقيقاً من مد خطوط السكة الحديد ، وماوفرته من أطباء الذخيرة والعناد طاطا ، ولكن هذا الموقف الحديد الذى وحد نفسه يواجهه كان يمكن أن يقلب كل حسابه رأساً على عقب .

لقد شد العالم أنفاسه كلها فى انتظار نتيجة المعركة واكتظت شعبة المحابر بعشرات من المراسلين الحريين مثلوا أكثر من عشر صحف ومجلات ، واستجابت لندن لطلب هيئة الاركان بحرب الالمانية لتبحث مدوناً للاستعادة من الدروس التى تبرزها الحملة ونقلها هيئة الأركان الالمانية والمندوب الالمانى - ابارون فون نيدمان - لايقاً يكرر عبارته المصولة التى لمح كتشتر فى ثيابها سخرية خفيفة :

The first of September . . . your great day and
our great day SUDAN AND SEDAN

« أول مستمير ، يومك العظيم ويوما العظيم ، السودان
وسيدان » .

الخططة

« كانت خطة الخليفة خطة عميقة معقدة »

تشرشل

كانت الخطوط العريضة لخطة الخليفة هي المرحوم بمرحلتين ، كل مرحلة تتكون من إقحام بمحورين . على أن المرحلة الثانية مثلت المرحلة الرئيسية التي احتفظ لها بالجزء الأكبر من طاقاته البشرية والمادية .

١ - مناطق التشكيل :

أ - خطوط التشكيل للمرحلة الأولى :

١ - جيش الكارء تحت قيادة ابراهيم الخليل « ٤٠٠٠ مقاتل »

خط تشكيله السمع الجنوبي لامتداد جبل مركاب

٢ - قوات عثمان أزرق « ٨٠٠٠ مقاتل » اقتطعت هذه من الملائمين

بالإضافة لعناصر معررة ، خط تشكيلها جنوب عرب جبل مركاب .

مع الراية الزرقاء والصفراء .

ب - خطوط التشكيل للمرحلة الثانية :

١ - قوات شيخ الدين « عشرة آلاف مقاتل » أى الملائمين ناقص قوات عثمان

أزرق ، تعبر السهل بين كررى ومركاب بعيدا عن نيران الزرية

ثم تعطف انعطافا واسعا لتنفذ على جبل ابو زرية وتحتل خط

تشكيلها لحين حلول رمن اشتراكها في المرحلة الثانية . ولما كانت

منطقة كررى محنة بواسطة العدو من قبل لذا مثلت « عرضا »

بالنسبة للمرحلة الأولى « وخط تشكيل « بالسنة للمرحلة الثانية .

٢ - الراية الخضراء « أربعة آلاف مقاتل » تحت قيادة عبد الله ابو سوار

“The Khalifa's plan appears to have been ingenious and complex”
Churchill

يعبرون السهل بين سركاب وكبرى امام ويبعدا عن الزربية
ويتخذون خطوط التشكيل وراء جبال كبرى « ابو زربية » بعد
تغطيه بواسطة الملازمين .

٣ - الرابية الزرقاء « اثنا عشر الفا مقاتل » بقيادة يعقوب ، تحتل خط
التشكيل غرب جبل سركاب .

ج - قوات عثمان دقة وسبعماية مقاتل « تحتل خور ابو سبط ولم يكن ذلك
يعتبر خط تشكيل فلم يكن الاشتراك في الهجوم من ضمن واجبات هذه
القوة بل كان واجبا الرئيسى هو حماية طريق ام حرمان ومنع العدو من
القيام بحركة التعاف لتطويق جيش الخليفة » .

د - المدفعية : فى جبل سركاب « الحق مدفعين لثمان ارقق ليشارك
معه فى الاقتحام » .

٢ - المراحل والواجبات : (١)

المرحلة الاولى :

التوقيت : بعد صلاة الصبح . تتكون المرحلة الأولى من هجوم يشن على
محورين :

المحور الأول : عثمان ارقق « ملازمين » التقدم الى جهة الشمال الشرقى لجبل
سركاب ويتجاوز شمالا ليعطف شرقا مباشرة نحو النيل لتسديد هجوم مباشر على
وسط الزربية "Frontal Attack"

المحور الثانى : ابراهيم الخليل « الكارا » التقدم بلجهة الشمال الشرقى ثم الانعطاف
شمالا شرق جبل سركاب بين النيل والجبل لتسديد هجوم جانبي للجانب الأيسر
من الزربية .

كان لازما ان يش الهجوم من المحورين فى وقت واحد وتحت غطاء من
فيران مدفعين الحقا لثمان ارقق .

(١) أنظر خريطة رقم « . » الصفحة .

وعلى الرغم من ان القوة النارية التي مشترك في هذا الهجوم كانت حوالى ثلث قوة الخليفة التي دخل بها المعركة وكانت صغيرة نسبيا « اثنا عشر الفا مقاتل » الا انها ضمت جيش الكارا ، وقاد الهجوم اثنان من اكثر قادته كفاءة ، كما توهرت لها قوة نارية كبيرة « اربعة آلاف بندقية » .

اما نافي القوة فقد كان واجبها اثناء المرحلة الاولى كالاتي (١) : الملازمون

(١) من هنا يرى ان تقديم نشرل لحظة الخليفة كان أقرب تقديم الحقيقة . ويتطابق الحد بعيد الحقائق التي استعملتها سواء من سير المعركة أو ما اوردته المصادر المحلية من ردود فعل الخليفة عندما تضررت البعثة . وقد تمكن نشرل من الحصول على المعلومات اللازمة مما شاهده من التحركات في بداية المعركة أو ما تمكن من حسمه بعد سبة من المعركة عندما رار القاهرة لحسم معلومات لكتابه "The River War" وأمدوه ببحث ورجال اخبارات باحدث معلومات تمكنوا من الحصول عليها بعد استجواب كبار الأمراء الذين عرجوا أحياء بعد ام دبيكرات .

الا أن نقطة الخلاف لا زالت تخوم حول واجب الملازمين بقيادة شيخ الدين . فقد تسامط نشرل عن واجب شيخ الدين :

His real intentions are still a matter of conjecture, whether he had been ordered to attack the Egyptian Brigade, or to drive back the cavalry, or to disappear behind the Kerreri Hills in conformity with Ali Wad Hilu is impossible to pronounce.

فهو يتساءل ولا يجد الا حاية الصحيحة من واجب شيخ الدين في البعثة . هل واجبه هو مهاجمة مينة الزرية ، أم تنظيف جبال كبرى من الغيلة المصرية ، أم الا انتظار بعيدا مع حل ود حلو خلف جبال كبرى للاشتباك في المرحلة الثانية

والواقع ان الا حاية كانت نعم السؤالين الاخرين ولا السؤال الأول . وأصبح من الممكن الا حاية بسهولة عن ذلك الا مثفة عندما تقارن بأقوال عبد الله علام الخليفة بعد استجوابه بستة أشهر من المعركة فقد أوضح عبد الله أن الخليفة كان يعلم بوجود قوة من العدو في جبل كبرى .

"The Khalifa Scouts brought news during the night that the English were on the river but the Egyptians were moving behind Jebel Kerreri".

لقد بلغت الا طواف الاستكشافية ان الا بطير يدعصود على النيل وان المصريين يتحركون نحو جبال كبرى .

اذن لكي يتمكن شيخ الدين من تعيد واجبه الرئيسي وهو الاشتباك في المرحلة الثانية من خط تشكيله كان لا بد له من الاشتباك مع المصريين واجلائهم لاحتلال خط تشكيله . اذن فالواجب الأول هو احتلال خط تشكيله الذي يمكنه من تصديد هجوم المرحلة الثانية ولكن الا سيقية الزرية حتمت وضع الواجب الثانى أولا وهو الاشتباك مع المينة واجلائها من جبال كبرى . ويجب ان نذكر ان عناصر الاستكشاف ظنت ان العدو الذي احتل كبرى هو العدو من المينة احتل الجبل استلا نهائيا وليس غيلة وهجدة برود وود . التي احتلها موقت . احتلال القوات الراكبة كما أن تقرير اخبارات

بقيادة شيخ الدين تتقدم متهرة انشغال العدو أثناء تطور هجمات المرحلة الاولى
لتتجاوز مستعدة عن مدى نيرانه المؤثر لاحتلال جبال كبرى والانتظار بها
الرأية الحصراء تتحرك حلف الملازمين وتحتل حط تشكيلها شمال جبل
ابو رزيه والانتظار به .

الرأية الزرقاء تمثل احتياطي للمرحلة الأولى بحيث اذا احررت هجمات
المرحلة الاولى نجاحا عليها ان تتقدم وتجهز على العدو .

وبذلك خدمت هجمات المرحلة الأولى عرصين ، اما ان يكتسب لها النجاح
وتحقق خسائر كبيرة في العدو ويبقى واجب الاحتياطي في القصاص النهائي على
العدو أو تحقق نجاحا حريثا لحاق بعض الخسائر بالعدو ويتمكن من صدها وهنا

٩٠ يؤكد هذه الحقيقة على الرغم من عدم تمكنه من التعرف على تلك القوة

The Khalifa Wad Hlu had received orders to proceed via the Kerra
Ridge and fall upon the fugitives from the Zeriba and soon became
hotly engaged with our mounted forces.

« بعد كانت أوامر على ود حلو هي التقدم نحو جبال كبرى ومهاجمة الهاربين من الرزية أثر
هجوم الأول » « من مواجهه هنا هو عنصر د توقيف » أى قطع خط أى انسحاب من الرزية وليس
اقتحام الرزية . إلا ان التقرير اعطى في التعرف على هذه القوة فلم تكن تلك قوة حل ود حلو ، الرأية
الحصراء » بل كانت قوة شيخ الدين » الرأية الحصراء الدامقة » ولتقارب الألوان بدأ لا تلبس بينها
وبين الرأية الحصراء . عن ثلثات » الرأية الحصراء لم تشتبك مع العمالة اطلاقا طوال المعركة ،
وظلت بعيدة عن العمالة ووصلت إلى كبرى بعد مسحاب يروود ود من كبرى بعد اشتبك مع شيخ
الدين .

ومن مارك تشرشل عدم في طبيعة واجب شيخ الدين . حل هو الهجوم على الرزية أم الإنتظار
والاعتماد على كبرى كان هو طبيعته تشكيل وتقدم الملازمين فهو يصف تقدم شيخ الدين

“The tempestuous advance of Osman soon brought him in contact
with the mounted forces.”

« سرعان ما حتم تقدم شيخ الدين العاصف إشتباكه مع العمالة »

مقدم كان تقدم شيخ الدين تقدما مسرعا وتشكيل متشعب ، وتشكيل اقتحام ، عكس تقدم عبدالله
أبو سوار لاحتلال خط تشكيله وراء أبو رزية فقد كان تشكيل تقدم عادي Column formation
وكان ذلك وضع طبيعي فشيخ الدين سينتد خط تشكيله في أرض مسحلة ادن لا بد له من اتخاذ تشكيل اقتحام.
وعلى الرغم من ان هناك احتمالا بأن تشرشل ، يطلع على نتيجة استجواب عبد الله او على تفاصيل
حطة الحيلة المبدئية التي وضعها في امدراسا وأوضح فيها نظريته في استخدام الملازمين وأدى هذا
الى ترتيبه ، لكننا سرعان ما عاهد قد عاد إلى الخط الصحيح .. فواصل تقديم الحطة واصفا امر حلة الكية .

يكس واحدا الرئيسي كقطع لجذب السردار خارج زريته وتبدأ المرحلة الثانية
وانت من أجل تصيدها احتفظ بالراية الخضراء والزرقاء والملازمين وأغلبية قوته
الراية بعيدا عن مسرح عمليات المرحلة الأولى .

وعليه لم تصيد هذه المرحلة - المرحلة الثانية - بزمن معين حتى مكان تصيدها
حدد بالتقريب فقد اعتمد تحديد توقيتها ومكانها على رد فعل من العدو أى
المحوم بالفرسان والمشاة على جيش السردار حين يبدأ التقدم نحو أمدرمان وهو
فى موقف اصعب . . مكشوقا خارج دفاعاته وزريته العالية وخنادقه العميقة ،
وبوارجه غير مستطبعة تقديم نفس المساعدة ، ومدعمته غير ثائرة على الأرض
وحاجزه عن تقديم نفس المساعدة التى تقدمها له وهو متحصن داخل زريته ،
واخيرا بعد مواجهته لصدمة المحوم الأول حين يصيبه الصعف نتيجة لتحمله
وقعها وبفض النظر عن النتيجة الحتمية لهذا المحوم .

٢ - المرحلة الثانية : التوقيت بمجرد معاداة العدو الزرية متجها لامدرمان

أ - المحور الأول . هجوم من جهة الجنوب الغربي تقوم به الراية الزرقاء
بقيادة يعقوب « اثنا عشر الفا » من غرب جبل سركاب متجهة شرق مباشرة نحو
جنب قوات كشتنر المتجه جنوبا ، للالتحام معها فى هجوم تصادمى تحت غطاء
من نيران المحور الثاني « نيران الملازمين » ونيران الامدادية من قمة جبل سركاب

→ "The Enemies of God exulting in their easy victory... Then while
they were yet dispersed in the plain, with no Zeriba to protect them,
then the chosen warriors of the true religion will abandon all concealment
and the Khalifa with 15000 falling upon them from Surgham: Ali Wad
Hilu and all that remained of Osmans army assailing from Kerreri..."

« وعندما يتقدم العدو نحو أمدرمان محتلا بانتصاره السهل ، وهو فى المراء بدون حماية من
الزرية ، ينقض عليه جود الله المختارين من كل اتجاه - يعقوب من خلف سركاب وعن ود حلو وكل
ما تبقى من جيش شيخ الدين من كردي » وهو يقصد عبد الله أبو سوار وليس على ود حلو كقاتله
لقوة الراية الحمراء « أما قوله كل ما تبقى من جيش شيخ الدين فليس المقصود به ان يبقى بعدا لشبابك
مع الزرية ، بل لتبقى بعد إصمات قوات المرحلة الأولى والزرق والحبيل - كما ذكر عن جنب
الحليفة فى لحظات حقه على شيخ الدين عندما تحس عن واجبه فى اللحظة الاصلية داخل خط تشكيبه
المحدد واندمع فى مطاردة الحياه شمالا ، ان تطليقة اوسله لشيخ الدين أمرا ياه بالعودة ولا ينظر
خط تشكيبه حسب اللحظة الاصلية . »

بقيادة الامير خير السيد .

ب - المحور الثاني : هجوم تصادمي تشنه الراية الخضراء « اربعة آلاف » منهم اربعمائة فارس بقيادة الامير عبد الله ابو سوار من مواقعها من ابي زربة لجهة الجنوب الغربي ليلسد هجوما نحو مؤخرة العدو وهو متجه لام درمان بالاشتراك معه ، وتحت عطاء من نيران الملازمين « عشرة آلاف » اعلمهم مسلحون بالبنادق . كان لزاما للذين الهجومين ان يتما في لحظة واحدة . وقد وفر لهما الخليفة اعلية حشده البشرى والتارى المكون من :

الراية الزرقاء « اثنا عشر الف » التى حشدت من اهل الغرب اكثر العناصر اخلاصا له ومثلت قوة الاقتحام الرئيسية بالسلاح الابيص وقادها اقرب الاقربين اليه ، الامير يعقوب .

الملازمون : مثلوا قوة النيران الرئيسية وصعوة جيش المهديّة من ابناء القبائل المختارين « عشرة الف بتدقية » بقيادة ائمة شيخ الدين

ويجب ان نلاحظ ان اختيار خطوط التشكيل للمرحلة الثانية وهى بعيدة عن نظر ويران العدو مكنتها من ان تمثل مناطق اعادة تجميع لفلول هجمات المرحلة الاولى . "Rcasassembly area" كالاتى :

الراية الزرقاء : خلف جبل سركاب لتتضم اليها بقايا المرحلة الاولى من الاحياء والجرى ليعاد انتظامهم فى صفوف الراية .

الراية الخضراء : محتفية وراء حمال كبرى لينضم اليها ملازمة شيخ الدين لو تعثر هجومها على قوات العدو فى الجبال ليعاد تنظيمها من جديد استعدادا للمرحلة الرئيسية . ولذلك كان المتوقع ان يتوفر لهذه المرحلة عند الهجوم حشدا اكبر من الحشد المخصص لها أصلا . تالاصقة الى الخافق قوة من الفرسان الخاصة « فرسان دهم » .

والواقع ان الفرصة الموفرة لهذا الهجوم كانت فرصة اكبر فى تحقيق النصر النهائي لو تم فى الظروف التى تحيلها الخليفة . فسيوجه نحو خلف وجب العدو ، تحت غطاء نيران قوى « ضم اغلب أسلحته النارية » نحو قوة عبر مسترة ، ومدفعيتها غير ثابتة على الارض .

أما عثمان دقنة فقد كان واجبه طوال فترة المرحلتين هو حفظ خط انسحاب الجيش لامرمان . واتفاق الخليفة مع عثمان دقنة على أهمية وضع قوة مدافعة بمخانة الحراسة لطرق انسحابه تؤكد نيته على خوض معركة ثانية داخل امدرمان حتى لو فشل في تنفيذ معركته المعقدة ذات المراحل المتعددة . . وتؤكد احساسه بفعالية معركة الشوارع والازقة داخل امدرمان كأمر نهائي .

أما استخدامه للقوة الراكبة في جيشه فقد ورعت توربعا متساويا في كل المراحل وكل المحاور ، ولعل طبيعة الخطة املت عليه ذلك . فلا احد يدري بالضبط أى الهجمات والمحاور ستحسم المعركة ، هل هي المرحلة الأولى أم الثانية ولذلك لم يحاول القاء ثقل قوته الراكبة مع أى من فرقته بالأضواء إلى قوتها الراكبة الأصلية .

أما عنصر المواصلات الوحيد الذى توفر للخليفة لضمان تماشى تخطيطه مع الموقف التكتيكية التي لا بد ان تجدد عند تنفيذ خطة معقدة كهبطته تلك ، فقد تمثل في « صى الحلة » (١) مساقية اللذين يسابقان الريح . . وجواده السريع . بالطبع كان هناك عشرات الفرسان على أهبة الاستعداد للانطلاق لنقل رسائله من رئاسة خلف جبل سركاب ولكنه لم يكن يثق بمقدرة أى منهم ، مثل ثقته بعلى ، في تبليغ رسائله كما يريدونها ان تصل لقادته .

* لاشك ان الخطة التي وضعها الخليفة كانت خطة مرنة قابلة بمواجهة كافة المواقف والاحتمالات . بالطبع اذا غصصنا الطرف عن الاحطاء البدئية التي وقع فيها لجهله التام بعدوه — بينما كان العدو يعرف الكثير عن قوات الخليفة وتجهيزها . كما كانت خطة الخليفة متوارفة ، وخصوصا الميزان الدقيق للتوزيع النسبي

(١) على البجة كان مراسلة ميدان الخليفة الرسمي وكانت مقدرة صعبة في البقاء حيا رغم انه أكثر من تعرض لرماس القمو أثناء توصيله لرسائل الخليفة الشفهية داخل المعركة ولم يصب من البجة بسوء في معركة كررى . . وخرج حيا من معركة ام ديكرات . وكان صديقا لسلاطين منه أيام الاحتلال ووصف ناظر المسيرية في أيام الحكم الثنائي . إلا أن على البجة كان شحسا مهما في قبيلة المسيرية قبل ذلك . فكيسون يذكر مقلا عن هندرسون أن على البجة كان هو رسول على مسير النهدي عندما كان هذا في قدير . وقبل ذلك إستخدمه غردون دليلا أثناء رحلاته في كردفان .

Cunnison, I., *Baggara Arabs* ;Oxford, 1966), p. 135.

Hill P 18

لطاقات البشرية والنارية على المراحل حسب طبيعة كل مرحلة ونسبة نجاحها ونجاحها . فحين نرى انه يقذف بثلاث قوته البشرية وثلاث قوته النارية في مرحلة ذات نسبة نجاح اقل ، صحيح انها موجهة نحو العدو في مركز اقوى ، ولكنه لا يقذف بها في واجب انتحارى بدون هدف ، بل يوفر لها كل احتياطيه لوبرهنت على فعالية ، ويوفر لها معهود جري مؤقت من قوته النارية ، وذلك ماثله هجوم شيخ الدين على جبال كررى ذى الهدف المحدود المؤقت . فالعملية التى كان على شيخ الدين تنفيذها كانت ستؤدى بطريقة أو أخرى ، الى اشغال جزء من العدو عن هجمات المرحلة الأولى .

أما في المرحلة الثانية ، عندما يخرج العدو من زربة ويصح في موقف أصعب فلما نرى ان الخليفة يقذف بحوه بكل طاقاته ، وتلك الطرة لا يمكن الا أن تحور الاعجاب ، لان أساسها هو الضرب بقوة في لحظة ضعف العدو . وفي تلك ابرز الخليفة خبرته القتالية الطويلة ، خبرته التى استمدتها من عشرات الكمائن الناجحة . فان المرحلة الثانية خططت لتحقيق أكبر قدر من المفاجأة لتعقد العدو قدراته وتوارنه "Taking enemy off balance" . فالواقع كانت عملية كمين على مستوى ضخم ، أكثر منها عملية افتتاح عادية .

ولعل ذلك يعنى لحد ما أن القيادة قذفت بعشرات الألوف نحو الموت المؤكد في محررة من أكبر مجاور التاريخ . فالتصير الوحيد لبقاء الراية الزرقاء كاملة لمدة ثلاثة ساعات وهى ساكنة مخفية وراء مركاب ، تؤكد ان العملية كلها كانت تحطبا لكمين على مستوى كبير ، وليس هناك نصير غير ذلك لبقاء الراية الزرقاء والخضراء وراء كررى مند الساعة حتى العاشرة والربع والمركة تستخدم تحتها في ضراوة متناهية ، وأخيرا كان ذلك هو التفسير المقع لالتفاف شيخ الدين البعيد متجنبا الزريبة ونيرانها ليصل لكررى .

أما الطريقة التى قرر أن ياور بها الخليفة بجيشه فلم يستعد تشرشل بعقله اللامع كثيرا عندما وصفها بالعقريه مخالفا الكثيرين . وتلاحظ أن كلا المرحلتين كانتا على شكل كاشتيت هائلتين تطلقان على العدو من اتجاهات مختلفة ، وهو استغلال ذكى لقوته البشرية . فتلك الطريقة تصمم ارتباك وتشتت جهود العدو عند مواجهته

لمحاور متعددة. وهي أجدى كثيرا من خطته السبطة الأولى حين صب كل قوته البشرية في لحظة واحدة من اتجاه ، وصب نيرانه من اتجاه آخر . وهذا يجب أن لا ننسى أن توقيت تنفيذ خطته الأولى كان ليلا ، والخطط السبطة ذات المرحلة الواحدة ، هي أصمن وأحسن في العمليات الليلية الكبيرة .

وقد يبدو من الوهلة الأولى أن فكرة الخليفة المملوكة في الفصل التام بين قوته النارية « الملامين » وقوات الاقتحام بالسلاح الأبيض، هي التي مدت جناحي الكماشة الحائليين ، وقد يطبق هذا على المرحلة الأولى ، ولكن عند النظرة المدققة لكل الخطوة عندما توصل على الأرض . سرعان ما يكشف المرء أن منطقة كرري نفسها كانت مفصلة على الخطوة . بحيث كفل وجود الهيئتين الطبيعيتين البارزتين جبال كرري، وجبل سرخاب. معا لتفجر هجمتي المرحلة الثانية. بحيث يمتد منها دراعا الكماشة ليطبقا على حياق العدو في اللحظة المناسبة . ونظرة سريعة لخريطة منطقة شاطئ الليل أو محور تقدم العدو من أمدرمان حتى السيلوكة تجعل المرء يشك أحيانا أن الطبيعة نفسها ساهمت في التخطيط لهذه المعركة . بروز معجتي الهيئتين طبيعيتين بهذا الوضع تسمحان باحفاء قوات كبيرة حملهما . مسافة مثالية بينهما أربعة أميال ، سهل يحل محل التحدرا رقيقا نحو الهر حيث يحصر العدو في المرحلة الأولى ، وحيث يسقط في الفخ عند تقدمه في المرحلة الثانية .

ومن الخطأ نقد خطته تلك بأثر « تقدمي » . أي باعتار ما حدث فعلا في ليوم الثاني بل من خلال امكانياته والمعلومات المتوفرة لديه عن العدو . وحسب خلفيات كثيرة للمعركة . . ولكن حتى من خلال تلك لا أضلنا نستطيع أن نقول ان كرري كانت ألمع أيام الخليفة كقائد ميداني

ولعل أول سؤال يقهر إلى ذهن المتخصص لتلك الخطوة هو ، اذا كان الخليفة يعلم ان لحظة الضعف في موقف العدو تكمن عند خروجه من دواعاته متقدما نحو أمدرمان . اذن لماذا لم ينتظر لحظة الضعف هذه منذ البداية ، ويوفر على نفسه مشقة الهجوم على العدو في مركز قوة متكبدا حصارا لا يمررها ، ليحافظ على جيشه سليما للخطوة الحاسمة ؟ هل رغب في خداع العدو حين دفع أعدادا ضخمة وبيروانا كثيفة يسما اختنا جرد كبير آخر خلف الجبال ليقع العدو أن هذا هو كل جيشه

حتى يسقط في القنخ ٤ . . . أم لأنه حتى ان ترك المبادأة للعدو أن يسبقه هذا
لامدحهم ؟ لقد ترك ذلك العدو متقدما نحوه لآلاف الأميال ولسين متحذا المبادأة
والمبادرة دائما فلماذا لم يسمح له بأخذ هذه المبادأة الأخيرة التي ستمكنه هو من
إبادته الى الأبد ؟

ليس لأن الهجوم وأخذ المبادأة كان خاطئا في تلك الظروف ، فتلك نقطة
أوصحها من قبل . بل لأن الأصح دائما هو توجيه الثقل الرئيسى ضد العدو
عندما يكون في موقف ضعف . أحشى أن تكون الإجابة مرة أخرى هي عدم
التقدير الصحيح لقوة نيران العدو .

وهناك امر حدير بالملاحظة وهو أن خطوط التشكيل . وهي في الواقع
خطوط ابتداء . كانت بعيدة عن الأغراض . ولورضحنا للأمر الواقع . واعتبرنا
ان الهجوم كان يجب أن يتم بعد صلاة الصبح . انتهى الجيش من صلاة الصبح
وبدأ التقدم في الخامسة والحمسين دقيقة . أم يكن من الممكن أن يبدأ التقدم -
وسمى مكان بدايته ماشئت خط تشكيل أو ابتداء - من مكان أقرب للعدو قليلا
شرق وشمال سر كاب ، على الأقل بالنسبة لقوات المرحلة الأولى . بحيث تصبح
المسافة نفرض بين ميل وميلين . ويتم قطع المسافة الحرجة في لحظات بروج الفجر -
بدلا من الأميال الطويلة التي نحتم على قوات المرحلة الأولى قطعها وضوء الفجر
يرداد وصوحا بين كل دقيقة وأخرى . فقد كان على شيخ الدين أن يعبر عشرة
أميال كاملة لعرضه . وعلى التحليل وأزرق أن يعبر ساعة أميال

أما توزيعه لقواته الراكبة « التي فارس » على المراحل والمحاور المختلفة
دون استحداثها ككتلة واحدة كما فعل مع فرسان دغيم . فلم يكن حكيما على
الاطلاق . فلو جمعها أو على الأقل حصص جزء أكبر منها لأى المراحل لكان
ذلك أجدى كثيرا . فسرعة الفرسان كانت كهيئة بإبصال اندفاع هجومهم حتى
روية كتشتر على الرعم من البران المركزة القوية ، فانحدار الأرض نحو البيل
وتعرجها هنا وهناك كان سيجعل خسائرهم قليلة نسبيا . اد يقلل فترة تعرضهم
لرشاشات ودانات العدو عكس المشاة بسرعتهم الطيبة وصفوهم المراقبة التي
تمثل أهداها مثالية للرشاشات في صربها المنتشر من اليمين للشمال ، ولنيران المدفعية

لكي تجد الفرصة وتصحيح يراؤها في ضرب المؤثر على صفوفهم ثم ان قوة صدمة
الفرسان صد مشاة العدو داخل الزريبة كانت كهيئة ناختر اقها

ولكن في جميع معارك المهدي لم يبرر أبدا استخدامهم للفرسان في جميع
تشكيلات خيلهم منفصلة ، تسبق هجوم المشاة وتمهد لها بقوة صدمتها الهائلة ،
فيما عدا معارك ود الحويمي فهو الوحيد الذي كان يستحدم فرسانه وهو على
رأسهم في مجاميع كبيرة مددأ هجوما راکبا يسبق هجوم مشاته

وهي تلك النقطة لا يمكن إلا أن نلمح خطأ يعقوب كشتول عن تنظيم وتسليح
الحيش . فمعظم الخيل التي دخلت المعركة ، حوالي ٢٠٠٠ جواد ، كانت ملكا
خاصا للأمرأ والمقدمين والأثرياء وكان تجمعها في كتلة واحدة يعنى حرم
الجيش من كل مستويات القيادة العليا والصغرى

وأخيرا التوقيت ، فهناك ضوء الشمس التي تلقى أشعتها في مواجهة جوده
المتقدمين لمواجهة عدو كانت الشمس حله مما قلل من قدرة رؤيتهم للعدو
والشمس تسطع في وجوههم . وزادت من وصوحهم كأهداف بارزة المدفعية
العدو ورشاشاته ونيران أسلحته الصغيرة . . . صحيح ان مشاة الخليفة لم يكن من
عادتهم الاكتراث كثيرا بالنصوب الدقيق واتحاد مراكز صرباء قبل الصرب ،
ولكن كان لذلك العامل أثرا كبيرا .

أول مايلفت النظر في حطة الخليفة أنها بيت على معلومات لم يتوفر فيها
من التفاصيل عن العدو غير موقعه بالتقريب أما تفاصيل ترتيب العدو وفرسانه
ومدفعيته فلم يشت أن الخليفة استلم غير تقرير واحد عنها طوال تلك الليلة ، ولعل
ضوء النوارح حرم عناصر استكشافه من الاقتراب من الزريبة . وهو نفس
السبب الذي حرم ونجت للمرة الأولى من معرفة نوايا الخليفة بالصط

٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥

قبل ظهور فجر ٢ سبتمبر بساعة تحرك الخليفة من مكان مبيتة نحو وسط
جيشه لتأدية صلاة الصبح أحد الخليفة مكانه أمام الجيش في ته عالية حلف
الرأة الزرقاء التي أحصرت من الحلف وعمرست أمامه ، ووقف حله مباشرة

الحلفاء، ثم شيخ الدين و كبار الأمراء . . . إمتد الجيش أمامه بمحاذيه الهائلين وعمقه
المكثف عتاتلى الراية الزرقاء

واهترت الخصال وهى تردد هتاف الألوف بالأدعية خلف قائدها ، وتماوجت
الصفوف وهى تسجد وتركع وتقف فى حركة واحدة . ومن تلك الآلاف ،
كان مايريد عن عشرة آلاف رجل يؤدون صلاتهم الأخيرة

أنهى الخليفة صلاته وقرأ الفاتحة . وقرأها أربعون ألف مقاتل حمله . ثم
جرد سيفه وهره ثلاثا فى اتجاه النهر . نحو العدو . وكبر ثلاث مرات .
وأعاد سيفه لعمده وتقدم نحو العدو ينعه جيشه

ما أن تقدم الخليفة حتى تجمع قادة الرايات حوله لاستلام أوامرهم - عبد الله
أبو سوار - عثمان دقنة - شيخ الدين - ابراهيم الخليل - عثمان أروق . ويعقوب .
ترجل الأمراء من ظهور جيادهم وتقدموا نحو الخليفة الا أنه لم يترحل ووقف
وسطهم على صهوة جواده وشرح لهم خطته مستعبا بإشارات من يده الى المواقع
والجبال المختلفة . موضحا واحب كل مهم بادئا بعثمان أروق ثم ابراهيم الخليل ،
فعبد الله وشيخ الدين ، ثم صرفهم وهو يدعو لهم بالخير وترجل عن صهوة جواده .

..

فى الساعة الثالثة والأربعون دقيقة امتلأت ضفاف النهر بأصوات عازفى
الأبواق داخل ربيعة السردار . . . وللم كل من فى داخل الزريبة نفسه وتمطى
ليزبل أثر الرقاد المتعب على الأرض الرطبة . فقد أمر السردار كل الرتب بالنوم
بملاسها كاملة وأيديها على أسلحتها ، تجمع الجنود لتناول وجبة الافطار وأجبر
كل مهم نفسه على تناول أكثر من طاقته من الأكل . فأمامهم يوم طويل حافل
بالمقاتل ، ولايدرى أحد متى تسنح الفرصة بتناول الوجبة التالية .

أما السردار فقد هنا نفسه . فما قد مضى الليل بمخاوفه وتوتره وأصبح
الصباح ، وهامى آفاق المجد والشهرة قد فتحت أبوابها أمامه . . فقط لو قبل
الخليفة المعركة فى هذا الصباح . سواء مداهما أو مهاجما . بالطبع لو هجم الخليفة
فهذا ماكان بتمناه . ولكنه استعد ذلك الحاطر فلم يكن هناك قائد يفكر فى شن

هجوم في هذا السهل الفسيح مواجهها أسلحة دمار الامبراطورية التي عمرت أفواهاها لتناول وليمتها الدامية . لذلك أمر بأن تتحرك كل قواته بالتقدم واستكشاف نوايا العدو . علو ظل العدو في مكانه فسيبدأ هو بالهجوم ، ولكنه كان يرغب في معركة سريعة يتقدم بعدها لاملرمان لغاى الالتحام مع العدو بداحل المدينة وقل أن يثبت أقدامه بها

لذا فتحت أبواب الزريبة في الخامسة صباحا لتخرج من يسارها كتيبة الرماحة . أما بقية قواته الراكبة . أى خيالة وهجاة برود وود ، بالأصافة لمدفعية اخيوت المصرية فقد تحركت للشمال الغربي واحتلت جبال كررى منذ الثالثة صباحا ، نظم برود وود هجساته متجها للجنوب الغربي ووضع مدفعية الخيالة يسارهم . أما كتيبة الرماحة فقد تقدموا سريتين في الامام . . وسريتين في الخلف وتوقفت كل الكتيبة لتدفع بأربعة أطواف راکة كل منها بقيادة ضابط . لتسلق جبل سرکاب وارسال تقرير للسردار في الزريبة عن موقف ونوايا العدو . تسلفت أطواف فرسان الرماحة قمة جبل سرکاب . . لينفجر المشهد العظيم أمامهم . . فقد امتدت تحت أقدامهم وعلى مسافة لاتتجاوز ميلا في مواجهة رادت عن أربعة أميال كتلة بشرية هائلة رددت الوديان هتافها التي سمعت من ذلك الارتفاع كهدير البحر أسرعت الأطواف بالتزول من الجبل وأبغت قائد السرية . « العدو يتقدم نحو الزريبة » . مرور قائد السرية اللع لقائد الكتيبة . وأسرع هذا بانلاغها للسردار . وسرعان ما سرى الخبر سريد النار في المشيم . . . « العدو يتقدم » .

.. .. .

رهرت الراية الزرقاء غالبا فوق الخليفة . . كانت أبرد رؤية وسط مئات الرايات وهي التي أوضحت مكانه وسط حرسه الخاص . وانفزع قسمي الجيش حده ليتمكن من تحطى حرس الخليفة ومن مسافة ميلين من جبل سرکاب بدأ جيشه في اتخاذ التشكيل الذي سيمكهم من إحتلال مناطق التشكيل والتقدم حسب اسبقيتهم في تنفيذ الخطوة : عبد الله أبو سوار في أقصى اليسار ، يليه وهاديا له عثمان شيخ الدين . في كتلة بشرية مثلت البقية الباقية من قوته بعد انفصال قوات

ابراهيم الخليل وعثمان أزرق .

أمام قلب الجيش . تقدمت منه القوة التي أوكل اليها تسديد الهجوم المباشر في المرحلة الأولى مجموعة عثمان أزرق . أما الجناح الأيمن للتقدم فقد احتله ابراهيم الخليل . ليتسكن من تسديد هجوم من الجنب اليميني . وحمله احتضت راية الخليفة شريف وامترجت صفوفه مع صفوف عثمان دقة فقد كان واحده الانعطاف يمينا في اتجاه النهر حميدة طريق ام درمان

وحلف السق الأول المكون من عداقة . وشيخ الدين . وورق . والخليل . ومهاديا لشيخ الدين تقدم الخليفة وسط حرسه الخاص ليتسكن من احتلال رئاسته التي اختارها حبوب عرب حل سركاب

وراء الجميع تقدم يعقوب - بدون الراية الزرقاء هذه المرة - فقد كانت تعرف فوق رأس الخليفة تحرك يعقوب في الخلف ليتسكن من احتلال المكان الذي يمكنه من تأدية واجباته كاحتياطي للهجوم الأول لو قرر الخليفة ذلك ولتأدية واجبه المتأخر في المرحلة الثانية . أما أصابع الأمراء فقد انبثوا ها وهناك بعضهم يركض . وبعضهم يتقدم بنفس خطوة المشاة على صفوف جيادهم

تقدمت صفوف جيش المهدي وآخر حشود عسكرية لأول أمة أفريقية قامت على اكتاف نبيا وحدهم وبشر دماهم وحدهم نحو المعركة . وسارعت الحدا لتقل أصداء أناشيدهم وتكبيرهم المعجم « لا اله الا الله » لم يطلع على الهتافات إلا صريرات الحارس وهي تنظم خطوة الجيش المسرعة . ولم تقاطع تلك الا صمير للإمابة العالي وحق للحارس أن يدوي وحق للإمابة أن نغم الآذان فقد كان ذلك آخر أيامها

في الساعة الخامسة وعشرون دقيقة وعلى بعد ميلين من جبل سركاب . بدأ جيش الخليفة في الانقسام ليتوجه كل منهم إلى الموضع المين - فانفصل الجناح الأيسر والأوسط . الراية الحصراء وقوة شيخ الدين . واتجه شمالا نحو كبرى . عبر السهل الواسع الذي فصل بينها وبين جبل سركاب . وعلى مسافة أربعة أميال من ربيعة كشتى . ومضى الخليفة وسط حرسه الخاص ووراء الراية

الزرقاء مباشرة في اتجاه جبل سركاب . . . أما مؤخرة اليمين عثمان دقه فقد
انعطفت يمينا نحو النهر

أما الصفوف الامامية التي تقدمت للجميع . صفوف عثمان أوزق ، فقد التمت
حول جبل سركاب من جهة الشمال . لنعطف شرقا مباشرة أمام مقدمة ررية
العدو .

أما جيش الكارأ بقيادة ابراهيم الحليل فقد إنعطف شرقا ليحتفى حلف
المنحصر في طريقه ليصعد امتداد جبل سركاب متوجها نحو الحب الأيمن للررية
العدو . وهكذا بدأت معركة ام درمان .

٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥

المرحلة الاولى

«(١) تلك عظمة الرجولة الصامدة . كانوا أشجع من مشى على وجه الارض ،
دمروا ولم يقهروا بقوة الآله . »

بشرشل

الأمير أبراهيم الحليل سعت ٦٥٠

في الساعة السادسة والنصف كانت كل قوة السردار قد انتظمت ووجهت
ببرامها لجهة العرب ومع انحاء الزرية الدائري . كدس السردار كل قوته
الراجلة ومدفيعته في قطعة من الأرض على شكل قوس . بلغ طول قاعدته حوالي
الميل ، وقطره ألف وثلاثمائة ياردة . ومن اليسار لليمين . أي من الجنوب للشمال
ومع الانحاء الرقيق للزرية . اصطفت كل ألوية السردار حسب الاصطفاف
التالي :

في أقصى الجنوب وعلى بقعة من الأرض الصحرية المتعرجة احتلت ثلاث
سربا مشاة من الفرقة الانجليزية مواقعها لتسد الثغرة بين نهاية الزرية والبل .
وبجانبها ، وقبل بداية الزرية احتلت ثلاث من سربا المدفعية مواقعها السرية ١٥٠ ٣٢
رطل « من سلاح المدفعية البريطاني وسربان مكسيم نورد فلدت ١٢ رطل « وستة
مدافع مكسيم وصعت دحيرة المدافع وأشرطة الرشاشات بجانبها في متناول يد
الاطقم . على المدافع كل لواء ليتلتون . وفي الثغرة القصيرة . بين لوائي الفرقة
الانجليزية ليتلتون ووشوب . وضع مدفعان رشاشان « مكسيم » كما وضع
مدفعان آحران وسربتي مدفعية كروب « عيار ٦ سم « مجرورة على البغال بين
الفرقة الانجليزية والفرقة المصرية . وتوسطت سرية من مدافع المكسيم لوائي الفرقة
المصرية ماكسويل وماكدونالد . وبين كتائب ماكدونالد احتلت بطارية من
المكسيم نورد فلدت مواقعها .

شكل السردار كل قوته البشرية على خطي دفاع بشريين الحط الأول

The dignity of unconquerable manhood, yet these were as brave men as ever (١)
walked the earth, destroyed, not conquered by machinery

Churchil

تكون من صميم مثلوا الحط الأول مباشرة حلف أشجار الزرية . والحط الثاني على بعد ثلاثين ياردة خلفه لتناوب البنادق وتمير الدخيرة للأمام ونقل الحرجى للحلف

أما اللواء الذى يحصر بين قوس الزرية والبل . فقد تكسدت فيه مهمات القوة والمستشفى وأطنان الدخيرة وحوالى ثلاثة آلاف جمل كانت فى حراسة لواء كولسون المصرى وعلى طرف الزرية جثم أسطول السردار : فى الطرف الأيسر ألقت أقوى بوارح الأسطول المدرعة تسليحا « ملك والسلطان ، والصار » مراسيها ، بينما مضت بقية البوارح تدرع النيل جيئة وذهابا كالجنان الصخرة وهى فى انتظار وليمتها الدموية . لقد وضع السردار كل مصادر برانه العبد المذنب ، وبالذات رشاشات المكسيم . فى الخط الأمامى . موعرا أكثر كمية من النيران للاشتراك فى المعركة من الوهلة الأولى وتركز ثقل قوته النارية فى ميسرة الزرية حيث كان اتجاه صدمة الهجوم الأولى متوقعا . ثلاثة سرايا مدفعية من سلاح المدفعية الملكى ووبران الفرقة الانجليزية بينادقها الحديثة بعيدة المدى .

وفى مواجهة حشد البيران المائل أكثر من مائة مدفع ، وثلاثين رشاشا ، ووبران فرقتين ونصف .. وحه أراهم الخليل وعثمان أرق هجومهما .. فى وضح النهار ... وهى أراضي مكشوفة لأكثر من ثلاثة آلاف ياردة بدأت بطاريات الهاوترز المعركة فى تمام الساعة الخامسة والثلاث معاودة قصف امدرمان وقصف مقدمة قوات عثمان دقته وهى تتوجه نحو النهر لاحتلال مكانها فى محور أبو سنط .

تقدم جيش الكاره بقيادة أراهم الخليل محاديا الشكل الدائرى لجوب حبل سركاب فى طريقهم لتسليق امتداد الحبل الشرقى الذى حبب العسكو عن انظارهم . كان الخليل فى الصف الأول على صهوة حمراده . ويتبعه حاديه يقود حوادا ثانيا . وكعادة أصحاب الحبول فى تسمية حيادهم . كان الخليل يدخل المعارك دائما نحوادين ، يمتطي أحدهما والآخر يتركه مسرجا خاليا خلفه ويسميه دائما « العاية » و « النهاية » . كان الخليل فى تلك اللحظة على ظهر « الغيبة » تقدمت صفوف ارباعه فى مكعب بشرى مواجهته ثمانمائة ياردة وعمقها عشرة

صفوف محاذية لبعضها البعض وهي خطوة منتظمة . . . سيطر الحليل (١) سيطرة كاملة على قوته . . . والاعلام الكثيفة « أكثر من خمسمائة راية » التي كادت تعطى مواجعتها كانت تدل على أماكن ضباطه وقادة وحدات جيش الكاره . تركز أكبر عدد من تلك الاعلام حول منتصف المواجهة . حيث تقدم ابراهيم وحلفه حامل رايته وعن يمينه وكيل الرتبة . وبعدها المئات وكل ربعين في صف واحد وأمام كل مائة مقاتل ركب قادة الرايات . أو صبح تجمع المقاتلين في تلك المساحة الصغيرة ان كتب كل مقاتل كاد أن يلاصق حاربه بل ان التدافع والتلاحم كانت ظاهرة ملحوظة لها وهالك في صفوف القوة . حتى وصل الصف الأول المحذر المحلى لامتداد جبل سركاب الشرقي توقف الحليل على المحذر والتفت لاعادة تنظيم قوته لتضطف في اصطفاق اقتحام . انطرق الحليل برأسه ولم يسر بكلمة واحدة أثناء تحرك قادة الأرباع لانحداد مواقعهم كان محمد اسحق التعايشي قائداً لأكبر ربع . اصطاف كل ربعه في المقدمة . تلاه ربع حامد صابون قائداً للصف الثاني . ثم الأمير حسب الدائم . وبعدها توالى الصفوف الستة الباقية . ارجحت صفوف الكاره أخيراً في كتلة عريضة سمكة بلغ عرضها ألف ياردة وعمقها ثمانية صفوف استدار الأمير ابراهيم الحليل أخيراً ليتقدم نحو العدو يتبعه جيش الكاره .

. . .

جاءى عثمان أررق وهو منحى نحو الشمال الشرقي نهاية جبال سركاب ومنها حول اتجاهه لجهة الشرق . مباشرة نحو روية كشتن امتدت صفوف عثمان في شكل هلالى (٢) أو تشكيل شبيه براوية منفرحة . فقد برر جناحان هائلان عن يمين ويسار قلب التشكيل الكثيف الذى امتد عمقه لأكثر من ثلاثمائة ياردة للحلف . انتظم فيها أحد عشر صفاً ومع طرفي القلب امتد للامام جناحان

(١) دمر تشرش ومن بعده كثير من المؤرخين الأوربيين لعرقه ابراهيم « بأصحاب الرية البيضاء » "The white flag" ولكنها لم تكن بيضاء في الواقع بل كحمر من الملازمين كان توب الراية الرئيسية أحمر عمقاً ، أما ارباب الصبرى الكثيرة التي تدل على اصغر الامر . فلها كان أيضاً طرب على قممها لأيات القرآنية .

(٢) أنظر الخريطة رقم ٦ . المرحلة الأولى سبت ٦٤٠ .

فى تشكيل أقل كثافة عمقه ثلاثة صفوف

عطت مواجهة عثمان أزرق ميلين من السهل الذى يقع بين جبل سر كاب وكررى ، بحيث كان نهاية تشكيله أو الطرف الأيسر للهلال محاديا لزرية كشر وعندما تداحل الطرف الأيمن مع قوات ابراهيم الحليل وهى فى صعودها لامتداد جبل سر كاب ، امتدت كل مواجهة الهجوم الأول ميلين ونصف بالضبط . كتلة كثيفة فى اليمين - حيش الكاره - ربطتهم خيوط رقيقة تكونت من ثلاثة صفوف متقدمة عن قلب عثمان أزرق الكثيف ، ثم قلت الكثافة قليلا فى جناحه الأيسر لم ينظم عثمان أزرق وحدات الهجوم بالارباع خلف بعضها البعض كالحليل بل امتدت كلها فى المقدمة فى خط واحد - ربع مسعود فى أقصى اليمين يليه عد الله آدم ثم ربع عبد الدقى توسط الاصطاف ربع ابراهيم جابر الذى مثل العمود الفقرى للهجوم . أما الجناح الأيسر فقد أحمله عبد المحيد أبو ساق ، ثم يساره محمد ود أبو سعد

كان تقدمه أقل إنتظاما فقد كانت الفواصل بين كل فرد والآخر أكبر كثيرا من مثيلاتها فى كتلة ابراهيم البشرية المتقدمة يمينها .

وعندما أكمل الجناح الأيمن حركة تمدد صفوفه المتقدمة عن قلب التشكيل لجهة اليمين ، بدأت أطواف فرسان الرماحة فى اطلاق النيران عليها . تحرك أمير الراية التى كانت فى أقصى اليمين على رأس عشرين من فرسانه لاجلأهم من جبل سر كاب ولكن عثمان أزرق أرسل فارسا سريعا ليأمر قائده بتركهم وشأنهم ، فالعدو الرئيسى أصبح على مسافة أقل من ميلين أمامهم .

لم يحمل عثمان فرسانه فى المقدمة لقيادة الهجوم بل نورعوا ها وهناك داخل الصفوف . وكانت مدفعيته بقيادة محمد عبد الرحمن وعلى المصرى حرت بواسطة الجمال والخيول . تقدمت بسرعة أقل من سرعة التشكيل المتقدم وهى تتعثر ببطء فى منتصفه . انحمت مواسرها شرقا نحو العدو . وعندما انثنى التشكيل لجهة الشرق متحيا نحو الزرية ، أوقف عثمان التقدم ليتمكن المدفعية من التقدم وأخذ مكانها فى الصفوف الأمامية

وفي سعت ٦٣٥ . وعلى بعد ٣٠٠٠ ياردة من العدو رفع عثمان أزرق يده إشارة لفتح نيران المدفعية ، أوقعت المدافع وتعلت وأمر الصرب ... ثم انطلقت قذيفتان لم تتمكنتا من الوصول لأهدافها سقطتا أحدهما على بعد خمسين ، والثانية على بعد مائة ياردة من الزرية إلا أن المدفعية استمرت في القصف وتمكنت من إطلاق بصعة قذائف لم تصل واحدة منها إلى زرية العدو . ما أن انطلقت القذيفة الأولى من صفوف أزرق . إلا وأمر السردار الذي تقدم للحطوط الأمامية كل مدفعية الفرق الأمامية في يسار الزرية بفتح نيرانها على صفوف عثمان أزرق التي بدت كهدف مثالي للمدفعية من مسافة ٣٠٠٠ ياردة ، وفي مواجهة تكدرس فيها الرجال زادت عن المليون والنصف .

.. ..

وصل الصف الأول من جيش الكارا الذي توسطه الخليل ربع ابراهيم الخليل إلى قمة امتداد جبل سركاب في سعت ٦٤٠ . وعندما وصل الصف الأخير إلى القمة ، كان جواد الخليل قد اجتار الانحدار ووصل إلى الأرض المبسطة . اكتملت الصفوف تحت إعداد جبل سركاب وتمكنوا من رؤية الزرية وقد وقف العدو ورائها صموعا . كانت المسافة من العدو ٢٨٠٠ ياردة ، وما أن وقعت أعينهم عليه حتى كبروا بصوت واحد وأسرعوا خطواتهم نحوه وأطلقوا بدقهم . انتشرت فقايع دجان البنادق الأبيض هما وهناك في صفوف الخليل . فقد أصبح في مدى أقرب من قنات عثمان أزرق التي حادت جبل سركاب . انطلقت النار من الوسط وبدون تصويب وبدون توقف ولم يحاول أحد أن يقف أو يتخذ ساترا أو مركز ضربا بل مضوا يطلقون نيرانهم بحماس وهم يتقدمون في خطواتهم السريعة . لذا كان سقوط الطلقات أما غالبا فوق رؤوس الفرق الانجليزية ، أو واطئا أمام الزرية .

ومن مسافة ٢٨٠٠ ياردة فتحت سرية المدفعية ٣٢ وسرنا المكسم ومدفعية البحريتين « ملك والقناح » نيرانهما عليهم . سقطت عشرون دابة في الدقيقة الأولى وسط صفوفهم وفي وجوههم بالضغط - كان أثرها ماحقا ، فقد كانت المسافة لجبل سركاب وامتداده ، حيث كان اتجاه الهجوم متوقعا ، محكمة منذ الليلة

المناصية هر ارتخاف الأرض وأصوات الانفجار العنيف كل صمومهم واصطرب نظام الصفوف المتقدمة مخطوة كانت منتظمة ثالثة حتى تلك اللحظة .

وعند تلاشى الدخان والغار أثر مجموعة الدانات الأولى ، وضع أثرها على الفور فى الصفوف المقتحمه ، فقد ظهرت الفجوات الواسعة ها وهالك وسط الصفوف وبدأت الاشكال الهندسية للصفوف وتشكيلات الجنود تحت قليلا وسط تدافع المقاتلين أثر الصدمة القوية من مدفعية العدو وبدأ الأمر وكأن الدهشة قد عمرتهم قليلا ، إلا أنه حتى ذلك الوقت لم تكن خسائرهم كبيرة ، فقد كان معدل تأثير كل دانة عشرة أشخاص تقريبا ، ولكن شعور الدهشة والصدمة لم يدم إلا قليلا ، بل أمد تقدمهم بحوية دفعتهم إلى التصرف السريع ورد الفعل الفورى . فقد ارتفعت أصوات الأمراء والمقاتلين وسط دوى الانفجارات « سدوا الفرقة .. سدوا الفرقة .. » مما هى الا لحظات حتى اصصت الصفوف مرة أخرى وبدأوا فى إطلاق النار على الزرية .. ولكن قل أن يستعدوا لاعادة تعبىر البنادق لضرب الطلقة الثانية بدأت الدانات تنحجر فى وسطهم مرة أخرى .. بمعدل أسرع ونيران اكثف ، غطت كل مواجهم وعمقهم للخلف ، لقد استطاعت المدافع أن تصحيح المدى وأن نجد المسافة الصحيحة . فكانت داناتها مؤثرة للغاية وكان أثر الدانات التى انصجرت فى الهواء فوق رؤوسهم أوضح من تلك التى انصجرت وسط صمومهم ، فقد كانت تلك دانات « الشارنيل » من البطارية ٣٢ تساقط رداد المعدن الساحر فوق رؤوسهم لتحتفى صمومها بأكملها .. وحتى الدانات التى أخطأت هدفها كانت نجد أهداف أخرى فى عمق التشكيل للحلف . أما نيران المدفع عيار ١٥ رطل من البوارح فكانت مضبوطة للغاية من قوس نيرانها المسطح

اشترك فى قصف مشاة ابراهيم اثنان وثلاثون مدفعا ، وجهت نيرانها من الجزء الأيسر من الزرية . من مدفعية الفرقة البريطانية القوية كان التحليل فى الصف الامامى كالحاج جراح جواده لتمضى خطواته فى نفس سرعة مشاته ، وبالتالى طلب قوته متماسكة حتى تلك اللحظة رغم الفجوات الواسعة التى بدأت تظهر فى صمومه وبعد أن عبر الجواد ربع المسافة بين الجبل والزرية تهاوى الجواد وراكه فجأة على الأرض . ووسط الاضطراب الذى شمل الصفوف لقتل القائد ، نهض

ابراهيم الحليل من الأرض سليما فقد اصابت شظية كبيرة عتق الحواد فسقط بالحليل على الأرض . وأسرع حادمه من الحلف بالجواد الاحتياطي فامتطاه الخليل . سقط « العاية » وامتطى الحليل « النهاية » دام ذلك الاضطراب لحظات قصيرة وبعدها استمر الحليل في التقدم مع قواته التي قطعت ٨٠٠ ياردة من حل سركاب . ولكن اعدادها بدأت تتناقص بسرعة بعد السيل المهر من الدانات في وسطها . كانت الدانات تنضج بالعشرات وتتطاير الشطايا وقطع اللحم والبادق عاليا في الهواء . ثم سادت لحظات سكوت قصيرة للمرجال فيها أنفسهم وبعدها يبدأ التقدم، ولكن في اعداد أقل وهي كتل مبعثرة . ومع اقتراب صفوفهم من العدو بدأت طلقات البنادق تجد مقتلا وسط الجود السردار الذين وقفوا على اقدامهم وارتكزوا على الأرض . ولكن قليلا ما كانت الفرصة تستع لرجال الخليل باعادة تعمير بنادقهم أو الضغط على اتيك . دعتك من التصويب ورفع البنادق على الكتف .

ظلت أطواف الرماحة التي منح عثمان أررق فرسانه من الاشناك معها محتلة لحل سركاب حتى تلك اللحظة . وهي السابعة والخمس دقائق وصلت اشارة من السردار للاطواف بالعودة فورا لداحل الزرية اد أن الرشاشات والمشاة على وشك فتح نيرانها .

على مسافة ١٠٠٠ ياردة أحس الحليل بالأثر الساحق المدفعية العدو . فقد امتلاء السهل بالآف الجثث .. وغطت بفع الدماء التي ترفرت من الجروح الكبيرة نتيجة للشطايا والملابس والأرض . كل ذلك ولم يحص على رؤية العدو نصف ساعة بعد . وقد شعر بتناقض قوته أمام جحيم المدفعية التي انصبت عليها - وعلى مسافة ٨٠٠ ياردة قرر أن ينحرف لليمين قليلا ليتمكن من دحول أحد الحيران (١) على يستطيع تفادي المدفعية ليتمكن من تجميع قوته واعادة تنظيمها والاستمرار في التقدم . فلم يبق له إلا ١٢٠٠ ياردة من الزرية ، فأشار لجوده ليتعوه إلى جهة اليمين .. وفي هذه اللحظة سمع ٧٠٥ . أصيب الخليل بأربعة طلقات في صدره ورأسه

(١) المور الصغير الذي حاول الحليل دحوله ليس له اسم ولا يتصل ببسيل - الخريطة رقم ٦ - المرحلة الأولى سم ٦٤٠

ونهاوى مع جواده على الأرض ولم يهص « النهاية » ، وأصيب هو الآخر ، فقد بدأت رشاشات المكسيم فى إطلاق نيرانها وكان أول ضحاياها الحليل قائد جيش الكارة . ولكن مجرد قتائه حيا حتى تلك اللحظة كان معجزة . فقد ظل طوال قصف المدفعية فى الصف الأول . أثرت إصابة الحليل على اندفاع هجوم رايته فهو من أكتفا قادة الحليفة ، ودائما وسط جوده . ترحل أربعة فرسان من جيادهم وحملوا الحليل وسط الرصاص الممهر وعادوا به للحلف . أصبح أثر الرشاشات قتلا ومدمرا على جيش الكارة للدرجة التى شلت حركتهم ومنعتهم من محاولة الانعطاف لجهة اليمين للاحتماء بالبحر - فحتى تلك اللحظة كان أثر معركة المدفعية واضحا على الصفوف ، كتل بشرية متراصة ، تناقص إلى جماعات قريبة من بعضها البعض ، تتلاشى إلى ثلل ممتزقة . ولكنها حتى الآن وعلى الرغم من القصف المروع استمرت فى التقدم ، فكانت الدبابات تنساق وتنفجر وسط الصفوف وتتلقى الحشود صدمتها ببسقط من يسقط . ويخرج من يخرج . ويرقد الجميع على الأرض لكن يهضوا مرة أخرى بأعداد أقل ، و صفوف محتلة ، ولكن بتصميم وعزم أقوى . وفى اللحظات التى كانت تسح لهم فيها الفرص كانوا يطلقون رصاصهم . أما الرشاشات فقد كانت شيئا مختلفا . خصوصا عند انصمام بيران البادق لها ، فيها بيران مصوبة مضبوطة والمدى أقرب والأهداف أوضح وأكبر وأكثر إنحصارا ، فقد اشترك فى ذلك المدى ١٢٠٠ ياردة أو أقل ، رشاشات البوارح الثلاثة وأشا عشر رشاشا وأحبرا انصمت لهم البيران الأمامية لمشاة فرقة كاملة ، ٢٧ سرية مشاة منها عشرون سرية فى الصف الأمامى خلاف البيران الصادره من داخل الزريبة ، وكانت بيران المشاة مصوبة ومضبوطة . وبالاخص ضرب الجماعات "Volleys" بفواصل قصيرة منتظمة منقمة كما وصمها الشيخ بابكر بدرى وهو على بعد أميال منها « وضربوا بطلق متقطع فرماهم الجيش بطلقة متحد صوته ر . . ر »

تمكنت البيران المصوبة من شل حركتهم وهم يحاولون الانشاء لجهة اليمين للوصول للخزر - قاد محاولة الانعطاف لجهة اليمين الأمير محمد اسحق وهو يقطع الأرض مسرعا بجواده أمام الثلل لتجميعها مشيرا بيده إلى الاتجاه الجديد للتقدم ، ولكن سرعان ما سقط صريعا على الأرض بعد أصابته بمجموعة من الرشاشات

.. وكانت الأرض قضاء وليس ثمة سائر واحد يتخذ مقاتل لكي يصوب منه نيرانا مركزة عدا بضعة شجيرات هنا وهناك . ولكن عند اقترابهم منها سرعان ما تصبح هدفا ليران كثيفة من الرشاشات ، لتقتلهم والأشجار سوية

وفي الساعة ٧٢٠ ، امتلأ السهل بالجثث والجرحى والنشل الصغيرة من الرجال تتقدم إلى جهة اليمين أو اليسار للتعاذى النيران المصبوبة وتلاحقهم تلك . ولكن تقدمهم كان دائما للأمام .. ليس من بينهم من فكس على عقبيه شهادة العدو ، ماعدا أولئك الذين حملوا رفاقهم الجرحى للحلف .. وحتى وسط اللهب لم يحملوا جرحاهم ويطلقوا سيقانهم للريح . وتلك كانت من أهم النقاط التي قللت كثيرا من العدد المقاتل في المعركة .. وهو تفرع حزة كبير من المقتنين لحمل زملائهم الجرحى . وكان التقليد أن يحمل المجروح بواسطة من كان على يمينه ومن كان على يساره . وفي بعض الحالات كان كل حريق يحمله ثلاثة أشخاص للابتعاد به بعيدا عن أرض المعركة . ولكن يجب أن لا يلاموا الا قليلا فقد كانوا أقرباء بعض .. وكل راية تمثل عائلة أو عشيرة واحدة ومن الصعب أن يتركوا أشقاءهم .

لم يبق هناك صف أمامي ولا خلفي بل مجموعة من النشل تجمعت في مجموعتين : مجموعة انتظمت في صف واحد .. وأغلبها من حملة السيوف والحراب .. وتقدمت في هجمة بائسة نحو الأثرية . وعندما أصبحت على بعد ٥٠٠ ياردة أبعدت جميعا ولم يبق منها ولا مقاتل واحد . أما المجموعة الثانية فقد انعطفت إلى جهة اليسار لتضم إلى صفوف عثمان أروق شمال جبل سركاب والتي وصلت معركتها قمة المنف في تلك اللحظة .

.. ..

تقدم الخليفة وسط ملازميه في اتجاه الشمال الشرقي مباشرة لجبل سركاب . وعلى مسافة ٢٨٠٠ ياردة جنوب غرب سركاب أوقف ملازميه وأقام رئاسته في سهل مبسط مغطى بالحجارة وجعل جبل سركاب يقف ساترا بينه وبين النيل والعدو . جلس حرس الخليفة الخاص « الامدادية » حول رئاسته بقيادة الأمير خير السيد صموفا خلف بعضهم البعض . وصعت بضعة عاقرين ، لكن الخليفة

لم يجلس عليها بل فرش فروة جلس عليها ، والتف حوله الحلفاء والمستشارون وكبير أمراء الحرمس الخاص . وهؤلاء بعض من كانوا في رئاسته في تلك اللحظة :

- ١ - الخليفة على ود حلو (١) .
- ٢ - الخليفة محمد شريف .
- ٣ - السيد مكى .
- ٤ - محمد عمر البنا .
- ٥ - عبد القادر ود أم مريوم .
- ٦ - المدثر الحجار ، حامل اختام الخليفة ،
- ٧ - الطيب هاشم .
- ٨ - السيد البنوى .
- ٩ - أب جكه ، ملازم الخليفة الخاص .
- ١٠ - على الجلة ، راكب مستعدا لتوصيل رسائل الخليفة للقادة .
- ١١ - يونس الدكيم .

توقف الخليفة ولكن يعقوب استمر في التقدم تنه كبل حشود الراية الزرقاء . سلم الخليفة الراية لأحد الفرسان وأسرع هذا واعادها ليعقوب أما صفوف الراية الزرقاء فاستمرت في التقدم إلى أن توقفت خلف يعقوب ، وبذلك تيمحت لها الفرصة لاعادة تنظيم صفوفها لتقف مستعدة للتدخل في المعركة بعيدا عن نظر العدو ونيرانه . والتفت بعدها إلى قوته التي تكلمت بليون نظام فاستدعى

(١) خلافا لما ذكره كل المؤرخين ، يرى هذا أن السيف على ود حلو لم يشترك في هجوم الراية الحمراء ولم يمارر رئاسته الخليفة بصفتها الرجل الثاني . وقد نشأ الاحتفاء بأنه اشترك في الهجوم أولا لأن الراية الحمراء رايته اشتركت في الهجوم وعلى الجميع أنه قادها وثانيا لأنه جرح في المعركة في صدره . ولكنه لم يجرح مع الراية الحمراء بعيدا في حبال كررى بل جرح بشعبة أصابته وهو في رئاسة الخليفة أكد على هذا الشيخ عبد الله محمد نور ملازم الخليفة على ود حلو والذي لم يجرح الرئاسة طوال فترة المعركة ، قتل ٢٩ / ٦ / ٧٦ ، وتأكدت من تلك النقطة وثبوتها بما لا يدع مجالاً للشك . وفي الواقع لم يكن للحلفاء يد معركة قدير يشترك في المباركة . كان لكل راية أمير أمراء - مثلا ود الجوى أمير أمراء الراية الحمراء ، يعقوب أمير أمراء الراية الزرقاء ، عبد الله أبو سوار أمير الراية الخضراء وهو الذي يقود الهجوم .

أمره بالارتداد وأمرهم بالتجمع في صفوف العرصة المعهودة . وبدأ السهل بموح بالتحركات التي استلزمها تشكيل رايته . امتدت صفوفه في مواجعة مع طولها ٢٠٠٠ ياردة متجهة جهة الشمال الشرقي إلا أن حل سركاب أخطاها وعرف عن بقية المعركة .

وصبح مدعان أمام الحليفة . وبعد قليل سمعت من بعيد أصوات لطقات المتقطعة بعد بداية هجوم ابراهيم الحليل . فإرسل على الحلة لتسلك حمل سركاب وتبليعه عن الموقف وتطور الهجوم الأول . وهل يحتاج ابراهيم لتعزيز من الحلف ؟ عاد على الحلة وأعطى تقريراً مفصلاً عن هجوم الحليل فعلى الخليفة قائلاً « ده محروق على ود أمه » (١) ثم أمر الأمير خير السيد باحتلال قمة سركاب وتحرك هذا متسلقاً الحمل وحمله مائة مقاتل من الحرم وصعهم في القمة وكر عائداً لرئاسة الحليفة .

أما شيخ الدين وعبد الله أبو سوار فقد انفصلا عن التجمع الرئيسي للجيش على بعد ميلين في نفس اللحظة التي انفصلت فيها قوات المرحلة الأولى - شيخ الدين في المقدمة وحمله أبو سوار . كان محور تقدم شيخ الدين لجهة الشمال الشرقي ، بحيث أصبحت سلسلة قدم أبو زربية تعترض طريقه مباشرة .

شكل شيخ الدين قوته في مستطيل كثيف بلغت مواجعتها ١٢٠٠ ياردة أما عمقه فقد كونه أرباع الملازمين المتراصة خلف بعضها البعض ، ربع المريعي الربع في المقدمة - وكله مسلح بالنادق - شكلت راياته الأربع الصف الأمامي ونجاوزها ربع عثمان قلبلاً من جهة اليسار - تلاه ربع حابر أبو شليخات ثم آدم اسماعيل ثم فضل بشارة ثم ربع ابراهيم مائل ربع الطاهر على في المؤخرة - كان تشكيل شيخ الدين تشكيل اقترحام والخطوة بسرعة مع انحدار الأرض نحو الدور المفاحي (لأبو زربية) .

خلف الشكل المنتظم لمستطيل شيخ الدين انتظمت على مسافة ٢٠٠ ياردة قوة أخرى يقدر عددها بالآلوفين في شكل مربع صخم . كان ذلك حرس شيخ

(١) يقصد أن ابراهيم الحليل به ثار شخص مع العدو بعد اختراشيه محمود وأحمد أسير .

الدين بقيادة رابع الحبشي وهو على جواده في الوسط . كان شيخ الدين على مسافة بعيدة من صفوف الاقتحام الأمامية اذ حجب عنها نالوف من البشر . لم يكن شيخ الدين من مركز قيادته ذلك بعيدا في الخلف متمكنا من ابرار أى تأثير قيادى على قوته المصرة . وفي الواقع تعزى تصرفات قوة الملازمين منذ بداية التحرك إلى حيوية قائد موجه الاقتحام الأولى ، الأمير العريضي الربيع الذى أسرع بجواده جارا وراء كل قوة الملازمين (١)

أما الراية الخضراء بقيادة عبد الله أبو سوار فقد تقدمت باصطفاف العرصه العادى . أبو سوار في المقدمة وحلمه أرباع الراية في صفوف تكون كل منها من مائة مقاتل في كل صف ، حسب القوة العددية لفروع قنايل النيل الأبيض . وخلف عبد الله أبو سوار تقدم ربيع الأصيل ثم ربيع عبد الله برجوب ثم محمد المساعد ثم البشير عجب الفيه . بينما تقدم فرسان دعم محمدا التشكيل لحماية جناحه اليسر . إنعدمت الأسلحة النارية تماما من صفوف الراية الخضراء .

في البداية تقدمت الراية الخضراء ككتلة واحدة مع الملازمين . ولكن الفاصل سرعان ما بدأ يتسع بينهما عندما مال الملازمون لجهة الشرق قليلا لينتمكوا من تغطية أبو ربيعة والاتقضاض عليه . كان أبو زرية محتلا في تلك اللحظة بكل خيالة وهجانة برود وود وبكل مدفعية الخيالة .

.. .. .

انطلقت القذائف الأولى من وسط صفوف عثمان أوزرق - كان ارتفاع اصجار الدانات ممتازا دل على الصبط الدقيق للميوز الرسمى .. الا أن الغلاف النحاسى الذى وصفت داخله العبوة المتعجرة كان رهيبا للغاية مما جعل أثر الشظايا ضعيفا ، كما كانت المسافة بعيدة ، فسقطت أغلب الدانات على بعد مئات الياردات

(١) ينضح من ذكره المرحوم المؤرخ محمد عبد الرحيم أن شيخ الدين كان بعيدا عن موجات الهجوم الأولى ولم يشترك في ادارته . فبعد أن انتمك في تشبيك الملازمين مع العمالة وعبر كل منطقة كبرى وتعرض لليران وجرح ، وها فقط ظهر شيخ الدين وسط حرسه .. - صرحت أنا جرحا بيديا في فمى الايمن من الامام وبعد أن صرعت على الأرض هيهه وثبت قائما وصرت أتو كما حل صود رمح وأنا عائد للخلف ظهر أمام جيش يتكون من الفرسان التي هي الحرس الخاص بالامير شيخ الدين وما كاد يراى .. محمد عبد الرحيم - مصم الشخصيات - شيخ الدين .

من طرف زريبة العدو . أمر عثمان أوزق المدفعية بأن تتحرك يمينا لجبل سر كارب وتتخذ مواقعها في قمته وان تساعد المحوم من ذلك الموقع الحاكم .

بدأ جناح عثمان أوزق في الانتشار يمينا ويسارا وهم يقصرون المسافة بينهم وبين عدوهم بسرعة . إلا ان الشكل الحلالى بدأ يختل قليلا . فأوامره للاحتجاة بالانتشار لكسب الأرض يمينا ويسارا للاحتجاة بزريبة العدو جعلت سرعة تقدم الوسط أسرع قليلا للامام . وبدأت الأحجار والأشجار تختص كلما وصلها الطوفان البشرى في تدفقه السريع . لم يجمع عثمان البنادق في مكان واحد أو مجموعة واحدة بل تفرقوا هراى هنا وهناك وسط حاملى السلاح الأبيض . . . لذا حرم تقدمه منذ الوهلة الأولى من الاستعداد من مجموعة مؤثرة من البيران وعندما رجع بندقيته في الهواء وضرب الطلقة الأولى ايداعا للصدقية بفتح البيران ولحاملى السلاح الأبيض بالاندفاع نحو العدو . . طهر دخان البنادق كمفايق صغيرة من الدخان هنا وهناك وسط المواحة الواسعة ، لذا لم تثر كثيرا من الاهتمام في زريبة العدو .

كان ذلك سعت ٦٥٥ وهو على مسافة ٢٨٠٠ ياردة من العدو ردت عليهم مدفعية العدو على الفور . فقد كان عثمان أوزق يتقدمه مواجهها لكل بيران الزريبة تقريبا . . ومباشرة أمامها . . وقد وضع كتشتر بطارية كاملة من رشاشات المكسيم « ٦ مدافع » في منتصف الزريبة بالنصب . كما وضع سرية من المدافع « ١٥ رطل » ذات التصويب الدقيق في وسط الزريبة .

وعندها أمر السردار بفتح البيران ، وليس من المدفعية وحدها ، بل المدفعية والرشاشات وكل مشاة الزريبة التى مكها موقعها من تصويب بيران أمامية مباشرة . اشترك في الضرب على صفوف عثمان أوزق ٦ مدافع رشاشه و ١٢ مدفع ١٥ رطل وبيران البنادق ١٢٠٠٠ من المشاة . كانت موجه البيران الأولى قليلة الأثر على التجمع . فقد كانت المسافة بعيدة نسبيا ، والسهل بين سر كارب وكبرى مغطى بالشجيرات وحشائش الحريف إلى مسافة ١٠٠٠ ياردة من النهر ، حيث تقل كثافتها ويبدأ السهل المسط المعطى بالحصى حتى النهر .

أما البيران التى فتحت من الجب الأيمن من الزريبة الذى احتلته الألوية

المصرية فلم تؤثر في صفوف الاقتحام على الإطلاق ، فقد سلحوا بالساق « مارتين هيرى » وكان مداها أقل كثيرا من ساق « متورد » التي فتحت نيرانها من جانب الزريبة الأيسر ، جانب الفرقة البريطانية ، ولكن أغلب كتاب الفرقة الانجليزية كانت مشعولة في تلك اللحظة في صد هجوم ابراهيم الخليل .

كان رد فعل عثمان أزرق أن أبطأ سرعته قليلا وأشار يده إلى الأجمة لتزداد انتشارا إلى أن تلامست مع الطرف الأيمن لابراهيم الخليل .. ولكن مدفعية العدو سرعان ما وحدت المدى الصحيح من مسافة ٣٠٠٠ ياردة في عمق صفوف الهجوم وبدأ فتكها في صفوفهم الحولية . ولكن صفوف أروق الأمامية تمكنت من التوقف والبدء في إطلاق النار فاستطاعت مئات الطلقات أن تجد طريقها داخل زريبة العدو . حصونها وسط الفرقة الانجليزية حيث كان هؤلاء وقوا على أرجلهم . وإيهم وجه عثمان أعلى نيرانه ، هالولية المصرية لم تكن أهداه طاهرة فلم تظهر الا رؤوسهم . فقد كملت لهم الخنادق التي احتضروا داخلها سائرا حيدا من طلقات عثمان أروق . وعلى الرغم من أن نيران عثمان كان أعلمها طائشا - فقد كان انصراف من مسافة تتراوح بين ٢٠٠٠ و ١٦٠٠ ياردة - إلا أن بعض طلقاته وجدت مقبلا داخل الزريبة ، وسرعان ما بدأ جنود الفرقة الانجليزية يتساقطون حتى بلغت خسائرهم اربعين ما بين قتيل وجريح .

أوقف اسر دار حواده خلف لواء وشوب ، وعندها لاحظ الحركة الدائرية لحملة للدلات ، فأمر بتحرير وسط الزريبة مدفعين من اليسار - حيث بدأ هجوم ابراهيم بحف قليلا . وفي تمام الساعة السابعة احضر المدفعان وأشركا في المعركة ، كما تم سحب ٤ مدافع مكسب من جبال كررى حيث كانت تعزز قوات برود وود الراكبة .

كانت الموجة الثانية من دانات المدفعية أكبر تأثيراً فقد انصهرت وسط الصفوف الأمامية ، كما حصدت الرشاشات الأجمة وقلب التشكيل وبدأت الفخوات تظهر ها وهناك وتساقط مئات . بل شوهدت رايات بأكملها تختفي بالغفل ، ويسقط رحلها مبعثرين بين قتلى وجرحى .. وعندما تلاشت الموجة الثانية وتبعثها الموجة الثالثة وصح أثر صدمة المدفعية وعالية الرشاشات في اضطراب الصفوف

. وفي اختتام نصف الجناح الأيمن وحزء كبير من قلب التشكيل . كما أن طلقات البنادق انقطعت ، وعلى افترض أنها فتحت برانها ، فلم تشاهد على الإطلاق وسط العبار والحصى والشظايا المتطايرة .

وتحركات أملتها العريضة بدأت الصفوف تنضم إلى الوسط . وه كانت الفرصة أكبر للمدفعية والرشاشات . فحتى الآن استطاع عثمان شق طريقه للإمام على الرغم من حجم البران واهتزاز الأرض بدانات المدفعية . نظرا لأن كثيرا من طلقات العدو لم تجد ممتلا للمواصل الواسعة بين الأفراد والرايات . ولكن في تلك اللحظة ، بعد أن أصبحت مجموعة الهجوم كتلة واحدة ، فقد بدأ حصاد الموت . فقد انصبت كل نيران العدو الثقيلة والصغيرة على تلك الكتلة البشرية . وحتى نيران السنادق وجدت ضحاياها من ذلك المدى البعيد وسط الآلاف المترامه ، فقد كانت المسافة أقل من ١٢٠٠ ياردة عن رربة السردار

وعبثا حاول عثمان إعادة تشكيل قوته وإعادة انتشارها .. فكل الذي أفاق فيه صياحه وإشارات يده أن رادت من اندفاع الآلاف للإمام .

لاحظ عثمان أن النيران التي فتكت بنصف قوته تصب من جهة اليمين ولكي يتفادها قرر أن يحول اتجاهه لجهة اليسار حيث اللوية المصرية سادقها ذات المدى القصير نسبيا ، وحيث خف ثقل بران مدفعية العدو كثيرا . وعلى الرغم من أن العدو لم يكن يبعد منه إلا ميلا واحدا أو أقل . إلا أن الواضح أن قطعة تلك المسافة ، وتلك السرعة كان كفيلا بأن يستهلك جزءا كبيرا من صفوفه ، لذا قرر شن هجمة سريعة بالمرسان ليصل الزريبة ويحرقها لتتمكن الجموع المتكدسة أن تصل الزريبة والحنادق وتشتبك مع العدو .

أمر الأمير جابر التعابشي بالتحرك برأيته والمجوم مباشرة على الزريبة واستطاع هو أن يستخلص خمسين فارسا ومائة من المشاة وأطلق لجواده العنان وعلق بندقته على كتفه واستل سيمه واندفع في اتجاه مائل قليلا لجهة اليسار ، يتبعه حامل رأيته ثم نقيب فرسانه .. وانطلقت كل الراية خلفه في ركض سريع نحو العدو .

كان اقتحامه مباشرة أمام سرية رشاشات المكسب في منتصف الزرية التي فتحت كل يراها بدون توقف . بدأ العرسان يتساقطون حول عثمان أزرق وهو في اندفاعه نحو الزرية والمسافة تقصر قليلا قليلا بينه وبين العدو .. إلى أن أصابته طلقة في صدره ولكن اندفاع الجواد حملة مئات الباردات للامام وبعدها انهارت الطلقات عليه سقط من جواده على الأرض على مسافة ٥٠٠ ياردة من الزرية .. إلا أن الرشاشات لاحقته وهو على الأرض .

ولكن حامل الراية وخمس مرسان آخرين كانوا هم المتبقين من الحسين استمروا في اندفاعهم السريع نحو الزرية، ولكن البيران حصدهم واحدا بعد الآخر ولم يتبق إلا حامل الراية، رحل من في العقد السادس من عمره، وأصل الاندفاع وحيدا نحو الزرية إلى أن جندلته هو الآخر مجموعة من الرشاشات وسقط يتلوى على بعد ١٥٠ ياردة من الزرية . كان ذلك أقصى مدى وصله هجوم عثمان أزرق في الساعة ٧ر٣٥ .

كانت المجموعة الثانية التي أمرت باحتراف الزرية بقيادة ابراهيم جابر أوفر حظ وأثرها أكثر وقعا على العدو فقد استطاع ابراهيم جابر أن يشق طريقه بالرغم من نيران رشاشات ومشاة الفرقة الانجليزية ولكنه عندما أحس بكثافة البيران التي وجهت عليه استحسن أن يكون هدفه .. هي تلك المرحلة على الأقل - احتلال موقع قوى يتمكن منه من توجيه نيران بندقته نحو العدو لينتمكن السلاح الأبيض من الوصول للزرية . وفي تلك اللحظة لم تكن المرتفعات هي المواقع المثلى لتوجيه النيران .. بل كانت محفصات الأرض وتعايرجها .. ولذلك اندفع مباشرة ووراء ثلاثمائة مقاتل تسلحوا بالنادق نحو محفص من الأرض الرملية على مسافة ٥٠٠ ياردة أمام لواء ووشوب حماهم المحفص من الدانات التي وجهت نحوهم ، وتساقطت يمينا ويسارا ، إلا أنها لم تصب أحدا كما أن قوس البيران المسطح لم يتمكن كل المدفعية التي وجهت نحوهم من نيل بغيتها منهم . فركبوا على الأرض وبدأوا في توجيه نيرانهم على الزرية وأهدافها الواضحة التي تمثلت في اللوية الانجليزية وهي تقف على قدميها ، وبدأوا في اصطياذ العدو من سائرهم الرمي . وهي العشرة دقائق الأولى تساقط خمسة من العدو ثم ارتفع

العدد إلى عشرة ، إلى عشرين ، إلى خمسين . ولكن المدفعية رفعت نيرانها عنهم لمواجهة الكتل البشرية التي استطاعت على الرغم من اعادة نصصها ، وعلى الرغم من عاصفة المعدل السخن التي انطلقت في وجوههم . ان تصل إلى مسافة ٢٠٠ ياردة من الزرية . فقد استمر التقدم ، ولكن بصعوبة وتعثر ، واستمرت المدافع العشرية والرشاشات في الضرب على الكتلة المتقدمة بمعدل تجاوز ٦٠ دانه في الدقيقة . وعلى الرغم من أن الرشاشات كان أثرها حسابيا ، فقد تساقطت الصفوف واحدا بعد الآخر نتيجة لصرعها المنتشر ، الا ان رمى المدفعية كان أكبر أثرا على تقدم المجموعة فالرشاشات تأخذ من كان على يمين ويسار كل مقاتل بلون أثر ، ان لم تصبه هو . أما المدفعية ، فالدوى العالي والعباء المتصاعد استطاع ان يشل عقول واقدام الكثيرين وان يبطئ لحد بعيد من سرعة تقدمهم ، ليوفر فرصة أوسع للرشاشات وآلاف البنادق لترفع في الاكثف وتطلق بعد تصويب طويل دقيق

وهي سعت ٧٤٠ ، كانت شوكة الهجوم قد كسرت تقريبا . وانقسمت موجاته إلى جماعات لم تكن الرايات ، ولا رؤوس المائة رابطا بينها ، بل ثل كبيرة ها . وهناك سرعان ما ذابت في مجموعات صغيرة مكونة من ثلاثة أو أربعة رجال لحمل الجرحى والعودة بهم للحلف . وبعدها بدأت مدفعية العدو في تنظيف السهل الواسع . وعلى كل ثلة وجهت نيران المدفعية لتسقط وسطهم . لينبطحوا على الأرض إلى أن يرول الدوى وبهضوا للتقدم وهم أقبل عددا وهم تتناول الرشاشات فقس التجمع . لينبطحوا على الأرض . ثم توجه نحوهم نيران المدفعية ليهضوا وتنصب عليهم نيران الرشاشات إلى أن امتلاء السهل بالجثث والجرحى ولم يبق من الأحياء الا حاملي الجرحى في تفهقرهم البطيء للخلف ، وراية ابراهيم حابر التي لارالت متمسكة بمكمنها الحصين باصرار ، وهي توجه نحو العدو نيرانا حامية .

وفي الواقع يعزى استمرار المعركة لنصف الساعة الأخيرة لرجال حابر . لم تكن نيران جابر موجهة بالجماعات بل كان الضرب منفردا ، كلما سنحت الفرصة لاحد المقاتلين أثناء فترة السكون القصيرة بين كل اصحاب وآخر ، وبعد مرور مجموعات الرشاشات فوق رؤوسهم ، ليرفع يديته يبطء ، ويحدد هدفه

وسرعة يطلق عليه أعيرة نارية ويخفي رأسه مرة أخرى ، فالهدف واضح وكبير تكون من آلاف الجود من الفرقة الانجليزية وقد وقعوا على اقدامهم . وعلى الرغم من أن المسافة بينهم وبين العدو كانت أبعد من المدى المؤثر ليران بنادقهم ، وعلى الرغم من عدم توفر الفرصة للتصويب الدقيق ، وعدم توفر الدخيرة ، إلا أن الراية الباسلة استطاعت الصمود في مكانها ساعة كاملة والمركة دائرة بيها وبين الألوية الستة على هذا الموال إلى أن فكر ووشوب جدبا في طلب المساعدة من الفرسان لاجلائهم عن موقعهم . ونعود أغلب حناثر الفرقة الانجليزية في المرحلة الأولى « ٥ ضااط و ١٥٥ جندي » إلى نيران راية جابر .

كانت الساعة ٧٥٥ عندما أوشك الفصف التمتيشي للعدو على الانتهاء من مهمته ولدا وجهت نيران البطارية « ١٥ » رطل في يسار الزرية إلى المنخفض الرمي لاسكات بسادق على جابر التي وقفت الرشاشات عاجزة حيالها ، بدأت نذاذات تتساقط حول موقع الراية إلى أن سقطت دافة وسط موقعهم بالضبط واسكتت نيرانهم لحين وبعدها وجدت مدافع الطارية المدى والارتفاع الصحيح فدأت الذادات تتساقط داخل المنخفض . وجد على جابر أن مكانه الحصين أصبح مصيدة موت فأمر جوده بالخروج والتقدم نحو الزرية حيث تلقفتهم نيران الرشاشات والبنادق فأبديوا عن آخرهم ، عدا جابر فقد أصيب في معدته وحمل ندخل على مسافة خمسمائة ياردة من العدو .

وبذلك انتهت المرحلة الأولى . بلغت حناثرها ٧٤٠٠ بين قتيل وجريح « ٢٩٠٠ قتيل ٤٥٠٠ جريح » كما تومي الامراء الآتيين :

- ١ - حبش انكاره « كل أمراء الأرناع »
- ٢ - مجموعة عثمان أروق (١)
- الأمير أبراهيم الخليل
- عثمان أروق
- الأمير مسعود

(١) بي هذا التقدير على عدد الضاحم التي أحصاها كابش بيرس في صراير ١٨٩٩ وبعد خمسة أشهر في المركة وقد أحصى عدد الضاحم موجه ٢٢٠٠ في مسرح المرحلة الأولى من المركة و صيف لذلك الرقم بسة ٢٥ / دعوا في أرض المركة أو في أمدرمان كما لاحظ هو ذلك أصبح عدد قتل حوالي ٢٩٠٠ وإذا أصبح لذلك العدد ١٥٠ / وهي نسبة البهرسى من الحناثر يصبح الرقم النهائي حوالي ٧٥٠٠ .

الأمير محمد اسحق
الأمير حامد صابون
الأمير حسب الدائم محمد
كما جرح الأمير عبدالمعالي
والأمير إبراهيم جابر

الأمير اسماعيل ود صالح
الأمير عبد اللطيف محمد
أما العدو فقد فقد ٥ صباط و ١٥٥ بين قتيل وحريح

• • • • •

إنهى الهجوم الأول كمذبذبة لم يشاهد التاريخ مثلها الا قليلا . وفي عرض
لافضل خصال الشر عندما يتجردون من كل ضعف وحور وترر صفات الشجاعة
التي لا تعرف حدودا ، والتضحية التي لا تطلب الا تقديم المزيد ، وفي أعنف
اختبار يؤديه ابشر ، ونادرا ما اجتارته أمة مثل النجاح الذي برر يوم الثاني من
سبتمبر . ومن الألوف التي اقتحمت النار ، كانت المسيرة الدموية لكل واحد
منهم تكون مادة دسمة لقصة كاملة .

كانت تلك كلمات العدو :

« والعدو ١٩ لقد حار هو شرف اليوم لقد وصل رجالنا درجه الكمال ،
ولكنهم هم عاقروا حد الكمال . لقد كان ذلك أعظم وأشجع جيش خاص
حربا ضدنا ، وأييد وقتل جنوده شجاعة جذيرة بالامبراطورية الهائلة التي
أقاموها والتي حافظوا عليها طويلا .

حملة بنادقهم يحوط بهم الموت والصاء من كل جهة ، وهم يجاهدون مبثا
لاطلاق ذخيرتهم القديمة الرديئة عديمة الأثر في وجه أقوى وأحدث أسلحة
التدمير .. » .

والفضل ما شهدت به الأعداء (١) .

• • • • •

شنت هجمات المرحلة الأولى على العدو يختلف وضعه عن العدو الذي واحه

هجمات الحليفة في المراحل التالية، عنو متحكم داخل دفاعاته وأقدامه ثابته على الأرض، وشنت هجمتي عثمان والخليل تكتيك جديد لم يلاحظ من قبل في جيوش المهديّة. أما الجديد فيه فهو انعدام أي أسس تكتيكية على الإطلاق فكل الذي شوهد ببساطة هو آلاف من المقاتلين يتدفقون نحو الموت. ولأن نسبة الحسائر في هذا الهجوم كانت أعلى نسبة. ولأنه يختلف كثيرا عن باقي الهجمات، فيستحسن أن نعرض له الآن وقبل أن نتوء في مراحل وتفاصيل المعركة اللاحقة.

لقد بدأت الأخطاء منذ المراحل التحضيرية للهجوم وأقصد بذلك الاستطلاع، سواء من عثمان أو الخليل. واعتقد انه لا بد لنا هنا من العودة مرة أخرى إلى مرقف القادة ووضعهم. وبالذات ابراهيم الحليل. فاقترح ابراهيم الخليل وهو يوصى مباشرة نحو العدو متجاهلا طرق اقتراب مستورة كثيرة، تكاد تعلن أن الخليل قاد هجومه وهو لا يعلم عن عدوه وعن مسرح معركته إلا موقع العدو، ولكن الثابت عكس ذلك فالخليل، كان أحد القلائل الذين خرجوا للاستطلاع في عصر الخميس، ولم يكن العثور على طرق الاقتراب بحاجة إلى تخصيص زمن مثل الزمن الذي حصصه له الحليل، فهناك خور أبو سبط في اليمين وعشرات من ثبات الأرض وتعايرجها وسواترها كانت تقود لرؤية السردار هل أهمل الخليل دراسة الأرض دراسة وافيه على اعتبار أن الرأي الذي توصل اليه، الهجوم ليلا، سيأخذ به بدهاء، وان سائر الظلام كفيلا بتقليل أهمية اختيار طرق الاقتراب؟

ويجب أن نوضح هنا أن عملية الاستكشاف نفسها لم تكن جديدة على جيوش المهديّة. ولا أقصد الاستطلاع الاستراتيجي البعيد الذي حصص له ٣٠٠٠ فارس كما حدث في شيكان ود براسين، بل أقصد الاستكشاف الشخصي للقادة قبل الدخول في المعركة مباشرة. وهو ما كان يحدث دائما بأوامر المهدي والحليفة حتى في الحروب الأولى. بل ان عبدالله نفسه كثيرا ما قاد مجموعات الاستكشاف

قد يقول قائل ان هجمات الحليل وأررق شقت طريقها وسط أرض قضاء متشابه. كما وصمها معظم من تحدثوا عن المعركة فيما بعد، ولكن هذا ليس صحيحا فالسهل أمام ويمين ررية كتشتر لا تنقصه التعاريج وثبات الأرض هنا وهناك وقد أوضح ذلك بجلاء موقف راية ابراهيم حابر عندما استعلت منخفضا

من الأرض لا يريد طوله عن ١٥٠ ياردة حيث مكنتها من الصمود ساعة كاملة أمام نيران أربعة ألوية مشاة ومدفعية ضخمة ، ووضح الأثر الكبير لاسط استعمال لطبيعة الأرض سواء في نسبة الخسائر في صفوف العدو أو من ناحية الاقتصاد في الأرواح .

لا يستطيع أحد أن يجرم نادما ذكر أعلاه هو التفسير الحقيقي لسلوك الخليل وقيادته المتهورة لذلك الهجوم ، وقد كان أكثر القادة حماسا للهجوم الليلي ، وبالتالي أكثر الناس احساسا بأهمية السواتر لتقى من نيران العدو ونموتها . ولكن يكاد المرء يميل للرأى القائل بأن التحليل هجم ليموت ، وليس ليحقق انتصارا : امتلا نفسه غضبا من تسميه شيخ الدين لرأيه ، الالتاظ الى تمويه بها بعد المجلس ، واطرافه وصمته وهو يقود الهجوم حتى مقتله .

كما لم تراع أبسط أوليات التشكيل لقوة الاقتحام الفواصل بين كل فرد وآخر والذات في هجوم ابراهيم الخليل - صحيح أن حروب المهدية لم تكثر لهذا الأمر كثيرا منذ بدايتها ولم يكونوا أبدا حريصين على تطبيقه ، ولكن التخطيط الاستراتيجي الذي كثيرا ما كفل تخفيف أثر هذا العيب في الحروب الأولى كان مفقودا هذه المرة منذ اللحظة التي قرر الخليفة فيها حوض المعركة في كررى ومع تلاشي الطلال الأخيرة لليلة الأول من سبتمبر .

كان ذلك موقف الخليل وموقف جيش الكارا مادا من الهجوم المباشر . ان الذي يتابع محور الاقتحام المباشر اليوم ، وفي نفس الفصل ، والخریف في أوجه ، يلاحظ أن طبيعة السهل المحصر بين حال كررى وسركاب ليس كما وصفت بأنها أرض منبسطة جرداء ، بل تغطيها الشجيرات الصغيرة إلى مسافة ٢٠٠٠ ياردة من النيل . وبعدها تبدأ مساحة كبيرة من الأرض الجرداء معطاة بالحصى حتى النهر . لقد بدأ انكسار الهجوم الحقيقي من مسافة ١٢٠٠ وحتى من مسافة ٥٠٠ ياردة . ادن كيف تسنى ايقاف الهجوم في زمن تعرضه القصير ذاك ؟ هناك عاملان رئيسيان وضحا في سير الهجوم . يكمن الأول في اختيار محوره ، والثاني في تشكيل الاقتحام .

فأولا كان هجوم عثمان أزرق هجوما مباشرا "Frontal Attack" - وفي

الواقع منذ ادخال النادق Metford التي تعمر بواسطة الرصاص وتعذى بيرانها بخرنة مثبتة عليها ، ومنذ استخدام الكوردايت الذي يوهر مدى أبعد وضغطا أكثر ، أصبح أى هجوم مباشر فى وضوح النهار وبلون غطاء يبر أن متفوق مقصيا عليه بالعمل . وادا اصيبت لقوة نادق المشاة "Musketry" السلاح الرهيب الجديد ، الرشاشات ، قلت فرصة المحطات المباشرة فى تحقيق النجاح . وقد احتاج العسكريين لعشرين عاما ، وحرنا عالمية دامت أربعة سنوات لاستيعاب هذا الدرس .

كان هناك عامل آخر ساهم فى سرعة شل الهجوم ، ألا وهو المواجهة العريضة من دون توفر العمق الكافى لتحقيق الانسياب الذى يضمن اقتحام الألوف بالسلاح الأبيض والاطاحة بزرية العدو وحماقه . لقد تلفت مواجهة عثمان أررق عندما امتدت صغوه للاقتحام لأكثر من ميلين . وقدر من كان فى الزريبة أن عمق الهجوم كان ثلاثة صفوف فى كل المواجهة تقريبا ، عدا بعد التكثف .

ان العمليات العسكرية ما هى الا تطبيق لخيال ونظريات ناجحة . ويجب دائما تصور الاقتحام فى صورة سيل من الرجال المسلحين ينساب مسرعا هادرا نحو هدفه للاقتحام معه والاطاحة به . بحيث تشكل نقطة ابتداء الهجوم منبعا لتوليد سيل المقاتلين ، وان تمثل سرعة اقدام الجنود أو مركباتهم تيار هذا السيل المتدفق إلى انعرض ، كمينه الأنهار المحصورة ، وهى دائمة البحث عن المجرى الملائم . وعن النقاط الضعيفة فى الأرض سواء من التربة الناعمة أو منخفضات الأرض . وأين تمثل ذلك فى زريبة السردار ؟ تمثلت فى هيمنة الزريبة التى احتلتها الفرقة المصرية . ومن الخطأ دائما نشر مواجهة الاقتحام فى مواجهة عريضة لتغطية كل اهداف . اذ أن ذلك يؤدى لتقليل العمق .. القوة الدافعة الرئيسية للسيل البشرى المساب . ان المواجهة الضيقة المدفوعة بسرعة فى خط طويل نحو نقطة العدو الضيقة انسيابيتها واستمراريتها هى التى تعطى الاقتحام تلك الخاصة السيالة الانسيابية . وعكس ذلك هو انتشار قوات الاقتحام فى مواجهة عريضة كحائط بشرى . فذلك يجعل من عاصفة الهجوم الساحة لفحة أو لمحتين ، ويجعل سيل الهجوم المستمر ، موجة واحدة حائرة سهلة الانكسار والتلاشى .

مع مربعات العدو ببرائها القوية ، ولم يحدث أبدا أن ضحي بقوة تيار الهجوم وتدفعه "Affluence" بشر صفوفه في مواجهة واسعة لتغطية مربع العدو. فقد كان هدفه دائما اختراق صفوف العدو ونجح في ذلك دائما . وكانت تلك السمة واضحة في أغلب معارك المهديّة حتى المارك الأولى . ولكن مواجهة عثمان أرق العريضة في مواجهة نيران الزرية بدت وكأنها قطاعات خصصت واحدة واحدة كأهداف مقسمة بالتساوي على نيران وحدات العدو .

أما عثمان أرق ، بطل الحدود الشمالية طيلة عشر سنوات بلا مبارع ، فلا يستطيع أحد التشكك في كفاءته ومقدرته طيلة المعارك التي خاضها . واشتقاره بالمرأغة ، واتباعه دائما لطريق اقتراب غير مباشر ، وتأييده لهجوم الليل في ليلة المعركة ، لا يتناسب مع هجومه المباشر ولا مع تجاهله لمسلك اقتراب مثالي مثل خور عمر ولا مع تحيله وسياته التام لواحاته القيادية أثناء الهجوم وإنحصار همه كله في شن هجمة شبه انفرادية أمام نيران مرقنين .

أما تشكيل قوات الحليل وعثمان فعمل العوامل التي أدت لتلك المجزرة التي لم يشهد لها التاريخ مثيلا الا نادرا تكسر كلها فيه .. ونحتاج ما للعودة للوراء قليلا.

صحيح ان المقارن بين حروب المهديّة هي ٨٤ و ٨٥ و ١٨٨٩ ومعركتها في سبتمبر ١٨٩٨ يلاحظ ان الشجاعة الخارقة هي أظهر ما توفر في كلا المهددين ، ولكن خلاف ذلك لاوجه للشبه بينهما اطلاقا . والمؤلم ان التعطيل والذكاء واتباع مبادئ تكتيكية معينة سليمة توفر في الأولى ، لا في الأخيرة .

فمنذ حروب نابليون وإلى عهد قريب ظلت فكرة هجوم المشاة الرئيسية هي إيصال صفوف الاقتحام التي يقع عليها عبء الالتحام بالسلاح الأبيض أو خلافه - إلى أقرب مسافة ممكنة من مواقع العدو . ويتم تحقيق ذلك المهدف الجوهري بصب أكبر كمية من النيران من مدى بعيد على العدو المدافع ، تمثلت هذه النيران في ذلك الحين في التناوق والمدافع وتطورت بالطبع إلى وسائل أخرى . والغرض من هذه النيران هو خفض رأس العدو وحرمانه من رفع رأسه خارج خنادقه أو زربيته ليتمكن من التصويب الدقيق ، وإنتاج النيران المؤثرة . ويسمى تنطلق

فيران العدو لطائفة الغير مصوبة . يبدأ التقدم . ويتق حشود الاقتحام المسلحة بالسلاح الأبيض صف طويل ملح بالبنادق ينتح برانه وهى متقدمة على العدو المستحكم بالطبع سيتعرض صف الأسلحة النارية فى المقدمة إلى خسائر كبيرة من بران المدافعين ولكن برانهم المستمرة اذا اصبحت لها حركتهم الدائنة ستحرم العدو من توجيه بران مركزة عليهم .. ولذلك تتوفر الفرصة لعناصر الاقتحام بالسلاح الأبيض - بعد أن مكنتها بران الساق أمامها من قطع أغلب المسافة فى أمان . للوثوب بعد قطع مسافة قصيرة والاشتباك مع العدو .

فى عام ١٨٨٤ - ١٨٨٥ كان من الواضح أن قادة المهدي وجبوشها من ورائهم قد ألموا بأوليات هذه الطريبات واحسوا تطبيقها حتى فاقوا أعداءهم المظمين المدربين فى الانتداع والعنصر فى تنفيذها بعدها ود الحومى سجاح فى شيكان حين مثل جهادية أبو عجة : عصر البران : وود الحومى : عصر الاقتحام : بالسلاح الأبيض وبعدها بدكاء واحكام أبو عجة فى الهجوم على ام درمان واتدع فكرة إقامة الطوابى لرماة البنادق . فلم يطق حتى تحمل الخسائر الطبيعية فى صفوفهم وبعدها الور عنقرة فى أبو طليح صد نة الانقاد الانجليزية ... بعض الحرفية المذكورة أعلاه صف طويل من حملة الساق يتقدم وهو يطلق برانه من مسافة ٨٠٠ ياردة ويطوق مربع العدو بالتدريج محققا هدفين : خفض رأس العدو وجذب برانه وانتاهه لتمكن القوة الرئيسية للاقتحام من تحين اللحظة المناسبة والوثوب عليه من مسافة قصيرة . وحتى عام ١٨٨٨ تمكّن أبو عجة من تطبيقها سجاح فى دراسين صد قوات تتفوق عليه عددا وسلاحا حين وضع كل البنادق فى الصفوف الأمامية وظل يتقدم عبر مبال بالقصف البعيد لمدفعية العدو حتى أصبح على مسافة يتمكن فيها حاملو البنادق من اصلاق بران مؤثرة مكنتهم هم وحملة السلاح الأبيض حلهم إلى الوصول لبعبع مئات من الياردات من العدو ، وهجم هؤلاء ٥٠٠٠٠ على العدو واحجزوا عليه فى ساعات . وكان ذلك هو نفس التكتيك الذى إتبعه السردار عندما أقتحم رربة محمود فى عطرة .

من كان صاحب هذه المدرسة التكتيكية المتقدمة ؟ قادة المهدي لم يدخو

مدارس عسكرية ولم يتلقوا أى نوع من التدريب العسكرى . بالتأكيد لم تكن غريزة القتال فقط هى التى هدتهم إلى مبادئ طبقوها حيرا من اعدائهم المبرزين النظاميين ؟ لو قلنا ان أبو عسجة . والزكى وعقرو اقتسوها من الزبير فماذا عن ود الجومى وعثمان دقته ؟ .

لعل الاجابة هى الموهبة الطبيعية والخيال والخبرة . فالابداع التكتيكى والاستراتيجى يحتاج للفكر العسكرى تحتل فيه الدراسة والتحصيل والخبرة جزءا محدودا . والشاعر لا يمكن أن يبدع شعرا ولو قرأ دواوين الدب ، والرسام لن يحسده فى لوحة فنية ولو ظل يمسك بريشته طول النهار والليل ، ما لم يكن ذا موهبة طبيعية اصيلة ليقويها بالدرس والتحصيل والخبرة . ولم يستعد فردريك كثيرا عن الحقيقة عندما اعترض على تعيين أحد قاداته الأعباء اعتمادا على خبرتهم عبر عشرات المعارك قائلا : هناك نعل فى صفوف الجيش الروسى اشترك فى أربعين حملة ولكنه لا يزال نعلا . واخيرا الخيال .. الخيال الناصح الذى تسنده خبرة عملية . خيال القادة أنفسهم وهم يحسمون النظريات فى تشكيلات ووحدات ومعارك .

والملاحظ ان السنوات التى تطور فيها جيش المهدي من بعد هجوم الحرطوم إلى أواخر الثمانينات باشراف يعقوب ، كانت قيادته تضع دائما هذه المبادئ نصب أعينها ، وكلما زاد حجم القوات ، كلما ارتفع مستوى القادة لتحمل مسئوليات قيادية أكبر . وادراكا منهم لتلك النظريات حاولوا تطويرها وجعلها أكثر فعالية باستخدام نيران المدفعية ، فكان أن أعيد تنظيم المدفعية فى بطاريات وبدأ صنع الذخيرة محليا .

ولنقارن الآن تلك التكتيكات التى تعدت عام ٨٤ و٨٥ مما حدث فى هجمتى ابراهيم الحليل وعثمان أروق عام ١٨٩٨ . لم يكن حملة الأسلحة النارية وحملة السلاح الأبيض منفصلين عن بعضها البعض ، بل ذاب حملة الأسلحة النارية أفرادا . وليس جماعات وسط حملة السلاح الأبيض . ولم يكونوا قوة منفصلة لا فى المقدمة ولا فى الحنب . وعندما رأى حملة السلاح الأبيض العدو اندفعوا للامام وحملوا معهم حملة السلاح النارى .. وعندما بدأ حملة البنادق اطلاق النار

لم تكن الطلقات من صف واحد أو في جهة واحدة. بل فقاقيع من الدخان إنتشرت هنا وهناك :

ولو دفعنا النظر في تقدم الحليقة في صبحى يوم الخميس الأول من سبتمبر . نجد أن التهليل والتكبير بدأ بعد أن أفرغ حملة البنادق طلقاتهم في الهواء ليس المهم هنا أثر هذه الطلقات فقد اطلقت على بعد آلاف اليارات من العدو بل من أين وجهت وجهت من حملة البنادق. وأين كان هؤلاء؟ كانوا في الصف الأمامى فى مواجهة عطف ٤ أميال، وعندما انتشر دخان البنادق غطى مواجهة الجيش من أقصاه إلى أقصاه . بل عندما قرر الحليقة التقدم ومواجهة عدوه فى كررى كان ذلك الفصل الثام بين عناصر البيران والاحتحام هو أول ملامح حطته المبدئية (١) والتي على أساسها أعد وهباً جيشه قبل خمسة أيام من المعركة . فقد كان الحليقة من المدرسة القديمة صاحبة الطربات والتجارب المستمدة من عشرات المعارك . ومن تطبيق لخيال فاصح .

ولكن هجوم الحليل وعثمان كان شيئاً مختلفاً تماماً. سواء فى هـمة الاصطاف . أو فى ميكانيكية الاقتحام . فعندما صد هجوم عثمان وأصاحت قواته عاجزة عن التقدم رقد حملة البنادق على الأرض وانحلوا مراكز ضربات ووجهوا بيرانهم نحو العدو صحيح أنهم وجهوا بيرانا مؤثرة نوعاً صد العدو ولكن ما الفائدة الآن من بيرانهم ؟ . فقد أيد حملة السلاح الأبيض الذين كان وصولهم للرربة هو العرص الأساسى من هذه البيران لتمكينهم من الاقتحام ولم يكن الهدف أبداً هو سقوط بضعة مئات من القتلى والجرحى داخل صفوف العدو . وهكذا نستطيع أن نلمح الفارق العظيم بين التطبيق السليم لأفكار عسكرية تعتبر متقدمة بالنسبة لإعدادها فى الأيام الأولى.. وبين هجمات لم تتميز إلا بالشجاعة الحسية المحارقة ما هى أسباب هذا التدهور والاحذار غير الطبيعي الذى أعقب فترة من الرقى العكسى والاندفاع التكنيكى أذهبت حتى أقوى أمم الأرض فى ذلك الحين ؟

السبب واضح طبعاً وهو القادة "Generalship" فكل القادة الأكفاء الذين قامت

(١) انظر الملحق "ب" .

على أكتافهم تلك الأمجاد العسكرية إحتفوا من هي الميدان يوم ٢ سبتمبر :
ودلحومي الحصور قتل وكله حصرة ومرارة هي مهمة إنتحارية ، أبو عجة اسناد
بحريث المجاميع توفي ، الزاكي الذي قاد عشرات الألوف مدافعا ومقتنحا ..
أعدم ، البور عقره وكل كهاته التي وصحت خلال أكثر من ربع قرن افتقدت .
فقد كان بعيدا في القضايف تحوطه الشكوك . لقد افتقدت الثورة رجالها وقادتها
في يومها الحاسم . فقد كان هؤلاء قادتها وعلى أكتافهم برزت مبادئ العسكرية
وهم الذين بعدوها وصانوها وطوروها لتماشى المواقف المختلفة التي تعرضوا لها .

ولكن القادة في يوم ٢ سبتمبر كانوا شيئا مختلفا فإبراهيم الحليل على الرغم
من ذكائه وآرائه الناصحة في الطاق الاستراتيجي على الأقل لم يقاتل ضد هكس
ولا حراهم ولا عردون . ولعلنا تحدثنا عنه وعن موقفه بما فيه الكفاية .

هل يمكن أن يرفع اللوم عن قادة الهجوم الأول اذا اعتبرنا أنهم توقعوا
عطاء قويا من المدفعية ، لا أظن فهم يعلمون أن أغلب المدفعية نصبت ضد البواخر
بل وكان إبراهيم مشرعا على وضعها هناك ، ثم انهم لابد قد أحسوا بمدى مدفعيتهم
الضئيل قبل ذلك .

صحيح ان الانتصار والهزيمة بعريان في الحروب دائم إلى تطبيق
أفكار متجددة . ولكن تطبيق أفكار معينة جديدة كانت سببا للضرر .. يمكن
ان تصح بعد ١٥ عاما هي السبب في الهزيمة فقد أصبحت نظريات ووسائل
متخلفة . وحلت محلها نظريات وأسس جديدة لكن المدهش — وبالدات في
المرحلة الأولى — أن قوات المهدي دخلت المعركة ولم نستطيع حتى تطبيق نظريات
أوجدتها هي قبل ١٥ عاما ولم تترك مبادئ القديمة بل قعدت بنفسها عن
تطبيق تلك النظريات التي مهما بدت عتقة إلا أنها مثلت الحد الأدنى المأمون في
ذلك الحين .

قد يبدو صحيحا أن اتباع سبل تكتيكية سليمة ، سواء في تشكيل الاقتحام أو
في استخدام حملة السائق كان سيؤدي إلى تغيير ضئيل محدود في النتيجة النهائية
للمرحلة الأولى فقد كان أثر نيران السردار ماحقا كما كانت الأخطاء هي

الاستراتيجية والتوقيت أعظم من أن يحصف من أثرها اتناح تكتيك داجح . ولكن ذلك التكتيك السليم كان يجب أن يبرر من جيش أمة أمضت العشرين عاما الأخيرة من عمرها في معارك متصلة .

• • • • •

في سب ٦٥٠ كان شيخ الدين على وشك الوصول إلى جبال كررى وبمواجهة الملامين العريضة الكثيفة كان واضحا اهم سيتمكون من تعطية كل جبل أبو رربية بقسمه الثلاثة . اذار اقتحام الموجه الأولى الامير العريبي الربيع بربعه القوى الذى احتشدت في صفوفه ٢٠٠٠ مدحية . يساره ربيع عثمان آدم ، وتدافعت خيمهم كل ارباع الملامين فصفت الف ياردة بين كتلة الملامين وكتلة الراية الحصراء . وقد اتجهت للمنطقة التى حددت لها إحتلالا مباشرة .
نقد كمل الهجوم الأول محوريه بقيادة عثمان أزرق والخليل اشغال مدعية وألوية الزربية عن عثمان شيخ الدين وعبد الله أبو سوار . وتمكنت قوة الملامين من التقدم لاحتلال مناطق تشكيلها دون تدخل من مدعية ويران العدو . فقد كان خطط سيرها يبعد حوالى ثلاثة أميال من الزربية . وعندما أصبحت على بعد الف ياردة إنتظمت وحمت سرعة الصفوف الأمامية للملامين قليلا لتسمح لربيع عثمان آدم بتجاوزهم من اليسار للاحاطة والاتفاف حول ميمنة العدو ومعه من الانسحاب شمالا .

تتكون جبال كررى مسرح المعركة الوشيكه الاندلاع . من هيتين طبيعيتين ترتفعان أحياء لأكثر من ثلاثمائة قدم هما جبل أبوزربية . وجبل دهم ويفصل بينهما سرج عرصه أكثر من ألف ياردة . أما جبل كررى الذى سميت المنطقة باسمه فهو عبارة عن تلة معزلة صغيرة تكاد لا ترتفع عن سطح الأرض بالقرب من شاطئ البحر . تتكون أكبر الهيتين ، جبل أبو رربية ، من ثلاثة قمم تشكل بمحاورها المختلفة الاتجاهات . وحلف بعضها البعض . اتجاها عاما للحبوب الشرقى أو الشمال الغربى سزمز لها بالجبل الشمالى والأوسط الجنوبى . وتعطى كل تلك المنطقة ، مرتفعاتها أو منحدراتها ، صحور حادة داكنة اللون تعوق تحرك الجمال والحيول وتقلل من سرعتها لحد بعيد .

وعندما بعث كشتى بكل القوة الراكبة المصرية لاحتلال جبل كررى قبل الفجر . كان هدفه الأساسى هو مع العدو من الالتفاف وتطويق الالوية المصرية فى يمين الزريبة بعد أن أصعبت نقل أغلب عاصم نيرانها للفرقة البريطانية يسار الزريبة . وقد ورج برود وود قواته الراكبة على النحو التالى .

احتلت ٨ سرايا هجانه مترجلة الجبل الشمالى والأوسط واحتلت مدفعية الحيلة الجبل الجوى وقد اتجهت لجهة الجنوب الغربى اصطموا فى صميم متاليس وارتكزوا على أقدامهم . أما الحيلة ٩ سرايا ٤ فقد وصعوا فى الصق ليسوا الثغرة بين الجبل الأوسط والجوى . وبسما تجمعت كل الخيول والجمال بدون راكبيها فى المنحدر الحصى لابلورية . وبسما كان برود يتوقع هجوما جانبيا صغيرا اد به يجد نفسه مواجها لمجوم رئيسى اشترك فيه عشرة الف رجل (١) أغلبهم مسلحون بالنادق وحملهم حملة آلاف آخرون أصبح موقفه عسير . فقد سحب منه السردار أقوى قطعه النارية - ٤ مدافع مكسيم - وأمره بارسالها للزريبة لتشارك فى صد الهجوم المباشر .

وبسما كان العاصل يتسع بين الراية الخصره والملازمين وكل منهم يتجه نحو هدفه . الراية الخصره شمال سلسلة الجبال بعيدا عن المرتفعات . والملازمون نحو أبو زريبة . أدرك برود حرج موقفه والمسافة تقصر بسرعة بينه وبين الكتلة البشرية المدفوعة نحوه وهى تعطى الصخور والأشجار فى تقدمها ، وأدرك أنه لا قبل له بمواجهتها . فقد تمكن ربح عثمان آدم من تسلق قمة أبو زريبة الشمالية متجاوزا

(١) من هنا نرى الفارق العظيم فى تقدير القوة المدفعية بحسب الطبيعة كما قدمها المؤرخون استنادا على مبررات ونجحت ، وما شوهه حقيقة . هنا ذكر الجميع ان قوة الملازمين التى انقضت على جبل كررى كانت ١٥٠٠٠ مقاتل . بيد أن التقدير المذكور أعلا « ١٠٠٠٠ » هو تقدير برود وود بعينه الذى اشترك معها . وقسمه ضسى تقريره إلى الجنرال حتر قائد الفرقة المصرية

“The force attacking us which was now at right angle with the force attacking the Zeriba was some 10000 strong and came on with great rapidity”.

داو الوثائق المركزية .

Cairint. 1/60/320 DIV OC REPORT

« كانت القوة التى نفذت سرعة لهجوم عيبا ، والى شكل محور تقدمها راوية قائمة مع محور تقدم القوة التى هاجمت الزريبة ، تقدر بحوالى ١٥٠٠٠ مقاتل »

صفوف الملامين . وعندها أمر برود وود كل الخيالة والمهجاة المترجلة بالانسحاب فورا والعودة لحيواناتهم في الخلف وركوبها والتجهز لجبل دهم . كما أمر بطارية الخيول المعرورة بالانسحاب لجوب جبل دهم على ان تتبعهم الخيالة (١) .

لقد شاهد السردار تطور الموقف كاملا من الزرية . وأدرك الخطر الداهم الذي أطلق على أغلب قوته الراكبة . ومن مكانه في الزرية بعث لبرود وود بإشارة أمرا إياه بالعودة فورا لداحل الزرية والاحتفاء بالمشاة ، إلا أن برود وود رفض تنفيذ الأمر وفضل الانسحاب لجهة الشمال . حارا خلفه كل قوة شبح الدين . ذلك هو ما برر به برود وود تصرفه ونال به أعظم الناء فتبعه قراره كانت أثر . حاسما وبعيدا على كل المعركة . وليس فقط على سلامة سرديا القوس والمهجاة .

والواضح ان دواع برود وود لاتحاد قراره ذلك كانت تختلف تماما في الحقيقة عن الدواع التي قدمها . والسبب باختصار هو أنه حتى لو أراد اطاعة السردار لما استطاع . فان اندفاع الملامين إلى الأمام وبسرعة أكبر من سرعة القوات الراكبة وسط الصخور . وبوصول ريع العربي الريح إلى قمة أبو زرية الجنوبية واحتلالها مدعما للامام . أصبحت أى محاولة للانسحاب المباشر متحبا كتل مشاة الملامين مستحيلة . كما كان الاصطدام بهم محتما . كما ان قراره في البداية لم يكن الانسحاب شمالا . كما نرى من الخريطة . بل كان الانسحاب لجبل دهم واحتلاله بواسطة مدعبة الخيالة لتعطية انسحاب المهجاة للزرية .

فحين وصل المهجاة والخيالة سرولتهم المضطربة إلى مرابط خيولهم وامتطوها مسرعين . كانت طلائع عثمان آدم قد احتلت القمة الشمالية . وتوقف حملة البنادق لإطلاق بنادقهم على العدو المسحب بينما استمر حملة السلاح الأبيض في الاندفاع للأمام . ومكنتهم قوة الاندفاع المكتسة من الانحدار على طول السرح من اللحاق بالمهجاة المنعثة وسط الصخور الحادة وتمكنوا من الالتحام مؤخرتهم وسرعان ما تلاشت الصفوف الحلقية للمهجاة وايدبت عن آخرها . وفي دقائق نساقط أكثر من خمسين من العدو وفقد أكثر من سبعين جملا . أتاح الاشتباك

(١) أنظر الخريطة رقم ٧ . المرحلة الأولى ست ٧٠٥ .

مع مؤخرة الهجاة فاصلا رميا قصيرا لبقيتها لتحلص أنفسهم والاسراع في الانسحاب باتجاه الشمال الشرقى نحو الموقع الجديد في جبل دهم . كما وفر لسطرية الجيول المجاورة الزمن الكافى لفتح بيرانها من الموقع الجديد في حل دهم - على الريح المتقدم .

تمكنت بقية كتلة الملامير المتأخرة قليلا من الوصول للقمم الثلاثة وتعطيتها ونوفوا للحظة قصيرة حتى لمحو فريسنهم وهي تحاول الافلات . وبعدها تدفقوا نحو السرج وقد انجهوا خلف قوات برود وود المسحة . وسرعان ما تلاحمت صفوفهم مع صفوف عثمان آدم وهي تدفع بحيلاتها بلجة الشرق . فالتحمت القوتان واكتملت المواجهة العريضة مرة أخرى وطلانها تتقدم امامها

كانت معركة الزرية قد حثت قليلا . فوجهت أغلب مدفعية الفرقة المصرية بيرانها نحو الآلاف المدفوعة خلف برود وود وبانضمام مدافع مدفعية الجيول « كروب ٩ رطل » من حل دهم بدأت بيران العدو تتكثف وترداد عنها . إلا ان اصوات الانفجارات لم تتمكن حتى من ابطاء خطوة الآلاف المقتحمة .

ادرك برود وود ان اتحاد مواقعه في حل دهم . ما هو إلا تأجيل مؤقت للكارثة . فلا نيران مدفعية الجيول الموجهة نحو صفوف الملامير من مدى قريب مباشر اطلحت في التأثير عليهم . ولا نيران الزرية الكثيفة البعيدة قللت من قوة دفاعهم . كان أكثر مما اثار قلقه هو الهجاة . بخطواتهم البطيئة ، ومعاناة الحيوانات وهي تجاهد لشق طريقها بسرعة وسط الصخور الحادة . أما الحيلة فبإمكانها المناورة والانسحاب بسرعة إلى أى مكان . لمح برود وود أحد الزوارق « ملك » تراقب الموقف من بعيد . ولم تكن بمستطاعة التدخل فقد كانت المعركة حتى الآن محصورة بين الجبال . بدأ الزورق في التقدم شمالا للتدخل في اللحظة المناسبة . وعندها قرر إعادة الهجاة للزرية تحت غطاء من نيران الزورق . ومهما كلفه الأمر . ولو حتى الاستعانة بكل خيالاته في هجمة خيالة يائسة .

قرر برود وود ان تسحب الهجاة شرقا نحو النيل ثم تعطف جنوبا بمحاذاته إلى داخل الزرية . ندلا من طريق الانسحاب المباشر من دهم إلى الزرية . فذلك

الطريق الطويل يوم الفرصة للخيلة لقطع طريق اقتحام الملاحمين . ليتمكن الهجاة من الوصول لشاطئ النيل . وهناك يمكن للزورق ان يمد يد المساعدة . كما ان حركة الحيوانات السريعة في أرض الشاطئ الهشة كانت كهيئة تحلبصهم من مطاردتهم . ولما كان الاتجاه المباشر لليل يمثل حرجا من سفع جبل دهم الجنوبي . وهي أرض معطاة بالصحور الا أن إحدارها كان حقيقيا نحو النيل ، فقد بدأت الهجاة في التحرك عبر هذا الطريق شرقا نحو النيل بدلا من الاتجاه للجنوب الشرقي للزربة مباشرة .

تمكن العربي ربيع من تجميع قوته بعد انصمام ربيع عثمان آدم وتقدموا ككتلة واحدة تحت قيادته مرة أخرى . تجمعت في واجهته أربعة رايات كاملة أي حوالي ألف مقاتل . أدرك الربيع عرص الهجاة وهي تقترب من النيل بعد أن عبرت المنطقة الصحرية بينها وبين النيل . وأنها تحاول كالفريسة المطاردة أن تلوذ وتختبئ بالزربة بعد أن تصل لشاطئ النيل . وأدرك أن فريسته التي كادت أن تصح تحت رحمته لا بد متمكنة من الافلات ان وصلت شاطئ النيل . والجمال بخطواتها الخفيفة المسرعة ستحد الأرض المثالية لتستعيد سرعتها في أرض الشاطئ .

كانت الهجاة تعد عه ألف ومائتي ياردة أمامه لجهة الشرق . والخيلة تتجمع على بعد ثمانمائة ياردة يساره وكانت هي الأخرى صيدا ثمينا بينما بقي للهجاة ألف وخمسمائة ياردة من الزربة بعد أن وصلت للأرض المنخفضة وانجهت مباشرة جنوبا بحذاء النيل . كان السير في نفس خط سيرها عقيما . لذا اتخذ قرارا سريعا بالاتجاه نحو الزربة لتقصير الفاصل بينه وبينها والاصطدام معها وقطع طريق انسحابها المعادي لشاطئ النيل .

أدار الأمير العربي الربيع عنان حواده بعصف لجهة الشرق وأشار بسدقيه لحود الصف الأمامي ليتبعوه ومن خلفهم كل قوة الملاحمين . وهي دقائق معدودة كانت الآلاف قد عبرت اتجاهها لجهة الشرق في سرعة ودقة مثيرة للاعجاب وانطلقت بسرعتها المعهودة . ليس خلف الهجاة مباشرة بل إلى نقطة تقع في منتصف المسافة بينهم وبين الزربة . تجاهل العربي كل الحيلة التي كانت على يساره تجاهلا تاما فقد أدرك أن صيده الحقيقي هو الهجاة

أدرك برود وود أن متاوردة العدو الأخيرة ستمكنه من الاصطدام بالهجاة وابتدائها، فأتجاهه الجديد وبخطواته المسرعة كان كفيلا بالوصول إليها قبل أن تتمكن من الإفلات والوصول إلى داخل الزريبة . ولم يبق الا مسلك أحير يأخذه لانقاذ هجائه . وهو القيام بهجمة يائسة بكل خيائته والاصطدام مباشرة مع كتلة الملائم الكثيفة لتعطيلهم واستخلاص بضعة دقائق لفتح طريق الانسحاب للهجائه . أمر برود وود كل خيائته بالاصطاف في صفح جبل دهم في اصطاف المحوم "In Line" استعدادا لش هجمة الخيالة . وأتجهوا جنوبا لتسديد هجومهم

بينما كانت سرايا برود وود تنتقل من الاصطاف العادى إلى اصطاف المحوم . كان موقف الهجاة وهى نتجه جنوبا بمحاذاة الهر ميثوسا مه فقد كان الملائم بمواجهتهم التى تجاوزت ستائة ياردة والالاف التى اندفعت خلفها يقصرون المسافة بسرعة لنقطة الاصطدام مع الهجاة الهجاة وهى نتجه جنوبا والملائم يتحدرون شرقا فى زاوية قائمة مع أعدائهم . ولم يبق الا أربعمائة ياردة وتصبح كل هجاة برود وود أثرا بعد عين

ولكن هجاة تغير الموقف .. فان تعير الملائم أتجاههم نحو النيل وعبروا منطقة جبال كبرى إلى الأرض المكشوفة عرضهم كهدف عريض للبارجة « ملك » أقوى قطع الأسطول . والتى ظلت مغلولة اليدين حتى تلك اللحظة والمركة تدور بين الصخور السائرة . فكان أن اشتعلت كل البارجة بالقصف المحوم بدون تصويب تقريبا ، وبأقصى سرعة مكنتها منهم عملية التعبئة والتفريع حجب دخان الرشاشات والمدفعية النارية من الأعين . كان أثرها ماحقا وسريعا : ١ مدفع ١٢ رطل سريع الطلقات . ٢ مدفع بوردفيلدت . ١٠ مدفع هاوترر . ٤ مدافع مكسيم و ٢٥ من بنادق الطاقم . وسرعان ما انصمت لها البارجة « الظافر » لتكمل الباقى . وكان جدارا من الرصاص الساحى والعبار وقطع الصخور قد نبت فجأة أمام ووسط الملائم حائلا بينهم وبين التقدم وتساقط المئات فى تلك اللحظة .

واحصى الصف الأول والثاني من الوجود (١) وكأنا فعل ساحر اشترك في
قصف الملاميين لحظة تعرضهم الكامل ونحملوا بران كثيفة مؤثرة من أكثر
من اتجاه ومن مصدر. الزوارق من البيل مباشرة أمامهم - وبران لوانى ماكنودلد
ولويس من الزريرة جنوبا ، ومدفعية الخيول من خلفهم

توقف الاقتحام للحطاط كانت كافية للهجاة للانزلاق والانتعاد عن نقطة
لاصطدام الخطره . حاول الملامون التقدم مرة أخرى رغم القصف المؤثر الذى
يبدأ يتناول أجسدهم وتشكيلاتهم فتوقفوا وبدأوا فى إعادة تنظيم صفوفهم للتقدم .
أصيب حواد الأمير المريعى ربيع فى تلك الأثناء . وكانت قوته قد تجمعت مرة
أخرى فى كتلة كثيفة عاحرة عن التقدم . وراعاة عن التفهقر

وبكل العيط والحنق الذى فاصت به جوانحهم . عادوا مرة أخرى شمالا
لحبل دهم للتنميس عن عصبهم بالاشتراك مع بقية قوات برود وود والتي لا زالت
تحتل جبل دهم . ونكوبت من كل مدفعية الحيلة فى السوح العربية لدهم .
ونحاي سرايا خيالة لارالت مصطعة فى اصطفاة فى المحوم

سرعان ما بدأ الملامون فى قطع المسافة التى فصلتهم عن عدوهم . كانت
سرية مدفعية الخيول هى الهدف الأقرب وقد نجحت مدافعها جنوبا وتوالى قصصها
على أجباب الملاميين . وعندما كبر الملامون عائدون لجهة الشمال للاشتراك مع
الخيالة أمرهم برود وود باحلاء الموقع والانضمام له . شاهدت مقدمة الملاميين
محاولة الانسحاب . وبسما اشعل أفراد طواقم المدافع بتجميع مدافعهم ودحائهم
صب الملامون برانا كثيفة تمكنت من احصاة بصعة حيول وأفراد وسط سرية

(١) وصف ي هذا المشهد من ود المريى أحد القلائق الذين حاربوا أسياء من بيت القسطة بالاضافة بلامير
المريعى الربيع - وبصوت مرجح ذكر أن أحد أفرادهم كان فى النهاية السرى لصف الأول المريعى بسما كان
هو فى أقصى اليمين وفصلت بينهم أربعة رايات كاسية . وعندما بدأ الزورق فى الصرب عليهم درشاشات
الثبت فجأة ووجد أن كل الرايات الأربعة قد انحفت وتساقت جنوبها عن الأرض وشاهد مرييه يقف
بيدا وسرعان ما سقط هو الآخر . وعندما رده كان صريرا وثقيل السمع فكانت ابنة « سيدة حسنة
ردبه اللاب » تتوى نفل كلامه لانتقطع إلى . وكس الاحمر اب يذكر بعض كدمات المراساة بولده
بين العينة و الأخرى وعندما سألها أجابت أن والده لا يكف عن التنازل لمدا عمر وبقر طيبة هذه
السنين وحيدا من أربعة وايات كاملة أيدت فيها عشيرته واصدقائه فى لحظات .

« الرايات - ٢٣ / ٥ / ٧١ استجواب الشيخ حسى ود الزين »

المدفعية أثناء إشغال الاطقم بإعادة تركيبها . عند ذلك أمرهم برود وود ترك المدافع التي لم يتمكنوا من ربط عجلاتها بالحيول . والاصراع بالانضمام اليه تمكن جزء من فرسان الملامين في تلك الأثناء من التجمع في كتلة واحدة واندفعوا أمام المشاة لاقتحام موقع المدافع - وأحس هؤلاء أن العدو وشيك على الاصطدام بهم ، فتحلوا عن مدفيع كانوا في الحلف وأسرعوا بالانضمام لصوف برود وود التي تجمعت استعدادا للانسحاب شمالا . وتلك هي اللحظة التي قرر فيها برود وود الانسحاب شمالا ، وليس قبل ذلك أبدا كما ذكر الكثيرون . ولم يكن أمامه ملجأ آخر . الطريق للزربة مسلود بآلاف من الملامين ، عرنا الراية الخضراء ، جنونا كل قوات المرحلة الأولى في لحظات هجومها الحاسم .

سرعان ما غطي فرسان الملامين المدفيعين وتجاوروهما إلى صفوف الحيلة التي أعطت ظهورها لهم واتجهت شمالا عبر الصخور والأحجار . كانت المطاردة في البداية متكافئة ، فقد اشترك فيها فرسان الملامين وكانوا على قلنهم كفيلون بالوصول لعنومهم . لكن سرعان ما اشترك كل المشاة في المطاردة وحتى المشاة أنفسهم كان الفاصل بينهم وبين عدوهم الراكب يقصر كلما مضى الزمن ، فلما طلق الوعرة في صف المشاة دائما . وعلى السفوح الشمالية بدأ فرسان الملامين في الاشتباك فعلا مع العناصر المتأخرة لفرسان برود وود . وهنا أسرع السرايا الحليقة وجمعت صفوفها بقيادة الميجور ماهون وشنت هجمة من الجانب الأيمن . كانت هجمة ناجحة فقد كانت سراياها متماسكة كقطعة واحدة بينما تبعثر فرسان الملامين في اقتحامهم المفرد السريع خلف عدوهم . تمكن هجوم الميجور ماهون من شل حركة فرسان الملامين . وبررت أخيرا الصورة النهائية للمطاردة : كتلة من الفرسان وحلصها كتلة أخرى كثيفة عريضة من المشاة وهي تدفع خلفها ناقصي ما مكنتهم سرعة أقدامهم . بينما تانهم ، وينفس سرعتهم ، زورقان يقدفان الجسم على أحابهم ومقدمتهم كلما سمحت الفرصة ، وكلما اقتربوا من فرستهم

ولكن برود وود سرعان ما تمكن من تخليص سراياه من منطقة كبرى الوعرة والانطلاق شمالا في الأرض المنبسطة مودعا بآلاف الطلقات حلقه . واستمر

الملازمون في المطاردة بمعظم قوتهم ، لم يفقدوا أكثر من ألف مقاتل ، في مطاردته شمالا . تظيء الحيلة من سرعتها أثر الانهاك من التحرك وسط الحال حلال الساعة الماضية فيقصر الفاصل بينها والملازمين وتقترب القوتان . ثم يتمدد الفاصل مرة أخرى

أبى كان شيخ الدين طوال كل هذه الأحداث ؟ ذكر كل من شاهد شيخ الدين في تلك اللحظة بأنه كان أبعد ما يكون عن المعركة ، واكتفى بساطة بأن تبع حشود الملازمين وسط مربعه بعيدا عن مباورات وتحركات الصفوف الأمامية ويمكن أن نكتفى هنا بتقرير تصرفه بعلم خبرته وحداثة سنه (١) .

ماذا كان هدف قادة الملازمين من تلك المطاردة العقيمة ؟ هل كان لديهم ثمة أمل أن يتمكن مشانهم باللاحاق بمرسان وهم على ظهور جيادهم ؟ أم أن ذلك لم يكن هدفهم في ابدية ولكن نطة سرعة المرسان بين كل فترة وأخرى جعلهم يأملون في اللاحاق بهم ؟ أم أن هدفهم كان فقط طردهم من أرض المعركة ؟ ان كان هدفهم هو الأخير ، فقد أطلقوا في طرد أنفسهم وعشرة ألف حندي - أقوى فرق الخليفة - وان يبعدها عن أرض المعركة في لحظة كان هو في أمس الحاجة إليها .

وفي الساعة الثامنة وعندما أمر السردار قواته بالحروح من الزرية والتقدم نحو أم درمان ، في اللحظة التي حدثت لديه المرحلة الثانية التي كان لشيخ الدين نصيب الأسد فيها ؛ كانت قواته جالسة على الأرض بعد ركض سريع لمدة نصف ساعة لتستريح من عباء الطريق الشاق الطويل الذي قطعت في مطاردتها المجهضة ، وكانت على بعد أربعة أميال من أرض المعركة .

• • • • •

هي تمام الساعة السابعة والحسين دقيقة بدأ الحليفة يلاحظ غلول الحرحي

(١) هناك أدوية كثيرة عن موقف شيخ الدين وتصرفاته الزرية فقد ذكر على الحلة لا حفاذه انه عندما وصل شيخ الدين لا بلاغه رسالة الخليفة . وجد في الحلف بعيدا عن صفوفه « وراكب ومحب » وذكر عيسى ود أحمد أن شيخ الدين بعد ابلاغه برسالة الخليفة لم يرد عليه واكتفى بالصمت .

أحاديث السيد بابو نمر - المجلد

أقوال السيد عبد الله محمد نور - قل - شريط تسجيل .

ومن حملوهم تتقاطر بالمشات ثم الأسوف إتقسمت لثلال صغيرة بدأت تظهر على حافى جبل سركاب منها من تقدم شمال الجبل متحفا عربا صاروا في الصحراء لمحتفى من الجحيم الذى افتتح خلفهم ومنها من تقدم حول الجبل متحفا حونا لامدرمان . كانت تلك بقايا الهجوم الأول فلول . ابراهيم الحليل وعثمان أررف . وهى تشق طريقها متعثرة حاملة جرحاها وموتاناها إلى الخلف

أما مسرح المعركة التى لم يتص على ندتها ساعة واحدة فقد عطى بالآلاف الجثث التى تكندت بصوف منظمة تشابه نفس الرتيب والظام الذى تقدمت به . مما يوضح أن الصفوف تساقطت فى لحظة واحدة أمام يراش الرشاشات التى حصدت صفوفها أكملها فى ثوابى مع فرق بسيط . فقد كانت كل هذه الصفوف تموج حركة وأناشيد قبل ساعة . وهى الآن جثث هائدة أو فى رعشات النزاع الأخير . لطخت الدماء المسكبة الملباس والخصى وأحجار الجبال . سواء الدماء البشرية أو دماء الجبول وهى تنطلق صاهلة ها وهاك مشحة بالجراح وقد خلخت ظهورها من راكبها . أما قدائف المدفعية والرشاشات فقد استمرت فى تعطية كل السهل فى مطاردها لبقايا الخليل وعثمان .

تمت عناصر استطلاع الحليفة فى قمة سركاب نظرة إلى حدين ، مؤخرة قوة شيخ الدين الهائلة وهى تكاد تختفى وراء حال كررى فى طريقها شمالا أثناء مطاردها لحياة برود وود . كما لاحظوا حركة شطة داخل الزرية . فقد فتح مشاة الفرقة الانجليزية ثغرة فى صفوفهم لتتقدم خلالها كتبة الرماحة العادية والعشرين فى مهمتها الجديدة .

التمت الحليفة مسرعا على الجبل وباده قائلا « قول لى عثمان ارجع للكمار الذى الجلس . . فى الجبل » فقد أحس أن اللحظة الحاسمة قد دنت وحن الوقت لتسديد الهجوم الثانى . كان على الجبل راجلا فى هذه اللحظة بعد أن أنكسرت قدم حواده فى المرحلة الأولى للمعركة . انطلق على الحبل ليعبر السهل العريض . وقبل أن يحنى عن الأنظار أرسل الحليفة أحد ملازميه لتبلغ شيخ الدين نفس الرسالة ريدة فى صمان وصول رسالته لو تعرض على الجبل لاحطار المعركة . ثم أمر بعقوب بارسال دبع لتعزيز عثمان دقه فى حور أو مسط . فالواضح أنه

كان أول من سيواحه تقدم الرماحة . أمر الخليفة بالحاق الربيع لعثمان من الراية الزرقاء وتعزيزه بحملة نادق من حرسه الخاص . ومن هناك تحرك الخليفة ملثما جنوب جبل مركات ثم اتجه شرقا نحو خور أبو سبط لمواقع عثمان دقه ، ليشراف على الاصطدام الوشيك الوقوع بين فرسان الرماحة الذين شاهد بداية تقدمهم من الزربية ، وبين رجال عثمان دقه في خور أبو سبط الذي كان مكثظ برجال الهذلول ، بالإضافة إلى طلائع التعرير من صفوف الراية الزرقاء التي كانت تسير مع مجرى الخور للانضمام لعثمان دقه والوصول اليه في التوقيت المناسب للتصدي لآخر هجوم بالفرسان شهدته مسارح حروب القرن التاسع عشر هجمة فرسان الرماحة المشهورة .

° ° ° ° °

الصدام

« أنت يا شيخ عثمان الله يحملك منى نصرته تدين » أحمر من البحر »

تعليمات الخليفة لعثمان دقة .

تقدم عثمان دقة على رأس رجاله نحو سركايا . كان يتقدم في البداية خلف صفوف أبراهيم الحليل ولكنه انفصل عنه واتجه شرقا مباشرة ، متخذاً طريقاً مستورا خلال أشجار خور أبو سبط القصيرة . كان عثمان دقة راحلا وتبعثر بها وهناك بضعة أمراء على ظهور جباذهم لم يكن القائد الأسطوري ، ولا مقاتلوه المشهورون في أحسن حالاتهم ذلك اليوم . فقد افتقد أحسن معاويه - محمد موسى دقة رئيس أركانه وابن أخيه - ومحمد الطاهر المجدوب أكفأ قادته ومن أمراء أرواحه القدامى لم يبق معه إلا أبراهيم سعيد . ولم ترد قوته على سمعائه مقاتل . كانوا أخلص المخلصين ، ولم تفلح سنوات القتال والتفكك المتصل ولا حتى الهزيمة في عطبرة في رغبة إيمانهم وإخلاصهم لقائدهم . وتمكن من جمعهم بعد جهد جهيد فردا فردا في طريق عودته لامدرمان من القضايف . لم ترد قوته الباربة عن ثلاثين سديفة ، كانت هي كل المتبقى من آلاف البنادق التي غنمت من حاميات سواكن ، طوكر ، ومعارك الثب وطماي . وذلك السبب - قلة البنادق - هو الذي حدد واحب عثمان دقة . فقد اكتفى الخليفة بأن أوكل إليه أمر حراسة طريق الانسحاب لامدرمان ، ولم يخصص له واجبا هجوميا ضمن المراحل المختلفة لخطة الخليفة .

احتار عثمان دقة بقعه عميقة من خور أبو سبط تبعد قليلا عن النيل في أعظم اتساع للخور امتد خور أبو سبط في إنحداره نحو النيل مبتلا نالياه أثر هطول الأمطار قبل ليلتين .. وأطلحت حرارة الشمس في تعطية نطقة رقيقة من الطين الجاف أخضت تحتها الطين اللزج المنحجم من الأمطار تبعد هذه النقطة من النيل مسافة ميل . شديدة الانحدار ومليئة الاطراف - تكسرت شواطئ المحور

في تعاريف وكتل رملية كبيرة . وشكل انحدار الأرض المفاجيء شبه راوية قائمة مع القاع الذي إمتد لعمق ستة أقدام أو سبعة أقدام .

م ينظم دقته وحاله في صف أو صفوف طويلة لتغطية بقعة الأرض الواسعة بين سركاب والنيل ، علم يكن عثمان بالرجل الذي يكتمى تنفيد واجبه السدي بل قرر استغلاله لأبعد مدى وبدأ بسرعة في تنفيذ خطته السريعة ، التي اعتمدت على نقطة واحدة - جذب العدو لكمين معد في أرض مناسبة تتعادل فيها كفته مع العدو ويقتل فيها تفوق نيران العدو الساحق. أما اذا إشتبك معه في معركة تقليدية فكفة العدو سرحح والنتيجة ستكون في صالحه. وعلى هذا الأساس نظم صفوفه:

اصطف كل حملة الساق على الضفة الشمالية خارج الحور - وقوا على أرجلهم حيث برزوا كهدف ظاهر كبير من مسافة بعيدة . أما البقية الباقية فأمرها الجلوس على الأرض . سرعان ما غطى رجال المدندوة قاع الحور وضغطته المدندرة هنا وهناك وجلسوا بصدورهم العارية . وقد وضع كل منهم سيفه أو سكينه المعقوفة بالقرب منه سادت هممة لبضع دقائق نعبها سكون وصمت شاملين بناء على أوامر قائدهم كانوا مدربين على مثل هذه العمليات الصامتة مع عثمان دقته دم السكون فترة قصيرة حتى الساعة الثامنة والصف حين قطعت ضجة طلائع ريع التعزيز . كان تقدم ريع التعزيز من الراية الزرقاء نحو خور أبو سنط مستورا . فقد حدد لهم الحليمة الطريق . فاستعادوا من مرتفعات سركاب لإحفاء تقدمهم عن عين العدو التي تمثلت في أطواف الرماحة المتقدمة ، ثم كملت أشجار الحور . سافروا لبقية تقدمهم لحين إصمماهم لعثمان دقته الذي سر محصورهم . فقد كان موقفه ضعيفا . وأسرع بإعادة تنظيمهم . فصل حملة النادق وضمهم إلى بادقه في اعلا . ارتفع عدد حملة النادق إلى مائة وحسين وقصوا بعواصل قصيرة طولها ياردين أو ثلاثة بين كل فرد وحاره . أما حملة السلاح الأبيض فقد حاول دقته ضمهم وقعودهم على الأرض مع رجاله . الا ان ضيق الحور جعله عاجزا عن ايوانهم جميعا مما أرغمهم على التشابك والتلاحم في كتلة واحدة كثيفة ، تكس فيها ألما رحل حيث بلغت مواجهتهم وقد اتجهوا شمالا ٤٠٠ ياردة وعمقها أكثر من اثني عشر صفا .

وهكذا فجع عثمان دقته ساكنا في انتظار آخر لقاء مع اعسدائه القدامى البريطانيين. أما خلف الخور فقد تشتت بضعة ألوف من الحرحى وحملتهم في طريقهم لامدرمان بعد إنصمام حرحى آخرى من العرب العبد ، وضع بعضهم حرحاهم على الأرض ثم بدأوا في التجمع مرة أخرى للعودة والانضمام للراية الزرقاء التي كانت أقرب راية خلف سركاب .

وعندما وصل الحليقة مباشرة بعد ربع التعرير . أسرع دقة لاستقباله ونقل الحليقة لعثمان ما شاهده من تقدم عرسا العدو . وانطلق عثمان عائدا لتنظيم قوته المنصجمة بعد إنصمام الربع المعرر . كل هذا تحت سمع ونصر الحليقة الذي كان كثير الاهتمام بالمركة المرتقية للدرجة التي جعلته يتحلل عن موقع رئاسته الآمن والتقدم للإشراف على المعركة عن كثب . فقد كان حساسا لجهة البلب والطريق لامدرمان . فتلك الجهة التي كانت تحميها مدعية وسادق الطواحي اصسحت مكشوفة بعد تدبير الطواحي . وأصبح للعدو فيها عنصر يرد قوى يمكه من اكتساح الشاطئ لابعد مدى . فمس مكانه ذاك تمكن من رؤية التواحر . وما العمل ادا استطاع العدو الانطلاق مسرعا جنوبا نحو امدرمان تحت حماية وغطاء نيران البوارح والوصول اليها قبل الحليقة ؟ صحيح ان ثلثي جيشه ما زال سليما لم يمس بعد في إنتظار اشارة الهجوم على العدو ولكن الزمن لم يحل بعد . ولم يلحظ ما يبرر نية العدو في مغادرة الزريبة .

.

أمنت يرد كتنشر المتوقعة نصرا سريعا في المراحل الأولى للمعركة . وبدون ثمن تقرب . ولكن الموقف ما زال مهترا . وهنا وهالك آلاف المقاتلين في طريقهم لامدرمان . ولو ظل في الزريبة أكثر من ذلك فهم لاند واصلوها قبله . ولم تكن تلك القلوب هي التي سست له القلق والضييق . بل أبى احتصى ذلك الجيش العرمم الذي شاهده ظهر أمس ؟ لقد رأى أمام عييه هاية جرم كبير مهم . . وشاهد جزءا كبيرا آخرى سليما يطلق شمالا خلف يرود وود . ولكن تلك الفرقة التي عبرت كبرى خلف الحياالة المصرية لم تشعل باله فهم أبعده منه من امدرمان . هن هذا هو كل جيش الحليقة ؟ استدعى ونجت وأكد له محاوله .

فالراية الزرقاء ، أكبر راية منفردة وثلاث التجمع لم تشاهد في المعركة صباح هذا اليوم ولا بد أنها انطلقت مع العلول نحو أم درمان لتقف وقفنها الأخيرة ، لبدأ القتال الشاق وسط شوارع أم درمان من جديد ولكن في ظروف حائلة هذه المرة ، فلن يتيسر له تكرار مدحة سهول كررى مرة أخرى مع مثل ذلك العدو الذي شاهد بعينه كيف يموت رجاله .

لقد كان كتنشر نواحا للوصول إلى أم درمان واحتلالها قبل الحليفة وكان مستعدا للمخاطرة مهما كانت عواقبها . فلن يدفع ثمنا أهدح من قتال مع جيش الحليفة داخل أم درمان . لم يكن اشعاعا من ارتفاع نسبة الحصار ولكنه لم يرغب في حوصص معركة تظل فيها ورقته الراجعة - نيران المدفعية والبوارح - مجمدة مشلولة . ادن فليدفع فرسانه للأمام للاشتباك المكرب مع العدو وحرمانه من إعادة تجميع صفوفه وقطع طريق انسحابه لام درمان وتعطيله ، والبحث عن العرق المفقودة إلى أن يلحق بهم بألوية الستة في السباق نحو أم درمان . تحرك جنرال جاتكر نحو الكولونيل مارتن بجواده عبر الزريبة وأصدر تعليماته . بعد دقائق تجمعت كتبة الراحة خارج الزريبة . وفي سعت ٨٠٠ انطلقت جنوبا .

كان تقدم الكتبة يسرين في الأمام وإثنين في الخلف وباصطفاف التقدم العادي "Column of troops" أي كل فصيلة من فصائل السرايا الأربعة خلف بعضها البعض . في سعت ٨١٥ توقفت الكتبة في المحلر الشمالي لجبل سركاب حيث احضت كتلة سركاب الصحرية الصخمة جنوبهم وغربهم كل احتياطي الخليفة متمثلا في الراية الزرقاء . ولكنهم شاهدوا الألوف من الجرحى وحملتهم في طريقهم لام درمان . كما كان الطريق المباشر من الزريبة لام درمان بجذاء النيل ، وهو المهم ، خاليا من العدو ومقاوماته الصغيرة ، فهو الطريق الملاصق للنيل والذي سيكفل لالوية المشاة مسيرا قصيرا مباشرا لام درمان ليصل إليها قبيل بقية جيش الخليفة . بصجماعة اشارة الكتبة أعلام الاشارة عاليا وأرسلوا اشارة مفصلة بلوقف بالهيلوغراف .

سرعان ما خفقت أعلام الاشارة خفقاتها السريعة من الزريبة حاملة رد السردار « تقدم ونطف الطريق من اليسار - طريق النيل - وابذل كل جهدك

لمع العدو من العودة لأمدرمان ، كانت الأوامر واضحة ومحددة . إلا أن قائد الكتيبة قرر القيام باستكشاف قبل التقدم

كان هناك بضعة جود من جيش الخليفة تبعثروا في قمة سركاب واتخذوا مواقعهم وسط الصخور . وما إن انفصل الطوفان من الكتيبة حتى تقدم أحدهم متجها جنوبا مباشرة نحو أمدرمان شاقا طريقه في قلب الجبل لاستكشاف الجناح الأيمن لتقدم الكتيبة ، أما الطوف الثاني فقد إنعطف يسارا واختفى برهة من الزمن ليظهر مرة أخرى وهو يتسلق الامتداد الشرقي لجبل سركاب

أما الطوف الأول فبمجرد بدء تقدمه خلال الصخور تعرض ليران قوية من بندق الخليفة التي اتخذت مواقعها وسط الصخور ، كان أولئك جزء من حرس الخليفة الخاص ، وقد احتلوا قمة جبل سركاب كنقطة ملاحظة لارسال التقارير ليعقوب والخليفة ، وعلى الرغم من اليران التي صودت نحو الطوف ، إلا أنه تمهل قليلا ليملاً ناظره بالمطر الذي امتد أمامه حتى مدينة أمدرمان . لم يلاحظ شيئا غير الفلول التي عطت السهل جماعات وأفراد . فقد حجبت قمة الجبل عن يمينه مشهد كل الرية الزرقاء جنوب غرب الجبل . ولما بدأت الطلقات التي وجهت نحوه من القمة تجد طريقها وسط صفوفه ، فقد استدار عائدا ليقدم تقريره .

أما الطوف الثاني . فانعطف يسارا وتسلق نهاية إمتداد الجبل الشرقي . وعندما اعتلاه أبصر نفس المنظر . منظر الفلول العائدة . بالإضافة إلى منظر آخر استرعى انتباهه وحمله يقف عدة دقائق لترسم تفاصيله في ذاكرته . فبين وبين الفلول التي فصلت جيش كشر عن أمدرمان . شاهد ثلة من الرجال قدرها بحوالى ٥٠٠ مقاتل تقف ثابتة وقد اتجهت شمالا حائلا بينهم وبين تعريق تقيد جيش الخليفة .. كانت تلك المجموعة تقف على صفة مجرى للمياه ، أوحى منظر الأشجار على جانبيه انه مجرى صغير جاف . هي الواقع كانت القوة التي رآها قائد الطوف هي الصف الأمامي - حملة البنادق من الرية الزرقاء وبعض رجال عثمان دقته الذين وقفوا على أقدامهم في الضفة الشمالية للبحر ، وكانوا هذما طاهرا للعدو من ذلك الارتعاع . وكان استكشاف الطوف الثاني في لحظات تعمد ربع التحرير من الرية الزرقاء ، ٢٠٠٠ رجل ، للانضمام لعثمان دقة ولكن تعرجات

وثبات الأرض لم تمكنه من رؤية تقدم تلك القوة الكبيرة أى شاهد رجال عثمان
دقة في لحظات السكون القصيرة بعد أن جلسوا على الأرض بعددهم الأصلي
قل إنصمام التعزيز (١) .

عاد قائد الطوف الثانى . ووصف المطر الذى شاهده لقائد الكتبة الذى
ركز أسئلته على ثلة الرجال الذين كانوا فى انتطاره ولم يكونوا من المتفهمين أو
الجرحي بدأت الفكرة تتجمع فى رأس الكولوبيل مارتن ، شن هجمة بالمرسان
على تلك الثلة من الرجال واحتراقها والنفاق بالنفول حلقها وتشتتها . كانت
أعلب دواع مارتن شخصية لا تمت للموقف التكتيكي إلا بقليل الصلة فقد كانت
تلك أول تجربة ميدانية للكتبة . ولم تترك من قبل فى أى عملية خارج بريطانيا ،
ولا فى أى من حروب القرن التاسع عشر . أو فى بناء أمجاد الامبراطورية وماعداء
قصبة منها خصصت لحراسة نابليون فى سانت هيلانة . فى الوقت الذى نال فيه
سلاح المرسان نصيب الأسد من الاشادة والتحليل بالأشعار والأعاني . وها قد
لاحت فى الأفق فرصة أخيرة لش هجمة مرسان . قمة الاثارة وأمل كل فارس
فى تلك الفترة . وتلك كانت الفكرة المسيطرة على كل أفراد الكتبة سيطرة تامة
« كما اعترف نشرشل فيما بعد » . « أما شها صد أى عدو . ومى أى أرض
ومى أى ظروف . فقد كان هذا امرا ثانويا » والحيالة البريطانية منذ زمن طويل
إنحصر تدريبها ونهيتها لش المحمات بالسلاح الأبيض "Shock tactics" وقليل
خلاف ذلك .

« كان رغبة الكولوبيل مارتن رعية طبيعية فى المساهمة فى المعركة .
والانتماء مع العدو (٢) » وعلى كل . لم يكن بصعة مثبات من الرجال

(١) أنظر الخريطة رقم ٨ « المصدام صحت ٨٤٠ » .

(٢) يجد هنا بعض الاستلاف فى تقرير الكولوبيل مارتن الذى قدمه لمرسان وبين الحقيقة - والواضح
أن الكولوبيل حاول تدبر موقفه غشية من سحق المرسان فقد كانت نسبة الحسائر فى كتبه أعلى نسبة
قد كتب « وهزمت على أجياح جناحهم الأيمن »

“and determined to turn their right flank”

دار الوثائق المركزية

Colonel Martin Report 1/60/320

هو هنا يعنى أنه أنه مباشرة نحوهم ، بينما نجد أن نشرشل - الذى اشترك فى الهجوم ووصف

الحفاة العراة بالقوة التي تزداد كتيبة فرسان بريطانية أمامهم كثيرا . ولذا لم يتقدم الكولوبيل مارتن نحو الليل لفتح الطريق تقدم المشاة ، بل اتجه نحو تجمع العدو ، ثم استدار بكل كتيبة التي تجمعت في السمع الشمالى لحمل سركاب ، وأنحدر بهم شرقا في اتجاه النهر باتجاه مائل قليلا لجهة الجنوب . واستمر بتشكيله القديم إلى أن حاذى خور أبو سبط الذي وقف حملة بنادق الأنصار على أعلاه وبدأوا في إطلاق البنادق على الكتيبة وعلى بعد ستمائة ياردة من الخور عزفت طلة الكتيبة الغمات المميزة للأصناف في صف واحد استعدادا لشن هجمة الفرسان . وبسما الكتيبة تتقدم بخطوة عادية ، بدأت العصائل الحولية للسرايا في التحرك أماما من جهة اليمين للدخول في الصف الطويل الذي اصطفت فيه الكتيبة وبلغ طوله حوالي ثلاثمائة ياردة في تلك اللحظات توقف إطلاق البار من رجال عثمان دقته . ووقفوا ينظرون إلى الكتيبة في ترقب وهي تتحرك وتضطرب أمامهم هددوا لبرهة وجيزة وكأهم على وشك الاستسلام . ولكن الكولوبيل استبعد هذا الخطأ بسرعة - فلم يرغب في أن يعصد هجمته الرائعة المرتقبة بأmbال أخرى عملة في مطاردة الفلول - إذا استسلم هؤلاء .

« المشهد بعد ثلاثين عاما بعد أن تظهر من هوانل التمبر - يذكر »

The trumpet sounded right wheel into line and all sixteen troops swung round towards the blue black riflemen”

« صدى عرفت الطيلة الغمات المميزة لأصناف الهجوم . وتداخلت ستة عشر مصيبة لجهة اليمين »

لتأخذ مكان في صف الهجوم المسدد نحو حملة البنادق السود من العدو »

Churchill W., 'My early life' - The sensation of a cavalry charge - p. 188

ويؤيده خطاب انلارم ووبرت سمث لحظيته وهو يصف الهجوم

“See formed body of about 200 men six hundred yards to our left. Front troops left wheel. Immediately met by volleys fairly accurately aimed. Bullets seems to be whistling and splashing all round. My right hand drops. “Right wheel into line, Charge” looking round see Khor 12 feet wide, 6 feet deep. IN FRONT. Every side a compact mass of white robed men .” Oriental Studies Department, University of Durham - G/15433

ريسترد تقرير مارتن

“By this time we were within 200 yards of their right when a large body→

واكتملت أحياء الصورة النهائية لكمبر الراحة المشهور أكثر من الفى مقاتل جلسوا على الأرض وقد ارتفعت أسنة حراهم الثقيلة إلى أعلا ، احفاهم انحصاص معاصى لسة أقدام من سطح الأرض . واعلاهم وقف صف من حملة البنادق . وبعد أن نظم عثمان رحاله وقف فيهم خطيبا . وارتفع صوته العالى ليصل لحملة البنادق الذين اعطوه ظهورهم . مذكرا اياهم ان المهم أولا هو ائزال العدو من خيوله حتى يترجلوا على الأرض . ويمكن بعدها احداث الخسائر . فالعدو الراكب اذا فقد خيوله وترحل فرسانه أصبح من السهل عليهم ابادته . فالواجب الأول هو اباداة الحبول . فهم مهما تعرضوا للحسائر من ثيران العدو وهو فى وسطهم ، فتوقهم العددي كميل باحتمالها . وبعد أن دعا لهم لهم بالخير انسحب مسافة قليلة نحو مكان الحليمة وتساق طرف الخور الشمالى ليراقب العدو .

وعندما حادى الراحة مكانه على بعد ستمائة ياردة . أشار بيده لحملة البنادق لفتح نيرانهم . ارتكز هؤلاء على الأرض . وفتحوا يراا مؤثرة ، وبدأ فرسان العدو يتساقطون واحدا بعد الآخر . فقد كان المدى قريبا ، والهدف واضحا . وعندما ابطأت الكمية من خطواتها لتتمكن من اتخاذ تشكيل الهجوم . خشى عثمان أن تكون نية العدو هى التوقف عن التقدم مباشرة نحوه أو الالتفاف حوله . فإشار بيده إلى حملة البنادق بايقاف الضرب . وتوقف هؤلاء على الرغم من أن فرسان العدو كانوا على بعد اربعمائة ياردة منهم . وعندما اكتمل اصططاف العدو واندهموا فى هجمتهم السريعة . وأصبح لا مفر لهم من الاصطدام بمقاتليه .

→ appeared as if by magic, and as if arrived from no where Emirs on horse backs and around the mass of the enemy."

« لا زال المشهد منجب من ذاكرتى كما كان مد ربع قرن مضى . لقد شهدت أمامى صفا طويلا من حصة يندق العدو يطلقون بنادقهم بسرعة وحماى . وقد غطى الدخان الأبيض صفوفهم .. فانفتت بجهة اليمين واليسار وتكدت من صفوف مصيئى - ثم انتقل بصرى نحو العدو مرة أخرى .. وفى تلك اللحظة القصيرة تير المشهد أمامى صفاة . حقيقة لا زال صف حملة البنادق أمامى يطلقون بنادقهم ، ولكن صفاة برز لوجود انحصاص معاصى . بلا رضى . ودسم قاعه ير جال نهصوا صفاة من قاعه حيث جنسوا محتشئين وبرر الامراء على ظهور جيدهم ولا علام تحقق وكاعما انشقت بين الأرض عنهم . »

أمرهم بالهوض من الأرض لتلقى الصدمة .

• • • • •

عرس فرسان الرماحة مهاميرهم في الجياد . واندفعوا نحو العدو وقد أشرعوا رماحهم الطويلة أمامهم . وانطلقت صيحة الهجوم من الفرسان في الصف الطويل « ١ » وهو يدفع نحو الخور . فهنا صفان أو أكثر قليلا من العدو . وسيتناقض بصعة فرسان وبصعة جياد من ييران العدو . ولكن العدو كان من المشاة ، وعدده ليس كبيرا وسيتم خرقه وتشتيته . وعبور الخور الصغير والاندفاع لاتعمد المهمة . ولكن فجأة تغير الموقف كله . فوراء صف الجنود الذي رأوه أمامهم برز آلاف المقاتلين من الخور كالنبت الشيطاني . لا أحد يدري كيف انشقت بطن الأرض عنهم . وبدلا عن الانخفاض البسيط الذي بدأ وكأنه يتساوى مع سطح الأرض . ظهر

(١) كانت معركة أبو سبسط معركة تدمر من بقية المعركة إلا أن هناك مراقبين راقبوا عن كثب وتمكنوا من رؤية كثير من أحداث المعركة . أحدهم هو المؤرخ محمد عبد الرحيم الذي كان يركب على الأرض جريحا في خور أبو سبسط وشاهد كل تفاصيل الصدام من تقدم الرماحة أو الآخر وهو الكاتب بيتي قطان الباشرة الذي شاهد هناك دفنة وهو ينظم رحلته وادرك مع تقدم الرماحة أنه بعد لهم كثيرا .

فقد ذكر المؤرخ محمد عبد الرحيم أنه بعد مصابته في جبال كركي في اشتياك الملازمين عاد وهو يتوكل إلى أن أتبعه التزيم فرقد على الخور . وفي طريقة سمع اشاعة تتردد وسط الجرحى أن هناك دفنة وهدنة هربوا وتركوا أرض المعركة . ولكنه سرعان ما شاهده ينظم رجاله وصوته المسال يرتفع وسط الصبح . وعندما سقط الرماحة في الكمين وأعمل الهدنة فيهم السيوف شبه المنظر كان الهدنة في تلك المرحلة القصيرة وكأنهم يعرضوا « أي يعرضون في الهواء عاليا » وبعد يومين سيوجه البائرة على فرسان إلا تجلبع بالقسط كما يعملون في رقصات الحرب » .

أما بيتي فقابلته تشرشل بعد عشرين عاما وكان تشرشل قد أصبح وزيراً للبحرية وبيتى ادميرالا وقد حدث تشرشل عن انطباعه « لقد شاهدت كثير العدو من لحظات الاعداد وهم أهم بالصيغ ما كان هو هدنة وسرعان ما أدركته عندما شاهدتكم تنهضون بحولكم وأمضيت لحظات عصية ، كيف انبهكم للخطر المخيف . وفكرت في أن أطلق مدفعي نحو العدو تسبيحكم ولكن كان لا احتمال أقوى في أن تصيحبكم القديفة وبدأت اصبح فيكم لا شعوريا واقتر في الهواء لتأخذوا جنودكم ولكن بالطبع كان صياحي على يد أميال مسكم

وسأله تشرشل « وعندما سقط وسط العدو . كيف كان انظره « فاجابه « آه يا صديقي كنت بالصيغ كحيات من الأور تطفو في قفح من الزيت المقل . »

Churchil, W. My Early life, p. 193

أمامهم فجأة مسح من الأرض يمتد عمقه لسته أقدام غطته الشجيرات ، كثير الانحناءات والكتل الرملية التي اندس أمامها وحلقها التي مقاتل . وبرت عشرات الاعلام والامراء على خيولهم يعرجون وسط الحشد وصحت الحقيقة المرة للكونونيل مارتس وهو مدفع على رأس كتيه في أقصى سرعة لحواده . وأدرك أي موقف تورط فيه . ولكن مات الأوان . فلن يستطيع إيقاف حواده قبل وصوله للآلاف المترصة . دعك من إيقاف كتيه . فلم يبق من مفر إلا زيادة سرعة حواده لعل قوة الاندفاع تمكنهم من شق طريقهم للطرف العبد للحرور

أما صف البنادق الأول من رجال عثمان دقة فاضطر إلى التقدم مدفوعا بصفت الحشود الخلفية التي وثبت للأمام للاصطدام بالعدو متجاهلة طبيعته الراكبة وصدمة خيوله . منهم من رفع حرته ومنهم من وقف مشرعا سبعة لارتفاعه على أول جسم يصدم به . وبعضهم رقد على ظهره في الأرض وقد رفع حرته وسببه في الهواء لتصبح ماما حادا باترا لكل من يمر فوقها

تناقصت المسافة الفاصلة بين القوتين بسرعة وحل أخيرا الاصطدام المروع ويمكن تخيل قوة الاصطدام صف يبلغ طوله ٣٠٠ ياردة من الفرسان على جياد مطلقة بأقصى سرعتها مشرعة الحراب أمامها وصعوف أخرى من المشاة في إنتظارهم . وعلى بعد ياردات من الخور التحمت القوتان . سقط ثلاثون فارسا من كتيه الراحة على الأرض من شدة الصدمة وكانوا بالطبع أسوأ الجميع حظا .. وسقط أكثر من مائة من صعوف عثمان دقة ومرت ثواني وكان الدنيا قد توقفت عن الحركة . أما بقية الكتيه فقد تمكنت في اندفاعها الهائل من اكتساح صعوف حملة السائق في المقدمة . لبس للطرف الآخر من الحور بل يرتفعوا في الهواء عاليا وتهبط الحبول بعد برهة بدت أطول من الدهر لعنق ستة أقدام في قاع الحور حيث كان رجال عثمان دقة في إنتظارهم .. دام أثر الاصطدام الثاني ثواني قليلة وبعدها هر كل من في الحور نفسه من أثر الصدمة وكانت خيول الراحة الهاربة قد أوصلتهم للطرف الآخر للحور وبدأوا في تسليق صفته الحربية وهما فقط بدأ الالتحام . كان هذا شأن الفصائل الثلاثة التي شقت طريقها وسط رجال الهندلوة أما فصيلة الملام جرانيل في أقصى

اليمن والتي حاولت إختراق كتلة ربيع التعزيز في أكتف أماكها، فلم يقدر لها ولا لحيوها عبور الخور وإختراق أكذاس التعزيز وإيدت كلها، تقريبا فقد واجهت الطرف الايسر لصف البنادق وبالتالي سقطت وسط كتلة ربيع التعزيز السميكة . أما الفصيلة الثانية بقيادة الملازم تشرشل فقد هجمت واحترقت صفوف المهندنة قليلة الكثافة التي مثلت نهاية صفوف عثمان دقته اليمنى . أما قادة الفصائل الثالثة والرابعة فقد اشوا بلجهة اليمن للاصطدام مع العدو فأصحت السرية اليمنى وهي تدفع للأمام وهي نفس الوقت تشي اجحتها للداحل كطرمي هلال . أما المرايا الثلاث يسار السرية الأولى . والتي تكونت من اثني عشرة فصيلة فقد هجموا وإخترقوا الهواء .

ارتفعت وإنخفضت الاسنة الباترة في لمعات سريعة وهي تحلف وراءها حيوطا دهوية في وجوه وأعضاء الفرسان وخيولهم . وجهت الصربات للحياد . فمن عرس حرته في اجسامها . ومن الصق قوهة بدقته على رقبتها وأطلقها ليتهاوى الجواد وفارسه للأرض لتتاوهم الاسنة الباترة . وتجمع عدة مقاتلين ممن أفقدتهم الصلعة أسلحتهم حول أحد الفرسان، وأمسكوا بقدميه لجره بالأرض.. ثلاثون ثانية كانت المعركة قد وصلت قمتها .. وتمالت أصوات سقوط الحديد على الحديد .. سيوف المهندنة القصيرة .. مع حراة الرماحة الطويلة . فلم يعد هناك مجال لاستخدام النادق . ولم يجد الرماحة طسجاتهم فما ارتفع مساعد ليصوب الاو بر . ولم تسع في تلك اللحظات إلا الهجمات السريعة للسيوف وهي تشق الهواء نحو أهدافها لا يقاطعها إلا بضخ طلقات متفصعة من طبنجات الرماحة . وينزل السيف ليسر كل ما يقابله ، لجام الحصان أو محد راكبه أو علق الحيوان . وبدأت حوذاة الرماحة تنساق هنا وهناك ، وشوهد رجلا ينقائل بالابادي وأسلحتهم معلقة في اجنابهم ، فالسلاح لم يعد يشي علة الحقد ولا ند من الامساك بخناق العدو . ورادت الخيول وهي تنطلق صاهلة بدون راكبيها من عصف الضجة ، فقد انطلقت يمينا ويسارا وهي تصطدم بالرجال من الجانبين وتلقيهم على الأرض .

قاتل رجال عثمان دقة بشجاعة وبعزيمة عررتها الاحقاد القديمة . فمن من

هؤلاء لم يقعد عزيزا عبر رحلة السنوات الطويلة الدموية وراء قائدهم ؟ ولم تكن شجاعتهم شيئا حديدا فى ميدان كررى والشجاعة كانت ظاهرة عامة ذلك اليوم .. أما الجديد فقد كانت هى القوة الوحيدة التى مكنتها قيادتها الذكية من الاشتباك والالتحام يدا بيد مع العدو . ففى معركة كررى لم يكن السؤال هو كيف تقتل العدو . بل كيف تصل اليه . وفى سبيل ذلك سالت الدماء أمهارة وراحت آلاف الأرواح . ولكن دفنه مكن رجاله من الامساك غنق العدو . ولم يمسكوا بخنقه فقط . بل اقتلعوا حنجرته فى غضبتهم الحارقة

والواقع ان الجزء الأكبر من القوة التى تربعت داخل الحور لم نجد حتى فرصة فى الاقتراب من العدو والمساهمة فى المعركة . فالحيز ضيق والآلاف متراحمة للوصول للعدو . كانت معركتهم شيئا يختلف تماما عن ماجرى شمالا فى سهول كررى . فهنا معركة متكافة .. ليس فيها بوارج لتصف من بعيد ، ولا رشاشات مكسمة لتحصد الصفوف ولا شطايا مدفعية كتشنر بعيدة المدى ، بل كان الرجال ضد الرجال والاسنة ضد الاسنة . وكان المقياس هو أقسى اختبار يواجهه البشر الشجاعة الحارقة التى لا تعرف قيودا ولا حدودا . وللعند اجتارت كلا القوتين الاختبار بسجاح ، لكن العقل والتدبير الذى وجه كلا القوتين الشجاعتين كان واصحا انه تمثل فى القوة التى اتجهت صفوفها شمالا .. ووقفت على قدميها . وأخيرا استطاعت الخيول التى عرست المهاميز فى أجنابها حتى نزلت دماها ان تنطلق بركابها إلى الأمام ، يدفعها جنون الألم ، عبر المايح الشرى . ووصلت بقايا الكتيبة إلى نهاية الحور والضربات تلاحق الفرسان من كل جانب إلى أن استطاعوا نفص اعدائهم خلفهم وإنطلقوا بنفس السرعة بضعة مئات من اليارات بعيدا عن مثال أعدائهم .

دامت تلك المعركة الدموية بالضغط مائة ثانية . وصاعت ثوانى ثمينة من كلا الجيدين قبل ان يعيقوا من أثر الصدمة والدهشة ، وبدأ رد الفعل المتأخر ، الرماحة لكي ينطلقوا بعيدا عن الكمين الذى سقطوا وسطه .. ورجال عثمان دفنه لبدأوا تسديد الضربات . وطوال لحظات احتدام المعركة . لم يلحظ الرماحة شحا لرجل ملتحي جلس على فروته يرقب المعركة .. فقد كان الخليعة عبدالله

على بعد ياردات من مكان الاصطدام . وشهد المعركة من أولها لآخرها ولم يتحرك إلا بعد ان غادر الرماحة المنطقة . ولابد انه لم يستطيع السيطرة على فضوله لرؤية هذا العدو الجديد الذى طالما سمع عنه ولم يواجهه الريطانيون

انطلق الرماحة خارج الحور وتوقفوا على بعد ثلاثمائة ياردة منه وبدأوا فى تجميع صفوفهم والانتظام مرة أخرى فى نفس التشكيل ، تشكيل الهجوم . أما عثمان فقد عاد مرة أخرى وسط رحاله ليعيد تنظيمهم الذى اختل بعد اختراق الفرسان .. عكس اتجاه جنوده بنفس الترتيب القديم جمع من بقى من حملة السنادق ووضعهم فى الامام واتجهوا جونا ، ووضع وجمع صفوف السلاح الأبيض خلفهم .. وأمر حامل السنادق بفتح نيرانهم على العدو بينما وقف حملة السلاح الأبيض خلفهم فى استعداد لتحمل الصدمة الثانية من الاتجاه المصاد

ولكن الكولونيل مارتن كان عاقدا الرغبة فى حوض تجربة مريرة مرة أخرى ، فجمع سراياه ووضع ثلاث سرايا فى تشكيل الهجوم والسرية الرابعة خلفهم فى تشكيل السرية الراكبة وانعطف لجهة اليمين ملتمسا حول رجال دفته . ثم توقف واتجه غربا بكامل مواجهته لفتح النيران على جنب عثمان دقة . وبالطبع مكنتهم طبيعتهم الراكبة من اتمام المناورة بسرعة . ولكن رد فعل عثمان دقه كان أسرع فقد أعاد تغيير مواجهته بسرعة ليحرم عدوه من صب نيرانه على جانبه الايسر فدفع برحاله غربا خارج الحور وعادوا واتجهوا شرقا بحيث اتخذت الصفوف راوية قائمة مع الحور . وهى الواقع شكلت كل من القوتين راوية قائمة مع موقعها السابق .. استمر اطلاق النار بصممة دقائق ولما طال الراشق (١) بالنيران جمع عثمان دقه صفوفه للتقدم والهجوم على العدو فلم يفصلهم عنه فى الاتجاه الجديد أكثر من ستمائة ياردة . ولكن الحليفة الذى امتطى جواده أمره بالكف ، فقد أدت قوته مهمتها وطلب منه التحرك وصم رجاله للراية الزرقاء حلف جبل سرحدات فقد اقترب توقيت المرحلة الثانية . ولم يكن عثمان دقة بالغاء لكي يفقد هجوما ممشاته على عدوه الراكب يفوقه سرعة وخفة وحركة . استمر تبادل النيران فى المواجهة الجديدة فترة قصيرة توقف بعدها من جانب الرماحة وتجمعوا مرة أخرى

(١) الخريطة رقم ٩ « الصدام سمت ٩٠٠ »

وعادوا بخطوة بطيئة متثاقلة شمالا إلى الزريبة .. يحملون موتاهم وجرحاهم
 نلت خسائر كتيبة الراحة سبعون رجلا بين قتيل وجريح ومائة وعشرون
 جوادا . وبذلك فقدت قيمتها واهم مواصفاتها القتالية ككتيبة فرسان . سيما
 فقد دقت ثلاثين رجلا (١) .

.. .. .

نقد أدرك دقه ضعف موقعه وان المواجهة المباشرة مع العدو سنتهى بإبادة
 رجاله . وشاهد من مكانه آلاف الجرحى والموتى وهم فى طريقهم لأم درمان =
 ومنذ شهور احس باختلاف نوعية العدو الذى يواجهه عن اعدائه القدامى . وأدرك
 تفوقه الواضح فى أسلحة القتل الحديثة . فقد اخترعه فى موقعة عطبرة .

أصبح لحل الوحيد أمامه هو الالتحام مع العدو بسرعة ، وعدم التعرض من
 مسافة بعيدة لثيرانه . فالتعرض كقيل نزعج كمة العدو . كانت قوته بسيطة ،
 وأغلب تسليحه بالسلاح الأبيض . فكانت فرصته الوحيدة فى التعادل مع العدو
 تكمن فى تحقيق مفاجأة تكتيكية

ان المفاجأة تعتمد دائما على عنصرين : الأول هو وضع العدو فى موقف
 لا يتوقعه اطلاقا سواء فى السلاح أو التوقيت أو الاتجاه أو حجم القوة ، والعنصر
 الثانى هو .. السرعة . أى بعد تحقيق المفاجأة يجب استغلالها وتوجيه الضربة الرئيسية
 قبل أن يعيق العدو تماما كقطعة السكين السريعة . حين تشاهد الدم .. قبل أن
 تحس بالآلم .

لم يرد رجال دقه عن ٧٠٠ رجل مسلحين بالسلاح الأبيض ، ولم يكن
 مستطيع حماية كل المواجهة العريضة بين سركاب والبل من احتراق طلائع
 العدو ، ولم يكن بمستطيع تأخيرهم وتعطيله طويلا . فكرر المواجهة من جهة وقلة
 قوته أجبرته منذ البداية على تجنب خوض معركة دفاعية تقليدية فى خطوط دفاعية
 عادية . اذن نحم عليه اختيار الأرض التى تناسب مواصفات قوته . فاختار خور

(١) احصى كاتر برجر إحدى عشر حجمة فى موضع المعركة وادأ طبقت عليها نفس النسبة السابقة
 بعد ان حدد خسائر عثمان دقة كان ثلاثين رجلا .

أو وسط في أعظم اتساعه وعمقه لاحضاء قوته . وإلى هنا كان كل ذلك كمينا عاديا . ولكن الكمين يوضع في العادة في منطقة أو طريق يكون العدو مجبرا على اتخاذه . وكان تحقيق ذلك صعبا مع العدو راكب يتقدم عبر منطقة واسعة وله هو حرية اختيار طريقه لأم درمان . ولو سلك طريقا يمر بغير نقطة الكمين فمض الصعب اللحاق به . أو تغيير الاتجاه والتحرك نحوه . فقد كان عدوا راكبا وذلك حدد النقطة الرئيسية في خطته . الا وهي جذب العدو نحوه وإلى مكانه هو بالذات والمعلومات التي أوصلها له الحليعة يتقدم حيالة العدو حددت أسلوب معركته العاطفة . فلم يكن هناك ما يثير شهية الفرسان مثل فلول بعيدة تتراجع بسرعة ويقف حائلا بينهما وبين تلك الفلول صف صغير من حملة البنادق وبضع مئات من الرجال . فلكي يشق فرسان العدو طريقهم وسط الصف الأول ، وهو الصف الوحيد الذي بدا لئلاطهم ، كان لابد لهم من الاندفاع نحوه بسرعة شديدة لخرقه وبالتالي يمدون انفسهم وسط الكتلة البشرية في قاع الحور . فالتعب كان عثمان دقة معتادا على تكتيكات الانجليز وبالذات الفرسان وما حدث كان بالضبط تكرارا لما حدث في طماي ضد جراهام حين دفع عثمان دقة ببضعة صفوف اندفع نحوه فرسان جراهام تمكن عثمان بعدها من خرق الصف الخلفي للمربع ممشاته حملة السلاح الأبيض

وبعد ان ضمن حدوث عدوه . أعد العنصر الأول من المفاجأة اعداد موقف يكون فيه المطهر غير المخير . أي الظهور بمظهر يختلف عن الحقيقة . مظهرا يعرفه العدو ويسمى نفسه له ليغاجا بعد فوات الأوان بموقف آخر يختلف تماما . لقد أظهر دقة للعدو صفحا واحدا من البنادق بينما انحنى الجزء الرئيسي من قوته خلفهم مباشرة . وبدلا من صف تكون من بضع مئات في مكان عال ، وجد العدو نفسه غارقا وسط خضم بشرى مسلح يزيد عدده عن الألفين اذن تركزت معاجاته أساسا في تمكنه من إخفاء حجم قوته الحقيقية .

أما العنصر الثاني ، السرعة ، سرعة توجيه الصلبة القاصية . فالزم وهو يمضي مسرعا في العادة بشكل عاملا مضادا سلبيا في العمليات المفاجئة . وكلما مضى ، كلما تأقلم العدو على الموقف الجديد وبالتالي تبدأ الدماء تجري في أطرافه المتجمدة

المشاورة . وبدأ بعدها رد الفعل المضاد . وذلك العمل السريع يتطلب تهيئة وهندسة معينة من القوة بحيث تستطيع إزال أكبر قدر من الضرر بالعدو ، نصب أكبر كمية من البيران ، لو كانت العملية تتم بالأسلحة النارية ، أو أكثر عدد من الأسنة النائرة في التحام لا يستطيع العدو منه فكاكاً . وهذا أصاب بعض الحلل حطة عثمان دقه ، وحاجته التوفيق لحد ما . فعندما إبحدت كتية الرماحة من شاهق وهبطت . هبطت وسط حطوطه الرهيفة بدلا من الكتلة المنماسكة والالكان مصير الكثيفة هو الابادة التامة . فالمصيلة الوحيدة التي سقطت وسط رجال التحرير إبيدت عن آخره . ولعل السبب كان هو إشعال دقه تنظلم قوته المتصحمة . فلم يلحظ عدم تطابق وموازاة صف حملة السادق في اعلا ، الطعم ، مع الكتلة البشرية في القاع ، المصبدة ، فكان أن تحمل العدو حرا هيبا من عب الصرة الرئيسية ودلتالى وحد الفرصة في استغلال الزمن لصالحه - فالمغت للطر هو ان عصر السرعة . ذلك العصر المنهم في المفاجأة ، وعمره العدو في البداية سهجته بالحيول وهي منطلقة في أقصى سرعتها ، وكان من المفروض أن يتوقف صرر عامل الزمن بالنسة لعثمان دقه بمجرد سقوطهم في الحور . فالخطة لو مصت كما قدر لها . لكان الزمن تحمد بالنسة للفرسان ولكان سقوطهم وسط الكتلة الكثيفة كميلا بإيقاعهم وشل حر كتهم نهائيا إلى أن تم إبادتهم بسهولة

كان عثمان دقة رائعا سواء في تخطيطه لمركته الصغيرة أو في ادارتها أثناء اشتعالها ، درعا في جذب العدو نحوه بحيث أظهر لهم جزءا قليلا من قوته ليحرهم بالمجوم . موافقا في اختيار الأرض العميقة الواسعة في تلك القعة من خور أنو سبط بحيث لم يعد للعدو ممر من السقوط فيها . استادا في توجيه الصررات للحيل أولا بدلا من توجيهها للفرسان في ارتعاعهم السبي عن الأرض ، سريعا في رد فعله وتعبير مواجتهه بسرعة لمواجهة بيرانهم . حكيما في رفضه مطاردة عدو راكب

٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥

انطلق على الجبل وراء عثمان شيخ الدين ، وقد فصلته عنه أربعة أميال كاملة واضطر لكي يصله من أقصر طريق ان يسحرف لباحية النيل وسط الرصاص

والشطايا المتطايبة التي وجهت نحو بقايا وحرى عثمان أررق . تمكن من قطع الميل الأول والثاني سالما . وعلى مسافة ميل من حل كررى أصيب جواده وسقط فوقه الجواد . ترجل على من الجواد وانطلق مسرعا على قدميه والرصاص بتطايبر حوله ، واختار طريقه وسط المنخفض المضي بين دهم وأبو زربة وأصبح معرضا كهدف قريب في تناول نيران كل الزربة . ولكنه فصل ذلك الطريق ، فاستعاده عن الميل كان يحتم عليه نسلق جبال كررى وبالتالي صياع رمس أكبر .

وعندما اختار سلسلة الجبال أخيرا أنصر بالعباء المائل الذي أثارته آلاف شيخ الدين وهي تحاول اللحاق برود وود كان عثمان يبعد عنه أكثر من ميلين .

ضاعف على الحلة سرعته إلى أن تمكن من اللحاق بمؤخرة جيش عثمان وتحدث مسرعا مع بعض الملازمين وهم في ركضهم السريع فتعرفوا على شخصيته فاستطاعوا إيقاف أحد الفرسان في الخلف وأرلوه واستطاع الحلة جواده وانطلق مسرعا للأمام شاقا الصفوف المضطربة للحاق بعثمان .

أما عثمان فمذ تركه الجبال حلقه في مطاردته العقيمة لرود وود فقد تنازعه عاملان . احساسه بالخطأ في الاعتماد كل تلك المسافة عن أرض المعركة ولم يحس به كل الزمن بين كل فترة وأخرى يبطئ برود وود وتتقارب القوتان ويكاد عثمان أن يجمع في الاطلاق عليها . ولكن برود وود سرعان ما يضاعف سرعته ويمتد الحاصل مرة أخرى بين القوتين . اما العامل الآخر فهو تصميمه على الاشتراك بأي طريقة في المعركة وإن بنال شرف تحطيم جزء من قوة العدو . فافلات الهجاة منه ونيران الزربية التي صدرته عند هجومه عليها . جعلت كل تصميمه وغيظه ينحصر في الخيالة التي انطلقت امامه .

أخيرا تمكن على الحلة من الوصول لعثمان شيخ الدين وأبلغه أوامر الخليفة . فزاد شيخ الدين سرعة جواده وأرسل بضعة رسل لإيقاف التقدم المسرع . وبعد زمن غير قصير توقفت الآلاف نهائيا وأساسها تلاهت وعرقها يتصب نتيجة للقتال المتواصل ساعة كاملة . والركض السريع ساعة أخرى . فأمرهم عثمان بالجلوس على الأرض ليستريحوا وينطلقوا بعدها عائدين للمعركة الرئيسية .

..

المرحلة الثانية

« دس دراهيم الحيل الميل الصغار ووحوا المقام الدائم و حايين
موق حيل تدلعية وقت تدلعية وقت فوق الكفار » .

الأمير يعقوب سعت ٩٥٥ .

في الثامنة والصف أعلق السردار بطائرة ميدانه ، وأعلن أن العدو قد هزم في المرحلة الأولى . وأصدر تعليماته بدء التقدم نحو أمدرمان للوصول إليها قبل العدو المسحب . ارتفعت أصوات الأبواق لتعلن الويته الستة المتحصنة بالبرية للتجمع حارجها والتحرك نحو أمدرمان استعرت قوة السردار نصف ساعة لإعادة صرف الدحية لكل القوة ، وربع ساعة أخرى للتجمع والتهيز في تشكيل المسير كانت محاطة من السردار فلكا العدو ما زال في أرض المعركة سليما ، ولكنه كان على استعداد لتحملها تقدمت الفرقة الانجليزية في المقدمة . لواء ليتنن في اليسار ، ولواء ووشوب في اليمين . على أن يتبعهم لواء ماكسويل المصري . ثم لواء لويس ، وأخيرا ماكسونالد .

كان ترتيب السير للتقدم الأصلي هو أن تتقدم الألوية خلف بعضها جنوبا حتى تتجمع وتصل الألوية المتقدمة إلى سرحدات كوثة أولى . وبعدها تأخذ الألوية مكانها غرب ألوية المقدمة في تشكيل المعركة . وتتقدم في مواجهة عريضة نحو أمدرمان . ولكن السردار فصل أن تحتل الفرقة الانجليزية مواجهة أعرض ، خصوصا وقد كان هدفها الأول هو احتلال جبل سرحدات كوثة أولى . حيث يمكنها احتلال تلك الهيئة المرتفعة من التحكم والسيطرة على ميدان صربان واسع . وتفتيت أي نذر لمجوم مصاد قبل أن تتجمع قرر السردار أن تتقدم ألوية الفرقة المصرية خلف ويمين مواجهة الفرقة الانجليزية بعيدا عن النيل محاربة إلى العرب حيث كان التهديد متوقعا . وبذلك تقدمت كل حملة السردار في شكل حرف «L» إنجليزى مقلوبا «T» لتكفل حماية مقدمة وأحناث التقدم من احتراق وتسلل العدو أثناء التقدم للوثة الأولى .

أدى ذلك إلى مرور قراع كبير بين الفرقة الانحليزية وناهي الأولوية . سارع اللواء الثالث - لواء ماكسويل لسد تلك الثغرة فصاعف من سرعته لمحاولة الاحتفاظ بالفاصل المعتاد أما الأولوية الحليزية ، فقد كان ماكدونالد أساسا ، وحسب ترتيب احتلال الزرية . أمام لويس ، ولكن هنتر قائد الفرقة المصرية عدل الترتيب بحيث يبقى ماكدونالد في المؤخرة فقد ترك أكثر قوته خيرة وكفاءة ليحموا مؤخرته . فلم يغب عن ذهنه الحشد الضخم الذي انطلق شمالا وراء برود وود . وكان هنا هو الخطر الحقيقي في رأيه ، أن تتعرض مؤخرته لهجوم من الخلف . وكانت حمايتها تسنزم ، تحت تلك الظروف ، عملية منفصلة "Rear guard operation" ولكن كانت هناك اسقية صالحة أخرى ، سرعة الوصول لأم درمان بكل قوته وكله أمل في كسب السباق والوصول إليها قبل بقية حيش الحليمة . أما الفرقة المقودة - الراية الزرقاء - فقد كان أغلب الظن أما أنها عادت لأم درمان لتدافع داخلها ، أو اشترك الجراء الأكبر منها في المعركة الأولى . ظن السردار أن الخطر الذي يتهدده سيقص عليه من الخلف ، وكان يجهل أن الخطر الداهم كان يحتم على مسافة قليلة من الوثبة المتقدمة ، ولا يفصله عنها إلا جمل سركاب الصغير ، فكل الراية الزرقاء كانت تحتشد خلف سركاب في تلك اللحظة لذلك قرر دعم مؤخرته التي تمثلت في لواء ماكدونالد بأقصى ما تحتمله قيادة وإدارة لواء مشاه من دعم بالنيرون ، فالتحقت لماكدونالد ثلاثة سرايا من المدفعية من أحدث قطع مدفعيته ١٨ مدفع طراز ١٥ رطل ، وعززت صفوفه شمالية مدافع مكسيم ، كما حملت عرصات الذخيرة المجرورة باليدون بكميات ضخمة من الذخيرة ٩٠٠ طلقة مدعية ، وأنقلت أحمال اللواء بالدرجة التي حدثت من سرعة حركته لحشد كبير . فقد شاهد السردار الأثر الملاحق لتجمع نيرون المدعية والرشاشات ، وأدرك أن القول الفصل للبيرون المركزة ، وليس للنادق والسناكي وحشود المشاة .

تقدم لواء الفرقة الانحليزية مباشرة نحو امتداد سركاب ، تدفع أقدام الحشود رغبة عارمة في الوصول للقمة ، وارتياح المجهول ، ما أحسنه عنهم كتلة سركاب . مدينة أم درمان وحشود العدو ولم يكن السردار بأقل رغبة منهم ،

وهو يركب في صفوف المقدمة بين لوائى الفرقة الانجليزية . يعرف العلم المصرى فوقه وحوله أركانخر به .

وما أن انتظمت الألوية فى تشكيل التقدم حتى تعرضت من مسافة بعيدة ليران كثيفة من قمة جبل سركاب حيث اتخذت عناصر استطلاع الخليفة مواقعها . أدار النيران الأمير خير السيد بعد إنضمامه لها وأمضى تلك اللحظات فى نشاط محموم . مورع بين ادارة النيران وتحرير المعلومات بسرعة تتناسب مع تلاحق الأحداث ، وبين تنظيم دفاعه عن الموقع .

لم يلتصق السردار ولا ألويته إلى نيران خير السيد - واستمر فى التقدم مسرعا للوصول للأرض العالية على امتداد سركاب فى سعت ٩٣٥ بدأ جواد السردار وهو يحاذى الصفوف الأمامية للفرقة الانجليزية - فى السير وسط الصخور الصغيرة التى تبعثرت أمام المنحدر الشمالى لامتداد جبل سركاب . وبينما إشعلت مدفعية مكسوين فى الرد على عاصمة الطلقات المطلقه من قمة سركاب ، وبينما موجهة الفرقة تتقدم فى محركات سركاب الجنوبية . بدأت جماعات جرحى الرماحة تشق طريقها للحلف وسط طوائير العرقه المتقدمة وهم يصحون لهم الطريق ، ويرمقون الجرحى ووجوههم واعضاءهم المثخنة بالجراح باستعراب ، فلم يصح خير هجمة الرماحة ونكبتها إلى الاسماع بعد . والكل كان يعتقد ان خط الجميع مثل حصه هو ، قصف ويران تقصف دلاآلاف من العدو من بعيد . وهو آمن داخل زربته

• • • • •

قطع الخليفة المسافة من حور أبو سسط إلى رئاسه الأصلية مسرعا . فلم يكن موكه كبيرا . فقد مضى ليشهد هجمة الرماحة بدون حراسة تقريبا وهناك فقط أحس ان هجمة الرماحة كانت مقدمة لتقدم العدو نحو ام درمان . وها قد حانت اللحظة الحاسمة التى وعر لها أكثر من ثلثي جيشه . لم يكد الخليفة يصل إلى رئاسته حتى شاهد أربعة رجال يتقدمون نحوه وقد حملوا جثة وسطهم . وقد تدلى الذراعان فى شكل الموت . فسأل « جثة من هذه ؟ » فأجاب أحد الرجال انها جثة

أبراهيم الحليل فأطرق الخليفة مدة من الزمن ثم رفع يديه وقرأ الفاتحة ،
وقرأها من حوله في صمت وأمر قاحصر عقريه ووضعت عليه مروة الحلد
وحملت عليه الجثة لذفها بمنزله بامدرمان .

مرعان ما بدأت اللاعات تتوالى من حيز السيد عن تقدم العدو نحو امدرمان
ووصلت أصوات الطلقات النارية إلى اسماع من كانوا في الرئاسة . لقد بدأ
العدو في التقدم نحو امدرمان . وها هو الآن (مكشوها) في السهل لعريض تلا
جندق لتحميه ولا يوارح تسده . ولا يريان مدفعية أرضية ثالثة لتقف حائلا بيه
وبين السماء . وحانت لحظة توجيه الصرعة القاضية . فليهدف نحوه اذل بالراية
الزرقاء في التحام نهائي .. ولكن كان يجب أن يتم التحام الراية الزرقاء تحت وبعد
هجوم وعطه يريان شيخ الدين آه شيخ الدين . أين شيخ الدين ؟!

وصل على الجلة في الوقت المناسب كعادته وترحل عن حواده وكلاهما ،
الرجل ، والجواد . يتصان عرقا . وتتلاحق أعاسهما . كان المجهود الذي بذله
والنساءات التي قطعها . تارة ماشيا . وأخرى راكبا فوق طاقة الشر أطلع على
الجلة الخليفة بمكان عثمان ، وأنه في طريق العودة لأرض المعركة . ووقف على
الجلة بعد انتهائه من تقدم تقريره وانتظر أوامر الخليفة .

أطرق الخليفة برأسه واستغرق في تفكير عميق ورأسه يعمل بسرعة . وحجم
صمت ثقيل على كل رئاسته والجميع في انتظار قراره . كانت لحظة حرجه الحاسمة ،
فالعدو كدد أن يصل إلى سركاب . وعمما قليل سيحد بعه مدافعا صد عدو متقدم .
مدافعا . وكل قوته النارية على بعد خمسة أميال . وها قد حانت اللحظة الحاسمة .
ولكن الحلل أصاب خطته بصورة غير متوقعة . فهجوم الراية الزرقاء ، المقدر له
أن يش بصورة مفاجئة . وعند إشعال العدو يريان ثقيلة من الحلف يعررها هجوم
مرسان من الراية الحصراء . سيصبح هجوما لا تسده غير القوة العددية والأسنة
البيضاء .

كان السؤال هو ، هل يقذف بالراية الزرقاء في هجوم يفقد كثيرا من
فرص النجاح ، ولكن في توقيت مناسب والفرصة لا زالت سانحة ؟ أم ينتظر

شيخ الدين . وشيخ الدين بعيد . وحتى عندما يصل لا يدرى أحد أين سيكون العدو ، وفي أى موقف ، وهل يمكن اللحاق به قبل وصوله لأم درمان ؟

رفع الخليفة رأسه أخيراً وتحدث مع على الجلة وأسر إليه تعليماته فانطلق على الجلة مرة أخرى نحو الأمير يعقوب .. إلى الراية الزرقاء .

أما شيخ الدين فقد ترك رجاله ليستريحوا نصف ساعة قبل أن يأمرهم بالتحرك ثم تجمعت القوة مرة أخرى إلا أن الصفوف اختلت نتيجة تعثر الجموع المتعبة أثر الركض السريع والقتال المتصل خلال الساعتين الماصيتين فقد شوهد الخيالة وقد اردفوا على كل حصان رجل أو رجلين متعبين . أما حملة الساق فقد تعثروا وسط القوة ، فقد كانوا أكثر الجميع إنهاكاً بأحمالهم الثقيلة وجهدهم المتواصل خلال المعركة الماضية . وركب عثمان كالعادة متهادباً وسط المربع الذى كونه حرسه من الملازمين .

لم يتقدم عثمان حوثاً مباشرة . بل انعطف للجانب العربى ليصمم للراية الحصراء التى ظلت ساكنة طوال فترة الأحداث الرهبة الماضية . متمسكة بالمكان الذى احتلته . ولم يحاول عبد الله أبو سوار ان يساند عثمان فى مطاردته للخيالة .. ولم يحرك ساكماً وهو يرى ألوية كتشنر تتجمع جنوب جبل كررى . بل ظل محتثياً عن الأنظار والبيران ، متعذراً أوامر الخليفة بدقة وفى سعت ٩٣٠ لاحت طلائع شيخ الدين فى الأفق .

بوصول السردار إلى مركبات اتحدت كل الحملة شكلها البهائى ثعبان بشرى هائل اتخذ جسده الطويل راوية حادة مع النيل (١) . ولكن بدلاً من الرأس المدب ، مثلت مواجهة الفرقة الانجليزية رأساً مسطحاً . والألوية الثلاثة تتقدم باستمرار بلجهة الجنوب العربى لتحادى الفرقة الانجليزية ولتصح فى راوية قائمة مع الليل . ومن هنا بدأت الثغرات واتساع الفواصل تزداد تدريجياً . فقد كان على ماكسويل ولوائه يتقدم مباشرة خلف الفرقة الانجليزية . ان يسرع ليأخذ مكانه عن يمينها فى مركبات . ليتمكن لويس وماكدونالد من الاصطفاف بيمينه وليبدأ

(١) أنظر خريطة رقم ١٠ « المرحلة الثانية سعت ٩٣٥ »

لتقدم جيونا نحو امدردمان بمواجهة عريضة مكونة من خمسة ألوية . وعلمنا عدل قائد الفرقة المصرية في ترتيب اصطفاى الفرقة مفصلا ان يصح ماكدونالد في المؤخرة . فطر ماكدونالد وهو المتحرك أولا من الزريرة لأن يتجه جهة العرب مباشرة . بدلا من الجنوب العربى ليتيح الفرصة للويس من حلقه ليتجاوز . وبسما كانت الألوية الامامية تتدافع بسرعة لجهة الجنوب . كان ماكدونالد يتجه غرب وكلما مضى الزمى كلما ازداد الفاصل بين ماكدونالد وبين نفة الألوية وهو يتقدم بخطوة بطيئة مثقلا بالدخائر والمدفعية . إلى أن أصبح الفاصل بينه وبين لويس ميلا كاملا .

في سعت ٩٣٥ كان ماكدونالد يتقدمه برنس الألوية "In column of Brigades" قد توغل ميلين غربا . وأصبح أكثر ألوية السردار بعدا عن السيل وهي أكثر الأماكن ارتفاعا في السهل العريض بين كررى وسركاب . وبذلك كان اللواء لوحيد لدى مكانه موقعه من رؤية بدر الهجوم المرتقب فقد انكشفت لباطره محاة كل الراية الزرقاء وهي في لحظات التحشد

أوقف ماكدونالد اللواء وانحى به ناحية الجنوب العربى . وبدأ في تعبير اصطفااه وتحريك كتائبه لمواجهة الهجوم المرتقب الذى كان واصحا انه سيوجه نحوه . وبصبح ناعراله أكثر صحايا . كان اصطفاى ماكدونالد أثناء التقدم كالآتى . شكلت ثلاثة كتائب في الامام . أما الكتيبة الرابعة فقد أٌحدث مكانها في الحلف الكتيبة الحادية عشر السودانية في اليسار . الكتيبة المصرية الثانية هي الوسط . ثم الكتيبة السودانية العاشرة في اليمين . أما الكتيبة السودانية التاسعة فتقدمت يمين وحلف الكتائب الامامية . تقدمت كل كتيبة بأربعة سرايا في الامام وسريتين في الحلف . بينما أحدث مدفع سرايا المدفعية الثلاث مكانها محاذية للكتيبة الحلفية « ١٨ مدفع » . ثم حلف الجميع تقدمت جماعات المكسيم « أربعة جماعات أى ٨ مدافع » كانت بية ماكدونالد ان يتجه بهذا التشكيل لجهة العرب إلى أن يتجاوز لويس . وبعدها يحول اتجاه لجهة الجنوب ليأخذ مكانه في تشكيل الجيش كله . ومن ثم يسهل تعبير التشكيل لتشكيل المعركة "In Line" أى وضع الكتائب الأربعة في صف واحد .

وفي سعت ٩٣٥ ، عندما أبصر ماكديونالد تحشد الراية الزرقاء أمر الكتائب بالاصطفاف في المقدمة . وقبل أن تبدأ في التحرك لتنفيذ أوامره أمر أقرب سرية مدفعية بفتح نيرانها فوراً وبدون تصويب نحو الراية الزرقاء .

انطلقت دابة ماكديونالد الأولى نحو الراية الزرقاء من مسافة ١٥٠٠ ياردة ولارالت صفوفها تتجمع . ثم فتحت كل مدفعية نيرانها على الراية الزرقاء . وبسبب استراتيجيات مشعبة بالفصص المتواصل . كانت كتائبه تتدافع لأخذ مكاب في الاصطفاف الجديد . بعد قليل كان كل لواء ماكديونالد قد اصطف في لخط الأمامي متجهاً للحرب العربي . وضع ماكديونالد كل مدفعية في الخط الأمامي بين سرايا ٢٦ قطعة مدفعية - ١٨ مدفع و ٨ رشاشات ، وذلك أصبح اللواء في مواجهة بلغ صوها ١٥٠٠ ياردة توفرت لها الفرصة لانتاج أكبر كمية من النيران الأمامية ، نيران الرشاشات والسادق . وبدأ في قصف المحوم حتى قبل أن يبدأ

اتخذ لواء ماكديونالد الاصطفاف التالي . مدفعين مكسيم في أقصى اليسار والكتيبة السودانية ابحادية عشرة . ثم بطارية الميادان الحامسة . والكتيبة المصرية الثانية . تنوسط سراياها سرية الميادان المصرية الثانية ومدفعي مكسيم . وبين الكتيبة المصرية الثانية والسودانية العاشرة . احتلت سرية المدفعية المصرية السابعة ومدفعي مكسيم مواقعها . وفي أقصى اليمين وضع لكتيبة السودانية التاسعة وضم لمجموعتها مدفعي مكسيم . وفي كل كتيبة وضعت أربعة سرايا في الخط الأمامي وسريتين في الصف الخلفي .

بعد اقتراب السردار من قمة سركاب . ارتفع فجأة صوت دوى عال طمى على طقطقة نيران الأسلحة الصغيرة الصادرة من قمة جبل سركاب . كانت تلك دنسة ماكديونالد الأولى التي اطلقها نحو الراية الزرقاء . التفت السردار للحلف مشاهد كل لواء ماكديونالد وقد توقف - وبدأ في تغيير اصطفاف لسير

“Column of Brigades” إلى اصطفاف المعركة “In Line” وفي لمح البصر أدرك الموقف . وعدم ان عدوه قد اطلق على ظهره . وسرعان ما راى السردار بروده وجموده واشتعل حماسه ونشاطا وهو يتوالت بجواده هنا وهناك . متعاملاً قادة الفرق وقادة

الألوية أحيانا ليتصل بقيادة الوحدات . معبرا الألوية وكأنها قطع من الحصى وبدأت مناورة السردار المصعبة .

كان الهدف النهائي للسردار في تلك اللحظة هو وضع كل ألويته الخمسة ومدفعيته في خط دفاع واحد صلب يتحده غربا بدلا من اتجاه الحبوب . ليتيح لبراه أكبر مجال كما فعل في الزريعة . وان يفعل كل الثغرات التي برزت بين الألوية أثناء التحرك . انطلق بجواده أولا للفرقة الانجليزية . أقرب الفرق اليه وكانت مقدمتها قد شارفت الوصول لأعلى امتداد جبل سركاب الشرقي . وأمر لواء ووشوب . متحطيا قائد الفرقة . بالاسراع جريا لمجدة ماكديونالد . وأن يعكس اتجاهه لجهة الحبوب لاحتلال مكانه يسار ماكديونالد لاطالة مواجهته القصيرة أمام مواجهة الراية الزرقاء العربية الكثيفة . وليسد الثغرة بين ماكديونالد ولويس . تحرك اللواء ليقطع كل تلك المسافة حريا وقد ترك معداته للواء ماكسويل - ثم أسرع السردار بنفسه للويس آمرا آياه بتعير مواجهته غربا بدلا من اتجاه تقدمه للجنوب لمؤامرة ماكديونالد والتصدي لمواجهته للراية الزرقاء . اشتملت مدفعية لويس على ثمانية مدافع وطارية مكسبم . وأحيرا أمر السردار لواء ليتلتون الانجليزي ولواء ماكسويل بتحويل مواجهتهما غربا بدلا من الجنوب . ونسق قمة جبل سركاب الرئيسية . للهجوم على الجانب الأيمن للعدو الكامل خلف الجبل (١) .

وسرعان ما بدأت الألوية في تنفيذ مناورة السردار لواء ماكديونالد في مواجهته العربية . وقد اتجه للحبوب العربي للتصدي للهجوم . وعلى مسافة كبيرة منه توقف لواء لويس وقد اتجه غربا ، ولواء ووشوب في الطريق مسرعا لسد الثغرة بين ماكديونالد ولويس . في تلك الأثناء وصل لواء ليتلتون وماكسويل بكل مدفعيتهما ورشاشاتهما لقمة جبل سركاب وقد انتشرت الكتاب في مواجهة عريضة . وبدت لنظر الاسطول على النهر . والخليفة في رئاسته على السواء . كجدار بشرى طويل يرحف للعرب طوله أكثر من ٤٠٠٠ ياردة متساوي الارتفاع على طول السهل . مع انحاء ملاحية لاعلى حيث تقدم لواء ليتلتون وماكسويل وهما على قمة وجانبي سركاب .

(١) انظر خريطة رقم (١٠) المرحلة الثانية سمت ٩٣٥

ومى سعت ٩٤٥ . كان جيش كتشبر . ما عدا لواء وو شوب الذى كان
يركض مسرعا لسد الثغرة . وكل مدفعيته ورشاشاته الأرضية قد هتحت يراها
على مواجهة وأحاب الراية الزرقاء قبل أن تدفع فى الهجوم الرئيسى حلف يعقوب

• • • • •

أمضى يعقوب نصف الساعة الأخيرة من التاسعة . فى إعادة تنظيم صفوف
رايته . فحلف قوته الأصلية . وبانضمام ملول معارك الشمال . والتعزيزات التى
وصلت أخيرا لامدردمان أصبحت الراية الزرقاء تضم اثنتان متباينة من الشر
انقسمت إلى إحدى وحسين راية تفاوتت قوة كل راية بين ألف وخمسمائة
وحمسة وعشرين رجلا . كادت صفوفها تحصى تحت مئات الرايات التى مثلت
٤٩ قبيلة ومروع قتائل مختلفة . أما القادة المباشرون فكانوا ١٥١ أميرا و ٢٦٩
رأس مية . لم تعدم الراية الزرقاء بين صفوفها أسماء أمراء كبار وقادة وحكام
مناطق وصلوا للاشتراك فى المعركة . عثمان الديكم . محمد المهدي الابن الأكبر
للمهدي . محمد ود بشارة ومحمد الراكى عثمان « بعد الامراج عنه » . وبالإضافة
إلى تلك لقوة المتدربة العاصر . كان موقع يعقوب فى الساعتين الأخيرتين .
كاحتياطي حلف حمل سر كاب وبعيدا عن المعركة . ملجأ للجرحى وحملة الموتى
وبقاي هجمات المرحلة الأولى . وأخيرا انضم إليها الربع الذى اشترك فى معركة
خور أبو مسط ووصل بعد الحليمة مباشرة . ولكن كانت تلك الاعداد الكبيرة
قليلة الأثر من حيث القوة الدارية فلم يتوهر فى صفوفها أكثر من ألف بدقية ومن
أنواع شتى . سادق صيد الأقبال . وأبو لفته . وحثالة ترساعة الحليفة من السادق .
فكل السادق الصابحة والحديثة بسيا سادق « رمنجتون » — أخذها شيخ الدين
لتسليح الملازمين

تمكن يعقوب أخيرا من تنظيم صفوفه ثم استدعى أمراء الرايات وأوضح لكل
مهم مكانه . اصصفت قوته فى مواجهة طولها ٤٠٠٠ ياردة وخطها حوالى ٢٣ صفا
فى عدم إنتظام واضح . فحشود الراية الزرقاء لم تكن كالملازمين المدربين بل وصل
أغلبهم من عرب السودان حديثا . وتكدس فرسائها حول أجاب ومقدمة المشاة .

وأثناء انتظار تعليمات الحليمة بالمجموع ، تمكن يعقوب من مشاهدة لواء
 ماكندولد متعرجا في أقصى لحظات انحرافه للغرب ولم يتمكن بالطبع من رؤية
 باقي الألوية ، لنفس الأسباب التي أحفته هو . وقوف سركاب حثلا بين الحصصين .
 وقف يعقوب وقد بعد صبره وبدأ يصيق درعا وهو يرى العدو يمر من
 أمامه ، واللحظة المناسبة كادت أن تفلت . دل تزايد أصوات الطلقات من القمة
 على اقتراب مقدمة العدو من سركاب ثم بدت طلائعه ممثلة في سريتين
 في خط الأفق على القمة وهم يدفعون من كانوا يحتلوها . ويتقدمون ثبات نحو
 موقع الراية الزرقاء . وهنا صاح محمد المهدي من مكانه في الجناح الأيمن وهو
 يرى الحنود يتقدمون نحوهم « إلى متى ننتظر . إلى أن يمسكون بأيديهم » ثم
 أطلق جواده نحو سركاب (أ) وحيدا سرعان ما انفصل جزء كبيرا من فرسان
 الراية الزرقاء الذين كانوا في الجناح الأيمن بقيادة عثمان الدكيم ومحمد ود بشارة
 واندفعوا خلف محمد المهدي لا تفصلهم منه إلا مسافة قصيرة . كادت طلائع
 لواء ماكسويل أن تصل الانحدار الحلقى لسركاب وهم يطلقون النار بلا إنقطاع
 من السنادق ، ومن مدفع مكسي احتل موقعه في قمة الجبل . بدأت نيرانه السريعة
 في حصد الفرسان المتدفعين لأعلى الجبل . أصيب جواد محمد المهدي فتهوى

(١) من تدقيق الروايات المحلية المختلفة ومن مواقع القصور الآن يتضح أن محمد المهدي بدفع شرق
 مباشرة وواجه طلائع ماكسويل المبكرة المشقة في سريتين ولم ينتظر أوامر هجوم العام من يعقوب
 وبمجرد أن قرع يعقوب الآن يقع بالصبط في خط سير اقتحام الراية الزرقاء ، يجد أن قبر محمد المهدي
 يعتمد قليلا من خط سير اقتحام الاحتاد الأقوي أن من دموه أخلوه بعيدا من صعود سركاب
 في بقعة ظليلة ودم هناك . كما يؤيد ذلك الشيخ دكر بدري ، وصاح محمد المهدي إلى متى ننتظر
 إلى أن يمسكون بأيديهم « أي هجوم محمد المهدي على العدو متقدم قريب وماكندولد كان على بعد ١٢٠٠
 ياردة وكان ثابتا . ويؤيد ذلك تقرير قائد الفرقة المصرية هنر باشا

“At 9.54 hr I ordered two companies of the 13th Bn to clear signal
 hill” which they did and surprised a body of enemy who were climbing
 up the other side of the hill in support of those on top - Egyptian Division
 OC Report Cairnt 1/60/320

دار الوثائق المركزية

« في سمت ٩١٥ أمرت سريتين من الكتيبة الثالثة عشر باحتلال جبل الإشارة « يقصد بجبل الإشارة
 سركاب فقد استخدم من قبل لاقامة حصار إشارة « وعندما احتلوه وأجهوا حاصات من العدو تدفع
 بلامام نحو المصدر المتخفي لتتيز من كانوا في القمة . »

إلى الأرض وقفز راحكه من الجواد وقد امتشوا حسامه (١) وهجم وحيدا راجلا وبقيّة الفرسان على مسافة حلقه إلى أن أصيب بعدة عبارات نارية سقط على الأرض (٢) وسرعان ما تهاوت النقية الباقية من جميع من هجموا في محوره ومن صمنهم ود بشاره ، وود الذكيم .

كل هذا ويعقوب يقف وقد نفذ صره في إنتظار هجوم شيخ الدين ليتطابق الهجومان ، أو وصول (٣) أوامر الخليفة بطجوم . أخيرا وصل على الجلة يحمل تعليمات الخليفة بأن يسلم الراية لود الذكيم وان يلع لرئاسة الخليفة في الحنف .

كان الأمير يعقوب على صهوة جواده ، ولم يكن يحمل سلاحا خلاف حربة طويلة . وحنده مباشرة تجمع حرس الراية الزرقاء حولها وهي ترفرف عاليا . أطرق الأمير يعقوب مدة طويلة ثم رفع رأسه والتفت إلى الخلف لرئاسة الخليفة . كان مكانه بعد حوالي ١٨٠٠ ياردة من الرئاسة ومن هالك رأى جثة مغطاة بعمامة

(١) الشريط رقم ٣٥ أقوال الحاج أبى أحمد شرمى تؤيد هذه الواقعة سقوط جود محمد المهدي وندعه بضميه نحو الممر لأن روجت صدم دهب لأرض الحركة بعد بصمة أيدم لدهت وجدت الطين ملقا بضميه وحداء لما يلى كه هجومه مترجلا بعد سقوط جواد .

(٢) أنظر خريطة رقم ١٠ : المرحلة الثانية سمت ٩٣٥ .

(٣) يستند قائد الفرقة المصرية جبال هتر عيكر ان لوائي ماكسويل وليتلون وصلا لقمة سر كلب ووجهي يراهما من هالك نحو الراية الزرقاء قبل هجومها لعدد نحو ماكسونالد ويؤكد ذلك أن الراية الزرقاء بقيادة يعقوب وقمت تنتظر متجده إلى أن امرها الخليفة بالهجوم .

“935hr. - The actual situation now appears to be as follows”

A force of dervish spearmen and horsemen with a black flag were about 600 yards on the desert side of the signal hill. Macdonald Brigade about 1200 yards from this force and halted. Maz well Brigade on signal hill and climbing the slopes of the ridge - Lewis Brigade ordered to change front to the right on the slopes of the signal hill to enfilade the force of dervishes with the black flag, and all commenced fire while advancing.”

سمت ٩٣٥ : كان الموقف كالآتي

على سمت ٩٠٠ ياردة غرب جبل الإشارة : جبل سر كلب : وقعت قوة يميزها علم أسود وكانت تبعه حوى ١٢٠٠ ياردة من لواء ماكسونالد بعد توقفه . لواء ماكسويل يسلك مسدورات سر كلب ييسر حول لويس مواجهته لجهة اليس لفتح دراه على الراية السوداء وفتح الجميع نبرهم وهم يتقدمون .

وصفت في عنقريب الخليفة وحملها بعل وقد اتحه الركب الصغير نحو ام درمان .
فأدرك اها جثة شخصية مهمة . التفت الأمير يعقوب إلى من حوله وتساءل « الشايلنه
د منو » فأجابوه بأنها جثة الحليل . فصمت لحظة ثم رفع حركته (١) غاليا وصاح
« الأنصار ... يا أسفاه ؟ ! أنحنا يانا فوق حيلنا والعمال الصغار ناس ابراهيم الخليل
روحوا للمقام الدائم .. واحنا يانا فوق خيلنا ومانسكين راياتنا . تلبدية وقعت فوق
الكفار .. تلبدية وقعت ارفعوا راياتكم واطلقوا خيولكم »

(١) كانت تلك اللحظة لحظة مهمة وحاسمة في المعركة ، وشئت ألا انصاف الزمن والمقبل الهائي
في حطة الحيف . وذلك كان يجب مواجهه ظروفها بتفصيل وتعميق أكثر
هناك ثلاثة روايات ندهس اسانيد قوية في ما جرى في تلك اللحظة - خلاف روايات أخرى
متعددة حولت كاذوبيل أما الرواية المذكورة علاه فهي رواية شهاد عيان رواية الصدة آدم يوسف
الذي كان يقف على بعد امتاز عليه من يعقوب وتحدث في الا لفاظ التي سمعها ناده وأكدها ل اها نصر
الا لفاظ وهو يذكرها وكأنه سمعها قبل دقائق
« شريط سجل لا قوال الصدة آدم يوسف - ياما - نصر الغرب ١٣ يناير ٧١ » وذلك وجدت
نفسى سجيلا على اعتبارها « البينة الرئيسية »

أما الرواية الثانية فهي رواية الصح امين أحمد شرقي تدل على مثل الجعة ومعاده أن من الجبة
عندما وصل يعقوب وأخبره ان الحليفة يطلب حصوره من الحلف ، وبسب يعقوب يتسائل من حد
رمن يظنسى فيه ، وكل اتراية مستندة للهجوم . حدثت منه التمانه مرأى أن هناك حرب وسيدا و دهر «
عمى هجم هجوما متفردا "Individual Charge" صأل من من هو دجيب أنه محمد المهدي
فهتف قائلا بحمزه وسبحان الله كان ود المهدي الصغير سجي ناموث أن يعقوب التكتست شيادي وشيبي في
خير الدنيا منتظر حياة بعد دا " . قول في حليفة المهدي ودعاه الله ورسوله واطلاقة في لأخره «
« شريط سجل لا قوال الصح امين أحمد شرقي - قطعة رقم ٣٨ ، رد نوياى ٧١/٥/١٨ «
كنا نرى أن تلك الرواية لا تختلف عن الرواية الأولى في مفرها الا في اختلاف حجرة يعقوب من
نصبت من « دفرة ود المهدي » أم على « حثة ابراهيم الحليل » وكلاهما بطبع شب سمار الس وتؤيد
رواية الشيخ بابكر بقوى هذه الرواية .

أما الرواية الثالثة رواية يوسف ميمائيل ويمكن أخذ أقواله بحدة أكثر في هذه الحالات عاشت
ان يوسف ميمائيل كان أحد امراء اتراية الزرقاء ، وأحد التكتبة واشترك في معركة ام درمان فتقول
الآتي :-

« نقيب احنا دس اتراية الزرقاء أم الذي راية سيد الذي عينا مد ر الأمل وبسبب النصر
مع الأمير يعقوب واقفين وشايلين « كلمة غير واضحة » عند ذلك أرسل الحليفة وطلب أخيه يعقوب
وقال له اتراية يورل بما ود الدكيم وانت حضر داخل القلعة عند ذلك قدم يعقوب غضبان وقال أن
عندك يد رحى وخرب طبل الحرب وقال يا يوسف هذا يوم شو « قت يا سيدى اليوم الذى يرصاه
رحمى ليس عندنا الا الحرب والقدر كان واقف معاه عبد المظلى ماطوس والآل في موحود وهو في

ثم إنطلق برقص بحواده على طوال مواجهة الصف الأول وهو يكرر « تبليدية وقعت فوق الكمار .. تبليدية وقعت فوق الكمار » وردت الصفوف الأولى عليه هر ننادقها وسيوفها عاليا فوق رؤوسها ، ثم عاد لمكانة الأول واتجه بلجهة الشمال انشرفى نحو العدو ورفع حرته عاليا .. ولكز جواده وانطلق عبر السهل الواسع نحو لواء ماكدونالد. وانطلقت كل الآلاف فى الراية الزرقاء حنقه محدرة هادرة فى اتجاه العدو وبدأت ذلك المرحلة الثانية .

انطلق يعقوب بأقصى سرعة لحواده جنوبا للوثوب نحو ماكدونالد . كان يسبق الصف الأمامى بمسافة غير قصيرة مطلقا غير مال بقدائف المدفعية التى امهالت على الراية الزرقاء تركيز شديد من الأمام . ومن جهة اليمين . . قد نطلق قديمة هنا وهناك قريبا منه . وتحت شدة الانعجار والدوى العالى وتعالى الفجر والسطايا يقف جواده لثوابى قصيرة إلى أن يتبدد أثر الانعجار قبل كره مرة أخرى ويتبنى لجهة اليمين أو اليسار ثم ينطلق للأمام مرة أخرى وحرته مشرعة عالية أمامه . وخلعه اثنا عشر ألف رجل .

أدى اندفاع يعقوب السريع إلى تثبيت قواته لثلاث كتل بشرية ضخمة مطلقة بسرعة: فى اليمين كتلة صغيرة تندفع صفوفها شرقا نحو سركاب لأخذ مكان من سقطوا فى الهجوم المكسر والتصدى لهجوم لوائى ماكسويل وليلتون. كتلة أخرى اتجهت للشمال الشرقى مباشرة نحو الثغرة التى فصلت بين لوائى ماكدونالد ولويس ، والتي كان لواء ووشوب يركض مسرعا لسدّها ، أما الكتلة الرئيسية فى اليسار فقد انطلقت حلف يعقوب وهو يدفع للأمام لا يلوى على شىء .

أما الكتلة (١) اليمى . فقد نعتت اندفاعها أمام نيران الألوية المتقدمة عبر سركاب ، فتقهقر من بقى من الجرحى غربا . أما كتلة يعقوب فقد بدأت المسافة

شهود عدد ذلك قرب سويل تقدم تحصانه تقما وحينما يقبى فى آخر العيش «
وهناك رواية أخرى منطرفة تقول أن محمد المهدي عند هجوم على سرايا مكسويل صاح فى وجهه يعقوب وهو يطنق بحواده بصوت سمعه الجميع « بالصايقين حلوه مرها ضوقوه » فاستمرت الكسبات يعقوب فلم يطق صبرا بعد هذا الهجوم ، ويمكن تجاهل هذه الرواية الأسيرة فالثبات أن هناك ماصلا رسيا كبيرا بين هجوم محمد المهدي وهجوم يعقوب

(١) أنظر خريطة رقم ١١ المرحلة الثانية سمت ٩ ٥٥

بينه وبين بقية الصفوف تتمدد لاحتفاء جزء كبير من الصفوف الأمامية ومن الاحزاب التي تعرضت ليران جانبية من لوائي لينتون وماكسويل ، ويراد مدفعية جبل مركات التي كلفتها إنضمام البطارية ٣٢ وجماعة مكسيم كان لها أثر قاتلا من ذلك الارتفاع .

وفي الواقع لم تحصر الراية الزرقاء ، عندما تمددت مطلقة حيف يعقوب . بين خط بيران تحاور طوله ٤٠٠٠ ياردة تمثل في ثلاثة الوية لينتون - لويس ماكسويل امتصت تلك اليران جزءا كبيرا من صدمة الهجوم نحو ماكسويل ، ونخفت من أثره لحد بعيد . وعلى الرغم من تحمل ماكسويل لجزء من صدمة الهجوم الا ان بيران الامامية أكملت الباقي فقد شاهدت العدو قبل الجميع كما كانت أقدامهم ثابته على الأرض وتمكوا من التصويب الدقيق المتواصل وانصرفت لم يكن هذه المرة أرشاقا بالجماعات بل منفردا ، وبأقصى سرعة أما مدفعية ماكسويل فقد أطلقت طلقات المثار "Sharpnel" في المدى البعيد، ولكن عندما اقتربت الصفوف المقتحمة واصبحت في مدى ٤٠٠ ياردة - استبدلت بالذخيرة حرطوش شطابيا "Case shot". أطلق لواء ماكسويل وحده في تلك الدقائق المعبودة أكثر من ٤٥٠ دانه كان أثرها فتاكا فائقة فقط تمكنت من لتسلل عبر قطع الشطابيا الكثيفة . ما تساقط منها من أعلى "Sharpnel" (١) ومن اندفع من الامام مباشرة (حرطوش الشطابيا) "Case shot" وعند إنضمام بيران رشاشات ماكسويل الثمانية التي فتحت نيرانها منذ البداية ، بدأت الكتل تتناقص بسرعة كلما اقتربت من السباح البشري وألسنة اللهب التي انطلقت منه

• • • • •

أبين كان شيخ الدين في تلك الأثناء ٦ أحيار ١ قبل العاشرة بدقائق شوهد بضعة

(١) أوضح تقرير قائد مدفعية السردار الذي كان في تلك اللحظة ضمن مجموعة لواء ماكسويل أثر المدفعية

"The effect of shrapnel and case shot was tremendous. I personally witnessed and directed it."

Chief of Arty Report, Col Longe, Cairnt 1/60/30

« كان أثر مدفعية الشاربيل والكاسر ماحقا كما شاهدته أثناء ادارتي لليران »
دار الوثائق المركزية .

أفراد يتقدمون بين فتحات جبال كررى . كانت هذه هي طلائع شيخ الدين المنهكة . ولكن مساهمتهم من أقرب قوة للعدو لواء ماكديونالد - كانت أكثر من مبلين . كما كان أمامهم مانعا طبيعيا ليعروه . كل سلسلة جبال كررى وعندما استعدت قوة أبو سوار وعثمان شيخ الدين المتحدتان للتقدم لشح المحور الثاني للمرحلة الثانية والذي كان مقررا له أن يتم حسب الخطة في نفس اللحظات ومتطابقا مع هجوم يعقوب . كان هجوم الراية الزرقاء يلفظ أنفاسه الأخيرة . وعندما التفتوا لجهة اليمن جهة الهر لاحظوا عاصفة من العار تتحرك من جهة النهر نحو أرض المعركة . كانت تلك حياة درود وود التي أمضى رمنا طويلا في مطاربتها . وقد عادت بالطريق الأقصر - طريق النهر - بعد أن وثقت من أنه كف عن مطاربتها .

.. .. .

احتارت ألوية السردار سركاب ووصلت صفوفها المتقدمة إلى الأرض المسطحة التي امتدت عرب سركاب . وهي تقدمها تحت عطاء بران المدفعية من القمة لم يقف في طريقها مباشرة إلا الفروع الذي حطمه اندفاع الراية الزرقاء للأمام . تبعثر في ذلك المصاء بضعة مقاتلين هنا وهناك وأغلبهم من الأفراد الإداريين "Camp followers" والمعجرة كبار السن - كانت تلك الثلث السيطر هي العقدة الوحيدة التي فصلت بين الألوية المتقدمة وبين آخر مجموعة منتظمة في ساحة المعركة في تلك اللحظة رئاسة الحليفة وحرسه الخاص .

وقف عبد الرحمن أحمد على صهوة حواده وسط تلك الثلث . لقد أصم دوى الانفجارات المتلاحقة أذنيه . وأحس باندهاع الراية الهائل خلف يعقوب . وسمع اسم شقيقه إبراهيم الحليل يتردد أكثر من مرة . التفت وسأل من كان يقربه " أين الحدين ؟ " فأجيب أن الحليل استشهد . وسأل أين يعقوب ؟ فأجيب أن يعقوب " دمر " نحو العدو . فسأل أين الكفار ؟ فأجيب أنهم أمامه . فطلب منهم أن يوجهوا الجواد نحوهم . فأدار أحدهم لحام الجواد إلى أن اتجه للعدو . فهز عبد الرحمن الحيوان وهرق صوته فوق رأس الجواد وانطلق به مباشرة نحو العدو . وقد أشرع حرته أمامه والطلقات تطاير حوله إلى أن اصطدم نصف الحدود

المتقدمين من صفوف ماكدونالد وأسقط الاصطدام عدة حوود قبل أن تحترق عدة
سناكي سقطت الحوود على الأرض وسقط فوقه راجبه . الأعمى .

وأخيرا احتكت الصفوف التي أمضى يعقوب الساعات الأخيرة في تجميعها
وتظيمها وحلت محلها جماعات وثلل وافراد كانوا هم القبة الناقية التي شوهدت
وسط الدخان والعباء وقد انطلقت حلف قائدها بأقصى سرعة حملتهم بها أقدامهم .
لقد قطعت كتلة الراية الزرقاء الرئيسية خلف يعقوب ١٠٠٠ ياردة ، ولكنها دفعت
ثمت غايا لتلك المسافة ، فالجثث المكسدة نذات تغطي الأرض في ذلك الزمن
القصير وهي تشير لطريق الراية الدموي .

وفي الساعة ٩٥٥ أصيب الأمير يعقوب وهو على صهوة جواده من مجموعة
رشاش ، سقط على الأرض منكثا على وجهه . وظل ممسكا بحربته بعد أن توفي .
كان يعقوب في مقدمة الراية الزرقاء منذ بداية هجومها إلى أن أصيب . وكان
مكان سقطته على بعد ٦٠٠ ياردة من الصف الأمامي لحوود ماكدونالد . ترحل
فارسان وسط عاصفة الطلقات ورعا يعقوب وحملاه عائلين إلى الخلف ولكنهما
سقطا بيران الرشاشات . وكان ذلك مصير كل من حاول رفع الجثة والعودة بها .
استمرت البقية في الاندفاع نحو لواء ماكدونالد . وعلى الرغم من نيران المدفعية
والرشاشات التي واجهت المقدمة ، إلا أن الاصابات كانت في الوسط والعمق
أكثر من الصفوف الامامية . فتوقفت المؤخرة وتمكنت الصفوف الامامية وأغلبها
من الفرسان والامراء من الاستمرار في التقدم حتى مسافة ١٠٠ ياردة حيث تمكنت
نيران ماكدونالد من إيقاف أغلبها . أما الاحياء منهم فاندفعوا حتى التصقوا تقريبا
بفوهات السارق المشرعة أمامهم . وتمكن بعضهم من قذف حرانه داخل صفوف
ماكدونالد ، وإلى هؤلاء الأخيرين تعرض معظم إصابات لواء ماكدونالد .

أما الكتلة اليمنى المتأخرة قليلا عن يعقوب ، فقد اندفعت نحو الثغرة الكائنة
بين لويس وماكدونالد وعلى الرغم من تعرضها ليران جانبية أفقدتها جزءا
كبيرا من قوتها . إلا أن القبة الناقية تمكنت من التدفق خلال الثغرة للالتفاف حول
ماكدونالد . وانصمت اليها بقايا الكتلة الرئيسية واتجهوا لليسار ، فواجهوا بيران
الرشاشات التي حولت اتجاهها نحوهم ، فاندفعوا لليمين فواجهوا لواء لويس وبيران

الرشاشات والمدعية من أعلى جبل سركاب . وحاولوا العودة مرة أخرى من حيث أتوا ولكن لواء ووشوب كان قد سد الثغرة . وسرعان ما أحاطت بهم خبيلة وهجانة برود وود التي وصلت لأرصح المعركة في تلك اللحظة وانضمت لها سرية من كتبية الراحة . واطلقت صيحات الفرسان البريطانيين والمصريين بلهجة ركيكة بكلمة « أمان . أمان » فاستسلموا (١) وقادهم الفرسان شرقا نحو المهر حيث بدأ الاسرى يتجمعون

أما حرس الراية الزرقاء فقد اطلقوا على أقدامهم خلف حاملها وهو على صهوة جواده . ثم توقفوا وعرست الراية على بعد ٣٠٠ ياردة شمال سركاب ورغمما عن الرصاص الذي بدأ ينهال من ثلاث الويه على ذلك الهدف الذي لا تحطه عين ، إلا أن حملتها بدأوا يجمعون الحجارة لتسد الراية الضخمة التي ارتفعت قناتها لأكثر من عشرين قدما . ونتيجة للبران المتواصلة بدأت اعداد كبيرة من حرس الراية في التساقط حولها . وبدأت تجذب اعداد أخرى من الكتل الحلقية تجمعت حولها وهم يطلقون نيرانهم على الألوية المتقدمة

والراية شامخة ترفرف . من بداية الهجوم وحتى لحظاته الأخيرة . ثم تعرضت للبران التي غطت كل المكان . وبدأت الثقوب تظهر فيها وحملتها لا يتجاوزون العشرين وهم يتساقطون من حولها . ولكن سرعان ما وجه جزء كبير من نيران الألوية المتقدمة ومن مدعية جبل سركاب نحوها . تناقصت الاعداد حولها إلى أن مرت فترة لم يكن حولها غير ثلاثة أفراد . وفي الواقع مرت لحظات كان حولها ثلاثة مقاتلين يحملونها ويتقدمون شات نحو ٩٠٠٠ رجل .. وكانوا جرحى ، إلا أنهم استمروا في الإمساك بها حتى لا تسقط على الأرض . وعندما بدأ تساقط المقاتلين يرداد من حولها مرت لحظات أوشكت الراية فيها أن تقف وحيدة أسرعت الصفوف الحلقية للراية الزرقاء لتعزيز حملتها . فكان يتسلل اليها جزء من المقاتلين لحراستها أثناء اندفاعهم للأمام . وسرعان ما تصوب اليهم النيران المضبوطة من قمة جبل سركاب فيتناقص عددهم ثم ينصم إلى بقيتهم جزء آخر .. فشككت الراية وحمايتها هدها مثاليا لمدعية القمة وللألوية المتقدمة ، فانصبت

(١) كان الصدة آدم يوسف أحد المصادر الرئيسية عن تلك اللحظات ضمن هؤلاء

حولها الطلقات وأصبحت أخيراً مصيدة للموت وهي ترغرف عالياً. وعندما اجتازها آخر صيف من الذين انضموا تحت لوائها كان حولها ثلاثين شخصاً حملها أحدهم وتقدم خلف الصفوف وهي مندفعة للأمام. ولكن سرعان ما التهمتيران الرشاشات كل من كان حولها ما عداها. فاستمر متقدماً بها حتى سقط بعد أن عرسها في الأرض. وعندما وصلت الألوية المتقدمة وأحصت عدد القتلى حول حور الراية في مكانها ذاك وحلوا مائة من القتلى واضعافهم من الجرحى. كانت الراية الزرقاء وما تساقط حولها، مشهداً مجسماً للشجاعة والصلابة نادراً ما قدم التاريخ مثله. حمل الراية أحد أركان الحرب كشمس حلف السردار وهو في طريقه لامدرمان كعلامة للنصر. ولكن كانت للراية الزرقاء لعنتها الخاصة على أعدائها فقد لمحت إحدى البوارج البلية. من النيل البعيد، قطعة القماش الضخمة وهي ترغرف، فاطلقت يراها عليها وتعتها بقية البوارج. إلى أن تته سلاطين فأسرع بجواده ورمائها على الأرض.

.. ..

في العاشرة صباحاً كانت ساحة المعركة التي انحصرت بين جبال كبرى وسركاب والنيل قد بدأت تتخذ شكلها النهائي مقبرة كبيرة امتلأت بالآلاف من جثث الموتى والحيول. الجثث وهي مكنتة كان تسيء بالضغط عن تطور المعركة وأماكن الاشتباك. عشرق جبل سركاب في اتجاه النيل بدأت آثار طريق الخيل الدموي نحو الزريبة، جثث تراصت هناك وكثافة متزايدة في اتجاه الشمال وغرب سركاب آثار هجوم يعقوب وانقسام رايته في اللحظات الأخيرة إلى ثلاث أقسام مثلتها مجموعة من الجثث غرب جبل سركاب مباشرة وراء جثة أميرها ود بشارة، ومجموعة أخرى أكتف وأعرض امتدت في خط مال نحو اتجاه الشمال الشرقي - والمجموعة اليسرى التي اندفعت مباشرة نحو ماكدونالد. وثلة أخرى تكلمت حول كوم من الحجارة، حرس الراية الزرقاء. أما الأحياء فقد أخذ حزاء كبير منهم، حوالي ٢٠٠٠، في الأسر وأغلهم جرحى ومن بقايا الراية الزرقاء شوهدت جماعات هنا وهناك وقد تعثروا متجهين غرباً نحو الصحراء بينما امتلأ الطريق المؤدى لامدرمان ببضعة ألوف تحمل جرحاها

أما قتل العدو فقد ميزتهم ملابسهم الرسمية عن الجثث السمراء وملابسها البيضاء . ثمانون من هجانة برود وود تعرّضوا وسط حال كبرى . أكثر من مائة في مكان الزريبة الأولى وخمسة وعشرون داخل خور شمات ، أما جرحاهم فقد نقلوا للمستشفى المتحرك حيث بدأ الأطباء في اسعافهم

في سعت ١٠١٠ بدأ واضحا ان الهجوم يلفظ أنفاسه الأخيرة على الرعم من استمرار تدفق المقاتلين من الحلف ولكن بأعداد أقل وأكثرهم من كبار انس أو من الجرحى ممن حاولوا إعادة الكرة ونيل الشهادة .

وهنا فقط بدأت طلّات شبح الدين وأبو سوار تبدو في الأفق

لقد فقدت الراية الزرقاء ما يربو على ٢٤٥٠ (١٦٠٠ قتل ١٨٥٠ جرحى) وسقط معظم امرأها المشهورين وكان ضمن القتلى .

- ١ - الأمير يعقوب
- ٢ - الزاكي عثمان
- ٣ - عثمان الدكيم
- ٤ - محمد ود بشاره
- ٥ - محمد المهدي
- ٦ - الأمير أب يسام
- ٧ - مساعد ادريس
- ٨ - عبد الرحمن قاماوى
- ٩ - قدح الدم
- ١٠ - الغالى جوده
- ١١ - عبد الرحمن على
- ١٢ - أزرق جبريل
- ١٣ - الظاهر مكى
- ١٤ - عبد السيد موسى
- « أمير الفلايته »
- « أمير التامه »
- « أمير البديريه »
- « أمير الفلايته »
- « أمير البرغو »
- « أمير الرقو »

- ١٥ - أحمد أبو جدیری
 ١٦ - دینا ابراهیم
 ١٧ - أحمد حمدان
 ١٨ - محمد ود نوبلوی
 ١٩ - عوص السید قریش
 ٢٠ - الأمير نعیر الله
 ٢١ - أبوبکر محمد الأمین
 ٢٢ - جاد الله عیسی
 ٢٣ - أحمد حمدان العرکی
 ٢٤ - سلیمان کشه
 « أمير البرنو »
 « أمير الجوامعة »
 « أمير الحمر »
 « أمير بنی جرار »
 « أمير الکبابیش »
 « أمير الکبابیش »
 « أمير الجمیعاب »
 « أمير الزیداب »
 « أمير العرکین »
 « أمير سکان امدرمان »

.. ..

يستحسن أن تعرض لها هجوم الراية الزرقاء كعملية منفصلة، ونصرف النظر مؤقتاً عن هجومها ضمن الاطار العام لعمليات المرحلة الثانية . فلم يحن وقت محاسبة شيخ الدين بعد .

توفر لهجوم الراية الزرقاء . كعملية منفردة . عناصر نجاح قوية في البداية ، ولكن تدخل بعض العوامل أدى إلى صياح مجهود كل تلك القوة البشرية الضخمة وفي دقائق معدودة . بطريقة لا تصدق . لمحاول حصر عناصر الايجابية والسلبية في هجوم الراية الزرقاء بسرعة . والعاصر الأخيرة بعضها كان بمحض ارادتها وبعضها كان خارجاً عن ارادتها .

لقد كمت العاصر الايجابية في وصع الراية وواحائها ضمن الحطة الأصلية وهي قوة موقعها وضعف موقف العدو في لحظات هجومها حسب المخطط .

وقوة موقف الراية الزرقاء يحصر على التحديد في ظهورها كحشد كبير معاجيء وكقوة عددية هائلة وكتلة اقتحام بالسلاح الأبيض ، ظلت مخبئة ساكنة لمدة ٣ ساعات ، يتبع هجومها . ويبدأ تعرضه من مكان قريب من العدو ، متلافياً

مدلك أكبر عوامل ماء وانكسار هجمات المرحلة الأولى - التعرض من مسافة كبيرة ، وبالتالي لزم أطول لقوة نيران متفوقة .

كانت تلك عوامل القوة في موقف الراية الزرقاء ، قبل شن هجومها . أما عناصر الضعف في موقف العدو ، وبالطبع كل ضعف في العدو يعكس كارديد بسى لقوة موقف يعقوب ، فقد كمنت أولا في انزال مدفعية ورشاشات البوارح وتجميد نيرانها . فالمدى بعيد وكل جيش السردار وقف حائلا بينها وبين الراية الزرقاء . ثانيا كان الهجوم سيوجه نحو جيش السردار وهو متحرك ، وأقدمه غير ثابتة على الأرض . وهو في موقف متساوى مع قوات الراية الزرقاء .. وحتى المدفعية أصبحت متحركة ، ومدافعها غير مثبتة ، والدخائر محروقة على مسافة بعيدة في الخلف ، ولن تتاح للمدفعية الفرصة التي اتبعت لها في التعامل مع الهجومين المباشرين . كما كان الهجوم سيوجه نحو الجيب الأيمن والخلفى لقوات كتنشر ، وسيستمر تغيير المواجهة ربما آخر تستعله الراية الزرقاء للاقتراب من العدو ، بحيث عندما يتمكن العدو أخيرا من الاصطفاف بمشاته وتتمكن مدفعية ورشاشاته ومشاته من فتح نيرانهم المؤثرة يتم الانتحار وهو العاية المشودة في عصابات ذلك اليوم . فليس أت عشر ألف من الرجال الشجعان بالقوة التي تنادى في دقائق ، وبواسطة العدو متحرك مهما بلغت قوة نيرانه .

ادى الى هذه المصاعب السلبية التي تحركت كحليه سرطانية مجنونه وأدت إلى ذلك الانهيار المثير للدهشة - شبه إبادة ، وفي دقائق معدودة لأكثر من أثنى عشر ألف من الرجال حاولوا أن يتخطوا أقل من ١٢٠٠ باردة ، والزمان والمكان يقفان فى صمهم ؟ ساد . الأول عكس ما يبدو فى الظاهر هو هجوم بالسلاح الأبيض دون ان يستند عطاء نيران . فالراية الزرقاء على الرغم من تفوقها العددي إلا ان قوتها النارية كانت ضعيفة للغاية ، ١٠٠٠ بندقية أغلبها من انواع قديمة ، ولو توهر لها عطاء نيران معقول مع سرعة اندفاعها وصدمة قوتها العددية الكبيرة لكان موقعها قد اختلف . فالعدو هدف كبير وظاهر وثابت والمدى قريب . ولكن مدفعية الخليفة انتهى أمرها بالاندفاع المبكر لسرى ماكسويل واحتلالها لقمة سركاب حيث وضع المدفعان . ومع ذلك فالتشك كان كبيرا في مقدرة مدفعية الخليفة لابرار أى تأثير حتى لو تركت لها حرية العمل

كانت بيران الملازمين هي أمل الراية الوحيد

أما السبب المهم لمثل الهجوم حقيقة فهو يكمن في الدقائق الخمس والعشرين التي انقضت منذ وقعت عين ماكدونالد على يعقوب وهو يقف متجمدا حتى ابتداء الهجوم أي مد سعت ٩٣٥ . وإلى سعت ٩٥٥ فتلك الدقائق الثمينة وهي تسمى بسرعة هي التي حدثت مصير الهجوم

ولعلنا لازلنا نذكر تعرضنا في الفصل السابق « الصدام » لأهمية العنصر الثاني من عناصر المفاجأة وهو « السرعة » لقد أعد يعقوب العنصر الأول « الموقف المتغير المفاجيء » أو « المحير غير المطهر » باحتياء الراية الزرقاء وجمودها وسكونها بعيدا عن مسرح الأحداث ولكن جمودها الذي كان « معه » قبل سعت ٩٣٤ ، أصبح « معه » في الدقائق الثمينة التي تلت سعت ٩٣٥ . فتلك الدقائق الثلاثون ، ويعقوب يقف متجمدا بعد رؤية العدو له هي التي مكنت ماكدونالد من التوقف ورص قوته لمواجهة الهجوم . ولإطلاق دأته الأولى مسبقا السردر ثم بقية الألوية وبعدها انتقلت المبادأة للعدو . ويعقوب أخذ يفقدها تدريجيا . وموقف العدو يزداد قوة لحظة بعد أخرى « ويتحرر » من صعبه الناتج من تحقيق يعقوب للعنصر الأول .

ولو اندفع يعقوب وشن هجومه بمجرد رؤية العدو له . لكأن فرصة النجاح أكبر . فاللوية السردار كانت مبعثرة في السهل العريض . والشعرات واسعة بينها . ومواجهتها تنحى إلى انجساء آخر وتغييرها لمواجهة الهجوم الجديد كان سيولد الارتباك الذي يحرم السردار من ارار أهم عناصر قوته وهي البيران المركزة . والمسافة كانت بينه وبين هدفه الأول . لواء ماكدونالد لا تزيد عن ١٢٠٠ ياردة . ومن السهولة مكان وصول يعقوب والنجاحه معهم قبل تعرضه لأي بيران مؤثرة . وكانت النتيجة لصالحه حتى بدون معاونة بيران الملازمين ولكن طوار عثرة وقوفه متجمدا . كان العدو يتقل من الصعف للقوة . وأخيرا ، عندما تحركت الراية الزرقاء سعت ٩٥٥ . وجدت أمامها ندلا من الألوية المبعثرة المرتبكة حطأ صلب من الجنود طوله أكثر من ٤٠٠٠ ياردة يقذف الحمم ويشل جنبها الأيمن ، وبدلا من لواء ماكدونالد المنزول كعزيمة سهلة . وحدث قطعة مقاومة صلبة .

ادى أفتت الموقف من يد يعقوب لعاملين : أحدهما كانه من صبح يده ، والآخر كان هو مسورة السردار السريعة . ولكن العلاقة السببية بينهما واضحة

فمماورة السردار السريعة ومقدرته على حشد قوات كبيرة في أماكن معينة وبسرعة ، هي التي حسنت الموقف في النهاية لصالحه . وعنده لوائين شرقا في رد فعل سريع لمهاجمة الحجاب الأيمن للراية الزرقاء وهي مقدمة . هي العملية التي أفتتت ماكدونالد . وتغيره لمواجهتي لوائتي لبتنوت وماكسويل وأمره إياهما بالتقدم . ثم فتح بيراهند الصلحة من قمة جبل سركاب نحو حب الراية الزرقاء خلف كثيرا من علف المحوم على ماكدونالد . وعندما اصفت لهما المدفعية ووجدت المدى الصحيح . أشرت يعقوب على تحصيص جزء كبير من رايته وتغير إتجاهه نحو الشرق بدلا من لشمال الشرقي لمواجهة تحلل العدو من الحجاب الأيمن . وبالتالي قتت قوة صدمتها لحد بعيد .

كما ان قوة تسليح ماكدونالد ، أكبر مجموعة من المدفعية الرشاشات حصفت للواء مفرد « مكنت ماكدونالد من صد الهجوم أو على الأقل فتفتت تحشده من مسافة بعيدة بقذائف المدفعية العادية والرشاشات في المدى البعيد . ثم ناستخدام مدفعية الخرطوش "Case shot" في المدى القريب . وكانت بيران الأخيرة مؤثرة بلعبة في المسافات القريبة . ثم كان هناك العامل الآخر وهو المهم ألا وهو نبات الجنود السوداين « تكون ثلاثة أرباع لواء ماكدونالد من السوداينين » . فقلائل من الجنود من كان باستطاعتهم الثبات في مواقعهم في مواجهة الحضم الشرى المدفع نحوهم فقد ثبتوا طوال التدق المحوم عليهم ولم يترحزح أحد منهم من مكانه بل استمروا في اطلاق بنادقهم دون أن تنحلحل صفوفهم . أو تدر منهم بادرة تدل على نية التراجع والانسحاب . وهو ما انقد لواء ماكدونالد بالتأكيد . فأقل تمكبر في التقهقر شمالا أو شرقا كانت نتيجته مؤكدة . شمالا سيسقطون بين أبواب شيخ الدين ابدى بدأت طلائعه أخيرا في التدق من حبال كبرى . شرقا كانوا سيحدون أنفسهم في مكان لا يستطيع باقي الجيش مد يد المساعدة لهم .

لقد حسنت تلك الدقائق الموقف . ومهما كانت قوة مبررات واعذر يعقوب لا أنها لن تقهر له مسئولية صياح تلك الفرصة الثمينة وبالتالي اشتراكه في

النهاية في خطأ لم يكن في الأصل خطأ . فقد كان خطأ شيخ الدين لقد وحد الرجل نفسه في موقف لا يحسد عليه . هل يهجم بدون غطاء البيران الموعود مخالفا تخطيط العملية ولكن في توقيت مناسب ؟ أم ينتظر شيخ الدين لتطبيق هجمتيهما معا في عملية مصمومة . وظل في انتظار شيخ الدين وهو لا يدري ما كان يفعله العدو فقد حجه سركاب عنه . إلى ان وصلت أوامر الحليمة بهجوم الراية « بغض النظر عن سيقود الهجوم . » فالحليمة قبلا كان قد ضاق ذرعا . ويؤكد هذا رساله العليدين لشيخ الدين . وكلمات الحق التي وصفه بها . ولكن كان ذلك يعقوب الرزيين المتمسك بالتعبذ الدقيق للأوامر والذي لا يحالف لشقيقه أمرا مهما اغترته الظروف بالتحرك دونه .

وهما يحب ان يبريء يعقوب براءة تامة من تهمة الصفت به ونحس كماءته ومقدرته وورنه القيادي مساسا كبيرا . فهناك مدرسة كبيرة - في عرب السودان - حيث أصبحت عبارته « تبليدية وقعت » مثلا شعبيا - تؤمن بأن هجوم يعقوب وانذاعه كان نتيجة لانفعال عاطفي عند رؤيته لحلة شاب صغير السن - أيا كان أراهم الخليل أم محمد المهدي . وحقيقة من يستمع لتلك العبارات يميل لهذا الرأي فورا . ولكن المدقق لتصرفات يعقوب قبل انطلاقه قائدا للهجوم يخرج بنتيجة مغايرة تماما فيعقوب « عرص » جيشه وذهابا أمام الصوف الأمامية وهو يردد تلك العبارات وذلك تصرف شخصي قصد ان يثير به الحماس في الآخرين قبل أن يفودهم للهجوم . ويعقوب لم يهجم إلا بعد ان وصلت أوامر الحليمة ليسمح بهجوم رايته . بل وتحمل استمرارا في سبيل إنتظارها . ويوسف ميحائيل ورواية على الجلة يؤكدان هذا . وتقرير قادة الفرق يؤكد مع ما ذكره الشيخ نابكر بدرى ان محمد المهدي وحرء من الراية الزرقاء اندمج للهجوم عدة قبل ان يدفع يعقوب . بل الواقع لم يكن خطأ يعقوب هو الانفعال العاطفي ، بل التريث وصبط النفس .

ولعل توجيه جهده الرئيسي نحو لواء ماكدونالد وحده ، أظهر قصده كهدف متواضع ، وهو اباداة أحد الالوية ، وبالتالي سيؤدي ذلك إلى تحقيق أثر محدود في النتيجة الختامية للمعركة ارتفاع نسبي في درجة الخسائر . ويبدو

وكان يعقوب ثبت عييه على فريسته بعداء لواء ماكدونالد ولم يستطيع ان يحول بصره عنها رغم وجود صيد سمين آخر . ولكن في واقع الأمر ، كان توجيه هجومه للثغرة بين لويس وماكدونالد هي الفرصة الحقيقية للقضاء على ماكدونالد من جهة والوصول ويجول تتدفق رجاله خلف وبين خطوط العدو . كما كان الهجوم المباشر على الوية متقدمة من مكان مرتفع وحاكم ، ومدعيتها مثبتة في ذلك المرتفع . جبل سركاب ، غير حكيما على الاطلاق

لقد كان هجوم يعقوب هو نقطة التحول الحقيقية في معركة بدت كمعركة خاسرة من بدايتها ، فقد أصاب الحليعة الفرس واحدة أثر أخرى من بين يديه . فقد كانت الراية الزرقاء وهي خلف جبل سركاب تشكل آخر عقبة بين السردار وأم درمان وبتحركها من مكانها داك أصبحت ام درمان مدينة مفتوحة أمام السردار . وبعدها أصبح السردار في موقف يمكنه من بدء السباق نحوها بفرص أعلى من تلك التي توهرت لشيوخ الدين وعداؤه أبو سوار . وموقف الأخير يقودنا للتساؤل ، ليس حيال كل الأحداث من بدايتها ، بل عن موقعه حيال هجوم الراية الزرقاء . فعبد الله ظل طوال هذه المدة وهو في جبال كررى . ورايته في كامل استعدادها ولم تتعرض لاجهاد المعركة فيما عدا الأميال القليلة التي قطعنها في الصباح المبكر من خور شمبات إلى جبال كررى وبخطوة عادية . وكانت قواته إلى تلك اللحظة ولحظة هجوم يعقوب قوات نشطة . ومعها قوة فرسان لا يستهان بها « ٤٠٠ فارس » اذن ما الذي منعها من تعزيز هجوم يعقوب بهجوم آخر من جانبها من جهة الشمال وهي في نفس موقع يعقوب ومن نفس المسافة للعدو . وصوفها لم تكنو سيرانه بعد؟

الواضح ان افتقار جيش الحليعة لعصر مواصلات ولو لدائي مصون أثناء المعركة خلاف الرسل . كان ذا أثر فعال في فشله في تنفيذ خطته وادارته للمعركة ، بحيث يضمن له المقدرة على المناورة وتحريك قواته وحشدتها في الوقت المناسب . فعندما وصل عيسى ود أحمد لعبد الله طالبا منه الهجوم كان قد مضى على هجوم الراية الزرقاء ربع ساعة . وكانت طلائع شيخ الدين قد اقتربت ، فعضلوا الاقتحام معه . وحتى البيرو والدخان الذي شوهد وهو يتطلق في السماء مبلغا الحليعة بتقدم السردار من جبل الرويان إلى أم درمان ، لم يشاهد في يوم المعركة . ولقد رأينا

المشاق التي تكبدها الخليفة للوصول لشيخ الدين وهو في مطارده لبرود وود .
فتلك كانت من أهم الاسباب التي حرمت يعقوب والخليفة من إنباص رسائلهما
سرعة تناسب مع المواقف العاجلة الحرجة . فتهجوم الراية الحضر على الرغم
من قوتها الصغيرة نسبيا : ٤٠٠٠ : لو شن في تلك اللحظات متطافا مع هجوم
يعقوب ، لما انتهى دون ان يحقق أثرا فعلا

.. .. .

كيف سارت الأمور في رئاسة الخليفة ؟ ذكر كل من كان بالقرب من
الخليفة في ذلك اليوم ان الرجل ظل ثابت الحنان وهو يدير معركته ويرسل الآلاف
للموت ، فيما عدا لحظات ضيق صره من طول عياب وتصرفات شيخ الدين
المخرفاء .

ولا بد أنه عندما قذف بالراية الزرقاء كان قد أحس قلا ان الأمل ضعيف
في انتصار شامل ، وأدرك ان خطته مزقت شر ممزق . أما الخليفة على ود حلول
بمجرد انطلاق يعقوب أمر ملارمه بأن يطلقوا خلفه . وعندما وصلت طلائع
ليتلون وماكسويل لقمة سر كاب . وثبتت المدافع لتصد هجوم ود الدكيم ونصف
أجباب الراية الزرقاء ، وجهت جزءا لا يستهان به من بيراتها نحو رئاسة الخليفة
التي اكتظت بما لا يقل عن ١٥٠٠ مقاتل في تلك اللحظة . وجدت نيرانها بعض
الصحايا حتى من ذلك المدى البعيد . كان الخليفة على ود حلول من أوائل الضحايا
فقد أصيب بطلقة في ساقه وأجريت له عملية جراحية مستعجلة لاستخراج الطلقة .
بالطبع كان فصل السكين والتراب هي كل معدات العملية ، فقد رقد الرجل المس
الصبور على الأرض وشق لحم ساقه وأخرجت الرصاصة ثم حشي الحرح بالتراب
واحضر عنقريب أرقد عليه .

ثم بدأ تقدم لواء ليتلون نحوهم . فاستدعى الخليفة ملارمه الحاضر : أب
جكه : وطلب منه أخذ باقي الحرس وصد هجوم العدو . تقدم حرس الخليفة

نحو العدو ولم يفلح في صدّه (١) ، بل أفلح في تأخير العدو برهة من الزمن .
وعندما أحس الخليفة بحرج الموقف في رئاسته بعد هجوم الراية الزرقاء
أرسل لشيخ الدين وعبد الله أبو سوار طالبا إرسال نجدة سريعة لثلاث تقع الرئاسة
في الأسر . وعلق قائلا والالم بحر في نفسه « كلما فرسل رول لشيخ الدين ،
ما يجيبنا راجع » هارتع صوت على ود الحلو من عنقربيه مقترحا إرسال أحد
ملازميه الموثوق بهم - الملازم عيسى ود أحمد . واطلق هذا بمجواد سريع بالتصاف
واسع نحو جهة الغرب .

بعدها اقترت صفوف السردار من رئاسة الحليفة وازدادت حدة نيرانه
وانزلت رئاسة الحليفة وبررت كهدف كبير للألوية . وبدأ من كانوا حوله
في محاولة إقاعه بالانسحاب لاملرمان لثلاث يقع في الأسر . تولى محاولة إقناع
الخليفة مجلس شورا والقصة ، هم الوحيدون الذين توفر لهم الشجاعة لطرق
مثل هذا الأمر معه . تولى الحديث الشيخ محمد السدوي والسيد المكي وعبد الله
البا . فقال الشيخ محمد السدوي « الحرب سجال ورجال . نحن املرمان نموت
تحت القبة . وهل تريد يا سيدي ان تستهلك كل جيوش المهدي في معركة واحدة؟ »
وقال السيد المكي « مادمت حيا فالدين منصور فلنحتيز من العدو لثلاث يتمكوا
من أسرها » ومع اشتداد اليران واقتراب العدو استمدوا جراءة أكثر مع خطر
الموت القريب فصاح أحدهم « كان مُلك الملك نعرش .. كان مهدي النبي

(١) يقدر الشيخ بيكر بيري ومن وقوع تلك الأحداث بعد الساعة ١١:٣٠ . فهو يقول « وفي نحو
الساعة الحادية عشر والنصف جاء من اخبر الخليفة باستشهاد . إبراهيم الحليل . وبعد قليل جنونا
صما والراية الزرقاء أمامنا مرأيا سلاح العدو يلمع ويهتق تبعا لحركاتهم ورأيناهم كالحجارة الصفراء
ولما ظهروا نادى خليفة المهدي بصوت سمعناه « « أب جيكه قوم أحد الاخوان دول صدوا اداء الله
ديول » فقام أب جيكه وسلاح الامدادية ومن نظروهم تقدموا وسربوا لطلق متقطع فلم يرجع احد
من مات ومن تماوت ومهم همتا .. »

الا ، التقدير الصحيح يجب ان يكون حوالى الماشرة والتصم باعتبار ان هجوم الراية الزرقاء
ش قبل الماشرة . وفي الحادية عشر كان الخليفة على مشارف املرمان في رحلة العودة

هاجر ، (١) كل هذا والخليفة صامت ينظر ساهما إلى كل منهم . بعدها نقيب
حمل أحد الحرجى إلى الخليفة وأخبره باستشهاد يعقوب . فاطرق الخليفة ومنذ
تلك اللحظة فقد كل اهتمامه بتطورات المعركة . فقد أصيب بزة عنيفة لم يبق منها
أنداء . وأصبح كل همه الاستشهاد على هروته . فقد ذكر الشيخ نابكر بدرى
« قال السيد المكى ان الخليفة كان يتكلم مسر الوجه لم تظهر عليه علامة يأس أو
خوف حتى جاء من أخيره ان الأمير يعقوب استشهد فاطرق مليا وجرى عرقه
ولم يتكلم بعدها . سكت الجميع والرصاص يتطاير من حولهم احتراماً لحرقه
وها فقط انضم اليهم عثمان دقنه وعثر على حمار الخليفة الأبيض الكبير يقوده
علامه عبدالله فتعاون دقنه مع أب حكه وانهضا الخليفة . فلم يقاوم . ومشى دقنه واجلا
نالقرب منه وهو يتحدث معه فى محاوراة طويلة تحملتها الآيات القرآنية وأبيات
الشعر . وهو يمسك بيده ويتحدث . ان تلك ليست نهاية كل شيء . » وتحدث

(١) فيما يذكر . جاكسون ان الذى اتبع فى اقباع الحيمة بالسودة لاندريان والقتال داخلها هو
عثمان دقنه ويؤيده تأييدا جريئا الشيخ عبد الله محمد نور الذى ذكر ان عثمان دقنه انضم لرقاسة
الخليفة وكان جاسا بالقرب منه . نجد ان الشيخ نابكر بدرى يذكر ان محمد الي هو الذى انقذه بالعودة
وقد عند جاكسون على استجواب . عبد الله محمد بلال الجعل كاتب عثمان دقنه والذى كان متواجدا
معه فى اندريمان .

Osman Digna himself went up to the Khalifa and seizing him by the hand
said that all was not over They would collect another force and once
again try the issue with the forces of the Government. "One day," he
said, "we will both die fighting on horse back, but it is of no use waiting
here upon your sheep skin...."

Jackson, H.C., *Osman Digna*, p. 156

« تقدم عثمان دقنه نحو الخليفة ووضع يده فى يديه وذكر له ان ذلك ليست نهاية كل شيء . »
ويجب مبادرة الكرة مرة أخرى ضد العدو بعد تجميع قواتهم وقال له « يوما ما سيهوت كلانا على صهوات
الجيد ونحن نقاتل . ولكننا المائدة الآن من الجلوس على هرونك وانتظار الموت . »
بما يقول الشيخ نابكر بدرى نقلا عن وداليا .

قال الشيخ محمد عمر الي لما سمعت كلام السيد المكى ونظرت الخليفة فلم يكره . قمت وأمسكت
خديعة المهدي من عنقه الذى لا يمس سيرة وانتهت بهجى وخطون خطوات باربع فحقنا أحد
حمار أركنا عليه خليفة المهدي .. »

ببكر بدرى حياتي - الجزء الأول ص ١٨٢ .

أقوال الشيخ عبدالله محمد نور - شريط مجلد - رقم ٢ - قبل اليل الأبيض .

كثيراً عن المرات المتعددة التي ابعد فيها جوده وعاد هو وحيدا مشحنا بالجراح ليبدأ كفاحه من جديد . وبالتأكيد سيتمكن الخليفة من جمع جيش آخر يواصل به الكفاح ضد العدو العازي « يوما ما سيموت كلانا ونحن نحارب على صهوات حياتنا ولكن ما الفائدة من الجلوس على فروتك وانتظار العدو والموت برصاصه جالسا » وتقدم معه مسافة وهو يطيب خاطره ثم ودعه واعداءه بالتحاق به في امدرمان ، واشتى عائدا لرجاله .

تحرك ركب الخليفة الصغير نحو امدرمان عن طريق يبعد أربعة أميال غرب البس وسرعان ما بدأ من حوله يتسللون ، ولم يبق معه الا يونس الدكيم . وبعد قليل غاب وسط آلاف الجرحى والموت وهم في تفهقرهم نحو امدرمان . وهكذا عاد الرجل مهروما كبيرا كما بدأ رحلته إلى المجد والقوة .. على ظهر حمار .. وشق طريقه وحيدا مطرقا وسط الآلاف إلى أن وصل استراحته الشمالية خارج امدرمان حيث نزل من حماره واستراح قليلا وأمر بعض الملاحين الذين وصلوا من أرض المعركة بالنفخ في الامبايه وصرب الحامس لتجميع بقية المقاتلين من داخل امدرمان وبدا القتال مرة أخرى من داخلها .

لم ينصم للخليفة في استراحته الشمالية الا الخليفة على ود حلو محمولا على عنقبيه وقد ربطت ساقه بعد ان توقف التريف . ومن هناك ارسل الخليفة لشيخ الدين بعد أن علم بفشل هجومه ليواجهه في منزله في امدرمان ثم أمتطى حماره وتوجه معه على ود حلو بجابه إلى الجامع ثم أمر بالنفخ في الامبايه مرة أخرى . وبعدها دخل إلى منزله وأحضر له الطعام ، وكان أول طعام يلقوه ذلك اليوم . فخلط قليلا من العسل والماء وشربه ولم يقرب طعاما غيره .

وأخيرا مضى الخليفة وحيدا بدون حرس لضريح المهدي واحترار القبة المدمرة إلى أن وصل الضريح .

• • • • •

أخيرا في سعت ١١٠٠ وصل الجزء الاعظم من الفرقة المفقودة حقيقة - إلى جبال كوردي . وشرع في التجمع مع صفوف الراية الخضره واجتمع قائد

ربع مقدمة الملامين . جابر أبو شليحات . مع عبد الله أبو سوار

وبينما كانت صفوفهما تتجمع . وأثناء إعادة تنظيمها . وقفا يشاهدان هجوم الراية الزرقاء في أعنف لحظاته وهما يلتصقان بين القبض والأخرى إلى الحلف لاستكمال إنظام صفوفهما . ولما كان لواء مكنونالد أقرب قوات العدو إليهما . وكان يقف حائلا بينهما وبين الحشد الرئيسي للعدو . فقد رأيا الوثوب عليه أولا واكتساحه والتقدم بعدها نحو القوة الرئيسية للعدو . كما مثل لواء مكنونالد باتجاهه للجبوب العربي وبانصراله عن بقية قوة السردار . فرصة عظيمة للتسديد صرية مفاجئة للعدو من الحلف

فاستدار جابر وعبد الله عائدين وانحدر نحو الحشود في شمال الجبل يستعجلا قوات الرايتين لبدء الهجوم . واشتركا مع أمراء الرايات في تنظيم صفوف الملامين التي بدأت تتوالى للانضمام في التجمع - ربع جابر أبو شليحات في المقدمة ، تلاء ما تبقى من ربع العربي الرابع ، وبفصل كبير تقدمت كتلة الملامين الرئيسية بدون إنظام وحلفها مربع شيخ الدين . وضع أبو شليحات أكبر عدد من حملة الساذق تمكن من استخلاصه من الصفوف المضطربة في الأمام إلا أن قيمة هؤلاء قلت كثيرا لضعفهم أغلب ذخيرتهم في المعركة الأولى ضد هجانه برود وود وسط حال كرري وأثناء مطاردتهم لها بعد ذلك إنظم الملامون في صفوف عريضة خلف بعضها البعض تكوّن من أغلب الأعداد التي وصلت على عجل . ولكن جرأ كبيرا من الملامين . حوّل بعضهم . كان لا يزال في طريقه لكرري يتعزّ في الحلف محاولا اللحاق بالمقدمة . وهؤلاء لم يحدوا الفرصة أبدا في الانضمام داخل صفوف الاقتحام . أما عبد الله أبو سوار فقد احتل الجناح الأيمن . وكانت صفوفه منتظمة منذ البداية . وهي تقف على أهبة الاستعداد للاقتحام . وأمضى عبد الله أبو سوار وقتا أليما في انتظار الملامين وهو يشاهد محزنة الراية الزرقاء أمامه في السهل . وفي أقصى يمين الراية الحصراء . بفصل ٢٠٠ ياردة تجمع فرسان دغيم بقيادة الأمير عبد الحليل أحمد . صرّ حاحهم الأيمن في أقصى الصحراء . وصاق أبو سوار درعا بالزمن الصائع . وقبل أن يتم الملامين تجمعهم وصل عيسى ود أحمد رسولاً من الحليمة . وأبلغهم أن

رئاسة الخليفة قد هوجمت وهو يطلب النجدة . ولم ينتظر أبو سوار أكثر من ذلك .
ويدون ان يلتفت حتى للملازمين صاحب قاتلا لحامل رايته « جُر يا عبد القيوم .
أقلع الراية » خلعت الراية وتقدمت حشودها في اندفاع سريع نحو حمال كررى ،
وما ان شاهد الملازمون تحركها إلا واندفعوا أيضا لمحادتها لاجتياز أبو رربية
ومنحدراته .

بعد قليل برر الوضع النهائي للقوة المقتحمة . مواجهة طولها أكثر من ٢٠٠٠
ياردة زادها فرسان دغيم امتداد لجهة الغرب أما عمقها فقد تجاوز عشرة صفوف
ولأكثر من ألف ياردة في الخلف ، خلف تلك الصفوف المنتظمة ، تعذرت
آلاف أخرى لم تجد الفرصة بعد في الانضمام أو الانطام في صفوفها ، كان أغلب
هؤلاء بالطبع من ملازمى شيخ الدين (١) وقد انهكهم القتال والأميال الطويلة
من الركض والمشى السريع .

(١) أخشى ان سجد أنصا مرة أخرى أمام مفاصلة تاريخية كبرى . فعلا لما ذكر كل من قدم المعركة
تاريخية « وصفها كاملا في حوائى عشرى كتابا » من ان الهجوم الأخير أشتركت فيه كل الراية الحضرية
وكل قوة الملازمين « ٢٠٠٠ مقاتل حسب التقديم التقليدى ، و ١٢٠٠٠ حسب ما اوضحنا في
الصفحات السابقة . » محمد ان المؤرخ محمد عبد الرحيم يذكر الآتى

« ونذكر قبل ان يصل شيخ الدين بقوته إلى خط النار جده فارس قال له يقول لكم الخليفة سيرو
إلى جبال المرخيات . وبعد - رأى بعد موت أخيه الأمير بمقرب وابراهيم الخليل وتبديد الجيوش ما جعله
يحاف على ابنه الذى انشئ من هجومه ولم يصل عملا يذكر »

دار الوثائق المركزية - أوراق محمد عبدالرحيم - مصجم الشخصيات - شيخ الدين ص ٧٧٨ .
وعلى الرغم من محاولة محمد عبد الرحيم لجميع المؤرخين وأغلب تقارير قادة الوحدات بعد المعركة
الا ان قرائن لأحوال تقف في صفه ضد ما أولا . عندما خرج الخليفة من امدردان وتكاملت كل
دفع الحجرة الثلاث بقت حوالى ٣٠٠٠٠ بما فيهم النساء والأطفال منهم ٩٠٠٠ رجل مسلح دليبادق
من أسلحة تسمى له جميع تلك القوة البارية وبقية الرايات أيد معظمها « فاعلظ الظل ان اغلب تلك القوة كانت
من الملازمين . ثانيا . شهدت اعداد ضخمة تنجده من نحو جبال المرخيات بعد نهاية المعركة - وم
تكن حق الراية الحضرية ، فقد أيدت الراية تماما :

Yet the crowds continued to run the gauntlet, and I myself saw at
least 10,000 men make good their escape." *River War, p. 167*

« ولكن العشود استمرت في عبور خطى النار ، وشاهدت أنا شخص ١٠٠٠٠ رجل ينقذون »
ولكن حتى لو أخذنا حدرا من المبالغة المدوية الموهودة - من أين أتت تلك العشود ، الواضح
انها كانت من بقايا هجوم الراية الزرقاء والملازمين ، وكثيرا منهم لم يكن مصابا . كما ان كثير من

ومى سعت ١٠١٠ وصلت قوات الملازمين والراية الحضراء قمم وسفوح
أبو زرييه وبدأت فى التدفق نحو سهل كررى متجهة نحو لواء ماكدونالد . وأعلى
(الملازمين) دخولهم للمعركة بعد طول إنتظار بعاصفة من نيران بنادقهم على
العدو . وسرعان ما غطوا السهل وهم يتدافعون بسرعتهم المبهودة نحو لواء
ماكدونالد . ومن مسافة ١٢٠٠ ياردة بدأ توقف حملة البنادق بين فبة وأخرى
لفتح يراهم المؤثرة وسط لواء ماكدونالد الذى انشغل بتغيير مواجهته لمواجهة
الهجوم الجديد . وبدأت اعداد الخسائر تزداد . ومن مسافة ٦٠٠ ياردة تمكنت
الموجة الأولى التى تقدمت كثيرا عن القوة الرئيسية للملازمين ان تصيب أكثر من
١٢٠ من الصفوف المتراصة من العدو .

..

كان هجوم الراية الزرقاء فى لحظاته الأخيرة ، ومن الحشد الضخم الذى

أمره أربع الملازمين خرجوا سالىين من المعركة . ولعل ذلك التصير يوضح إنكار الهجوم المشترك
اصد نحو ماكدونالد وهو فى ذلك الوقت اثبتوس منه .

ولكن ما يحمل رواية محمد عبد الرحيم ضيقة نوعا ما هى أنه كان فى تلك اللحظات يركل جريحا
فى خور أبو سبط أو فى طريقه لا مدرمان بعيدا من مسرح المعركة ادن مسعوداته مستدة فى الغالب
من رملاته الملازمين بعد المعركة ، فلم يكن شاهد حيان فى تلك اللحظات . لذا من الثابت ان جزءا
من الملازمين اشترك فى المعركة . بدليل ألب وشماله من جباجمهم عثر عليها فى مسرح القتالهم .
وبدليل تساقط ١٢٠ من لواء ماكدونالد فى تلك اللحظة وبأعيرة نارية - والراية الحضراء لم يكن بين
صفوفها بشقية واحدة . وبدليل تساقط امراء ارباع « أبو شلخات وسعود وعثمان آدم » .

لمرجع ادن ان جزءا فقط ، حوالى نصفها ، اشترك فى الاقتحام أو حوالى ربعين أو ثلاثة
حسب رواية شاهد العيان حسين ود الزين « الرايات شريط مسجل رقم ٤ - » ربعين أو ثلاثة فقط كان
المتحدث ضمنهم . ولا بد ان رواية محمد عبد الرحيم عن أوامر العليلة لشيخ الدين بعدم الهجوم أغلقت
سكاتها بعد اقتناعه بمطلق القضاة « ادن يا سيدى داير تضج جيوش الهندية كلها فى معركة واحدة » وان
سكان شيخ الدين فى المؤخرة مكث بعد استلام رسالة الخليفة من استعراج بقية قوته قبل ان تشترك
فى المعركة - كما أنه من الثابت أيضا ان العليلة ارسل لشيخ الدين لينضم له فى امدرمان . والمسؤال
هو : هل استلم شيخ الدين الرسالة قبل هجوم الملازمين أم بعده ؟ رواية محمد عبد الرحيم ، وقرائن الاحوال
مقط هى التى تؤكدنا ، قد ذكر أنه استلمها قبل أو أثناء الاقتحام وقبل ان يتورط كل الملازمين فى الهجوم
والغالب كانت تلك اللحظة هى اللحظة التى انتهزها حل دينار واقطلق بعدها غري القناشر ، هذا بالطبع
خلاف روایت ساعية كثيرة عاملتها كقوليل تردد العبارة « شيخ الدين محارب ، » أو شيخ
الدين ما دابر محارب »

اندهع قبل نصف ساعة لم يتبق إلا فلول محجور يعقوب في محاولتها اليائسة للوصول
للواء ماكديونالد ، وأغلها تحول إلى جثث متراسة مكلسة في انتاصتها الأخيرة .

وعندما انطلقت الطلقات الأولى من طلائع الملازمين ، وقيل تدفق قوات
المهجوم المشتركة عبر منحدرات وقمم كررى ، أحس ماكديونالد بالخطر الجديد
الدهام الذى اندفع نحوه . وكان عليه وهو ينقل ثقل نيرانه ومشاته من اتجاه لاتجاه
آخر مضاد ، ان يوارن حجمها وحشدها في كل لحظة مع التزايد أو الاضمحلال
النسي في قوة كل من الهجومين اللذان شاعروهما من اتجاهين متعاكسين .

كان هناك هجوم الرماية الزرقاء في لحظاته الأخيرة من الجنوب ، وكان
هناك هجوم الملازمين والرماية الخضراء من الشمال وقوته تتزايد وصعوفه تقترب
بين كل لحظة وأخرى . فقرر نقل معظم قوته للاتجاه المعاكس . أى الشمال الغربى
وترك جزءا أقل لمجابهة بقايا هجوم يعقوب . فتحت الرشاشات والمدفعية نيرانا
مبكرة بينما كان ماكديونالد يصدر تعليماته لقادة الكتائب الثنت ماكديونالد
باحثا عن النجدة من بقية الألوية . ولكنها كانت بعيدة ومشغولة في مواجهتها
الجديدة بالتقدم نحو الغرب . وأقرب وحدة صديقة كانت لواء لويس الذى تحمل
ولا يزال يتحمل جزءا من هجوم يعقوب . ارسل ماكديونالد فارسا سريعا للسردار
طالبها النجدة . وقرر التصدى للهجوم وحده إلى أن تصل النجدة . وتلك هي
اللحظات التى أدخلت ماكديونالد التاريخ . فقد أثار بروده (١) وسيطرته الكاملة
على لوائه لاجراء تلك المناورة الصعبة في تلك الظروف ، وفي ذلك الزم القصير
إعجاب الجميع . واحتلت تلك اللحظات مكانا بارزا في حروب القرن التاسع
عشر .

أمر الكتيبة التاسعة في أقصى اليمين بأن تحول اتجاهها تسعين درجة لليمين
في حركة قصيرة سريعة ، فاصبحت في أقصى اليسار بالنسبة للمواجهة الجديدة ،
والركن الايسر للتنشكيل الجديد ، ووضع سرية مدفعية ومدفعية مكسيم يسارها

(١) عندما حاول قائد الكتيبة التاسعة ، عبادة منه قبل استلام الأوامر ، تحريك كتيبته لمواجهة الجديدة
استدعى ماكديونالد قادة الكتائب في تلك اللحظات العرجة والراسخون يترهق رؤوسهم ووجعهم قائلا
« أريد ان تكون تحركاتكم وتصرفاتكم تماما كأنكم في أرض الطابور »

مع لواء كالدونالد الذي كان يجرجر معه خارج الزريبة . قوت تلك التعزيزات من موقف ماكدونالد لحد بعيد . فعندما عبرت الرابتان الخصر اوان جبال كردي وتكاملت قواتهما في السهل وأصبحتا على مسافة ٥٠٠ ياردة ، وجدت أمامها مواجهة بلغ طولها ٤٠٠٠ ياردة .

..

فصلت أكثر من مائتي ياردة بين صفوف جابر أبو شليخات وبين ريع العريبي الريع الذي فقد جزءا كبيرا من مقاتليه بعد تعرضهم لتيران البوارج في المعركة الصباحية . بينما رقرقت الراية الحضراء الغامقة « ملارمين » وسط التكثف الرئيسي وراء الصفوف الأمامية المتقدمة التي حصلت على قوة دافعه مكسبة من إحدار الأرض . وبالطبع إختتم نهائيا الصفوف والمكعبات البشرية ذات الشكل المتظم المحدد والخطوات المنتظمة التي أثارت إعجاب العدو في صباح ذلك اليوم ، بعد الأميال والركض السريع والقتال المتواصل منذ الصباح ، وحلت محلها صفوف وكتل بشرية متباعدة الكثافة مضطربة الخطوات ، حتى الأربع التي كونت الكتلة الرئيسية تداخلت في بعضها البعض ، خاصة أرباع عثمان آدم والعريبي وحابر فضل ، التي اندفعت خلف صفوف المقدمة بقيادة أبو شليخات وكانت أغلب عناصرها الأمامية قد انعدت قليلا عن باقي الكتلة الرئيسية بفواصل ٢٠٠ ياردة ، تردد أو تناقص كلما توقفت المقدمة لتصويب بنادقها وإطلاقها نحو لواء ماكدونالد وهو يباشر مناورته الصعبة ، بينما خفف إنشغال كتائبه بإتخاذ المواجهة الجديدة من أثر نيرانها المباشرة قليلا ، مما وفر للصفوف الأمامية للملازمين زمنا كافيا يتوقف أثناءه الأفراد لبرهة قصيرة لتصويب بنادقهم . ارتفعت الخسائر وسط كتائب ماكدونالد وأثناء تحركاتها إلى ٢٠٠ بين قتل وجرحا وتمكنت بقية قوات الاقتحام من عبور أكثر من ١٢٠٠ ياردة دون التعرض لليران المباشرة للواء ماكدونالد ولكنها تعرضت ليران أخرى .

فقد كانت البوارج هي عنصر المدفعية الوحيد من وحدات السردار التي تبعت شيخ الدين في مطاردته لبرود وود واستطاعت باستمرار تحديد مكانه بالضبط خلال رحلة العودة ، لم تتوفر لمدفعتها الرؤية أو المدى المناسب الا بعد تدفق

الملازمين نحو السهل . وهنا استطاعت مدفعيتها التدخل في تلك اللحظة في المعركة من مرساها بمين مكان الزرية القديم على بعد ٤٠٠٠ ياردة من قوات الاقتحام ، فاشتدَّت فيها تأثير حاسم ، منسمة عن غيظها لوقوفها مكتوفة اليدين طوال معركة الراية الزرقاء ، حين حالت تحركات الألوية المختلفة بينها وبين التدخل . لم يكن أثر نيران البوارج واضحا في الصفوف الأمامية ولكنها وحدت أهدافها واصحة في العمق والتكشف الرئيسي للراية ، فوجهت نحوه نيرانا مركزة حوالى « ٣٠ دابة » أدت إلى تحلُّل الصفوف وتقليل كثافتها .

تدافعت (١) أربع الراية الخضراء نحو ركني ماكديونالد الأيسر . رجع عجب الفيه في أقصى اليمين ، مشاة برجوب ، ود محاي فابوكر عامر . أما الفرسان ، فقد استدعى عبد الله أبو سوار الأمير عبد الجليل أحمد ، قائد فرسان دغيم ، وأمره وهو يؤشر للعرب ، بأن ينحرف عربا بعيدا عن كتلة المشاة ويلتف التفافا واسعا ليتجه بعده شرقا مباشرة ليجتاح الجناح الأيسر لماكدونالد . أوما عبد الجليل برأسه موافقا واطلاق مسرعا عائدا لصفوف الفرسان في أقصى اليمين ليقود كتيبته ويتعلق غربا .

رُفِرت الراية الخضراء عالية فوق عبد الله أبو سوار ، وهو يسحرف بحواده لجهة الشرق لينجيه مباشرة نحو ماكدونالد . وبعدها زاد سرعته قليلا ليصبح في مدى رشاشات ماكدونالد . فقد كان موقع الراية الخضراء في الجناح الأيمن للهجوم مواجهها مباشرة للركن الأيسر لماكدونالد ، أقوى نقطة في كل مواجهته « ٣ رشاشات ١٢ مدفع » والرشاشات كانت من أوائل وحدات ماكدونالد التي اتخذت مكانها في المواجهة الجديدة .

وحينما وصلت طلّائع الراية الخضراء لمسافة ٧٠٠ ياردة من ماكدونالد كانت تواجهه نيرانا كثيفة من الرشاشات والمدفعية « اطلقت المدفعية مالا يقل عن ٢٠٠ دانه خرطوشة شطايا Case shot و ١٥٠ دانه شاربيل في أقل من عشرين دقيقة » وعندما بدأت الصفوف تتلاشى كان الأمير عبد الله أبو سوار من أوائل ضحاياها تبعه ضحايا آخرون من كبار أمراء الراية الخضراء ، وتساقطت عدة جثث كان أصحاب

(١) أنظر الخريطة رقم ١٣ الرحلة الثانية ست ١٩٢٠ .

« ليلحم » رواية المواجهة القديمة مع المواجهة الجديدة . ثم توالى كتابته لتأخذ مكانها بين الكتيبة السوداوية (١) التاسعة : نقل الكتيبة الحادية عشر من مكانها إلى أقصى اليسار لتأخذ مكانها بين الكتيبة التاسعة ، ووضع سرية المدفعية الثانية بينهما . أما الكتيبة العاشرة فقد استدارت للخلف بعد نداء « حلف دور » وأسربت خلف الجدار الشرقى الجديد لتحتل مكانها بين الكتيبة الحادية عشر ، ووضع سرية المدفعية الثالثة بينهما . ثم ورع مدافع المكسيم بين السرايا . وبذلك وضع كتابته السوداوية الثلاثة وقد انجهدت للشمال العربى لمواجهة الهجوم الجديد ، ثم دفع بالكتيبة المصرية لتكون رواية قائمة مع باقى الكتاب فى الاتجاه القديم - الجنوب العربى - لإتمام عملية إيقاف بقايا هجوم يعقوب . ولم تستمر معركة الكتيبة المصرية طويلا فعقبا الراية الزرقاء كانت قبلا قد نالت نصيبها كاملا من نيران ماكدونالد ولويس فأصبح ثللا صغيرة سرعان ما تلاشت ، بين طقطقة مدافع المكسيم وإنفجارات وأزيز رصاص الملازمين فوق الرؤوس ، تعالت أصوات نداءات قادة الكتاب والسرايا « بين دور » « خلف دور » « سرى ماشر » يتبعها النوى المكتوم المنتظم بخطوات الحشود الثقيلة وهى تتحرك بسرعة بكل منتظمة الشكل لتأخذ مكانها فى المواجهة الجديدة .

كان لواء ووشوب فى سباق مع الزمن لصد التفرة بين لواء ماكدونالد ولويس فى أثناء هجوم السرايا الزرقاء ، وعندما بدأت صفوف الكتاب فى الاصطفاف لفتح نيرانها نحو الراية الزرقاء ، كان واضحا للجميع ان ووشوب قد تأخر قليلا . فهجوم الراية الزرقاء كسرت شوكة قبلا وحمت حدته . ولكن بدأت انطلاقات تسمع مرة أخرى من اتجاه بعيد من الشمال . وظهرت فى الأفق طلائع شيخ الدين والراية الخضراء . وصل جنرال كاتكر قائد الفرقة الانجليزية لصفوف ووشوب وأدرك موقف ماكدونالد الحرج . فأمر أقرب كتاب ووشوب بالتحرك جريا وبسرعة مصاعفة لنجدة ماكدونالد الذى كان موقفه ميثوسا منه فى تلك اللحظة . فانطلقت الكتيبة الأولى وأسربت لاطالة مواجهة ماكدونالد لجهة اليمين وسرعان ما انضمت لها خيالة وهجانة برود وود فى مؤخرة الجميع

(١) أنظر خريطة رقم ١٢ « ملورة ماكدونالد »

يحملون أسماء صنعت الثورة المهدية وهي لم تزل في المهد . وعلى رأسهم أحمد
برجوب أمير اللحيين* ، محمد علوان ، ومئات آخرون .. ولكن كل ذلك لم
يمنع حشود الراية الخضراء من الاندفاع للأمام أمام عصف البران المتزايد . وعندما
حاول الأمير عجب الفيه إيقاف الهجوم وصرف النظر عن ذلك الاتجاه بعد أن
شاهد الخسائر المتلاحقة ، ارتفع صوت من الحلف هاتفا : احنا ناس شهادة
ودايرين نحفظ بيعتنا للمهدى ، فاندفع الهجوم مرة أخرى في نفس الاتجاه .. وإلى
النهاية .

وعندما اكتمل اصطفاك لواء ماكلونالد أخيرا بكل عناصره ، عشائه
ومدفعيته ورشاشاته في المواجهة الجديدة . كان ما تبقى من الصفوف الأمامية
للملازمين على مسافة مائتي ياردة من مواجهته ولكنها لم تكن صفوفا ، بل كانت
جماعات من ثلاثة لخمسة أفراد ، أما التجمع الرئيسي الكثيف فكان على بعد ٥٠٠
ياردة من صفوف ماكلونالد . وعلى الرغم من عصف البران المتزايد تمكنت تلك
الصفوف من فتح بيرانها على مواجهة العدو العريضة . وبالطبع وجدت كل
طلقاتها بالتضيق مقتلا بين الصفوف المتراسة المتلاحقة ، ولكنها بدأت تقل شيئا
فشيئا إلى أن توقفت نهائيا ، فقدوا بآدمهم وتقدموا وقد أشرعوا سيوفهم وحرابهم
.. لماذا ؟ لقد نفذت ذخيرتهم التي استهلكتها المعركة السابقة . فتقدموا بالسلاح
الأبيض .

في تلك اللحظات وصلت الكتيبة الأولى من لواء ووشوب عابرة المسافة
التي فصلت بينها وبين لواء ماكلونالد علوا ، واستطاعت انقاد موقف ماكلونالد
الحرج .. فكما نفذت ذخيرة الملازمين كان ذلك بالصبط هو موقف كتائب
ماكلونالد السودانية . فالصرب الانفرادي الذي أمر به ماكلونالد لانتاج أكبر
كمية من البران بسرعة وبلون صبط استند معظم ذخيرة الكتائب . ولم يبق
لكل جندي أكثر من طلقة أو طلقتين . وكانت النتيجة الحتمية هي الاستعداد
بالسلكي لتبدأ معركة السلاح الأبيض وبالطبع كانت كفة الملازمين مترجح حتى
بعد نفاذ ذخيرتهم ، ولكن وصول كتيبة ووشوب غير الموقف لحده بعيد . فقد
بدأت في فتح بيران جانبية معركة .

وسرعان ما برزت كفاءة السدقية الجديدة « لي متفورد » وهي تقذف بمئات الطلقات المصونة في دوى وانفجار واحد منظم معمم . فتحت نيرانا جانبية ممردة أولا على العناصر المتصدعة من الملاميين والتي اشرعت أسلحتها استعدادا للانحزام مع صفوف ماكدونالد . واستطاعت انادة معظمها إلا بضعة منهم تمكنوا من الوصول لصفوف ماكدونالد حيث عرسوا حراهم في الصف الطويل ثم سقطوا على الأرض . منهم من تلقى أكثر من طعة من سناكي العدو ومنهم من احترق حسده رصاص العدو وماسورة السدقية ملتصقة على جسده

وبعد أن زال الخطر القريب بدأت الكتيبة في ضرب الجماعات "Volleys" نحو الكتل الرئيسية للملازميين ، وتمكنت نيرانها بالاشتراك مع دانات البوارج من إيقاف التجمع الرئيسي ، مما وفر رما كافيا تمكن خلاله صراط الكتائب الثلاثة من احصار اندخيرة من الحلف وتوزيعها على صفوف الكتائب فاشتركت بنيرانها مرة أخرى في المعركة .

أما موجات الهجوم على الصفوف المتراسة وعلى عاصمة البيران التي هبت عليهم من أكثر من اتجاه .. من النيل .. البوارج ، ومن الامام نيران الكستائب ماكدونالد .. ومن الجنب كتيبة ووشوب ، فقد كانت في نفس مستواها في الهجمات السابقة ، حسارة وتصميما لا يقف دونها ودون الهدف إلا الموت . والصفوف ؟! .. يتقدم كل الصف فينشى أمام البيران الساحقة ثم يشرق فينحطم فيحتفى رجاله أمام البيران الحاصدة ، وقل ان يتلاشى الدخان يتقدم صف آخر . لقد تكرر هذا المشهد ستة عشر مرة .. ستة عشرة صفا مرت بنفس المراحل .. صفا وراء الآخر نفس الأطوار التي مر بها الصف الأول مر بها الأخير ولم يحاول أحد منهم النكوص على عقبيه أو الرقاد على الأرض بل اندفع لملاقاة النار وقد نجسم كل أملهم وطموحهم في الوصول للعدو ، ولكن كالم يحول دونهم العدو جدار من رصاص ساخن . منهم من اندفع حاملا ملتيته القارعة ليضرب بها العدو ومنهم قذف حرته . ومنهم من تقدم اعزل وكل سلاحه قبضته وغضبه الجارف ، حتى حملة الاعلام أصروا على الوصول باعلامهم لصفوف العدو ولم يجبلوا ما يشمى غلبهم غير استخدام أقيه الاعلام

أما صفوف أبو سوار فلم تستطيع حتى الوصول لتلك المسافة لإتقارها
للسلاح الناري ، ولأنها منذ البداية لم تجد القرصة التي وحدها الملامون وهم
يتقدمون نحو العدو متحرك ومشعل لترتيب صفوفه . بل كان هجومهم مباشرة
أمام الأتواء الفاغرة للرشاشات لتلتهم صفوفهم واحدا بعد الآخر ..

وعندما اقتربت الساعة من الحادية عشر كان واضحا ان مصير المحوم الثالث
لقوات الخليفة أصبح كسابقه . ونفس المطر المتكرر دائما ، بدأ في البرور ،
الجثث .. الحيول .. البيران العنيفة وهي تصل الحشود حمما .

أما الانتفاضة الأخيرة لجيش الخليفة في ذلك اليوم فقد كانت هجوم فرسان
دغيم على الجناح الأيسر لماكدونالد . فقد انحه الأمير عبد الجليل حسب تعليماته
غربا ، ليلتف حول ماكدونالد وليهاجم جناحه الأيسر متطافا مع هجوم المشاة .
كان هذا تكيكا سليما في الماضي عندما كان أقصى مدى للبادق هو ٢٠٠ ياردة
وقبل ظهور قصف الرشاشات والمدفعية الكثيف . ولكن خلال الزمن القليل الذي
استغرقه أحمد عبد الجليل ليكمل الصفات الواسعة كانت الكتلة الرئيسية لمشاة الهجوم
قد ابدت وقبلا تمكنت بيران ماكدونالد من إيقاف التجمع الرئيسي للهجوم من
مسافة ٧٠٠ ياردة . وعندما شن هجوم الفرسان من جيش الخليفة كان يساند بضع
ثلل صغيرة من المشاة تندفع نحو ماكدونالد ، فتمكن من توجيه جزء كبير من
بيرانه في وجه الهجوم الراكب المنتفع نحو الكتبة الثانية المصرية في هجمة يائسة
بدون هدف واضح إلا الموت ، فلم تبق هناك صفوها من المشاة لتساندها هجمة
الفرسان .

وبأقصى سرعة للحياد إنطلقت الهجمة الأخيرة لجيش الخليفة في معركة
كررى ، وقد اشترعت الحراب الطويلة أمام الفرسان ولوحوا بسيفهم يمينا ويسارا
في انطلاقهم نحو العدو . والبعض لم يحمل سلاحا على الإطلاق خلاف الرايات ،
وسرعان ما دخلوا داخل نطاق بيران ماكدونالد . وبدأ فرسان دغيم يتساقطون
واحدا بعد الآخر حتى ابدوا عن آخرهم . ولم تستطيع آخر هجمة قام بها جيش
الخليفة ان تصل إلى أعدائه ، بل وصلت إليهم الجياد ، بدون راكبيها ، وانخرقت
صفوفهم وانتهت بذلك هجمة فرسان دغيم التي رمز إليها المؤرخون الأوروبيون

« بهجوم فرسان البقارة » .

فى سعت ١١٠٠ صد الهجوم الأخير لجيش الخليفة ، وتجمسم الثمن الغالى الذى دفع ، فى الجثث التى تكلمت حتى وصلت تحت أقدام صفوف ماكلونالد وجزء كبير منها طعن بالسونكى موضحا ان الفرصة التى توفرت لهجوم شيخ الدين وعبد الله أبو سوار لم تتح لاحد غيرهما الا لعثمان دقنه .

ولم يمض زمن قليل حتى كان السهل الذى يفصل بين أرض المعركة والجبال البعيدة غربا أو جنوبا قد امتلأ بالآلاف التى تحركت غربا نحو جبال المرخيات كالنقط السوداء الصغيرة تحمل جرحاها وموتاها

..

سقط فى هجوم الملازمين والراية الخضراء ٥٠٠٠ من القتل ، ٢١٠٠ من الراية الخضراء ، و ٢٠٠٠ من الملازمين . بلغ عدد الجرحى من الراية الخضراء ٢٠٠٠ أى أيبنت تماما ، ومن الملازمين ٢٤٠٠ رجل .

وسقط كبار الأمراء الآتى ذكرهم قتل فى الهجوم :

الراية الخضراء :

الأمير عبد الله أبو سوار « أمير الراية »

الأمير أحمد عبد الجليل « قائد فرسان دغيم »

الأمير محمد علوان « قائد ربع من أرباع دغيم »

الأمير أحمد عبد الله درجوب « قائد ربع اللحويين »

الأمير محمد مخاوى

الملازمين :

الأمير مسعود « أمير ربع »

الأمير عثمان آدم « أمير ربع »

وبنهاية المرحلة الثانية بتلك الطريقة الحرافية ، انتهت معركة كبرى .

وبالتالى انتهت دولة الخليفة كلولة مستقلة فى سعت ١١٣٠ يوم ٢ سبتمبر ..

فلم يستطيع الخليفة ابدا بملها تجميع جيش كالذى حشد فى كبرى .

لعلنا نذكر ان خطة الخليفة بنيت اساسا على المرحلة الثانية . وهذه المرحلة تمثلت عملياتها فى كماشة تطبق على العدو المتقدم نحو أمدرمان ، أحد ذراعيها « الملازمين » يصل مؤخرة العدو نيرانا كثيفة من الشمال ، والطرف الثانى — الراية الزرقاء تمثل نصلا حادا يشق لحم العدو من الجنوب ، على ان تتم حركة اقفال الكماشة فى لحظة واحدة .

ولكن نصف الساعة التى فصلت بين الهجومين ، أدت إلى الانفصال الزمنى لانطلاق فكى الكماشة بحيث أصبحتا حركتين منفصلتين مختلفتين . وأدى هذا إلى مواجهة العدو لهجومين منفصلين تماما ، سواء فى مراحل الهجوم ، أو التجمع أو التشكيل ثم المحاور وأخيرا الابتداء . وتمكن العدو بالتالى من التعامل معها بالتجزئة Piecemeal .. وأدى ذلك إلى أن قدمت معركة كررى ناريجيا وعسكريا كمعركة ذات ثلاثة مراحل ، أو ثلاثة هجمات رئيسية .

ولعل الصفحات السابقة أوضحت الأسباب التى أدت لذلك الانفصال الزمنى — والسبب الرئيسى أوضح من أن يذكر وهو باختصار .. تحركات الملازمين ومن خلفهم شيخ الدين — سواء ان قصد أو لم يقصد .. وسواء كانت نتيجة لقيادته المتهورة أو لعدم تمكنه من ابراز أى تأثير قيادى على أقوى فرق الخليفة فى أكثر الساعات حسما ، وتركه الحبل على الغارب لامراء أرباعه .

وعندما استعوب ونجت الأحياء من الامراء بعد المعركة عن أسباب فشلها أجابوا بلا استثناء « عثمان شيخ الدين » ولعل الطيب ود العربى لم يتعد كثيرا عن الحقيقة عندما قال بعد نهاية المعركة لمن اقترحوا عليه الاستراحة تحت ظل شجرة ظليلة قل دخول أمدرمان ورفض خوفا من الوقوع فى الأسر : « دارأى العيال القليل ضيعنا » . فغيابه أكثر من ساعة ونصف ، وأبعاده لأقوى فرقة فى جيش الخليفة لمسافة ثلاثة أميال عن أرض المعركة وعودته كل تلك المسافة — ويبدو أن نيته كانت الابتعاد لمسافة أطول لولا ان تداركه « على الجله » — كانت السبب الرئيسى فى تأخير هجومه وبالتالي أدى ذلك إلى تعديل رئيسى فى تنفيذ المرحلة الثانية ، المرحلة الرئيسية .

وبالطبع كان ذلك انبيارا أساسيا لكل الخطة . صحيح ان كثيرا من اللوم

يقع أيضا على أبو سوار ، لانه لم يحرك ساكنا أثناء هجوم يعقوب وبالتالي وقع
العء كله على يعقوب . بل قنع بانتظار شيخ الدين ولكن عذره كان واصحبا ،
وهو تمسكه الدقيق بالتعليمات . ان الزمن ، والزمن وحده كان هو العنصر الحاسم
في تنفيذ المرحلة الثانية ، وعلى هذا الاساس أمر شيخ الدين بأن يضع نفسه في حال
كررى رها للإشارة بالمجوم ، ولو مكث في مكانه ذلك لكان بإمكانه بالتأكيد
تأدية دوره في الخطة الرئيسية حسب مرسوم له . ولم يكن الحليفة قصير النظر عندما
أدرك - ولكن بعد هوات الأوان - ان عثمان ليس هو الرجل الملائم لقيادة كل
الملازمين وحاول ان يحصف الاضرار صاحب ثلثهم من قيادته واعطاها لعثمان أزرق .

كان شيخ الدين في الثالثة والعشرين من عمره ولم يشترك في معركة واحدة
من قبل .. وكان القائد الحقيقي للقوة الضاربة في كل الجيش . وكان تواقا إلى
اثبات كفاءته في ميدان القتال وانطلاقا من هذا اصر على الهجوم نهارا ليبرى
الآخرين أثر سادق الملازمين وتدريبهم الممتاز . وعلى هذا الاساس وثب على
هجانة وخيالة بروود وقد رأى فيها صيدا ثمينا وللحق اذار امرأه الجزء
الأول من معركته صدها بكفاءة وبإدراك سليم وأستطاعوا إصابتها بخسائر
جسيمة وهذا هو المطلوب ولكن الجزء الثانى منها ، مطارفته لقوة راسية لأميال
طويلة ، أدى إلى عواقب وخيمة .

وعلىنا الآن أن نبحث عن أثر الانفصال الزمى في المرحلة الثانية ، حتى
أصبحت مرحلتين ، الثانية ، والثالثة ، وهى النتيجة النهائية للمعركة .

عندما كانت الراية الزرقاء تقف قبل الهجوم على ماكدونالد ، كان جيل
سركاب يحجبها عن أربعة من ألوية السردار ، وكانت مدفعية العدو المجرورة بالهغال
متحركة ومتجهة جنوبا . وألويته تتجه جنوبا . وهى متحركة .. وبوارجه عاجزة
عن التدخل . كانت خيالاته الانجليزية تبعد ثلاثة أميال عن أرض المعركة ، وخياليته
المصرية تمجاهد وسط جبال كررى للعودة لصفوف المشاة . وعندما تدفقت الراية الزرقاء
نحو ماكدونالد بعد طول إنتظار الملازمين استطاعت قوة العدو وهى تجابه هجوما من
اتجاه واحد محدد ، ان تجمع رجالها وتركز نيرانها على ذلك الهجوم فى مأورة
سهلة سريعة . لان اتجاه الهجوم وتجميعه كان من مكان واحد وقريب واستطاعت

ان توجه ضربات قاصصة الراية الزرقاء ، فت جهدها وإنقسمت إلى ثلاثة محاور سهل التهامها بعدها .

وعندما بدأ عثمان الدين هجومه كان هجوم الراية الزرقاء قد اصمحل ان لم تكسر شوكة نهائيا ، فوجهت قوة التيران المعادية المائلة تلك مرة أخرى نحو الاتجاه الجديد للهجوم وشملت تيران كل المواجهة الجديدة لماكدونالد بنيرانها القوية بالأضواء للكتيبة الأولى لوشوب سادقها إلى متفردة وهجاء برود وود . ولواء كولنسون ، ومدفعية البوارح ، فانتهى الهجوم الثانى إلى مصير الهجوم الأول ، وفشل لسبب بسيط ، لأن السردار تمكن من نقل وحشد وإطلاق نيرانه كاملة لمواجهة هجوم الراية الزرقاء ثم تمكن من قتلها وحشدها مرة أخرى لمواجهة شيخ الدين وعبد الله أبو سوار ولم يكن بمسطيع ذلك الا لتوفر خمسة واربعين دقيقة بين الهجومين . وتحدث الكثيرون عن غضب الحليفة وغيظه وهو يرى هجوم الراية الزرقاء فى قمته ، وصفوف المحور الثانى وهى لا تزال تتجمع وتضطف .

والآن ، وعلى ضوء موقف السردار فى تلك اللحظات وبين سعت ٩٣٠ وسعت ١٠٠٠ ، ما الذى كان سيحققه الهجومان لو شا فى لحظة واحدة ؟ ويجب أن نذكر أن المبدأ العام والنتيجة النهائية هى أن تتعب . طالما ان الهجوم شن فى وضوح النهار . فذلك قد حدد سلفا النتيجة النهائية للمعركة . فأخطاء الحليفة الاستراتيجية عندما اختار كررى مسرحا للمعركة ، وعندما هجم نهرا كانت أفدح وأعظم من ان يتداركها أى نجاح تكتيكى مهما بلغ من حس التخطيط وقوة الحشد . ولكن النتيجة النهائية لم تكن لتبرر تلك الصورة « ٢٦٠٠٠ » من الحسائر وسط جيشه ، وخمسماية من الحسائر وسط جيش العدو .

فألوية السردار وهى تتعبرها وهناك لمجابهة الراية الزرقاء ، وللمعدة ماكدونالد ولمواجهة عثمان شيخ الدين وود حلو . كانت ستعرض لنسبة خسائر جسيمة ، قد تعرض الراية الزرقاء لنفس الخسائر ولكن كان ذلك يعنى اكتساح شيخ الدين لكل لواء ماكدونالد واصطدامه بعد ذلك بوشوب وماكسويل ، كل هذا ومدفعية السردار كلها عاجزة عن التدخل ، فما كان يفصل بين الجيشين فى تلك اللحظة لم يكن آلاف البارات ، بل مئاتها ان لم تكن القوتان قد التحمتا فعلا . وهذا

الالتحام كان مستطاعاً بفضل تشتت مجهود مدفعية السردار وسرعة التقدم غير العادية لمشاة الخليفة ، واضطراب صفوف ألوية السردار وهي تحول مواجعتها لمواجهة عدة محاور لعلو يهاجم من أكثر من اتجاه .

واتعداد المعركة عن شاطئ النيل وبالتالي عن نيران أسطول السردار النهري كان يعنى ان المعركة ستصح معركة التحام داخل صفوف السردار ، ففوة الهجومين مجتمعين : ٢٦٠٠٠ مهاجم واجهت من نيران السردار وهو في موقف أضعف ، كان جزء منها سيتمكن من الوصول إلى قلب ألويته ونقل المعركة لداخل صفوفه ، وكان هذا شيئاً محتتماً تماماً عن القتال في المرحلة الأولى .. وكان كفيلاً برفع نسبة الحسائر داخل الجيش العازى .

المدينة الجريحة

• أتاك (١) هي شهامة المنصر ؟ ! •

تشرشل

وسط الدماء والاشلاء المتناثرة ورائحة البارود العابقة ، استغرق الخليفة عبد الله في صلاة حارة طويلة أمام ضريح المهدي . وأمام قبر رفيق عمره ، نكس الخليفة رأسه ، وهو يستلهم رفقته الصبر والتصحية في لحظة الضيق . شمل الظلام المكان إلا من بصبص ضوء الشمس المتسرب عبر ثغرات الدانات أثر قصف القبة ، خيم سكون عميق داخل المحراب حول الرجل الملتحي الراكع ، لا يقطعه إلا اصوات الطلقات المتقطعة المتزايدة العنف والسرعة وضجيج ماث من خيول الفرسان الذين ملأوا صرح الجامع .

كان أولئك الفرسان تحت قيادة يعقوب أبو زيب محافظ امدرمان . تمكن من تجميعهم من بقايا المعركة ، ومن شرطة امدرمان ، ومن العدد القليل الذي نجح من الجرحى واستجاب لنداء الاماية . وأوكل الخليفة اليه تجميعهم لبدء الدفاع من داخل امدرمان ومضى هو للمحراب . ادار معركة المدينة يعقوب فأرسل كل المقاتلين والبنادق القليلة التي اجتمعت لديه شمالا ليدافعوا خلف السور الكبير .

كان الأمير الحسن منهكا للغاية . فقد امضى يوما مرهقا منذ أن بدأ قصف المدينة ظهر الحميس . موزعا جهده والعدد البسيط المتوفر لديه من شرطة امدرمان لرفع الانقاض ، واسعاف الجرحى وقفل ثغرات السور بقطع الحجارة والأخشاب ، واقتلع عدة أبواب ونوافذ لقفل الثغرات الكبيرة المتحلقة مسن قصف دانات الديدات .

وترايدت مسؤولياته المتشعبة بعد أن أوكلت اليه ادارة معركة المدينة ، وهو

"Is this the chivalry of the conquerer?"

Churchill

يقذف بكل قادر على حمل السلاح شمالا للدفاع عن السور (١) وزاد الارتباك اردحام
رؤاسته في الحامع بمئات من الأشخاص ، ممن وصلوا من أرض المعركة ، وكل
هدفهم هو الموت وملاقة ربهم تحت قبة المهدي . ومن ضمنهم كبار القوم من
الخلعاء وكبار الأمراء .

وضع الخليفة على ود حلو عنقريه تحت القبة ورفض التحرك إلى منزله .
وأسرع الخليفة شريف وأحضر أبناء المهدي وأجلسهم حوله ليموتوا سويا . وتناثر
عدد كبير من كبار الأمراء ، يوس الديكيم ، عثمان دقنه ، وانضم اليهم شيخ
الدين بعد قليل بعد وصوله من المعركة .

دار الحمس حول اتخاذ أى السيلين ، الدفاع في معركة يائسة داخل
أم درمان ؟ أم الهجرة غربا ؟ كان الرأي العال هو الدفاع داخل أم درمان . ولكن
الرجل انذى يملك حق الاجابة كان معتكفا منذ ساعات داخل الضريح وليس
هناك من يجرؤ على قطع خلوته .

بدأت أصوات طلقات الرشاشات تترابذ . وارتفعت مرة أخرى أصوات
لإسجارات المدفعية مبنة عن اقتراب السردار من المدينة . وصل فارس يهيب
الأرض نهارا وترجل واتجه نحو يعقوب أبو زينب وأنهاه ان السردار قد دخل المدينة
من البوابة الكبيرة .

اتجه يعقوب مباشرة نحو مدخل الضريح ووقف منتظرا الخليفة على أحر من
الحمر لينقل له البأ . أخيرا وعندما بدأ قرص الشمس في الانحدار غربا خرج
الخليفة من المحراب وقد فارقت نظراته الجامدة الحاوية التي كست ملامحه منذ ان
سمع بمقتل الأمير يعقوب . أصدر تعليماته للأمير يعقوب أبو زينب بالهجرة غربا
لكل من يرغب على أن يصحبه الحلفاء . وان ثبته العوائل للجروح من أم درمان .
ومن هناك مضى الخليفة إلى منزل أخيه يعقوب ليأخذ بعض الوثائق الهامة وليأخذ
عائلته على ان يلتقوا جميعا خارج أم درمان

وعندما أبلغ الأمير يعقوب أبو زينب تعليمات الخليفة للحشد الذي اجتمع داخل
القبة رفض كثير من التحرك . كان الخليفة على ود حلو والخليفة شريف يجلسان

(١) انظر خريطة رقم ٤ .

سويا . أما الخليفة على ود حلو فقد أحد بالقوة حسب أوامر الخليفة . وعندما أصر على عدم التحرك ووضع سيفه أمامه تقدم الأمير ود محامى « ابن شقيقته » وخطف سيفه واوعز إلى اثنين من ملازميه بحمل عنقبيه ، وأخذ ليلحق بركب الخليفة .

وبعد قليل ، عندما بدأت ظلال المغيب تغلف المدينة بدأت الشوارع والأزقة المؤدية لجهة الجنوب تمتلئ بالرجال والنساء والأطفال وهم فى طريقهم خارج المدينة .

.. ..

ما ان تلاشت موجات الهجوم الأخير ، الا وأمر السردار كل جيشه بمواصلة التقدم مرة أخرى نحو أم درمان . وسرعان ما ملئت الألوية صفوفها بعد ارسال الجرحى للخلف وتعويض الدخائر ، واستدارت آلة حرب السردار الهائلة مرة أخرى جنوبا ، بينما اندفعت عاصره الراكبة لعدة أميال غربا وجنوبا لمحاولة تثبيت الألوف التى انجهمت غربا ضاربة فى الصحراء — أو نحو أم درمان .

تقدمت خيالة برود وود من سفوح كررى فى مواجهة عريضة تكونت من صفين من الفرسان — وشقت طريقها لعدة أميال لجهة الغرب بين أنات وحشرة الموت الصادرة من الألوف . وهى تشق طريقها بين كتل متراصة الكثافة كلما انجهمت غربا — ولكنها لم تكد تقطع عدة أميال الا وعادت ادراجها . بينما تقدمت كتبية الرماحة وهى أقل عزما ، وأكثر حفرا ، عبر نفس الطريق الذى عبرته قبل ساعات ودفعت فيه ثمنا عاليا . ولكنها عادت أيضا بعد قليل .

فلم تكن تلك الفلول المنهزمة والتى كان ثمانون فى المائة منها من الجرحى بقطيع من البشر المذعور لتبع حلقه بضعة كتائب « لتهشه » وتشتت شمله ، فقد إنتهت معركة الرايات والارباع وبدأت معركة الجرحى .. معركة الأفراد .

وسرعان ما وجد الفرسان أنفسهم يواجهون عدوا يختلف عما تصوره تماما . وجدوا مقاومة صلبة من كل جريح ، وحاض كل جريح معركة الإنفرادية قبل ان يسمح للفرزة بدخول مدينته . فمن وسط كل تلة من الجثث المكسمة قفز

أحد الجرحى فجأة وأفرغ آخر طاقة في جسده في طعنة سريعة ، أو هب أحد الجرحى جالساً فجأة من رقدة الموت المتجمدة ليطلق مقذوفاً ويحصد أحد حدود العدو . تكرر هذا المشهد مئات المرات وأدى إلى الظاهرة التي أسماها المراسلون الحربيون « حصائص حرب السودان » "Sudan War tradition" وأدى أخيراً إلى بروز مظهر آخر من مظاهر الحروب .. قتل الجرحى حتى بعد استسلامهم ، وأدى بالتالي إلى استغلال تلك البريعة « مقاومة الجرحى » . استغلالاً نشأ بواسطة قوات السردار في مجررة إنتقامية لم يشهد تاريخ الحروب لها مثيلاً إلا قليلاً . ووصلت تفاصيل فصيحيتها إلى أسماع العالم وأثارت ضجة كبيرة (١) .

فتدربنا بالخبر من الجرحى والأسرى ، وعبر تقديمها غرباً لعدة أميال ، أنادت الوبية السردار اعداداً ضخمة من الجرحى والأسرى « أصدر السردار قبل معركة عطبرة مشوراً يذكر فيه قاداته وجنوده بالقوانين العالية في معاملة الأسرى . ولكنه امتنع عن إصداره قبل معركة ام درمان » .

ولو كان علينا ان نستمتع لرواية شاهد العيان — ونستون تشرشل — والمؤلف الشاب ليس بصاحب مصلحة في التحير ضد الجيش الذي قاتل في صفوفه — بل انعكس هو الصحيح ، فتشرشل يذكر بالحرف الواحد (٢) : « واود أن أسجل

(١) أثارت هذه النقطة ضجة كبيرة في العام الجاري بعد ان كشف أمره . وشملت بان الصحافة العالية ، أدى إلى مناقشة الموضوع في البرلمان

Daily Telegraph 23/3/99

Daily Mirror 21/3/99

The Times 17/2/99

The British Museum - Collindale

وقد طبعت الملكة فكتوريا ايضاً من كشر عن طريق لورد ساليسوري الذي سمى لكشر الايضاح ، وباطبع أنكر كشر ذلك الاجراء . ولكنه اعترف مراراً باعماله في معالجة الجرحى . اذ انه ترك الجرحى يلاقوا مصيرهم دون ان تقدم لهم أي عناية طبية.

Telegraph of Lord Kitchener to Lord Cromer

PRO/30/57/14. The British Public Records Office,

21 Chancery Lane

"I personally record, that there was a very general impression that the (٢) fewer the prisoners, the greater will be the satisfaction of the commandor"

Churchill Winston. *The River War* (1899), p. 195

هنا عما أحسسته أنا شخصيا عن الشعور الطاعى وسط الحملة انه من دواعى سرور السردار ورضاءه أخذ أقل عدد من الاسرى ، والمعنى واضح . ويستطرد المؤلف ويذكر ان الدعاية الضخمة التى سبقت الحملة والمركة أدت إلى تلك المحارر . « واثارت (١) مشاعرهم للدرجة التى دفعتهم للاعتقاد بأن اثبات ذلك الأمر الشائن عمل صحيح . فقد صورت لهم الاعداء كحشرات سامة لا تستحق ان تعيش ونج عن ذلك ان اعدادا كبيرة من الحرحى قتلوا بعد المعركة . »

ولقد قسم تشرشل الحرحى لثلاثة أقسام : القسم الأول أولئك الذين اعتبروا خطرين فى نظرهم . وطعنا كان هذا هو القسم الأكبر وقد تمت ابادته . والقسم الثانى كانت جروحهم جروحا خطيرة ومؤلة قابيلوا رحمة هم !!! ونرى هنا ان السردار اباح لنفسه الاجانة على سؤال فلسفى معقد ناراحتهم من الآلام ! أما القسم الثالث فعلى الرغم من استسلامهم ونجريدتهم من أسلحتهم ولم ينضوا تحت القسمين أعلاه فقد تمت ابادتهم أيضا .

« أما (٢) عن القسم الثالث عليس هناك شك أو جدال فيما تعرض له . فإن اعدادا لا يستطيع حصرها بالقبض - تمت ابادتهم حتى بعد ان القوا بأسلحتهم وطلبوا الرحمة . ولقد استمعت وعصمت أدلة كثيرة ترهن هذه النقطة . »

فى الثانية عشر ظهرا أمر السردار كل الحملة بالتوقف فى خور شمبات وعلى ضفاف النيل للاستراحة وتناول وجبة الغداء . وفى تمام الثانية والنصف بدأ تقدم السردار لدخول أم درمان مع أنعام موسيقى الكتائب السوداية . توسط

(١)

“Had inflamed their passions, and had led them to believe that it was quite correct to regard their enemies as VERMIN, unfit to live, The result was that there were many wounded who were killed.”

p. 196

(٢)

“About the third class there can be no dispute, how many I cannot tell, were despatched, although they threw down their arms and appealed for quarter I have examined and listened to a great deal of evidence on this point.”

p. 196

السردار كئيب لواء المقدمة لواء ماكسويل - مع مربة المدفعية البريطانية ومجموعة كبيرة من رشاشات المكسيم .

سرعان ما اقترب ركب السردار من حائط امدرمان ليستقبل الجيش العارى بعاصفة من الطلقات انطلقت من مئات من وقعا خلف السور الكبير ، أحابت عليها البطارية ٣٢ والرشاشات بعضها المعهود ولما كانت تيران المدافعين توحه من مواقع جهرت على عجل . وسرعان ما اسكت

إنعطف ركب السردار شرقا بحذاء الحائط نحو الليل بحثا عن منفذ للدخول ، وجدت الثغرة الكبيرة التي سبها قصف مدعية الهاوترز من الصفة السرية ، وقد سدتها قطع الأخشاب والأبواب والحجارة واستمروا في التقدم شرقا إلى أن وصلوا للوارة الكبيرة محطمت ودخل منها السردار وبدأ تقدمه نحو قبة المهدي .

إنحد السردار طريقه عبر شارع امدرمان الرئيسى - شارع الهجرة - وطوال مسيرته جنوبا ، برر أمام الأعين منظرًا واحد ، فلم تشاهد عين غير الحث والاشلاء ولم تسمع اذن غير انات الجرحى ، ولم تصعد للأنوف رائحة غير رائحة الجث المتحللة للانسان والحيوان ، ولكلا الجنسين ، ومن كل الأعمار ، وقد استلقوا فى شمس الظهر الملتهب وهم فى الترع الأخير . كان ذلك حصاد ثلاثمائة دانه عيار ٥٠ رطل ، اطلقت نحو المدينة الحالية من الجنود فى يومى ٢٠١ سبتمبر . وفى الواقع لم يحل منزل واحد فى امدرمان فى ذلك اليوم من جرحى . وعندما بدأت ظلال المعيب تسدل استارها على المدينة الجريحة ، اندفع فارس ملثم مباشرة نحو الكلوبين سلاطين الذى تقدم نحوه مسرعا وباهتمام بالغ . أسر الفارس اليه بأمر ما فاسرع سلاطين ونقله للسردار . وسرعان ما سرى الجبر سريان النار فى الحشم للصفوف الخليمه « الخليفة عادر المدينة » متى ؟ « قل ساعتين » ، فى أى اتجاه ؟ « جنوبا » .

عين السردار الكولوبيل برود وود لمطاردته بكل لواء الفرسان المصرى . وأسرع هذا وحشد سراياه بحمول متعة وجنود أكثر تعباً ، وبعد استراحة قصيرة شق مدينة امدرمانه جنوبا عبر ديم أبو سعد والفتيحباب .

* * * *

كان الطريق المحاذى لليل مزدحماً بمئات ممن عادروا المدينة بعوائلهم وعدتهم ففعلوا الطريق الرئيسى للجوب . ولم يكن من الحكمة والليل يرحى سدوله شق طريقه وسط هؤلاء . فحضر برود وود مع ادلائه غربا داخل الصحراء لتعاديهم على ان يعود صباح اليوم التالى لليل للملاقاة باخرة التموين التى ارسدت لمناذنه وتمويه . حملت الباخرة بمؤونة أسبوع . علم يتمكن برود وود فى انطلاقة السريعة من حمل مؤنة تكفى لأكثر من عدة ساعات .

سرعان ما وجد برود وود نفسه يتعثر وسط المشتتات بحيله وفروسه المتعبين ، كان الطلام حالكا والجباد مبهكة ، فأوقف تقدم جنوده لأمييت فى العاشرة مساء . ونحرك فى الساعة الثالثة صباحا ليعود لليل للملاقاة الباهرة . وصلوا لنقطة مقابلة الباخرة ولكنها لم تصل وظلوا فى انتظارها طيلة النهار . وبعد ان وصلت ، كان الفاصل بين برود وود وفريسته قد امتد والأمل ضعيف فى اللحاق به . ففكر برود وود عائدا لامدريمان وانتهت بذلك المحاولة الأولى من سلسلة محاولات مطاردة الخليفة .

أقام السردار رئاسته فى جامع الخليفة بامدريمان بعد ان رريت الخليفة واطلق سراح السجاء الأوربيين من السجن . وورعت الويته داخل سور الجامع الفسيح ليبيت لينها . ولم يقف اطلاق البار المتقطع داخل المدينة حتى اليوم التالى .

وفى صباح اليوم التالى . احصر عددا كبيرا من كبار الاسرى وهم جرحى ممن القى القبض عليهم ومثلوا أمام سلاطين . أمر سلاطين باعدام الأمير العريبي الربيع وراح الحشى ، وأبو قلب . ودود وابراهيم الشاهر من امراء الملائمين . وأحسوا عرب امدرمان - فى مكان الاعدام « ميدان الربيع حاليا » !

وبعدما انتهت المدينة لمدة ٣ أيام . وقد اصدر السردار امره باناحة هب خلال ومبارل الخليفة بواسطة الجنود ومرعان ما اختلط الحابل بالابل وامتد إلى كل مازل الاهالى وراح صحتها عدد كبير من المواطنين قتلوا على أبواب مبارلهم وهم يمددون عن اعراضهم وأموالهم . كما اصدر السردار أوامره بهدم قبة المهدي .

كيف بدت أرض المعركة ، تلك المقبرة الكبيرة بعد ثلاثة (١) أيام ؟ كانت صفوف الحش المتراصة تدل بالصسط على سير وتطور المعركة . امتداد جبل سركاب الشرقي وقد عطته جثث الكارا عبر طريق ابراهيم الحليل الدموي ، أكوام من الجثث تعاضل ثلاثة ياردات بين كل جثة وأخرى تحت سطح الجبل عندما بدأت المدفعية فتكها . ترايدت كثافتها كلما تقدمت شمالا نحو الزريبة حتى المكان الذي فتحت فيه البنادق والرشاشات يبرأها حيث تكلمت الصفوف ، وأحيانا ثلاث حش فوق بعضها البعض ، فقد أحصيت ٤٠٠ جثة في قطعة من الأرض لا تزيد مساحتها عن مائة ياردة مربعة .

خطان طويلان من الحش المكلمة يبدآن من كررى ومن سركاب ويلتقيان في البقعة التي كان يقف عليها لواء ماكدونالد، وازدادت كثافتها في البقعة التي ظلت الراية السوداء ترفرف عليها . وشمالها تكلمت الحش التي اختلط فيها اللون القرمزي ، بلون الملابس البيضاء . بلون الجياد الأصهب . هجمة فرسان دغيم . وهي سهول كررى ، كشف ضوء السجوم كل مساء عن جثث أبطال وقادة عسكريين عظام . كللت أسماؤهم هذه الصفحات أكثر من مرة . يعقوب ، ود نشارة الشجاع ، الحليل . عثمان أزرق ، أبو سوار ..

« وحيث سقط العدو لم تكن هناك مراسم الدفن والموسيقى ولا الاحتفالات التي تمجد عظمة الرجولة الصامدة . ولكنهم كانوا اشجع من مشى على وجه الأرض . دمروا ولم يقهروا بقوة الآلة » (٢) .

واحترق ؟ لقد ظلت شمس الصيف تسلط سياطها عليهم يوما بعد يوم .

(١) انظر خريطة رقم (١٤) الثمن .

(٢)

But there was nothing *deluce et decorum* about the Deruish dead; nothing of the *dignity of unconquerable manhood*, yet thhse were as brave men as ever walked the earth, destroyed, nat conquered by machinery

Churchil

والعشرات تزحف بصع ياردات يوميا .. لليل لينتلع قطرة ماء والكثيرون لم يتمكنوا من الوصول أبدا فماتوا وأنظارهم تربوا الماء الليل ولكن حرموا آخر من الجرحى رقلوا في نفس أماكنهم تحت الشجيرات الصغيرة ووجدوا أحياء حتى بعد أسبوع من المعركة ، كيف استطاعوا ذلك ؟
 نساء امدرمان (١) . لقد ظلت النساء في شغل شاعل طوال تلك الأيام وهن يتسلن وقد تلمحن بالظلام كل ليلة ، لدفن الموتى . وعلاج الجرحى ، يحمان الماء والطعام ، وكنمت الجبال الساكنة مرهن كل ليلة ، وهي تستمع لهويل الثكالى وهن يدهن موتاهن ، والممس المتقطع عبر الدموع المتساقطة المترجة بماء اشرب .

(١) تؤيه أوراق يوسف ميخائيل استنتاج تشرشل من تسلل النساء كل ليلة من المدينة لارض المعركة لعلاج الجرحى ودفن الموتى فقد رار أرض المعركة بعد ٤ أيام ليند احد زملاته فوجد كثيرا من النساء ضمنهن امرأة نحية تبعث من جثة ضامن يروي لندوته موقف معها مواسي
 أوراق يوسف ميخائيل ص ١٢٦ .

نهاية المطاف

« مهما كانت نظرتنا للحليفة حاسا لامتداد إلا أن سبب سببته الشجاعة . »

ونجحت

كان العاهل الطريد يبحث بميره على السير السريع وقد فارقه الدهول وعاد إليه التصميم وتوقد الدهن . لم يكن هذه المرة على رأس حيوشه الهائلة التي تقدم بها أمس وكله ثقة في النصر بل كان على رأس الككالي والبتامى . لقد تعلق على شلل صدمته وأهوال اليوم العاصف بسرعة ، سيفعل مثل رفيقه عثمان دقته . سيعاود القتال ، وليست هذه نهاية كل شيء ، لينطلق غربا ويعيد تعبئة قوته ويبدأ كل شيء من جديد . فما زال هناك جيش أحمد فضيل في القصارف ، والحتم موسى في الأبيض ، وعمرى دفع الله في الرجاف . سيرسل إليهم لينضموا إليه وبعدها يقتحم أم درمان وينحلها ظافرا كما فعل مع الامام قبل ثلاثة عشر عاما . كان حوله عدد من الامراء هم يونس الدكيم ، وشيخ الدين ، وعثمان دقته ، وعبد الباقي عبد الوكيل ، ويعقوب أبو زينب ، والصديق بن المهدي ، وعدد كبير من الملازمين الذين عادوا مع شيخ الدين بعد انضمامه له في أم درمان ، وحلفهم مجموعة كبيرة من النساء والاطفال يسرون على أقدامهم ، كانت هذه هي المجموعة الأولى التي سار على رأسها الحليفة . وحلفها كانت تتجمع مجموعتان تأخرتا قليلا حتى يتم تنبيه العوائل .

خيم صمت لا يقطعه إلا وقع الاقدام والنواب المسرعة ، وعندما بدأت ظلال المغيب تغلف القافلة المسرعة ، شن السكون فجأة دوى لإهيجارات المدفعية وطققة الرشاشات . فقد إنكشفت القافلة كلها فجأة للوارج عندما تقدمت لعمور خور أبو عنجه (١) . لم يلتفت الحليفة إلى قصف المدفعية ، فقد كان المدى بعيدا ولكنه أثار الذعر والاضطراب وسط جموع النساء والاطفال الذين ساروا على أقدامهم .

(١) في مكان كوبرى أبو عجة على شارع الأريين حاليا

سرعان ما أرخى الليل استاره ، ليحى تقدم القافلة المسرعة وعلى رأسها الأمير أبراهيم محير (من عرب الزيدية) الذى كان دليل الحليمة لنقطة المقابلة . استمرت القافلة فى سيرها لمدة ثلاثة أيام (١) ، عانوا فيها صكبا شديدا وبدأ الأطفال والنساء يتساقطون وتورمت أقدامهم من السير المتواصل ، وفى عصر يوم الاثنين أشروهوا على ام غيم حيث إنتظرتهم الجمال (٢) ، والحيول والمؤن فى حراسة عرب الزيدية . تهالكت القافلة المهككة من السير المتواصل والجوع ، فأكلوا وشربوا وورع النساء والأطفال على الجمال والأبقار للركوب ومكثوا يوما واحدا إلى أن انضم لهم الحليمة على ود حلوه وهو لا يزال محمولا على عنق قريب أثر إصابته ساقه . ومن هناك أرسل للخيم موسى ولأحمد فصيل لمواعاته فى أبو ركة : « فعلمك أيها الحبيب انا عنك سائلون ولك بالخير والركة داعون ومارلت ملحوظا ما يعين الرضا ومزيد الاكرام لما أنت عليه من القيام بأمر الدين وبذل الهمة فيه جزاك الله عن ذلك حيرا وهداك سيرا وشكر مسعاك وحفظك وتولاك ثم فعلمك أيها الحبيب انا محمد الله تعالى فيس معنا من الأنصار بخير وقد انخرنا عن الاعداء بعد حصول الحرب بيننا وبينهم إلى جهة دار الجوامعة بواحي المحل المسمى بالغشنة فنحن الآن به فى أمان وأمان ومزيد اطمئنان وليس القصد من حضورنا فى هذه الجهة المذكورة الا التحيز عن الاعداء احدا بالخزم والا فليس القصد ان شاء الله الا اعادة الكرة على الأعداء المحذولين ومحاربتهم حتى يتنصر الدين ان شاء الله تعالى ويهلك الكافرون . »

• • • • •

(١) ذكر لى السيد موسى يعقوب انه كان فى الثالثة عشر من صفر آدهك ، وأنه لم يبق ولا بقية طعام واحدة فى تلك الأيام اذ كان يسير على الدفعة الأولى إلى صحبت الحليمة .

(٢) الواضح ان معلومات موسى يعقوب والفكى حامد الزملو تقييد أوراق يوسف ميخائيل فى ان يعقوب دبر أمر الانسحاب من امدومان . فقد كان مبرضا للهابة حوض المركة فى امدومان . وقد ذكر يوسف ميخائيل ان يعقوب أرسل كميات ضخمة من المؤن والجمال قبل المركة فى الفاشوشيه تنتظرهم هناك .

١ - أوراق يوسف ميخائيل . ٢ - أقوال الفكى حامد الزملو . شريط مسجل رقم ٤ الرماش . ٧١/٥/٢٣ .

تدافع سكان أم درمان في عملية خروج كبيرة "Exodus" وبالأخص أبناء العرب
أما للعودة لمساقط رؤوسهم أو اللاحق بالحليفة . لقد جرهم الخليفة من أوطانهم
قسرا ، وهاهم يعودون إليها بعد عشرة أعوام .

كانت أبرز المجموعات التي خرجت من أم درمان هي مجموعة الحليفة
شريف ومعه أبناء المهدي وأغلب الاشراف حيث مصوا مباشرة إلى الفشوشيه .
تلتها مجموعة كبيرة من الثور والريقات في طريقهم مباشرة إلى دارفور ليلحقوا
بعل ديبار .

في اليوم الخامس من مستمر بدأت المحاولة الثانية للحاق بالحليفة ومطاردته
بقيادة عبد العظيم بك رعيم العبابلة بقوة بلغ عدد أفرادها ٦٨٥ ، تكونت من
أخلاط القبائل ومعظمها من الهواوير والسواراب والجيليين . واستمرت المطاردة
إلى الشفيق . ولكن عبد العظيم فشل راجعا لأن جماله لم تستطع اللاحق بالحليفة
في اندفاعه السريع ، كما كان الفاصل بينهما أكبر من أن يستطيع عبد العظيم طيه
بجماله المنهكة (١) .

بعد راحة قصيرة لم تدم أكثر من يومين ، فارق الحليفة النيل الأبيض

(١) أوضحت لمعلومات التي قدمها عبد العظيم أن اتسيعه في طريقه للأبيض وتقدير الحليفة أن
عداده سيضرب دها إلى الأبيض جعله يغير اتجاهه إلى الجنوب ، إلى جبال البريه المنية .
كما أفقت لمعلومات التي قدمها عبد العظيم الصوء على الاعداد الكبيرة التي تجسست من القبائل المذكورة .

١ - الزيادة .

٢ - ديم .

٣ - كتاب .

٤ - الجمع .

٥ - البحر .

٦ - الجباب .

٧ - الشعب .

٨ - التديشة .

٩ - البحر .

١٠ - الرريقات .

١١ - هانية .

١٢ - المسيرة .

وأوضح في تقريره أن هدفهم الأساسي من الانضمام للحليفة هو تقلمه نحو أوطانهم وأنهم
سيتحنون عنه بمجرد وصولهم .

وصرب عرباً في اندفاع سريعة لمنطقة جبال النوبة ، ليستجمع قواه من جديد ويجمع قلوبه متعائلاً ببدء نضاله من أجل قدير . نفس المكان الذي شهد انتصارات المهدية الأولى . رار قبر والده أولاً في أبي ركبته حيث انضم إليه الختيم موسى حامية الأييص . كان وصول الختيم موسى (١) أول العيث دلسة للخليفة ، وارتفعت معوياته كثيراً . حامية الأييص على الرعم من صغرها كانت تضم حدوداً لازالوا يحتفظون بولائهم وصلابتهم القديمة . ولم تهزم أهوال المعركة التي قاسى منها بقية من كانوا معهم .

وبعد أن تجمع رجاله (٢) اتجه عرباً إلى شركيلا حيث قرر أن يستقر هناك ، وفي طريقه لشركيلا ، لم يقدر الكمية التي يحتاج إليها من الماء وهو يحتاز منطقة الجفاف القاحلة ، فتوفي كثيرون من العطش (٣) . وأخيراً وصل لشركيلا فأقام فيها حوالي الشهرين وأمضى تلك الأيام كلها انتظاراً لأحمد فصبل . فلما لم يصل قرر الاستمرار في رحلته إلى أن يصل جبل قدير وسط جبال النوبة . غير أنه ترك العائلات في منهل السيحانة ، وتحرك بالمقاتلين فقط . فلم يستطع التكهّن بوابا ملوك الجبال نحوه ، وفعلاً جاهره أهل جبل تقى بالعداء ولكنه استطاع التعلب عليهم وشق طريقه وسط الجبال جنوباً نحو قدير . وأرسل من هناك لمنهل السيحانة لاستدعاء العائلات التي تركها في حراسة مائة مقاتل فقط من الملائمين . وعند إبراهيم من خور قمرابه داهمهم فجأة عدد كبير — حوالي ألف مقاتل — من رجال الملك أبو رنيط وبادوا جزء كبيراً من الحرس . إلا أن أغلب النساء اختبئ وسط الحور الكبيرة إلى أن وصلتهن نجدة الحليفة . فقد حملت الجبال أصداً دوى الرصاص ، فبعث لهم الحليفة ربما بقيادة فصل الحسنة ثم لحقهم الحليفة وتمكن من استخلاص بعض النساء اللاتي سباهن رجال الملك أبو رنيط واستمر في رحلته نحو جبل قدير .

(١) من الصعب تحديد تواريخ تنقلات الحليفة السريعة بالضبط في تلك الأيام . فاعتمد الوثائق من جهة والا اعتماد من جهة أخرى على التواريخ والمعلومات الشعبية من رواية كانوا في من المرافقة آنذاك أمر يصعب منه التأكد من صحة التواريخ .

(٢) قدر المؤرخ محمد عبد الرحيم عدد من توفوا ٢٠٠٠ ذكر منهم الشيخ أحمد ود البرو عالم الفقه المشهور .

(٣) أنظر خريطة رقم ١٥ . إنسحاب الحليفة .

وهي رحلته الشاقة جنوبا تعرض أكثر من مرة للاشتباك مع ملوك الجبال ،
 خرج منها جميعا منتصرا . وآخرها كان في جبل جراده فعندما اقترب من جبل
 جراده ارسل الخليفة مبعوثا ليعرف نوايا سكان الجبل فيادروه بالحرب ، فافتحم
 الجبال وصلى امرهم واقام نحو ٤٥ يوما في الجبل ، ثم تحرك جنوبا الى ان وصل
 جبل قدير حيث استقبله الملك بوش ملك جبل قدير بحفاوة وكرم أزالا كثير من
 ارهاق الجسد ، ومرارة النفس . واستقر هناك مدة تقدر بثلاثة اشهر وبعدها عاد
 لشركيلا .

.. ..

أخيرا وصل أحمد فضيل - كبلوحر في واترلو - بعد سلسلة من المغامرات
 العنيفة. فقد استجاب لنداء الخليفة بالانضمام له في امدرمان لحراسة الضفة الشرقية.
 وهي طريقه لأمدرمان ، وبالقرب من رفاعه وقعت المعركة وعلم بالهزيمة . وسرعان
 ما وصله مبعوثان من قبل السردار وسلاطين يحملان بأ المعركة ويطلبانه التسليم .
 ولكن أحمد فضيل ثار ثورة عارمة ورد بأن قتل أحد الرسل باعتباره خائنا ،
 واعاد الثاني لسلاطين ليحمل لإجابته بأنه لن يستسلم وسيقاتل للمهابة .

بعدها غير إتجاهه وعاد جنوبا لعمور النيل الأزرق عند التفائه بهر الرهد ،
 ليغير ضربا إلى الحبيفة وهناك وصله خطاب الخليفة - ولكنه عاد وقرر العودة
 للقضارف فقد ترك حنوده عوائلهم وعدتهم في القضارف ولكن الموقف في
 القضارف كان قد تغير قبلا ، فقد سمع الكولونيل بارسونز بنتيجة معركة امدرمان
 وقرر التقدم واحتلال القضارف وهي خالية . وبعد اشتباك عنيف خارج المدينة مع
 الريع الذي ترك لحراستها بقيادة الأمير سعد الله تمكن بارسونز من شق طريقه
 للمدينة ، حيث استسلم لهم الأمير الور عنقره بدون مقاومة

احتل بارسونز المدينة وحصنها وانتظر أحمد فضيل الذي تقدم وهاجم
 دفاعاتها ثلاثة هجمات عنيفة لم يكسب له فيها النجاح وفقد جزءا كبيرا من قوته
 فضرب حولها احصار وانتظر أن يرغمهم الجوع على التسليم .

وصلت أنباء الحصار للجنرال رندل في الخرطوم فقرر ارسال حملة لغث
 حصار القضارف ، عقد لواء قيادتها للكولونيل كولسون . تكوت من ثلاث

كتاب سودانية وكل سرايا المجانة الثمانية . والحق بالحملة عصر مدفعية البوارح المدرعة . ولكن أحمد فضيل أدرك أنه سينحصر بين دارين . فهلك الحصار وجمع قوته واتجه جنوبا ليعبر نهر الدندر متحرقا لجهة الجنوب ، بدلا من أن يتجه غربا مباشرة ليتجنب البوارح التي ظن أنها لا تستطيع الوصول لذلك المدى .

فى السابع من نوفمبر عبر نهر الرهد سلام وتقدم غربا إلى أن وصل لنهر الدندر فى بقعة تقابل كركوح على النيل الأزرق . وتوقف هناك للاستكشاف .

ولكن الجنرال رندل أرسل قوة أخرى لاستعادة كل منطقة الجزيرة بقيادة الكولونيل لويس محملة على البوارح . كان تقدم الكولونيل لويس سريعا بحيث تحم اصطدامه بأحمد فضيل وهو يجاهد لثقى أرض الجزيرة ليصل للنيل الأبيض ومنها للخليفة .

ولقد شهد الشهران اللذان تلا توقف أحمد فضيل على نهر الدندر مطاردة بين لويس وأحمد فضيل أشبه بالروايات البوليسية ، أحمد فضيل ووراءه النساء والأطفال بعد أن عبر الدندر يبحث عن بقعة مناسبة بعيدة عن مرمى البوارح ليعبر منها بجيشه الكبير ، مبتعدا عن النيل والوارج وسط أحراش وغابات الدندر وهو يشق يمه ويسره مقتربا من النيل وهو مجبر للحصول على الطعام والشراب ، مبتعدا عنه وهو يتجنب البوارح . ولكن تقدمه دائما كان فى اتجاه الجنوب نحو الرصيرص لينتمكن من عبوره فى بقعة لا تصلها البوارح ، ولويس يتحرك بوارجه تارة جنوبا وأخرى شمالا ، ويبعث بمشاته على طول الضفاف شرقا وغربا مستجيبا للاستاءات المضللة عن مكان أحمد فضيل (١)

وصل أحمد فضيل فى إعطافه الواسعة إلى الداحلة حوالى ٢٠ ميلا جنوب الروصيرص فى يوم ١٨ ديسمبر . وعبرت قواته المتقدمة النيل الأبيض بسرعة . ووقف على الشاطئ ليشرف على عبور النساء والأطفال قبل أن يصلهم العدو وصلت الأنباء للويس الذى انضم له الشيخ بكر على رأس ٤٠٠ رجل ، وأسرع هذا لمهاجمة أحمد فضيل ، بعد أن عزم على مهاجمة الجزء الذى لم يتمكن من العبور ولارال فى الضفة الشرقية أولا .

(١) انظر الخريطة رقم ١٥ « انسحاب الخليفة ».

فاجأ لويس أحمد فضيل ونصف رجاله على الضفة العربية ، والنصف الثاني على الضفة الشرقية وقد أقام دفاعا محكما في جزيرة الداخلة لتغطية عبوره . وبعد ان انضمت للويس بوارج المدفعية « الداحنة » « الملك » تحمل تعزيزا من مائتي حندي ، بدأ الهجوم . وتطور المعركة صارية من الثامنة صباحا حتى مغيب الشمس لاقتحام دفاعات أحمد فضيل ، تكبد فيها لويس ١١٧ جريحا بخلاف عدد كبير من رجال الشيخ بكر الموالين . وقتل ٥٠٠ من رجال أحمد فضيل واسر ٢٧٠٠ مقاتل ممن دافعوا داخل الجزيرة وعدة مئات من النساء والأطفال .

أعلنت أحمد فضيل بالبقية الدقية واخترق الجزيرة في الدفاعة سريعة . ولكن التعب والارهاق كانا قد احدا من رجاله . وعندما تصدت لهم قوة كبيرة مرسلة على البارجة المتمة في الرلك في يوم ٢٢ يناير ، استسلم عدد كبير منهم . وقع أحمد فضيل بتصميمه المجهود بعبور النيل الأبيض على اطواف صغيرة من الطرور ومعه ثلة من الرجال لا تتجاوز ثلاثون رجلا حيث التحق بالخليفة في دار الجوامعة في شركيلا .

.. .. .

بدأت المحاولة الثالثة للقضاء على الخليفة يوم ٢٩ ديسمبر حين جهزت قوة مختلطة بقيادة الكولونيل كشنر (١) وأمرت بالتقدم ومهاجمة الخليفة في كردفان باعتبار ان القوة المتواعدة تحت يد الخليفة لا تتجاوز ١٠٠٠ مقاتل . تكونت الحملة من الوحدات التالية :-

سريتين خيالة مصرية .

الكتيبة الثانية المصرية

الكتيبة الرابعة عشر المصرية .

٢ مكسيم .

٢ مدفع .

سرية هجافة .

١٦٠٠ جمل لحمل مياه الشرب .

(١) شقيق السردار

كانت المشكلة الأساسية التي سببها الكولوبيل كشر هي الحصول على مياه الشرب وهو يشق طريقه عبر كردغان في رمل الصحاف

فارتحت الحملة النيل يوم ٢٣ يناير من كوهي بعد ان بعثت بحماسة متقدمة لاحتلال مطلق الوثبة التالية - آبار جديد . وبعدها شقت الحملة طريقها للجنوب العربي وسط اشجار مترايدة الكثافة كلما تقدموا غربا . كان تقدم الحملة منهكاً للعاية واشه تتقدم هكس في الطريق معه قبل ستة عشر عاما . فقد كانت تعليمات قائد الحملة صارمة للعاية فيما يخص بالاقصاء في استخدام المياه . كما كان التقدم وسط ارض قاحلة لم يصادفهم فيها من مظاهر الحياة الا اشباح من السكان الجياع يتحركون في ارجائها .

وعند وصولهم لجديد وجدوا أغلب مياه الآبار آسنة وغير صالحة للشرب . أقاموا ثلاثة أيام في جديد واستأنفوا السير يوم ٢٦ نحو أبو ركة حيث أمصوا ليلتهم حول كوخ القش الذي بنى لاقامة الخليفة عبد ربارة قبر والده كعادته .

استجوبوا أحد السكان فأخطرهم ان الخليفة زار قبر والده في أبو ركة ثلاثة مرات ، إلا ان مقره الحالي هو شركيلا غربا . تحركت الحملة نحو شركيلا يوم ٢٨ يناير . وعندما اقتربت من العقيلة استقبلوا بمشهد اثار الدهشة ثم الفرع - فقد وجدوا أمامهم مدينة كاملة بشوارعها وأرقعتها المحاطة المستوية المستقيمة موضحة ان ولع الخليفة بالنظام الدقيق لم يفارقه حتى في أيام يأسه ، إلا ان الاعجاب سرعان ما تحول إلى ذعر عندما سرح بصرهم لتناوة امتدادها لبصعة أميال . أوضح عدد الاكواخ الخالية ان سكان هذه المدينة لا ينقص عن عشرة آلاف وان عدد المقاتلين لا ينقص عن ٥٠٠٠ أو ٦٠٠٠ مقاتل .

بانت الحملة الليلة في معسكر العقيلة وفي صبيحة اليوم التالي بعثت بعناصر استكشاف للتقدم نحو معسكر الخليفة في شركيلا . رحف الفرسان للأمام وسرعان ما تم الاتصال بعناصر العدو المتقدمة . وعندما تجاورها واقتربوا من شركيلا ووجدوا الخليفة يقف مستعداً لهم ، شاهدوا منظراً مصغراً للمشهد الذي اصطدمت به أعين الرماحة في ضحى واحد سبتمبر ، الرايات المرفرفة والمواجهة العريضة من حملة البنادق الذين تجاوز عددهم ٢٠٠٠ مقاتل ، وخلفهم عدد ضخم لم

يستطيع الفرسان حصره من حملة السلاح الأبيض .

سارع الفرسان بقيادة المجور معورد بالانسحاب للخلف وتبلغ الكولونيل بما شاهده مؤكدين ضخامة الاعداد التي دل عليها معسكر العقيلة

كان ذلك فوق طاقة قائد الحملة الذي تقدم نحو الحليفة وهو يظن أن قوته لا تريد من ألف مقاتل . كما كانت أوامر السردار للكلونيل كتشتر واضحة ، أما أن يهاجم ، أو يعود فوراً — وان لا يتنظر دقيقة واحدة خوفاً من تكرار مأساة شيكان .

استدارت الحملة شرقاً عائدة أدراجها . كان الانسحاب شاقاً ومؤلماً ، فالهبة التي سادت الانسحاب وسط الأشجار الكثيفة ، وتوقع هجوم الخليفة كل لحظة ، وقلة المياه والمعطش المترايد ، ومناظر الجوع والجثث التي ملأت طرق الأرض القاحلة إذا أضيف إليها الاحساس بالخيبة والفشل ، جعلت رحلة العودة ثقيلة على النفوس والاجساد . وعندما شاهدت أعين الكولونيل كتشتر مياه النيل الأبيض العريض ، وقد ألقت البوارج مراسيها للعودة به لم يصدق عينه . وانتهت بذلك المحاولة الثالثة الفاشلة للقضاء على الحليفة .

.. ..

كيف أمضى الخليفة عامه الأخير ؟ كان عام ١٨٩٩ عاماً ثقیلاً الوطأة على الخليفة ، وهو يمضي أيام أهول نجمه في نفس المنطقة التي شهدت بزوجه . أمضى الخليفة أغلب أيامه في ريادة العار الذي كان يتعبد فيه المهدي في قدبر منقطعا عن العالم في حلوات طويلة تمتد لأيام . ومن شركيلا زار غار المهدي في قدبر ثلاثة مرات . كما كان يزور قبر والده في أبي ركب وشيد كوخاً صغيراً يمضي إليه منفرداً .

أما فيما عدا ذلك فقد أمضى معظم أيامه في إدارة وتوجيه الحملات الخاطئة بقيادة أحمد فصیل أو الملك بوش ملك حل قدبر أو الختم موسى . كانت العادة أن يبعث بالطيب ود العربي أحد محافظي أم درمان السابقين إلى ملوك الجبال طالبا التمويل بالذرة ، فان رفضوا وجه نحوهم حملات تأديبية بقيادة الختم أو أحمد

فصلى . وعندما انسحب الختم موسى لما شاهده من استعداد وقوة لا يقل له عواجهتها
جهره . ثم مك حل لوقان ، قرعه الحلقة تقريرا عنيما وأوصح لهم ان اسحبهم
سيقوى من عزيمة ملوك الجبال .

الواقع ان تدبير الطعام لسكان المعسكر كان يشغل حيرا كبيرا من نشاط
الحليفة . اذ أمصوا أغلب شهور تلك السنة فى شبة مجاعة دائمة لا سيما وان
اعداد النساء بالقصر كانت تتجاوز الالوف . وقد حدثنا من عاصر تلك الفترة
عن الأهوال التى قاسوها . وشاعة المجاعة التى واجهوها . حتى انهم كانوا يخلل
الشهور الطويلة لا يجدون حنة ذرة فى بعض الاحيان

وعلى الرغم من وجود كثير من المحلصين حول الحليفة ، فان ذكريات
المعركة الرهيبة التى فقد فيها معظم جيشه وأقرب الاقربين اليه ظلت تلامرهم صوب
الوقت . وراد من آلامه الاخبار المتواترة عن تداعى باقى سلطته . وعن المطاردة
والقتيل الذى تعرضت له عشيرته على يد الأمير أبو دقل الذى كان يتعقب التعاقبة
أيما وجدوا . كما كان وحود على دينار فى دارفور سدا ميعا فى وجه الحليفة
خية الغرب . ومرور البوارح المتواصل على البيل الأبيض أقام سدا فى وجهه من
من ناحية الشرق . فانحصر فى كردفان . وبعث مرتين للحليفة محمد شريف
الذى تخلف فى جريرة أبا راحيا اباه الانضمام له ومعه أبناء المهدي . عبر ان
الحليفة شريف رفض طلبه . وحاول من حوله التحصيف عنه دائما . وقد ظل هؤلاء
معه للنهاية : -

على ود حلو

عثمان دقه

يونس الديكم

عثمان شيخ الدين .

أحمد قصيل .

الأمير اسماعيل أحمد .

على الحلة .

أبو خكه .

عبد الباقي عبد الوكيل

هارون شقيق الخليفة .

فصل الحنة ..

شير عجب الفيه .

يعقوب أبو ريب .

حامد على .

الصديق بن المهدي .

وعندما اقترب فرسان الكولوبيل كسفر من معسكر الخليفة ، شاهدوا اعداد ضخمة كانت تتحاور العشرة آلاف شخصا . ولكن ذلك كان في يناير . ومع تعاقب الشهور وازدياد المجاعة بدأت أعداد كبيرة في الانحسار من حول الخليفة عائدة لأوطانها . وكان هو يسمح لهم دائما بذلك محيرا اياهم بين البقاء معه أو العودة لديارهم ، بعد أن بدأ اليأس يتطرق اليه عقب انصمام أحمد فصيل بدون جيشه . فقد كان يقول على قوائمه املا كبيرة . وعندما حل شهر نوفمبر وسير ونجت حمته الأخيرة نحو الخليفة ، لم يكن حوله إلا نحو ٣٠٠٠ مقاتل فقط

في أواخر أكتوبر إنتشرت في أسواق وأرقة أم درمان شائعات عامصة عن تحرك الخليفة . وعن أسلحة محهرة مدفونة في أم درمان استعدادا لتحرير الثورة من جديد مؤامرة له . توالى التقارير لشعة الاستخبارات عن تأهب سكان أم درمان والقرى المجاورة لبدا الثورة من جديد . ساد الجو المتوتر المشحون بالشائعات المدينة ، وأخيرا تبلورت الشائعات في أبناء مؤكدة . الخليفة يتقدم ، ليس ليتوارى في أحراش كردفان ودارفور بل يتقدم نحو أم درمان

في أوائل نوفمبر دفع الخليفة بأحمد فضيل على رأس قوة متقدمة للحصول على الأطعمة اللازمة لهذه التقدم . واصل أحمد فضيل طوافه بجمع المحاصيل إلى أن أشرف على صعاف النيل فاصطدم بأحدى الوارح ، وتبادل معها إطلاق النيران ومن ثم كثر عائدا ليصمم للخليفة . وتأكدت اشاعة تقدم الخليفة

في عشرين أكتوبر . وقبل معاداة الخرطوم للقاهرة أصدر السردار

تعليماته بتحهير الحملة الرابعة للتوجه لكردفان والقضاء على الحليفة
أوكلت قيادة الحملة للكولونيل ونجت رئيس شعبة المخابرات وتكونت من
الوحدات التالية :

١ سرية خيالة مصرية .

٢ سرايا هجاة .

سرية المدفعية الثانية .

سرية مكسيم .

مدافع مكسيم محمولة على الخيول "Galloping Maxims"
لواء مشاة تكون من :

الكتيبة السودانية التاسعة

الكتيبة السودانية الثالثة عشر .

كتيبة سودانية من الغير نظاميين .

عناصر من فرسان القبائل .

على ان تتجمع كل القوة في كاكافا على النيل الأبيض . ٣٨٠ ميل جنوب
الخرطوم .

في الساعة الرابعة من صباح ٢١ نوفمبر ١٨٩٩ . غارق الكولونيل ونجت
النيل من الفاشوشية وانجه غرنا على رأس ٣٧٠٠ رجل في اندفاع سريعة للحاق
بالحليفة في قدبر قبل أن يتوارى مرة أخرى في جبال الوبه .

أمصت الحملة جسرًا من الليل على بعد خمسة أميال جنوب الفاشوشية
وواصلت التقدم على ضوء القمر خلف ستار من الفرسان إلى نفيسة حيث تلقى
ونجت معلومات مؤكدة عن وجود أحمد فضيل في نفيسة ، وهو يحمل كميات
وافرة من الذرة في طريقه لمسكر الحليفة .

وقبل فجر الثاني والعشرين تحركت كل القوة بتشكيل الاقتحام نحو نفيسة .
وعند اقتحامها وجد المعسكر خاليا . أوضح استجواب الشخص الوحيد الذي عثر
عليه ان أحمد فضيل تحرك أمس إلى ود عادل على مسافة خمسة أميال . سارع

ونجحت وبغت بكل قواته الراكبة فعززها بطارية المكسيم ومدفعان إلى أبو عادل على أن يلحق بهم بمشاته قورا .

تقدمت القوات الراكبة واحتلت هضبة مرتفعة تشرف كل معسكر أحمد فضيل ومع أول خيوط الفجر فتحت بيرانها

جمع أحمد فضيل قوته بسرعة مستترا بالأشجار والحشائش . وشجاعته وتصميمه المعهود ، هجم عدة هجمات عيفة ، ولكن بيران الرشاشات والبنادق اوقفتها على بعد ٥٠ ياردة من صفوف الفرسان . وعندما جمع قواه للمرة الأخيرة وهجم هجومه الرابع كان كل مشاة الحملة قد وصلوا وعردوا الفرسان والمجانة المترجلين فاستطاعوا صدده بسهولة .

فقد أحمد فضيل ٤٠٠ رجل وبعدها انسحب لينضم إلى الخليفة في أم ديكرات . عثر وبغت على كميات كبيرة من الحبوب . وأعاد استجواب الاسرى ان الخليفة في العمرة على مسافة ثلاثة أيام من أبو عادل وانه سيتقدم نحوه من جديد حيث كان من المقرر ان ينضم له أحمد فضيل حاملا المؤن لبدأ التقدم شمالا نحو أم درمان .

كان على وبغت أن يتخذ قرارا هاما : اما أن ينتظر الخليفة ، أو يتقدم لاحتلال آبر حديد حازما الخليفة من مصدر الحياة الوحيد في تلك المنطقة ، ولكن المخاطرة تكمن في أن الخليفة قد يسبقه لا احتلالها . وبالتالي يحرم وبغت منها ويضطر لاقتحام الآبار في ظروف قد لا تناسبه اطلاقا . فقرر ونجحت أخيرا ان يخاطر ويتقدم نحو جديد .

في منتصف ليلة ٢٣ نوفمبر تقدمت الحملة نحو جديد . ووصلها بعد سير متواصل في الساعة العاشرة من يوم ٢٤ ، فاحتلت الأنار ، وتمس وبغت الصعداء ، وفي حديد عثروا على رجل كان قد ترك معسكر الخليفة . وأوضحت المعلومات التي قدمها ان الخليفة بعسكر بكل قواته في أم ديكرات على بعد سبعة أميال . أكد استكشاف سريع بالخيالة نحو معسكر الخليفة صحة هذه المعلومات . وبعد راحة قصيرة أمر ونجحت كل الحملة بالتقدم نحو أم ديكرات . بدأ التقدم سعت ١٢٢٠ .

ليس هناك تفسير للدوافع التي حدثت بالحليفة لترك مكبهم الحصين في جبال البوثة والتقدم نحو أم درمان مهاجماً إلا رغبته في حوصص معركة يائسة أخيرة، أما أن يحقق فيها نجاحاً أو يموت ميتة كريمة . فتقدمه على رأس ٤١٥٠ رجل لمهاجمة أم درمان . والطريقة التي حدد فيها البعثة للراغب في الاستمرار معه وعدم حرصه على حشد أكبر عدد ممكن . بل تشجيعه لكل من لا يرغب في القتال على ترك صفوفه ، وأخيراً اختياره لميته الشجاعة تلك الطريقة ، توصلنا أن قراره كان قراراً قديراً أملأه اليأس وليس الأمل في استعادة سلطته . عكس ما يبدو في الظاهر من أن فشل الحملات الثلاث التي وجهت نحوه بعد أم درمان قد شجعت وقوت من عزمه في أخذ المادأة والتقدم نحو أم درمان .

وقد أقام الحليفة في أم ديكبرات مدة لا تتجاوز أسبوعين في انتظار أحمد فصيل وفي صبيحة يوم ٢٣ سمع الحليفة دويماً بعيداً متواصلاً . فجمع قوته وانتظر قلقاً . وسرعان ما وصل أحمد فصيل مع كوكبة من رجاله وملابسه ملطحة بالدماء وأعطى تقريراً سريعاً عن المعركة التي فقد فيها ثلاثة أخماس قوته ، موضحاً قوة العدو ونواياه .

أرسل الحليفة رواد استطلاع من الفرسان بقيادة علي الجلة للاستكشاف وتحديد مكان العدو بدقة أكثر .

عاد على الجلة قبل الميعاد وأوصح أن العدو قد احتل آبار جديد

كان الطريق للشمسان مفقولاً أمامه بواسطة وبخت . وكان الشرق محجراً عليه بالبوراح على النيل الأبيض . أما إسحانه للحيوب فقد كان استحالة عملية بعد احتلال العدو لمصدر المياه الوحيد في المنطقة . فأخذ الحليفة قراره بأن يقف وقفته النهائية ويتطرق في أم ديكبرات .

جمع الحليفة كل من كان في المعسكر ووقف فيهم خطيباً :

« أنتم كنتم معي طوال المصارعة العيفة بيني وبين العدو . وقد حسرت أكثر من نصف جيشي في أم درمان . وقد قررت مقاومة العدو والاستشهاد بها .

وإذا احملكم جميعاً من يمتى ، ومن أراد الخروج الآن قبل هجوم العدو فيعمل
واتا عفى وراعى عن الجميع .

ثم توسط الحلقة ، وأمضى أغلب الليل جالسا يتقبل البيعة الجديدة على دوى
القدرة والحاس الذين وصل دويهم المكتوم إلى آذان ونجت وهو يتأهب للتقدم
نحو الخيمة من آماو جديد .

رددت أسواخ القش التى أحاطت بقرية أم ديكرات الصغيرة . أضداه
الطول ، وعطت الأشجار والحشائش الطويلة كل المنطقة لمسافة ميل ونصف
غرب الدير حيث بهض تل متوسط الارتفاع بلغ طوله نحو الميل يكشف من مكان
عليه ميدان ضرنار لمدى ٥٠٠ ياردة .

تقدم الخيمة نحو هذا التل قبل الفجر بأكثر من ساعتين وأقام رئاسته في
المحضر مشاهد تقدم ونجت أمامه مباشرة على بعد ٢٠٠ ياردة . في الميول الحديقة
باتل اصطاف حملة السلاح الأبيض ٢٠٠٠ مقاتل وعلى بعد ٣٠٠ ياردة يسار
هؤلاء اصطاف حملة السنادق من الملامين في جهة عرضها ٤١٠ ياردة . تولى
القيادة الفعلية الأمير أحمد فضيل متوسط الاصطافين تولى قيادة حملة اسنادق
الأمير عبد الباقي عبد الوكيل . يسما تولى قيادة السلاح الأبيض الأمير بشير عجب
القبه وعثمان دقنه (١) .

جلس الحليفة على صهوة جواده . وحوله الحليفة على ود حلو ويعقوب أبو
زينب ، والصدیق بن المهدي ، وشقيقه هارون .

أما ونجت فقد نشر ستارة من سرايا الهرمان في الأمام وعررها بمدافع
المكسيم الراكه . يسما حمت سرايا الحاجة الاجباب وعلى الرعم من صوء القمر
اندى غمر الأرض الا أن العملية الليلية تعثرت كثيرا لكثافة الأشجار على حادى
الطريق . مما اضطرت قوات ونجت لاستخدام السكاكين الكبيرة لشق طريقهم .

في سعت ٣٤٠ . وعلى بعد ثلاثة أميال من معسكر الحليفة « الدير » انحدت
الحملة تشكيل القتال في جهة عرضها ٦٠٠ ياردة .

(١) أنظر خريطة رقم ١٦ معركة أم ديكرات .

فى سعت ٣٤٥ . وصلت الحيلة ومدفعية المكسيم إلى أسفل المدرات
الأمامية للتل . تقدمت باقى القوة فى صمت تام خلفهم مستترين بالحشائش الطويلة ،
إلى أد وصلوا إلى التل حيث توقفوا ووقفوا على الأرض . وسحب الخيلة للخلف
إنتظارا لضوء الفجر .

شاهد أحمد فضيل تقدم العدو مباشرة نحو الفراخ بين حملة السلاح الأبيض
وحملة البنادق فأمر حملة البنادق بالتحرك لليمين لصد الثفرة . أحس ونجت
بالحركة . وقل بروح الفجر بدقات فى سعت ٥٠٥ . أمر ونجت كل عناصر
بيرانه من مدفعية ورشاشات وناقد مشاء بفتح بيرانه خشية هجوم الخيلة عليه
قبل ضوء الشمس . وذلك ما افقد موقفه إلى حد بعيد . فقد ثبت الملائمون لنيران
العدو وردوا عليها بيران ثقيلة متواصلة من سادقهم تمهيدا لاقتحام السلاح الأبيض
ولكن نيران العدو كانت مؤثرة حتى فى الطلام فالمدى كان قريبا . وبدأ جنود
الخيلة من حملة السلاح الأبيض يتساقطون ومع أول ضوء وبصبيحة واحدة
اندفع حملة السلاح الأبيض للأمام . الا ان البران المتواصلة تمكنت من حصد
أغلب صفوفهم . وعندما ارداد الضوء قليلا وجه ونجت نيرانا ساحقة نحو الملائمين
أوقفت تقدمهم . وبعدها أمر كل جنوده بالتقدم نحو الديم تحت غطاء من نيران
المكسيم وهم يدفعون امامهم حملة البنادق الذين تفهقروا للخلف وهم يطلقون
بنادقهم بثبات .

وحلف حملة السيوف وهى مواجهة الكتيبة التاسعة إنكشفت فى ضوء الفجر
لثة من الرجال وقد ترجلت عن حيادها وجلس أفرادها على الأرض . فوجهت
الرشاشات من أعلى التل نيرانا حاصدة عليهم ، بينما تقدمت نحوهم الكتيبة التاسعة
وهى تطلق نيران بنادقها . وسرعان ما ايلو جميعا . كانت تلك الثة هى رئاسة
الخيلة .

..

شاهد الخليفة النيران التى أبادت الصفوف من أمامه . وعندما بدأ تقدم
العدو أمر كل امرائه بالترجل عن حيادهم واقترش فروته على الأرض وجلس
عليها وأنجه للقبلة . جلس الخليفة على ود حلو عن يمينه ونادى أحمد فضيل الذى

كان مشغولا بإعادة تجميع رجاله وأجلسه على يساره وجلس خلفه فقيه من كانوا في رئاسته . وعندما وجهت نيران الرشاشات من أعلى التل ، وقف أب جكه أمام الخليفة محاولا ستره بجلبابه من الرصاص المتطاير فأصيب وسقط أمام الخليفة فأخذ الخليفة رأسه ووضع في حجره . فحاول أحمد فضيل إبعاده من الخليفة فمنعه الخليفة مؤثرا « أب جكة شالي اربعتاشر سه انا ما اشيله يوم استشهاده » . أصيب الخليفة في ذراعه الأيسر فستر الجرح وعطى الدماء النزفة بده اليمنى ، وعندما بدأ مشاة الكتيبة التاسعة في التقدم نحوهم لم يطلق الخليفة على ود حلو صبرا فاستل سبيله ووقف ليتقدم لمواجهة العدو وهو يطلع . فصاح فيه الخليفة آمرا بالجلوس . وكانت تلك آخر كلمات نطق بها . فقد أصيب بعدها بثلاثة طلقات في صدره اخترقت احداها قلبه .

وفي الساعة الخامسة وأربعون دقيقة في يوم ٢٤ نوفمبر . ومع الخفقات الأخيرة لأنفاس الخليفة المتلاشية . تلاشى نهائيا ورسميا آخر مطهر من مظاهر السودان المستقل . وتمت التصعيد النهائية للثورة المهدية . وانطوت بذلك صفحة (١)

(١) يصف تقرير ربحت الرسمى الذى كتيه به دقائق من تلك الاحداث وأرسله راما للفرعون بيا استشهد الخليفة بحظاته الاخيرة كما استشهد من يونس الحكيم

Seeing his followers retiring he made an ineffectual attempt to rally them, but recognizing that the day was lost he had called on his Emirs to dismount from their horses, and seating himself on his "Furwa" or sheep-skin, as is the custom of Arab chiefs who disdain to surrender- he had placed Khalifa Ali Wad Helu on his right arm, Ahmed Fedil on his left, whilst the remaining Emirs seated themselves round him, with their body-guard in line some 20 paces to their front. And in this position they had unflinchingly met their death. They were given a fitting burial under our supervision by the surviving member of their own tribesmen.

وعندما حس انه قد فقد اليوم ، امر امراء بترجل من حياهم ، وأجلس نفسه على مروته كمادة رصاء العرب الذين لا يقبلون الاستسلام ، وأجلس أحمد فضيل على يساره والخليفة على ود حلو في يمينه ، وجلس فقيه الامراء حوله يمينه اصطف حرسه الخاص على بعد عشرين خطوة أمامه . وفي ذلك المكان ، وبثبت وبسوء ادق مرش اعينهم ، واحبوا الموت وقدم امراء عشيرتهم بدعهم دم يلقى مكانتهم تحت اشراها الشخصى .

Col. Wingate Report to the Sirdar - 25th. Nov. 1899 WO/32/6143
Public Records Office Chancery Lane, London.

مصيبة من تاريخ الانسانية ، يصف العقل والقلم أمامها عاجزا عن تصوير وحصر
الافاق العريضة التي ارتادتها ، والآلام والآمال التي فجرتها . وبينما كان صواء
شمس ذلك اليوم يرداد بين لحظة وأخرى . ندأ نجم دولة الأمجاد في الافول
تاركا الافق لعهد آخر . وتجمعت كل تلك السوات التي كانت دائما حبل بالناو
والنور ، بالأمجاد والحراح في لمحة صغيرة كطرفه عين ، أو كوهج أعشى
الأنصار ثم احتفى . وفي تلك القعة الصغيرة من الأرض تجمعت أجساد رجال
مثلوا نهاية صف طويل من الأنطال الذين سقطوا بعد أن صعدوا دولتهم ، وضعوها
في القلوب أولا . ثم بوها على أسنة الرماح

• • • • •

سقط من جود الحليفة ١٠٠٠ مقاتل بين قتل وحريق . وأسر ٣٦٥٠
مقاتل و ٦٢٥٠ من النساء والاطفال .

وتوفي عدا الخليفة عبد الله والحليفة علي ودخلوا . هؤلاء الامراء .

الأمير أحمد فضيل .

الأمير بشير عجب الفيه .

الأمير حامد علي

المصديق بن المهدي .

هارون محمد - شقيق الحليفة (١) .

وأسر المذكورون بعد :

شيخ الدين .

الأمير يونس .

الأمير علي هرفار .

الأمير الختم موسى .

الأمير اسماعيل أحمد .

الأمير فضل حسنة .

(١) ذكر وبحث في تقريره خطأ أن يعقوب أبو ريتب وعبد القايي عبد الوكيل كاد ضمن القتل
توفي يعقوب أبو ريتب عام ١٩١٢ وتوفي عبد القايي بعد عام ١٩١٠

وأفلت عثمان دقنه وأطلق شرقا .

* * * *

وأطال رويتنا . أو ما تبقي منهم . ماذا فعل بهم الزمن ؟

نجح عثمان دقنه في الاسحاب من معركة أم ديكبرات في اللحظة الأخيرة قبل ان تتمكن الكتيبة السودانية التاسعة من الاطاحة برئاسة الحليفة ثم بالديم . وسرعته المعهودة تمكن من الوصول لليل الأبيض وعبره في الظلام بالقرب من اليوم واخترق الجريرة في اندفاعه سريعة وواصل تقدمه واعله ماشيا إلى أن وصل شواطئ البحر الأحمر حيث ظل مختبئا في أحد كهوف الجبال انتظارا لسمبوك يبحر به إلى الجريرة العربية .

وقد أواه أحد مقاتليه القدامى وترك معه حادما وكلنا لتحديره . ولم يعلم بمكانه شخص غيره . وفي تلك الأثناء كانت سلطات الاحتلال قد قلبت الأرض بحثا عنه وخصصت جائزة مالية لمن يدل عليه حيا ام ميتا . فبعث الرجل ابن أخته ليليل للسلطات عن مكان دقنه . ان كان خوفا أم طمعا فجهزت قوة مسلحة رافقت الرجل لمحاذ دقنه واحاطت بالكهف . وكان الحادم يعد في الطعام ودقنه مضطجعا يقرأ في مصحف عندما سمع نباح الكلب . فسأل الحادم الذي أوصاه سيده من قبل . فاجابه بان الكلب يسبح في بعض قطعان الماشية المارة وعاد دقنه قراءته . ثم فوجيء بدخول الحود عليه . وألقى القبض عليه فوراً وبينما كان الجود يقيدونه بالسلاسل . لم يعرفهم التماثا بل التفت لصديقه الذي وشى به وقال له بمرارة قوله التي أصبحت مثلاً :

« ود عى نا انقصت عليك ماتكون نعى رحبص »

اما عثمان شيخ الدين فقد اخذ للسجن برشيد وتوفي عام ١٩٠٠م بالعرغرينه بعد تسمم الجرح الذي اصيب به اثناء المعركة . ويؤكد من كانوا معه من الاسرى ان الجرح كان حرجا عاديا وبدأ يتمائل للشفاء ولكن علاجه اهل عمل عمدا لاسباب معينة . كما توفي محمود ود احمد عام ١٩٠٦ اثر مرض طويل . وتوفي معظم الاسرى من عشيرة الخلعة عبد الله في سجن رشيد وعددهم تجاوز الالف بالسل

الرثوى نتيجة لبرودة الجو وسؤ التغذية . واعلن من توفوا كانوا من النساء والاطفال . وبعد وفاة يعقوب ابو ريت لم يبق حيا الا الامير يونس الديكيم . فقد عاد لامدرمان وعمر طويلا وتوفى عام ١٩٣٦ .

اما الخليفة محمد شريف فبعد اسحابه لامدرمان استقر بالجزيرة ابا فترة من الزمن ثم سمح له بالاقامة في الشكاه . احلى القرى المتاخمة لسنار . وقد وصل بلاع كاذب لسلطات الاحتلال بان الخليفة محمد شريف يقوم باستعدادات لاشعال الثورة من جديد ، وان اتاعه يكلسون الاسلحة . فتحرك الكولونيل لويس حاكم المنطقة وحاصر المنزل ولم يكن هناك بالطبع اى اثر يبرر صحة الادعاء فقد كانوا يحضون حياة وادعة عادية . ولكن لويس امر بقتل الخليفة شريف وكل ابناء المهدي ولم ينج منهم الا اثنان

استراتيجية الخليفة

« الحرب الحديثة »

محمد صلعم

ومحى فتاوى معركة امدرمان بالتحليل والتقييم . ومن خلفها كل حملة السردار ، على ضوء مقاييس محددة للنشاط والفعاليات العسكرية ، سواء في نطاق الاستراتيجية (١) العليا . أو الاستراتيجية أو تكتيك الخليفة أو النواحي الادارية . سنجد أنفسنا نتعامل مع أسس ومقاييس تتداخل في بعضها البعض ، وتؤثر كل منها على الأخرى تأثيرا مباشرا . وان كان هذا مبدأ وظاهرة عامة عند كل محاولة للدراسة أو تحليل المعارك والحملات العسكرية ، إلا أننا سنجدها في هذه الحالة ... معركة امدرمان - وهي أكثر وضوحا .

فالمعلومة مثل احدى تلك الحالات النادرة في التاريخ الحديث . مثله في ذلك مثل نابليون وفرديريك . لأنه كان رأس الدولة ، أصبح هو المخطط للاستراتيجية العليا لبلاده لسنوات طويلة ، وصفته قائدا عاما والمهيمن مباشرة على كل النواحي العسكرية أصبح هو المخطط للاستراتيجية الميدانية ، وكقائد القوة الميدانية يوم ١ و ٢ سبتمبر في امدرمان كان هو المسئول عن تكتيك المعركة .

وأرجو أن لا نتوه هنا في التعاريف المتعددة لكل من أوجه النشاط العسكري المذكور أعلاه ، والتي سنتناولها واحدة تلو الأخرى .

فالاستراتيجية العليا "Grand Strategy" وبعض النظر عن عشرات التعاريف - وهي هذه الحالة معركة في أواخر القرن التاسع عشر هي باختصار « توجيه وتسخير طاقات الأمة المادية والمعنوية وظروفها الداخلية والخارجية في خدمة الموقف العسكري باعتباره احدى الوسائل لتحقيق أهداف الأمة . »

(١) بصفة للعقيدة الشريفة بالاستراتيجية تشمل الاستراتيجية العليا ، ومن المعركة "Operational Art" يمثل الاستراتيجية

ولأن مسرح نشاطها هو الأمة أو الدولة . فكان لها ان تتأثر ، وبالتالي تتفاعل داخلها عوامل حضارية ، واجتماعية واقتصادية . ودبلوماسية

لذا نجد دائما ان مبادئ وأسس ومقاييس الاستراتيجية العليا تتباين تباينا واضحا مع أسس الاستراتيجية الميدانية ، على الرغم من أن الأخيرة إحدى فروعها . فالموجه للاستراتيجية العليا يوجهها « محور » قومه . لذا تعتمد أسس الاستراتيجية العليا على المبادئ والصلق "Morality" . ويسمى توجه الاستراتيجية « ضد » العدو . لذا فهي تعتمد في المكان الأول على الخداع "Deception" فالمبادئ وليس غيرها هي التي تدفع الأمم والشعوب لتتوحد خلف قيادتها . بادلة دماءها وثرواتها وطاقاتها من أجل الأهداف القومية .

ومن دروس التاريخ . تمثل النجاح الشامل في الاستراتيجية العليا دائما عندما تباشر نشاطها من خلال أو أثر « دعوة » أيا كانت : دينية ، أو وطنية ، أو عصرية ، أو حضارية . كان هذا شأن النبي صلى الله عليه وسلم وشأن النبي داود في دعوة ديبية وحضارية . وشأن نابليون وهو يحمل لشعوب أوروبا مبادئ الثورة الفرنسية على فوهات المدافع ، وعصر الاقطاع في لحظات احتضاره . وشأن بسمارك وحروب منتصف القرن التاسع عشر في الدعوة القومية ، أو جيوش الرايخ الثالث وهي تحتاج دول أوروبا مسكرة بدعوة سيادة الجنس الآري . فالدعوات هي التي تلهب أحاسيس الشعوب

ولكن ليست القضية كلها بهذه البساطة . تحويل الامم إلى قبائل مقاتلة بعد شحها بالطاقات المعنوية . فهناك أيضا الوجه الآخر من المسألة - الجانب الخارجي . أمم أخرى خلفها « دعوات » ووراءها « جيوش » ولو كانت كل هذه الامم اعداء . لكان الموضوع في عاية الساطة ولكن هناك دول محايدة ودول صديقة . على الأقل مؤقتا طالما التفت مصالح الدول - وهنا يأتي دور السياسة الخارجية وتسخيرها كأحد فروع الاستراتيجية العليا للمعركة بواسطة الدعم . سواء الدعم العسكري المباشر أو الدعم المادي أو المعنوي والدبلوماسي

ولعلنا نتساءل كيف ساهمت سياسة الخليفة الخارجية كمعصر من عناصر استراتيجية العليا . وهو يحوّص حروبا مصرية لمدة عامين ، منذ أول معركة فرقة

عام ٩٦ إلى مستمر ٩٨ وكيف نصم استغلاله وتوجيهه لما للمساهمة في مجهوده الحربي

ونحن نحاول ذلك يجب أن نصنع حلصه صغيرة نصب أعينا . ألا وهي سلوك السياسة الخارجية للثورة المهديّة منذ بدايتها ، وإنعزالها التام دوليا ، ورفضها لأي تعاون مع أي دول أخرى فهي سياسة مستمدة من دعوة دينية ترفض أي التعاون مع أي دولة غير إسلامية . وذلك التعاون في نظرها يعتبر ماقصا لأهدافها فالأجانب « كفار » وحتى الخلافة العثمانية الإسلامية . كان العداء والرفض القاطع نحو أي تعاون معها أوضح وأكثر عنفا . وهنا يختلطت الدعوة الدينية بالدعوة الوطنية ، فقد مثلوا دولاً محتلة مستعمرة .

لذا امتنع المهدي عن استغلال « التكالب على أفريقيا » في البداية وصرب الدول الأوروبية ببعضها البعض وخصوصا فرنسا التي تصطدم مصالحها مع مصالح بريطانيا والتي كان بإمكانها أن تمدد بالسلاح والدخيرة والمستشارين . وقد قدمت يد صداقتها أكثر من مرة للثورة الفتية . فالمهدي بعد شيكان ، وهو يصكر في الزهد في طريقه لاقتحام الخرطوم . استقبل ضابط المحابر الفرنسي الغامض « باين » الذي شرح وقدم استعداد حكومته لمذ المهدي بالسلاح ورفض المهدي رفضا قاطعا وتجاهل الرجل إلى أن توفي متأثرا بجوى الملايا . ولا يمكن أن نتجاهل حكمة رفضه في ذلك الحين . فقوته العسكرية كانت تكفي لتحقيق أهدافه الأولية ، فماله يربط نفسه مع دول أخرى . ويفتح ثغرة ليشال بها « كفار » آخرون كان أهم ركائز دعوته التي جذبت إليها الملايين . هي محاربتهم

ومن الثابت ان ام درمان استسلمت بعد سقوط الخرطوم وهودا من دول اسلامية عديدة حتى من أقاصى اسيا للتهنئة وللحج . وتعني شعر محمد اقبال بأيجاد المهدي في الهدد البعيدة . ولا يدري أحد كيف استعملها المهدي في جعل ثورته ثورة عالمية تحلف اسلامي (١) كبير يضم الدول الاسلامية المقهورة التي ررحت

(١) حل الرغم من ان تعبيرة الدعوة الاسلامية وهي تنشر بعد السيف كانت مثله الأعلى الا أن المهدي لم يفعل الطرق السلفية من طريق الوعود والمطبات والدعاية ويتضح لنا من مراسلاته انه ركز على « الشعوب » الاسلامية وليس على الحكومات الاسلامية . وأسلم طريق طغولا . كان عبر الا تصاد بدعوات أخرى قريبة من دعوته فهو عندما يكتب لسكان مصر طالب نصره وتقريره يكتب «للمجار والعبد»

تحت نير ان الاستعمار العربي أو الخلافة العثمانية. على أى حال ، جعلت وفاة المهدي المبكره بعد ستة شهور الاجابة على هذا السؤال شبه مستحيلة .

ولكن بعد مضى خمسة عشر عاما ، اختلف الوضع الدولى والداخلى - كما اوضحنا فى الباب الثانى . وبرر التوغل الاستعمارى فى أفريقيا والساق نحو حوض النيل بصورة أكثر صراوة بين بريطانيا ، وفرنسا ، وإيطاليا ، وبلجيكا من جهة وبرر تصاول وتحلف قوة الحليفة العسكرية من جهة أخرى . والتوغل الاستعمارى من عدة جهات ، سرعان ما ولد الاحتكاك ، فالتضارب والتناقص بين الدول الأوروبية فأصبحت الظروف أكثر ملائمة ، ان لم تكن حتمية ، لاستغلال العداوة بين فرنسا وبريطانيا للحصول على السلاح من الأولى . فأسلحة ٨٥ أصبحت لا تستطيع الوقوف لخطات امام أسلحة ١٨٩٨ . بعد التطور التكنيكى الهائل فى أسلحة الدمار .

وتلك كانت إحدى الفرص المفتوحة أمام الحليفة . وقد قدمت له عن طريق وفد المفاوضات الأثيوبي بانه عن الملك ملك الذى مثل الفرنسيين . وحاول منليك ان يوضح له ان لا ميل للانتصار على الاستعمار الأوربي الا باستقلال تضارب مصالح الدول الغربية وتناقضها . وإلى هنا لم تكن هناك غضاضة فى الاستفادة من السلاح الفرنسى . فليس هناك ما يشير إلى ان اطماع فرنسا فى

■ أما مراکش فلم يتصل بالولاية والحكم بل كان تصاله بالمراكشيين المقربين فى مصر بعد ان اخبروه بقبولهم الدعوة وهم احدهم حاكم المراكش . وكذلك كان الامر بالنسبة للشام فقد عين أحد تجارها « عبد الله الكمال » وكلفه بشر الدعوة فى الشام .
وكرر دليل على تفضيله التفاهم مع الدعوات والشعوب فى مسحه منصب الخلافة الثالث السنوسى ربح السنوسيه بالصحراء الكبرى .

أما السبيعة فقد اختلف الوضع فى هذه . فقد أجبرته الظروف الداخلية ثم هزيمة ود الهجوم ثم السور الحارسى ، على حسن النظر مؤقتا فى عرو البلاد الإسلامية . ولكنه سار على خطى المهدي فى السياسة الحداثية مخطاياته لهدوى مصر والملك العثماني ، والملكة فكتوريا عبارة عن خطابات عدائية ودعوات للتسليم وإبازات وتختلف تماما عن خطباته الودية التى أرسلها ليد الله المصلح عننا عينه والى عن محمد وكلفه بأعمال الثورة ، أو لمريمه بن سعد عندما كلفه بشر الدعوة فى الحجاز أو عنده إلى قبيلة قريش وسكان المدينة .

ومن الحاكم الوحيد الذى سعى الحليفة عمدا لكسب مؤازرته كان رابع الوير عامل تشاد .
شقيير : ص (٦١٧ ، ٩٢٢ ، ٩٢٨ ، ١٠٠٩ ، ١١٣٧ ، ١٢٦٦) .

السودان حتى ذلك الحين كانت أكثر من تمكين الخليفة من الانتصار على البريطانيين وليقاف تقدمهم جنوبا لانتاحة الفرصة للفرسيين للتقدم والاستيلاء على منابع النيل بواسطة مارشاند من العرب ، وبعثة ليجور من الشرق

الا ان الشق الثاني من العرض الفرنسي الذي جاء متأخرا في عام ١٩٨٠ وهو بسط الحماية الفرنسية على دولة الخليفة واعتبار نفسها محمية فرنسية ، فليس هناك من يختلف مع الخليفة في صواب رأيه وبعد نظره . ولقد شاهدت مثل الرأي الفرنسي - رئيس الوفد الحبشي - عندما حلت اللحظة الحرجة ، وأخرج العلم الفرنسي ليضعه الخليفة أمام حدوده لتعزيز موقعه أمام العراة الأوربيين وأحد الخليفة وأخصاه في منزله . ولا بد أن الكواليس الخلفية في بيت الخليفة شهدت نشاطا ومساورات سياسية كثيرة في تلك الفترة . قادها شيخ الدين من جهة ، ويعقوب من جهة أخرى . فقد صاح شيخ الدين في وجه والده وهو يشكو تسلط يعقوب وتزمنه ورفضه للتعاون مع الإوربيين « وهل هناك دولة تخلو من النصارى » فشيخ الدين كان أكثر امراء المهديّة عصرية في ثقافته ، ومثل المروية في السياسة الخارجية « انا مطلع على كتب وتواريخ كثيرة » والانجليز دبل ليهم دار كبير عليك لتقتلك هكس وغردون ، ويعقوب يقول لي كيف تدخل في طاعة النصارى ؟ وهل تخلو دولة من النصارى ؟ » .

وكما أفادت مصادر « هولت » المحلية ، فان الخليفة فكر جديا في استخدام العلم الفرنسي ووصفه في السلوك في الشهر الأخير قبل المعركة ، مع احساسه المتزايد بقوة العدو الجديد عند وصول فلول محمود بعد هزيمة عطبرة ووصفها للقوة الماحقة لاسلحة تدمير العدو ، وحين بدأت ثقة الخليفة في مقدرة جيشه تهتز قليلا .

والواضح ان الخليفة قبل ذلك لم يكن يعطى أى غرو من جهة الشمال ورونا كبيرا ، ولم يكن تقييمه العسكري للبريطانيين غالبا حسب خبرته في المعارك التي حاضنتها جيوشه سواء في شيكان أو الخرطوم ، وأجيرا عندما تصدوا وطاردوا البعثة الانجليزية بقيادة ولزلى . وهذا الأمر قد يلقى بعض الضوء على تصرفات كثيرة ، ولعلها تبرئه جزئيا من مأساة توشكى . وان كانت تلك يشوب كثير

من الظلال المؤلمة ، ومحل شك في أن هدف الخليفة الأصلي كان هو القضاء على ود النجومي والقنائل المافسة ، فلا يمكن أن يكون ذلك هدفا عندما يبعث جيش محمود ود أحمد للشمال . فقد عانى محمود من نفس الظروف التي عانى منها النجومي من ضعف ونقص في الاعداد والتموين . وأخيرا ووجه محمود بنفس الاتهامات التي صلبها الخليفة على ود النجومي . وهي الحذر والمبالغة في اعطاء العدو وزنا أكبر من ورنه . لا يمكن ان يكون قصد الخليفة هو ابادة جيش محمود . فمحمود ربيه ، وابن عمه ، وحيشه من عشيرة الخليفة .

على أية حال ، انتصر الرأي المتصلب - رأى يعقوب - ونجى الخليفة اقتراح الاثيوبيين . ورأى شيخ الدين بوصف نفسه كمحمية فرنسية جاب . وأيا كان السبب الرئيسي ، سواء بسبب صغوظ يعقوب القوية ، أو لاعتقاد الخليفة بمقدرته على مواجهة الغزو منفردا وتأثره بعقيدة المهدي في السياسة الخارجية ، فلا يمكن إلا ان نعجب بأصالة موقفه كرأس للدولة ومدير للاستراتيجية العليا عند إتخاذ قراره هذا ، عكس ما يحيط بالقرار ظاهريا من عدم مرونة وتصلب . فعندما وصف كلورفنتس الحرب « بأنها امتداد للصراع السياسي ، بطرق أخرى » أو أنها « أداة سياسية » فهو يعنى بها « حالة طارئة » هي « وسيلة » . وليس النصر العسكري « غاية » في حد ذاته . وسيلة لتحقيق أهداف سياسية . ولكي نجعل مقالنا فيلسوف العسكرية ملائما لكل العصور وأكثر شمولية ، فيمكن أن نستبدل كلمة السياسة بمعناها الكلاسيكي الضيق ، بكلمة السياسة بمعناها الشامل العصري . كأنعكاس لصراع العقائد والمبادئ وحلها التيارات الاقتصادية والحضارية أو الاجتماعية و « الإنسانية » . فالسياسة بذلك المعنى حالة دائمة ، وهو ما يجب ان نصبو اليه أعيينا بعد الحركة .

اذن فالهدف الحقيقي من الحرب هو فرض ارادتك على العدو لتحقيق سلم أحسن . سواء أكان ضم أراضي وشعوب أخرى للامبراطورية كهدف سالتوري وكرومر عندما أرسل السردار لقلب أفريقيا . أو لحفظ استقلال بلاده لاستمرار دعوة المهدي كهدف الخليفة . فلا يعقل ادن ان نحصر كل نظرنا ونحرق كل قواربنا من أجل « النصر العسكري » في معاة الضيق . ولقد شاهدنا كيف كان

الحليفة يوارن حى وهو يتخلل معركته المصيرية لتوزيع قوته العسكرية بين مسارح الحرب المختلفة لحفظ التوازن ضد أعدائه . سواء منهم من فى الداخل أو من الخارج . ولم يصب كل طاقاته العسكرية أمام العدو الشمالى ، اذن فالاولى به أن لا يتهدون خطة فى هدفه الأعلى ألا وهو استقلال بلاده . فهلبقى نفسه وأمته بين أبواب عدو جديد لمجرد تحقيق إنتصار حربي على عدوه المتقدم نحوه الآن . وهل يصحى إستقلال أمته جزئيا أو كليا بفتح الثغرات أمام « قبيلة أخرى بيضاء » لا تختلف أهدافها فى المدى الطويل عن أهداف « قبيلة » الانجليز . والاخيرة على الأقل اشتك حبشه معها مرارا وهم على أرضه منذ ستين . أما الاولى فلا يدري ما هى أساليبها وما هى قوتها المهم كلهم « بيض الوجوه » وكلهم « كمار » .

ولا بد انه ادرك هذه الحمى الجديدة المسعورة التى اصابت هؤلاء البيض فعادوا يتدافعون لاقتسام ترانه بعد ان تركوه وشأنه سين طويلة . فما هى خطابات عربى دفع الله تتحدث عن تقدم البيض من جهة العرب ، وهامم الابطاليون يتقدمون لهش بلاده منذ سنين من الشرق والبريطانيون من الشمال ، وهامم الفرنسيون يتقدمون نحوه لنفس الأهداف وان اختلفت أساليبهم وكانوا أكثر « أدبا » فى وسائلهم . فهم يحفون قبضتهم الحديدية داخل قفاز من الحرير . من الصعوبة على شخص يدرك هذه الظروف وبعد ذلك يضع علما أجنبيا ليرفرف فى بلاده جببا إلى جب ، مع الاعلام المطرزة بالآيات القرآنية .

أين اذن كمنت فرصة الخليفة الحقيقية فى عقد حلف يؤازره فى معركته القادمة ؟ لقد كانت فرصة الحليفة الحقيقية مع الحشة . فالعاهل الأثيوبي الجديد « منليك » برهن على انه يرتفع لمستوى الأحداث متاسيا الضمائن والأحقاد القديمة .

بعد الفوضى التى سادت أثيوبيا عدة سنين بعد مقتل الملك جون على يد الزاكى ، بدأ صعود نجم الأمير منليك إلى أن أصبح امبراطورا لأثيوبيا . ولم يستعرق العاهل الأثيوبي رمنا طويلا ليترك — عكس ناقي قومه — ان اعداء امتة الحقيقيين هم الأوروبيون ، وليس جيرانه المسلمين . وأمل فى أن يوحد جهود الامتين ضد المد الأوروبى الاستعمارى . وعندما قرر التصرخ لمواجهتهم وشن الحرب على الايطاليين ، وفى نفس اليوم الذى مزق فيه اتفاقية « اوسيانى » ، مطلقا الشرارة

الاولى هي الحرب ، أسرع وبعث وعدا للمفاوضات لعقد اتفاقية مع الخليفة برئاسة الحبشي المسم محمد الطيب ولكن رد الخليفة كان ناردا ومتعاليا ، فقد طلب من العاهل الأثيوبي ان يتقدم كتابة بطلب اتفاقية مكتوبة ، أغسطس ٩٥ ، وبعدها يطر في الطلب . ولكن كل ذلك لم يشط همة العاهل الأثيوبي فقد عاود ارسال معونه مرة أخرى للخليفة . وحتى بعد انتصار العاهل الأثيوبي الساحق على عدوه وإبهرام الخليفة هي دفلا . جدد العاهل دعوته للخليفة في عقد حلف . وعلى الرغم من ان الحبشة لم يتاول عن لهجته المتعالية ، الا ان ميله للتعاون وضح في خطابه الذي أرسله مع سفيره المتحول ، محمد عثمان خالد . فقد وافق على النظر في أمر التعاون ، على شريطة ان يقطع ملك كل صلاته مع الأوربيين . كان ذلك أكثر من طاقة العاهل الأثيوبي . وهو يحتل بانتصاره على الايطاليين . نابندق والمدافع الفرنسية . وعلى الرغم من ان ملك وضح ان هدفه الأول هو الاستفادة من تناقص مصالح الأوربيين لتحقيق مصالحه هو ، إلا ان الاتصالات الدبلوماسية لم تقطع بين الجانبين ، حتى قبل شهر من معركة ام درمان ، هي ذلك المشهد الذي سبق وصعه (١) ووصلا فيه إلى قمة التعاون للدرجة التي تنازل فيها الخليفة عن حبال شفقول ، وقبل استلام العلم الفرنسي .

كان التعاون مع العاهل الأثيوبي أقل خطرا وأعظم فائدة لرمز مؤقت ولهدف محدود لاحرار مصر عسكري . وليس الاحباش ممن يخشى شرهم . ومن المستبعد ان يكون لدى العاهل الأثيوبي أى مطامع اقليمية ، والعدو المشترك كان كفيلا ان يوحد بين جهودهما . وكان بإمكان الخليفة الاستفادة من القوة البشرية الأثيوبية الهائلة . فقد حاصروا معركة القلانات بربع مليون جندي وحاصروا معركة « عدوة » بربع مليون آخر . وازدادت مصالحتهم بعد التسليح الحديث . ولكن على الرغم من ان الوثائق التي بقيت لتروى الرواية لا تحدثنا عن كل شيء ، فمن المؤكد ان المحادثات والمفاوضات الشبهية كانت أهم ، الا أن الواضح ان ما أثار حساسيته ضد التعاون مع الأثيوبيين هو ارتباطهم بالفرنسيين .

والشق الثاني ، وهو الأهم ، داخليا ، ما مدى نجاح الخليفة في حشد

طاقات امته لمحركه القادمة ؟ لقد اطلعنا على بعض خطابات الحليفة لحكمه في الباب الثاني وشاهدناه يعصر آخر الطاقات البشرية ، وآخر حصة ذرة ليقدف بها في المعركة . ونستطيع ان نقول باطمئنان ان الحليفة نجح بجأحا بسيما في ذلك المحال . على الرغم من العوامل السلبية التي توتت على سياسته الداخلية لسوات طويلة . وكل من شاهد معركة ام درمان وشاهد كيف ماتت تلك الالوف . وكيف واجهت يران العدو ، لم يستطيع تمالك نفسه إعجابا في بعض الأحيان ، أو عجز عن تفسير هذه الظاهرة أعلى الاحياء ، كل ذلك برر كدليل ناصع على مقدرة الحليفة القيادية والتعموية . ولكن قبل ذلك يجب ان بوجه الاعجاب لامته ومقدرتها الفائقة في الدل والتضحية

ولكن مجرد ان الحليفة لم يستطع أن يحشد أكثر من أربعين ألف مقاتل كان أمر يدعو للدهشة . فقد تفاخرت أرض و العرصه ، قبل عشر سوات بتماوح مائة ألف مقاتل فوق ساحتها !

وهنا نلمح ظاهرة دياكتيكية فتجتاح الحليفة المتواصل في تقديم عشرات الالوف من المقاتلين بسواء طيلة خمسة عشر عاما ، هي التي أدت في النهاية إلى أن يشكو جيشه و فقر الدم ، في القوة البشرية . فقد حاضمت تلك الامة أكثر من خمس معارك طاحته بحشد يتراوح بين خمسين ومائة ألف مقاتل في كل منها وهي الابيض - الخرطوم - شيكان - القلابات - دبراسين . وعشرات المعارك بحشد يتراوح بين عشرة الف وخمسون الف مقاتل . حملات دارفور المتصلة ، أبو طليح ، كسلا ، عطبرة ، الح . وعشرات مضاعفة من المعارك بحشد أقل من عشرة آلاف مقاتل . سواء منها من كان ضد الاعداء الخارجيين أو المقاومة العنصيان والثورات الداخلية . وتلك المعارك المتصلة واصطرار الحليفة للاحتياط دائما بجيش عامل كبير ، أدت في النهاية لكارثة على مستوى الأمة . كارثة أكبر من اضعاف قوة جيشه فقط . فقد حرمت الارض من الايادي العاملة ، ونصاهر ذلك العامل مع شح الأمطار . وعندما تلاه عام آخر عطت فيه عاصفة الحراد السماء والنهت محصول الليرة . كانت النتيجة مجاعة سنة (ستة) المشهورة التي راح ضحيتها الملايين . وقد ساهمت كل تلك العوامل من حروب وثورات داخلية ومجاعات

واوبئة إلى أن أصبحت البلاد أشبه بالقنار . فقد تناقص تعداد سكان السودان في تلك الفترة إلى ثلاثة ملايين فقط .

ومن كل المارك ، كان أثر حروب الحشة أكثر وضوحا في استهلاك قوته العسكرية ، ليس كما فقط . بل كما . فمبها أيد الجهادية الاوائل الذين كان من المقدر لهم أن يصحوا الواة القتالية لحيش حديث بسيا على مستوى عد من التدريب والانصا . فلم يستطع الخليفة بعدها أن يقدم لميدان المعركة جيشا أقوى حشدا أو تسليحا أو تدريبا . وذلك الاستنزاف نتيجة للحروب المتصلة وخصوصا حروب الحشة ، أدت إلى إظهار استراتيجية الخليفة العسكرية في النهاية بمظهر يختلف تماما عن الحقيقة . وهو الانحطاط بمسوى في الحروب إلى حروب بدائية أشبه بالحروب القبلية البربرية كل قوامها الكثرة العددية والشجاعة الفائقة ، أو أنه نكر قبل غيره من الأوربيين في دخول « الموضع » التي سادت في مطلع القرن العشرين موصة التعبئة لكل أفراد الأمة "Conscription" . واطهرته بمظهر من ابحار للمدرسة الأولى من مدرستين فكريتين لارال الحلاف بينهما قائما حتى اليوم . المدرسة الأولى مدرسة كلوزفنتس ، صاحبة مبدأ الأمة المتفائلة

"The Nation in Arms" ومبدأ "Absolute War" ، الحرب للجميع ، تلك المادى التي بشر بها كلوزفنتس وأدى تطبيقها سواد بواسطة مولتكة وسمارك في الحرب السبعينية ، أو هندبرج ، وعليوم ، وهوش ، في الحرب الأولى إلى اتهامه بأن مبادئه كانت هي الدريعة والحكمة العسكرية الثقافية محارر الحرب العالمية الأولى . فقد إنتشرت بعدها طريقة التعبئة العامة . وبدأت الماريات والتفاحر بين الدول الأوربية ايهم يكون صاحب أكبر قطيع بشرى فكان ان حاص غمار الحرب عشرات الملايين

والمدرسة الثانية الحديثة . تلك التي ترعما دييجول . وليدل هارت ، وهولر والتي هالته المذامح الجماعية في الحرب الأولى ، محاولت تعديل النظرية الأساسية للحرب ، المطرة الحسائية ، وبدأت بالعودة للحروب الأولى « حروب المحترفين » "Elite and Professional Armies" جيوش صغيرة مدربة تدريبا عاليا بمحة حركة عالية "Mobility" حيث يمكن لمن الحرب ولصمات الفروسية الظهور

مرة أخرى . وحيث يمكن تحقيق الأهداف العسكرية بأقل دماء ممكنة ، اعتمادا على النشاط الاستراتيجي أكثر من المعركة التكتيكية التي تميزت بها الحرب الأولى . وكان أبرز سماتها الحداق والرشاشات ومسارح الحرب المحدودة .

ولعل ظواهر الأمور ترويح الانطباع بانضمام الحليفة إلى المدرسة الأولى ، فلا يمكن ان يتجادل اثنان كما سبق وأوضحنا في نجاح الرجل في تطبيق مبدأ « الأمة المقاتلة » ولكن المدقق سيخرج بحقيقتين . أولا ان الحليفة كان أقرب للمدرسة الثانية وشرع فعلا في إنشاء جيش نظامي بدرجة عالية من التدريب والانضباط ، ولكن الزمن لم يمهله . والفروقات لم تمكه . ثانيا : ان نجاحه لم يكن كاملا في تكتل أمته خلفه وخصوصا الصف الشمالي من دولته . ولا ندعها ان تلمح بصمات أئمة قراطية التعايشة وهي تبدو ظاهرة للعيان

حقيقة ركز الحليفة جهدا كبيرا في سبيل إنشاء جيش نظامي مستديم . وكانت تلك المكرة ملحقة في ذهنه لسبب عديدة . وما جهادية أبو عبيدة إلا من صنعه هو شخصيا . وما احتماظه باطقم المدفعية المصريين من دون حملة هكس الا بايعازه . وما منحه لاسكندر بك وسيد جمعه والضباط العظام المحترفين رتبة امراء إلا دلالة واضحة . وما فصله لكل شئون الملازمين وتسلحهم بأحسن ناذقه ، الا بأوامره الشخصية . وعندما أيد جهادية أبو عبيدة في معركة القلابات كان ذلك ثما فادحا للنصر ، فقد كلفه النصر وحداته النظامية وبوائه الصلبة لإنشاء الجيش النظامي الحديث . ولكنه عاد لبائته بنشاط وهمه . وكان نتاج محاولته الأخيرة هي « الملازمين » فقد جمع ما تبقى من جهادية أبو عبيدة « الكدرا » وبدأ في تحنيد شباب القبائل المتحيين من أساء الزعماء ومن باقي الجيش حتى وصل العدد إلى حوالي ١٥٠٠٠ . وقد يهروا كل من شاهدتهم من الأوربيين في مقدمة الجيش ضد تقدم الحليفة نحو المعركة يسوم ١ سبتمبر . فتوحيد الخطوات وإنظام الصفوف والتوقف بحركة رشيقة في لحظة واحدة دفعت تشرشل للذكر تعليقه الشهير « هي شيكان واحها خلاة المتعصين . وفي أبو طليح واجهنا قوما يحدون عن أوطاسهم ، أما في أم درمان فقد شاهدنا روعة وحلال الجيوش النظامية »

“at Shiykan we met fanatics, at Abu Klea we met patriots, but at Omdurman we saw the glory of an army”

وعارة تشرشل تلخص كل قصة تطور جيش المهدي .

ولم يفامر الخليفة اطلاقا داشرأكهم في القتال قبل أن يشتد عودهم ، بل احتفظ بهم في العاصمة للتدريب . وحتى حملات حال الثورة الثانية ، أو تمرد البطاحين ومعارك الشمال كلها مركه ، دقلا ، أبو حمد ، وحتى معركة عطبرة التي طس اها معركة فاصلة مع العدو . لم نعهه بالنصحية هم . وبالطبع كان تأميم حكمه في العاصمة هدفا مواريا لذلك الهدف طوال تلك السنوات .

ولكن إقتراب العدو من الشمال أجب الخليفة للعودة إلى سياسة الأمة المقاتلة وأسرع في حث ولاته على ارسال كل قادر على حمل السلاح ، وإنمكست تلك أساس في الراية الزرقاء التي صمت اشتاتا من الشر ومثلت نتاح « الثعنة » والجيش الشعبي أو المتطوعين من الاحتياطي .

وأثر تلك الحروب ناستراهما واستهلاكها لموارد الخليفة الشريفة والاقتصادية في نطاق «الاستراتيجية العليا» عاد وإنمكس على استراتيجيته الميدانية . فان أحد أهداف الخليفة الرئيسية من إنشاء الجيش النظامي الحديث هو تمكين قوته العسكرية من الالفتاح على استراتيجية ميدانية منطلقة متفتحة ، وليست مجمدة مشلونة . وأهم عناصر الاستراتيجية « صحبة الجسم » هي خطة الحركة . وفي ذلك الزمن - نهاية القرن التاسع عشر حين اعتمدت الحركة على الدواب - ولا أقصد الحيوان والمرسان وما يمكن تصيفها الآن تحت الحيوانات المقاتلة في القول المقاتل "Fighting Echelon" بل أقصد الحملة. تلك التي تحمل المؤن والحبوب والماء خلف الجيش المقاتل لتمككه من التحرك والتوغل لمئات الأميال متعلدا ومستقلا عن قاعدته الادارية أو الاعتماد على الموارد المحلية في الطريق ، ليسدد ضرباته الاستراتيجية .

ولقد شهدنا كيف حرك الخليفة بسهولة ويسر وبراعة تأثير الاعجاب جيشا يبلغ تعدادة ٨٠٠٠٠ عام ٨٨ بقيادة أبو عنجة ليعبر مئات الأميال من جمال الثورة في أقصى الغرب ، إلى قدر العاصمة الأثيوبية في أقصى الشرق ، متقدما بسترراتيجية أصيلة على عدة محاور . ولكن كان خلف أبو عجة آلاها من الجمال لتحمل مؤونه وذخيرته وكانت الأرض عامرة بالسكان والزراعة

ولكننا في عام ٩٨ شاهدنا الحليقة متسمرًا وجيشه الكبير حوله في امدرمان ، وهو غير قادر على الحركة اطلاقاً "Immobilite". وشاهدنا المشاق التي تكبدها محمود ود أحمد عندما تحرك شمالا واشتكي منها للحليقة في عشرات الخطابات ، ولوحظ عندما قرر ان يقف وقفته الأخيرة في السلوكه وعجز حتى أن يموت حامية صغيرة لا يتجاوز عددها ٢٠٠٠ مقاتل . كل تلك أوصحت ان الحليقة عانى من نقص شديد في الجمال والحبوب . ولا يمكن إلا ان نلمح ها آثار تمرد الكابيش أكبر مصادر الجمال . وعرب صحراء بيوضة ، ومراوغة الشكرية بقيادة زعيمهم الداهية أبو من .

وكأن هناك سببا لا يقل أهمية عن أثر الحروب الطويلة المتواصلة في التسبب في ذلك القحط البشري ، وحقيقة ليس في الحشد البشري فحسب ، بل نست في أضرار مست صميم استراتيجية الحليقة العليا . وهذا اوضح من أن يذكر - ذلك هو الدور الذي لعبته اتوقراطية التعايشة في غرس بذور التمردة ، ومنها - بدأ التخلخل بصيب معنويات الامة - أهم مقومات الاستراتيجية العليا . فجزء لا يتجزأ من الامة لم يقف موقف سليا فقط ، بل تكتل ضد الحليقة . سواء من عمل ضده جهرا وامتنق الحسام مثل عبد الله ود سعد ومقاتلو ورنلي ، أو من عمل ضده في الحفاء وساهم في أن أصبح تقدم السردار ، خلاف المعارك المتفرقة ، كالبرهة . وبدلا من ان يشق طريقه عبر أراضي معادية ، شق السردار طريقه عبر أراضي محايدة أحيانا ، وصديقة حيناً آخر (١) . وأيا كانت دوافع ومبررات الحليقة - ولعلنا قد تعرضنا لها في الباب الأولى ، الا أن اتوقراطية

(١) حليقة كانت سيطرة لثمة هي القوة التي قصمت ظهر البعير وعبرت كل الصلاعات المكتوبة وبعدها برزت ظاهرة التحول الواضح من سكان الشمال بل حتى داخل العاصمة أما قبل ذلك من الصعب التصميم فقبل بدء المرو وهي السنوات الأخيرة لحكم الحليقة برز نوع من الاستقرار والرضاء بالأمر الواقع بتقارير المحابرات تتحدث عن أهل دقلا الذين هاجروا لمصر وطلبوا العودة لاوطانهم بعد استقرار الحالة .

وتشرشل يتحدث عن عائلته الضباط الالبيين الذين إشتروا في السنة الأولى للحمة من أن شعور الالهة كان هم يحشون الحليقة ولكنهم يحضون الحكومة أي حكومة الاحتلال

"They feared the Khafza, but they hated the Govt."

Churchill, Vol I p. 358

التعايشة كانت سببا رئيسيا في ذلك التحول - تعيين حكام المناطق وقادة الجيوش من عشيرة الحليفة ، تهجير التعايشة والبقارة إلى أمدرمان ، وتخصيص الأراضي الحصنة لهم في الجزيرة وعلى أنيل الأبيض ، الاشاعات الدائرة حول حملة ود النجومى ، تكتل الاشراف ، وأخيرا محرقة المتعة . وسرى كيف أدى ذلك التحول إلى التسبب في صرر بالغ يمس صميم استراتيجيات الحليفة الميدانية ، كما أصاب استراتيجيته العليا .

كيف ساهمت محاولات الحليفة لسياس طويلة لخلق الدولة العصرية في السودان في مجهوده للمعركة ؟ لقد وجد المهدي الامة ووضع لها الاطار الفلسفى ، وأعطاهما الزاد المعنوى الذى افترقت اليه . ونفى دور خليفته فى قيادة امته عبر التطور الاجتماعى الطيعى من المجتمع القبلى إلى مجتمع الدولة المتقدم

ومن جميع مساهمات الحليفة فى إنشاء الدولة الحديثة ، مكرمة الحكم ، تنظيم الحكم الاقليمى ، توحيد مصادر التشريع ، البريد المنتظم ، بناء العاصمة ، صيانة البواخر والتلغراف . وقيام مثاث من الحرف ، فرض القراءة والكتابة إجباريا على الاطعام فى الخلاوى ، الاستعادة من أى آلة ورثها من الحكم السابق سواء المطابع أو الأوراق . نال الجيش الحديث نصيب الأسد ، للدرجة التى تجعل المرء يشك ان الهدف الاصلى من خلق الدولة العصرية هو خلق الجيش الحديث - وللدرجة التى أغرته على القيام بعمليات تهجير حباره لسكان أقاليم بحالها . فقد سادت طيلة سير حكمه فكرة واحدة وهى ترحيل سكان دارفور وكردفان ، وتعمير وجه الحياة بالسنة لهم حيث امضوا حياتهم لقرون طويلة فى حياة البداوة والتنقل ، والرعى لأى سلطة مهما كانت ، ولم يبال أبدا بروابطهم العاطفية بديارهم عندما نقلهم إلى أمدرمان والجزيرة وأجرهم على حياة المدن والزراعة ، كل ذلك ليضمن أماكن حشد جاهزة قرية تكتظ بالمحاربين ليصبحوا فى متناول يده ليوجههم حيث يشاء بسرعة وسهولة

وكل الكفاءة التكنيكية التى استطاع الخليفة وضع يده عليها سخرت للجيش . الاطباء المصريين استغلت معرفتهم للكيمياء لمصانع الذخيرة ، وكل العمال المهرة استخدموا فى الترسانات والمصانع الحربية ، وحتى أواني الطعام الحاسبية جمع

كل ما استطاع وضع يده عليها من الأهالي ليصنع ظروف الدخيرة .

.. .. .

لئلا كان التهم والاعجاب هو احساسا العالف في مرورا السريع على استراتيجية الخليفة العليا . إلا انما ، حتى ونحن نتجيب الحكم المبكر ، لامتلك إلا ان يترعزع اعجابنا قليلا في تقييمنا السريع لاستراتيجية التي دخل بها معركة ام درمان .

فالخليفة ادار استراتيجيته بنفس الاسس التي ادار بها استراتيجيته العليا - الوصوح والمواجهة ، عكس المطلوب دائما ، وهو الحداد أو المواجهة . وقبل ان نتحدث عن استراتيجية الخليفة ، يحذر بنا ان نلم الماما مريعا بمشاكل الاستراتيجية عامة ، ومبادئ وعناصرها . فمفشرات التعاريف التي حاولت شرح الاستراتيجية بكلمات بسيطة ، تمتلئ في العادة بالثرثرات التي تؤدي إلى سوء الفهم والتعريف في النهاية .

فالتعريف الكلاسيكي الذي قدمه كلورنيس ، قدمه مقارنا باها بالتكتيك « التكتيك هو استخدام القوات المسلحة في المعركة ، بينما الاستراتيجية هي استخدام الممارك في سبيل الوصول إلى هدف الحرب » وعيب هذا التعريف الذي استعمله خصوم كلورنيس المكريين ، وعلى التحديد ليدل هارت ، انه يحتم حدوث الممارك الحاسمة . فالاصل هما التكتيك « نشاط المعركة » وحتمية الالتحام مع العدو بينما درهن هؤلاء في مباحة تاريخية عطلت عدة قرون ، انه ليس من الضروري حدوث المعركة الحاسمة على الاطلاق ، وان البحث عن الممارك ، هو بحث عن المناعب بل وتوسعوا إلى نهاية الشوط من اية الاستراتيجية الناحية هي تجنب المعركة الحاسمة ، ووضع العدو في موقف ميثوس مه نفسيا ، بدون تصميمته وإبادته جسديا .

ولكنا عندما نضع في الاعتبار تصور كلورنيس ريبب الحروب الباليونية ، حين كان مئات الآلاف من الجنود يزحمون على اقدامهم يبطء ، نجد أنه من الصعب تطبيق ما نادى به المحدثون بتجنب المعركة الحاسمة ، والاعتماد على استراتيجية خالصة . فبين بدء تقدم العدو ووصوله نجد فسحة من الزمن تمتد لشهور

عما يجعل امكانية تحقيق مبادئ ليدل هارت ظروفًا شادة ، أما الظاهرة العامة فهي
حتمية المعركة ، وقد أجاب كلوزفيس قبيلا على خصومه عندما ذكر « توجد
حالات يضطر فيها العدو إلى القاء سلاحه قبل الدخول في المعركة ولكنها
حالات نادرة » .

ولا نود هنا ان نحشر أنفسنا في حذل مع فلاسفة العسكرية ، ولكن الواضح
ان الرأي المعارض « لكورفيس » وقع في نفس الخطأ . وهو أحد ظواهر معينة
وتعميمها . متأسيا ان الحرب شأن كل النشاط البشري عبارة عن مواقف
متغيرة دائما ، مختلفة أحيانا .

هل كان أمام السردار أى سبيل لتجنب المواجهة ووضع الحليقة في موقف
ميثوس منه دون الدخول في معركة حاسمة ؟ لا . فلا طبيعة الأرض واعتماده
الكل على البيل ، ولا طبيعة مقاتلي الحليقة من تصميم وصمود بل الرعة في الموت ،
لا التهديد بالابادة . ولا المحاصرة والتجويع كان سيحدث معهم قتيلا (١) .

هل كان أمام الحليقة سبيلا لتجنب المعركة ووضع العدو في موقف ميثوس
منه ، لكسر شوكة القتالية وليفعل بهم بعد ذلك ما يشاء ، سواء الابادة أو الاسر ؟
.. نعم ومن هنا سنطلق في فقد استراتيجيته . ولكن قبل ذلك لنبحث قليلا
عن تعاريف أخرى للاستراتيجية ، علما نعر على الاجابة الكاملة لبدء على ضوئها
تقييمنا بالموضوعية المنشودة .

عرف « مولتك » - الريب الفكرى لكورفيس ، الاستراتيجية بأنها
« استخدام الوسائل والمصادر الموضوعية تحت تصرف القائد العسكري لتحقيق
الاهداف المخصصة له . » وقد قصد مولتك ، وهو يتحدث من موقعه ، أن

(١) لعل المسك الوحيد المقترح للسردار - لتجنب معركة تكتيكية حاسمة كان هو إيقاف التقدم شمال
امدرمان وانشاء حكومة تكون عاصمتها أجدى على الشمال مثل عطرة أو شنى أو بربر متطهراً انهب
دولة الحليقة من الداخل أو تقدم الحليقة نحوه . وحتى لو تجاهلنا التكاليف المادية عند اتخاذ هذا المسلك ،
سجد أنسب تصديقه عندما نذكر أن هدف الحملة كان الوصول لمناخ البيل بسرعة أدنى فوصوله
لامدرمان كان مستحيلاً .

أنظر العمل والذئب ص (١٩١)

يحقق هدفين بصرية واحدة ، أولهما فصل الاستراتيجية العليا « مسئولية بسمارك » عن الاستراتيجية الميدانية « مسئوليته هو كرئيس الأركان » فهو يركز على كلمة القائد العسكري "General" بعد أن طمسها شخصيات نابليون وهرزليك . وهذا لا يعيب في كثير أو قليل فحالتنا تختلف تماما . أما الهدف الثاني فهو التعميم ، وعدم حتمية المارك . فهو يتحدث عن الوسائل والصادر ، ثم يقفز إلى تحقيق الهدف متخطيا حلقة كلوزتس الرئيسية التي تربط بينهما « المارك » وبذلك وضع الاستراتيجية العسكرية في مكانها الطبيعي . مثلها مثل بقية نشاطات العقل البشري عندما يحطط ، الاستراتيجية الاقتصادية ، أو الاستراتيجية السياسية . الخ ..

وحقيقة نحدد الشمول الذي قصده « مولتك » يلقي الضوء على لب المسألة في الاستراتيجية فهي لا تختلف عن التخطيط الاقتصادي أو الاستراتيجية الاقتصادية في أنها أولا وأخيرا مسألة اختيار "Selection" واستثمار "Investment" إختيار لأحسن السبل لاستخدام المصادر والطاقات المتوفرة ، سواء في إختيار الأرض المدسة ، أو التوقيت ، أو حجم القوة أو الأغراض "Objectives" والهدف دائما في الحرب كما هو في الاقتصاد ، تحقيق أكبر «ناتج» بأقل مجهود وأقل «صرف» . وذلك المبدأ يحتم دائما مواجهة القائد لمشكلة الاختيار ، أو القرارات "Decisions" كما يسميها العسكريون .

ومجال الاستثمار الحقيقي لتحقيق ذلك الهدف - أكبر ناتج بأقل مجهود - يكمن في .. العدو . فهو مجال الاستثمار الحقيقي . وطاقات العسكرية هي « المجهود » وتأثيرها في العدو يمثل « الناتج » . ولو كان الموضوع حسابيا لاستحال تحقيق ذلك الهدف « أقل ناتج بأقل مجهود » . فحسابيا الناتج يعادل المجهود .

فالعدو متقدما - أم مدهما ، يمر بمواقف متغيرة تزداد قوته فيها وتتناقص ، وعوامل الأرض ، والزمن ، وحشدنا العسكري ، كلها عوامل ثابتة جامدة لا تحتاج لتنبؤ عندما ننظر إليها وهي منفصلة من العدو وإنما المتغير دائما هو موقف العدو خلال ردود فعله عندما تمارس كل هذه العوامل تأثيرها فيه ماديا أو معنويا ، ومن خلال ردود فعله لتدخلنا وتصرفاتنا وتحريكنا وتوزيعنا لحشدنا العسكري وموقف العدو المتغير في تلك الحالة هو مجال التحسس والاختيار . وذلك يستلزم منا

دائماً نحسب ذلك الحيط الرفيع في موقف العدو حين يكون في أضعف مواقفه ونسى عليه اختيارنا . هي أي أرض نواجهه أو نتعد عنه ، وهي أي زمن نهدف نحوه بقوتنا ونحت أي ظروف ونأى طريقة ، فاكشاف خيطة الموارنة الرهيع الذي يربط وينسق بين عدة عوامل هو الجناح الأمل في الاستراتيجية . فهناك دائماً اللحظة المثالية أو أكثر لحظات العدو ضعفاً ، ولو تقدمت أو تأخرت لارداد قوة ، ولكنها قد تمحل وهو في أرض غير مناسبة ولو تقدم منها أو تأخر عنها بضعة أميال ، لتزهرت الأرض المثالية لنا ، وهذه الأخيرة علمنا يصلها ، يصلها وهو في أحسن حاله المعوية وهو مالا يرعبه . ذلك ما قصده كلورنيس حينما ذكر : كل شيء يعتمد على خيط الخيال الحريري "All hangs on the silken thread of imagination" ولكن عندما نعمل عن هذا الحيط بأيدينا ونجبر العدو رعباً عن إرادته لاتخاذ موقف يتأسسنا نحن ولا يتأسس هو . يصبح ذلك هو قمة النجاح في الاستراتيجية

والموجه للاستراتيجية هي العادة يوجهها نحو عدة مسارح حروب ، أو هي الأقل نحو عدة جبهات ومحاور متعددة . ويستلزم ذلك في العادة موارد دقيقة لتخصيص جزء مقدر بدقة من طاقاته العسكرية يكفي فقط وباقتصاد حذر للقضاء على العدو في كل مسرح أو محور فالاسراف والتدبير في تخصيص طاقاتنا بلجهة ما ينتج عنه التفتير ، وبالتالي الضرر ، الذي يمس أهدافاً وجبهات أخرى .

والبحث عن خيط الموازنة يبدو أنه هو الذي سيقودنا في النهاية لتعريف الاستراتيجية بـ « المخطوط العريضة لمجموعة من القرارات (الاختيارات) المنسقة التي يراها القائد مقدما وينظمها في خطة متماسكة لمواجهة عدو يستطيع ان يتنبأ برودود فعله » وهذا الجزء الأخير « يستطيع ان يتنبأ برودود فعله » مهم للغاية فالعدو أيضا لسوء الحظ يملك نعمة التمكيز . وليس هناك حدود لعبقرية العقل الشرى أو غثائه . وذلك ما كان وليستون يسه له قاداته دائماً ، ان يطوروا للوجه الآخر للمسألة . "The other side of the hull"

هل انحططنا بالاستراتيجية إلى مستوى تقدير الموقف المادى ؟ ان الاختلاف حقيقة يكمن في «الابعاد» وليس في «الجوهر» . فالبعد الزمني بين القرار وتنفيذه

يحمل النبوءة أفعال وردود فعل العدو خلال هذه الصفحة الزمنية هو الصفة العادلة .
وذلك مما يجعل الاستراتيجية قبا "Art" يعتمد على الحدس الصادق "Intuition" أكثر
منها علما "Science or craft" يعتمد على الحساب . أما في تقدير الموقف التكتيكي
فيقل كثيرا الاعتماد على النبوءة ، فهذا هو العدو أمامك ، وهامى ردود فعله أمامك
والارض والتوقيت والحشد أكثر تحديدا .

والتعرض للعدو وهو في أضعف مواقفه - أى منها - هي الصلمان لتحقيق
أنجح استثمار أو « أكبر ناتج بأقل مجهود » كما برهن تاريخ الصراع الشرى ،
منذ أن ارفع قابيل هرواته الصخمة وهوى بها ليحطم رأس هابيل ، وإلى يومنا
هذا عكس مواجته مباشرة وهو في موقف قوى . فذلك بالضبط كمن يططح
الحائط براسه ، ليصل لما وراءه ، بدلا من أن يقهر موقه

وأكثر لحظات ضعف الجيوش - كالاسان - هي اللحظة التي يفاجأ فيها
ويضط فيها متلبسا في لحظة ضعفه بعد مفاجأته والانتعاد دائما عن « السلوك
المشرا » هي اصمم سبيل لتحقيق ذلك الموقف ، مفاجأته أو على الأقل زعزعتة .
"Dislocation"

علاقتراب غير المباشر - كاحدى سل السلوك غير المباشر البعيد - هو
أقرب واسهل طريق للمكان الامثل لتحقيق تلك المفاجأة وزعزعة العدو . وهذا
المكان الامثل هو خطوط تموينه ومواصلاته الخليفة . وإن شهبنا النصر والمعركة
التكتيكية بالثمرة أو الزهرة ، فخطوط الامداد هي ساق الشجرة الذي يمرر الماء
والاملاح ولولاه لما أثمرت ثمرة ، ولما تمتعت زهرة . والانسان اذا أحس بخطور
من الحلف يستدير لمواجهته ، والجيوش تستدير في رمن أطول وبمشفة أكبر ،
ورمن استدارتها هي أكثر لحظات ضعفها ، هذا اذا لم تستسلم اذا سقط « شريان
الحياة » ، خطوط تموينها ، في يد العدو ، وأجبرت عن طريق الموقف النفسى
على الاستسلام .

كانت الخطوط الحلفية هي إحدى السليبات في « الهجوم الاستراتيجى » التي اشار
اليها كلوزفيس بوضوح في بحثه الحسانى العلمى المجرى « عن الحرب » "On War"
« سليبات الهجوم الاستراتيجى .. ثانيا : الفراغ الذى تركه القوة المتقدمة

خلفها ، وهو مهم وحيوى لبقائها ، ولا يمكن حمايته بقوة الهجوم نفسها .

"The decreasing forces of the attack, In the second place, the space which a military force in it's advance leaves behind, cannot always be covered by the attack itself."

ولم يكن استغلال هذا الضعف جديدا على استراتيجية المهدي . فقطع خطوط امداد عردود النهرية باحتلال بربر . والأرضية بتعجير عثمان دقته للثورة في شرق السودان كانت هي حكم الاعداد على « قائد الجيش الذي لا يقهر » والتصدى لبعثة الانقاذ في أبو طليح وهي ترنو بأنظارها وحلوقها طامئة لماء النيل ، كانت تدل على ادراك صحيح لتأثيره .

ونادرا ما تجسم في تاريخ الحروب سلبات الهجوم التي اشار لها « كلورفتس » كما تجسست في موقف السردار ، ليتمكن عدوه من استغلاله في استراتيجية عية . ولم تستمر السليات والضعف أياها أو شهورا ، بل استمرت سببا ، ولم تمتد لعشرات الأميال ، بل لمئات الأميال .

لقد كمن ضعف السردار في خطوط تمويهه ، ونوفرت بذلك فرصة عظيمة للخليفة لصره ، ولكنه لم يتمكن من انتهازها الا لضعف موقفه هو الآخر ، كان السردار كالسلاحفة ، مقدمة قوية مصمحة . وبطن هشة ناعمة يسهل خرقها ولم تتجسم عبارة كلوزفيس عندما وصف الهجوم بأنه « عملية سلبية ذات هدف إيجابي » كما تجسست في تقدم السردار . لقد ابرر تقدم السردار سمات سلبية الهجوم ، وهو القراع السلبى أو المعادى الذى تركه القوات خلفها كأبرر ما يستغله الجانب الآخر لخلق الموقف النفسى . أى وضعه في موقف ميثوس منه — وهو في حد ذاته عاية ، كما ينادى المعاصرون . أو استغلاله لآبادة العدو ، كما نادى كلورفتس .

لقد كانت خطوط امداد السردار هي « كعب الخيل » الذى كان على الخليفة ان يوجه اليها ضرباته الاستراتيجية . قادرا ما اعتمد مصير حملة ونقائها على خبط رفيع مثلما اعتمدت حملة السردار على خط السمكة حديد لفترة طويلة ، أو على النهر طوال الوقت . خط طويل مستقيم لمئات الأميال صعب الحماية .

والواقع تلك سمة من سمات استراتيجية القرن التاسع عشر المحدودة . فان اختراع السكة الحديد بدلا من أن يؤدي إلى استراتيجية أكثر مرونة بمقدورها السريعة المناقعة على نقل القوات والتموين بكميات هائلة في أيام بدلا من شهور ، أدى إلى استراتيجية مقفولة مشلولة . وغلت السكك الحديدية بد الاستراتيجية المرنة كثيرا ، فقد أصبح الاعتماد كلية على رأس السكة حديد حيث نصب القطارات المؤن والتعريرات ورادت حساسية القادة وهم يتقدمون للامام ويظفرون فوق اكتافهم للحلف دائما حشبة ابتعادهم عن خطهم الحديدي - شريان الحياة - أو حشبة قطعه بواسطة العدو فأدى الأمر في النهاية إلى استراتيجية مستقيمة يابسة - عكس الرقي والاداع الذي شهده مطلع القرن ، وانزعه الاستراتيجية العظم (نانليون) بتجسيه واستعماله الاستراتيجية البارع لتنظيم الفرق الجديدة "Divisional System" للتقدم والدفاع بمحاور متعددة ، بل لأقصى مدى في استعماله للتقدم الاستراتيجية المنتشر "Strategic Barrage" .

كان ذلك الأثر السلبي ، استراتيجية السكك الحديدية ، واصحا في نهاية القرن ، وكان أوضح سمات الحرب الاهلية الأمريكية ، وأهم سمات حرب البوير . وحتى عندما حاول مولتكة ان يخفف من اضراره في الحرب السبعينية واستخدم خطوط السكة الحديدية كشبكات ، وليس كخطوط ليريد من مرونتها ، وبعد مجهود ونفقات ناهضة ، لم يستطيع ان يتحرر تماما من عبودية استراتيجيتها الصلبة . ويمكن تقسيم أطوار استراتيجية الخليفة ، على ضوء امكانية استثمارها ، أى من خلال موقف العدو ، إلى قسمين رئيسيين ، قبل عطبه ، وبعد عطبه ، والواضح ان الفرصة التي توفرت للحليفة قبل عطبه كانت أكبر ، ومجال اتحاد استراتيجية ثرية صحيحة الجسم أوسع . فما ان وصل الحط الحديدي إلى عطبه ، وهو يحمل اطنابا من المؤن وقطع البوارح . إلا وكان مصير معركة ام درمان قد حدد لمجد كبير .

فتقدم السردار إلى حلما وخط السكة حديد يتبعه خطوة بخطوة ثم يفصل عنه ليشق صحراء العثومور وليعضى السردار مجبر على الالتصاق بالنيل ، والمعارك تخصى بونية واحدة - السردار دائما هو الأقوى وهو المنتصر ، فركه ،

الحصير دفلا . ثم يزحف خطه الحديدى متمثرا المئات الأميال شرقا . عبر الصحراء بعيدا عن النيل ، عبر العواصف الرملية . لا تحرسه الا بصع كثائب من الحلف ، وأقل منهم فى حراسة العمال والمعدات ليلتحيا أحياء بعد معركة أبو حمد عند انحناء النيل الكبرى . وعند التقائهما حانت فرصة الحليفة العظمى . فقبل اللقاء كان الاعتماد أساسا على الودج ، ومتعالح تلك فى مجال آخر . أما بعد أبو حمد فقد القى الثقل الاعظم مرة أخرى على السكة حديد

وعلى الرعم من العوامل المضادة التى قد تدر طاهريا عدم انتباره لتلك الفرصة . الا ان الحقيقة تختلف قليلا . أول العوامل المضادة هى فقدان الحليفة لطريقة مخبرات دقيقة . ذلك العصر الهام من عناصر الاستراتيجية الذى يجعل التواء فبا وليس سحرا . لتوضح موقف العدو ومراكز ضعفه وقوته ، فلم تنتظم إلا فى الفترة الأخيرة . وقد شاهدنا أثرها على الفور فى تقارير عبد الباقي . فقد ادرك عبد الباقي أين كانت قوة السردار الرئيسية ، عندما عاد واعتمد مرة أخرى على الودج فى تقديمه الأخير نحو ام درمان . وكانت نتيجة تقارير عبد الباقي وهو يعرف على نعمة الودج وبصفت جمع الحطب ونتائج استجواب الأسرى موصحا بخطرهما ، ان شرع الحليفة فورا ، فى إنشاء دفاعاته على شاطئ النيل ، وهى تجهيز الانغام المائية .

ولكن قبل ذلك كان كل اعتماده على خطابات وتقارير حكاه . ولعل لبعد المسافة أثرا كبيرا - فلم يكن الزاكي عثمان ، ولا محمد الزين ، ولا محمود بالكفاءة التى تمكنهم من تصور الموقف بوصوح رؤيا كافية ونقله للحليفة ، فقد انحصر همهم كله فى هزم العدو ومواجهته - فلم يتسنى للحليفة ابدا تصور قوة أو ضعف العدو الا بعد ان نظمت المحاورات بقيادة الأمير عبد الباقي . وكان ذلك القصور هو العصر السلبى الاول الذى منع الحليفة من انتهار فرصته الذهبية .

أما العصر الثانى فهو يدحل ضمن سلبيات « استراتيجية الخليفة العليا » وهو حياذ أهالى المنطقة الشمالية أو انضمامهم للجيش العارى ، بعد إخلاء الحليفة للمنطقة وسحب قواته منها . وقد تعرضنا لذلك فى بحثنا عن استراتيجية الخليفة العليا . وما قد وصح أثرها فى استراتيجيته . والمرء يعجب حقا من السهولة التى

كان يمكن لبضعة عشرات من الالهائى تسبب أضرار بالغة للسردار للدرحة التى تسبب له الشلل ، فى غارات متقطعة لتقطع خط السكة الحديد عبر مئات من الأميال الحالية . ولما ان نقارن هاتين مئتين من الالهائى قبل خمسة عشر عاما وهم يتطوعون باختيارهم ليعصموا فى صفوف هكس ليضلوه وليقلوا للمهدى تقاريرا صادقة عدة مرات يوميا ، وليدفنوا الابرار . ولما ان نقارن حصار الخرطوم وعشرات من الالهائى بل من كبار الضباط وهم يتسللون يوميا ليعصموا الحالة فى الخرطوم بالضغط ، ونقارنها بتقدم السردار وسره محفوظ ، وخطوطه مؤمنة . نحن لا يمكن ان نتجاهل الظروف المحيطة بالمعركة - "Environments"

وأكبر دليل على أثر ذلك فى تسبب قصور ادراك الحليفة وجهله عن عدوه المتقدم ، انه ظل حتى قبل شهور بسيطة من المعركة وهو يظن ان العدو سيتقدم نحوه بمحورين كما فعلت حملة ولزى ، عن طريق النيل ، وعن طريق صحراء بيوضة كما فعل طابور الصحراء "Desert Column" وهذا ما جعله يدفع بيونس الدكيم إلى ابار جبره وابر جفندول فى الطريق الذى يشق الصحراء إلى المتعة ، بينما كان العمل يجرى مد سنتين فى خط حديدى طوله ٣٠٠ ميلا ، ووصل إلى عطيره . ولكن حتى لو اصبنا لكل تلك العوامل ، شلل الحليفة بام درمان وعجزه عن المناورة بجيشه الكبير ليطعن كتشتر من الحلف أو الجب لصعوبة التموين ولقلة الجمال ، نجد ان فرصة الحليفة الذهبية ظلت ساعة خلال كل تلك الفترة التى مثلت أقصى لحظات الضعف فى السردار .

كيف ؟ الاجابة هى عثمان أروق . بطل الحدود الشمالية . احصائى العارات الصحراوية والصرينات المفاجئة . وليست هذه محاولة حيالية ظالمة مما لمحاسبة الحليفة بعد سبعين عاما ، ونحن لا ندرى كل الظروف ، ونحن لسا هو . ولكن حقيقة كانت تلك فرصة الحليفة الوحيدة ومن الصعب تخيل طريقة أخرى لباور بها مع طبيعة الأرض المكشوفة ومع صعوبة تحركه (١) .

(١) لعل المذكور أعلاه يوضح ما نقصه :

The situation south of Halfa now was that the nearest large force of Der-vishes was at Kerma under the command of Osman Azrak, who from time to time sent raiding parties north of Akasha and the railway as far as Ambigol had been destroyed many times.

ونحتاج ما لوفعة قصيرة للدراسة نظريات عثمان أررق التي خلقت لتجبي أعظم ثمرها في مثل ذلك الموقف . فالواقع ان عثمان أررق وجد الاجابة الصحيحة لسؤال كان يشغل بال المفكرين واحتل الجدل حوله حيزا كبيرا من الفكر العسكري في أواخر القرن الماضي

وهو استخدام الفرسان "Cavalry" هل تستخدم مجاميع الفرسان للاستفادة القصوى من قوة صدمة السلاح الأبيض "Arme Blanche" وقمتها هجمة الفرسان "Cavalry charge" كما استخدموا تكتيكيا لقرون باعتبار قوة صدمتها فقط؟ أم استخدمهم الاستراتيجي كمشاة راكبة "Mounted infantry" سلحوا بالساق والمدافع والاستفادة منهم كمصدر نيران بحمة حركة وسرعة عالية تتمكن مجاميعها من صب نيرانها في أماكن غير متوقعة أو حساسة أو بعيدة ، محققة المفاجأة والاثار المطلوب ، ونأسس تحتلف تماما عن استخدامهم التكتيكي القديم كجزء مكمل لتشكيلات المشاة ثقيل الحركة ٩ (١) (٢) .

ولم يجد البريطانيون رغما عن حروهم الكثيرة في القرن التاسع عشر الاجابة

Extracts from a Lieutenant's Diary Sudan Notes & Records Vol XIX,
Part I, p. 175

كان الموقف الآن جوب حلما كالأني « أقرب قوة كبيرة للمد كان في كرمه تحت قيادة عثمان أررق ، الذي كان يشق عاراته شمال مكاث وقد دمرت عاراته حط السكة حديد حتى اميكول مرات عديدة . »

(١) التاريخ يحيد نفسه ، فمن هذا الراع ثار مرة أخرى بعد ثلاثين عاما حول استخدام المدرعات « العيول الحديدية » في المشريات بعد الحرب العالمية الأولى . هل هو الاستخدام التكتيكي للمدرعات ويرانها ودرعها مساعدة المشاة في مواقف تكتيكية محلية أم الاستخدام الاستراتيجي للمدرعات السريعة الحركة بتوفر السائير لعمور الاراضي الوعرة بعيدا عن الطرق المعبدة ثم بعد ذلك يأتي استغلال الدرع واليران ، أو بمباراة أخرى أيهما أولا الجزير أم المدفع والدرع ؟ الوضع طبعاً أي للمدرستين انتصرت في الحرب العالمية الثانية .

(٢) العربي حاف ان اسطورة صدمة السلاح الأبيض "Formidable Arme Blanche" عاشت إلى عهد قريب - حتى عام ١٩٣٩ شهد هرق والوية الفرسان البولنديين تهاجم يعيروه المدرعات الألمانية في شجاعة نادرة أشبه بشجاعة فرسان ديم كانت حرية الفرسان الطويلة ضد مدفع الدبابة الطويل ورشاشاته . بل حتى عام ١٩٤١ شهدت الجبهة الشرقية في الجوب هرق « دودوني » من الحيلة الروسية وهي تهاجم الخواص الألمانية .

الصحيحة إلا بعد ان دفعوا ثمنًا عاليًا في حرب البوير فقد ووجهوا بعدو كنه راكب تقريبًا Mounted Infantry ووقف تقسيمهم : السلاح الأبيض للفرسان ، والبادق للمشاة حائرا . فكل البوير كانوا مشاة راكبين يحملون البادق ، ولم يكن أحد يدرى بالضبط من أين ستقع ضرباتهم . فكثروا ، يطهرون نخبولهم فجأة وعداد بسيطة دائما خلف خطوط البريطانيين ويسبون لهم أضرارا جسيمة .

لقد احس عثمان أررق عمرة الفرسان الاسرائيلية عن ميرتها التكتيكية . فلم يحتفظ بهم لتوجيه هجمات وخدمات محلية بالسلاح الأبيض . بل كانت كل قوته من المشاة الراكبين "Mounted Infantry" بين ثلاثمائة وخمسمائة فارس مسلحوا جميعا بسادق ومنحتون في استغلال رائع لقوة بران تتحرك بسرعة مذهلة وتنفص فجأة من اتجاه الصحراء ، ويعيدون عن طرق الصحراء المتوقعة ، ودائما خلف الاعداء . فكان ان تعانر سحل عثمان العسكري بما لا يقل عن مائة عارة أغلها داخل الحدود المصرية .

وحسبما دفع الحليفة محمود للثمان . وبعد ان عاد السردار والقي ثقله مرة أخرى على الخطوط الحديدية وقد تم أكملها في خط واحد من حلما حتى بربر . كان ذلك هو الوقت الملائم لتطبيق نظريات عثمان أررق . فالدخائر والمؤن والبورج المفككة والتعزيزات وهي تنهال على السردار المتردد في مهاجمة محمود كانت هي النسب لحظة . حط سكة حديد يمتد لأكثر من ٣٠٠ ميل تحرسه « كتائب السكة حديد » فقط وحدات جعلت تسليحها وتدريبها قيمتها القتالية منخفضة جدا بعيد . كان ذلك هو محال عثمان أررق لآبادة إحدى الكتائب بعد التناقص واسع . أو ضيق . وقطع الخط الحديدي في عدة أماكن وسعه أو فككه . ولم يكن ذلك نامتجالة هبة ، فرسانه يعقوب مليئة بالمواد المتفجرة . وقد شاهدنا ثر انجارها المحقق في الناحية الاسماعيلية . مجهود بسيط يوجه في اللحظة المناسبة وفي المكان المناسب كان كميلا بوضع السردار في نفس موضع محمود وهو يبعث الخطابات تلو الخطابات يشكو للخليفة من قلة التموين . كانت كميلة بأن تجعل اسلاك التلغراف تهتر عمات البرقيات للاستنجد . ومجرد ان يغض التلغراف سليما لم يمض حتى اللحظة الأخيرة . وقطع سلكه لا يكف احد

الاهالى إلا بصعة دفاق . تجسيم لروح العمليات التى اتسمت بـ معارك الحليفة
الأخيرة ، فلعل أول عمل عدائى قام به عثمان ضد قواته الاحتلال كان هو قطع
خط التعريف ، وذلك ما فعله محمد الحير فى بربر .

كان الاستمراء عن بصعة مئآت من الوف الحياض المحتشدة فى امدرمان
ووضعها تحت قيادة عثمان أررق أو أى قائد كفء - كهيئة بتحقيق أعظم
الاثربأقل مجهود وأقل مخاطرة . وكانت كهيئة تتحرر استراتيجية الخيفة من
« قرحتها » الدائمة التموين عثمان اررق تمت كل عملياته وهو يعبر مئآت
الاميال فى الصحراء بعيدا عن مصادر التموين والمياه . والواضح أنه وجد المعادلة
الصحيحة لتموين عملياته السريعة بعيدة المدى

• • • • •

أما بعد معركة عطبرة فقد عاد السردار واقى ثقله على البورج ، وعندما
وصل الخط الحديدى إلى عطبرة وانشت ورشة تركيب النوارج المحملة عن
السكة الحديدية وبدأت تنقل التيل بالنوارج المدرعة قوية التسليح ، قوى مركز
السردار وصار تصيد ضعيف موقعه « مجال الاستثمار » صعبا وأكثر إحصار ،
وتحديدا .

فحتى الطبيعة ساهمت فى تقوية السردار وجعل تقدمه مبعاهInvincible للدرجة
نادرة الحدوث فى تاريخ الحروب - فما خلعه - فراع كلورفثس السلبى -
خطوط الامداد والتموين « كعب اجيل » - أصبحت مؤمة - الرياح الشمالية
تدفع بنوارجه حوبا جارة حللها مئآت من الصادل حاملة اطانا من المؤن ،
وتيار النيل السريع يدفع بالصادل الفارغة شمالا تحت حماية النوارج المدرعة لتعود
محملة باطان أخرى من قاعدته الادارية عطبرة . وأجيرا النيل على بعد يارات
يساره ... لاء الشرب ! .

أما من امامه فقد قدمت له الطبيعة طريق تقدم مثالى . ارض مكشوفة لمئات
الاميال . وبدلا من ان يتقدم السردار خلال الطرق الضيقة كما فعل هكس فى
كردفان وجراهام فى شرق السودان . تقدم عبر طريق واسع عرضه مئآت الأميال
"Grand Highway"

في القرن التاسع عشر كان الحجاج التكتيكي يقاسم الحد بعيد بمقدرة القادة على تحويل اصطفااف حيوشهم ووضعها في تشكيل المعركة "In line" لتسمح بأكبر كمية من انيران ، ولتقدم أعرض مواجهة ممكنة فالحيوش تتقدم بتشكيل التقدم "In column" في عمق يلع أميالا للتحف، ولكنها تقاتل في تشكيل المعركة. وتغير تشكيلها لمواجهة العدو . تكسر كل الحطوره فيه ، في لحظات الاصطراب التي تسود الحشود قبل ان تفق كقطعة ممتاسكة أحيرا . ولكن السردار لم يتعرض لذلك الخطر الامامي أولا لأن الحليقة لم يشاء ان تعرض له حتى وصوله امدد رمان وثانيا لأن الطبيعة قدمت للسردار طريق تقدم يكاد ان يكون بعرض لا نهائي . فكان تقدم السردار دائما في تشكيل المعركة تقريبا

وذلك درس يجب ان يتعلمه الجميع . وهو ان الصحراء دائما في صالح المتحرك . فندعام أى هينات طبيعية - اذا استشيا البيل في هذه الحالة - يجعل التمسك بالأرض صعبا وعبر دى موضوعية فالهم هنا هو قوة العدو ، وبس الأرض فالعراك في الصحراء كالمعراك البحرية ، لانهم فيها مثات الأميال من مساحات المياه أو الرمال - بل الهم هو سمر العدو. وذلك ما جعل حرب الصحراء حرب معدات "Equipment" وآلات أكثر منها محالا للمشاة . لتتمكن من الحركة والتدبير والمداورة السريعة . والتفوق فيها يكون من نصيب من يتحرك أسرع . وبصاحب انيران ذات المدى الأبعد والاكثر فعالية .

أما احبائه ، فالتصاق السردار بكنتمه الأيسر على البيل كماء مشقة بدل أى مجهود لحماية الحب الأيسر . فقد حرصه بوارجه القوية اما جنبه الأيمن المكشوف فقد كملت له الصحراء المستوية احماية من المفاجأة. فانزوبا لا يحجبها الا حط الافر . وكفل له استكشاف المحانة نعثرات الاميال عربا . امدارا منكرا يور له زمنا كافيا للاستعداد .

وحقيقة يختار المرء كيف كان تامكان الحليقة ان يداور بحيشه الكبير ليتجنب الهجوم المباشر على السردار - فأى محاوله من جانب الحليقة للالتفاف حول السردار لتعاجاته وطعنه من اليمين أو الحلف . كانت تعنى مع الأرض المكشوفة واستكشاف المحانة - التماقا واسعا يصل إلى عشرين أو خمس وعشرين ميلا

عرب النيل - ولكن مجرد الابتعاد عن النيل كان يعنى ذلك أن تحمل القوات ماء الشرب معها .

من النظرة الأولى يبدو للمرء انه لم يكن امام الخليفة مقر من اتباع استراتيجيه صماء . ان يهاجم الخليفة هجوما مباشرا اماميا أو يستطر السردار - فى أقوى موقف ليهاجمه - فحلاف سليات الخليفة التى «معت من التحرك للشمال» أفلح تقدم السردار المبيع فى جعل الأمر سيان بالنسبة له ، أن يواجهه فى كررى أو فى المنع أو فى عطرة - ونفس الموقف على طول المائتى ميل ، وأى منهم لا يحقق امتياري على الآخر .

عموا . ولكننا قلنا ان ذلك يبدو من النظرة الأولى ، فحقيقة لا يوجد فى الاستراتيجية ما يدعى استراتيجية صماء ، أو استراتيجية مشلولة ، طالما قلنا انها موجهة نحو العدو يتغير موقفه دواما . فالمحقق يستطيع ان يرى انه بقيت للخليفة ثلاث فرص أو مسالك تمكنه من الانفتاح على استراتيجية منفتحة مطلقة . كذا أو جزئيا .

ان الاستراتيجية فى أعظم نجاحها هى تلك التى تمكن النشاط الاستراتيجى فقط - دون التكتيكى ، وبأقل نسبة منه - بتحقيق الجراء الأكبر من الهدف العسكرى . ويبدأ نجاحها ، وبالتالى فعاليتها ، يقل تدريجيا كلما زاد الاعتماد على النشاط التكتيكى فى المعركة . أو كلما وقع العبء كله على النشاط التكتيكى كما حدث يوم ٢ سبتمبر ٩٨ فى معركة كبيرة تستمر لضع ساعات ، وفى تلك الحالة كانت فعالية الاستراتيجية فى أدنى درجاتها . اما ان دلت كل الظواهر على ذلك الموقف - كما اظهر لنا تقدم السردار المبيع - وأصبح الموقف التكتيكى الحاسم شر لا بد منه ، فهنا يصبح هدف الاستراتيجية الأساسى ويحصر دورها فى تهيئة الموقف التكتيكى المناسب لتقليل مقاومة العدو التكتيكية لاقصى درجة ممكنة "Nullifying his resistance" كتمهيد للمعركة التكتيكية فى أحسن ظروفها .

وسرى كيف ، حتى بعد بدء تقدم السردار من عطرة ، تعاوتت فعالية الاستراتيجية ، بين الفعالية الكاملة ، والفعالية الحثية ، ونحن نمر مرورا سريعا على المسالك الثلاث المفتوحة للخليفة .

حقيقة كانت فرصة الخليفة تكمن فى اتناع اقتراح محمد الزاكي ومن

حلته يعقوب بالهجرة غربا . وانتهت مناقشة الاقتراح بتلك النهاية الدرامية التي سق وصفها (١) . فانسحاب الخليفة لكردغان كان يشطر بصرية واحدة أكثر من ثلثي قوةيران السردار ، ويكبد نفس المشاق التي تكبدها هكس وأدت إلى خسائه ، صعوبة الحصول على مياه الشرب ، وانعاده عن خط تمويه ، وطرق كردغان النضيفة التي تحيط بها الاشجار والغابات من كل جانب ، أهالي المنطقة وولائهم للحديقة . وتحميد أثر البواخر مركز قوة السردار . وعندما اضل الخليفة وأمر بصنع مقدم الاقتراح ووضع في السجن ، كان واضحا ان رد فعله كان ناعما . موقفه كمدير لاستراتيجية عليا . وليس إستراتيجية عسكرية بحتة .

فالمسلكت الثاني المبادئ علاقة العدو في السلوكه ، تلك البقعة التي تبرز وجاءت لتقلب ميزان القوى رأسا على عقب ضد السردار بعد أن ظل في صالحه طوال ٢٠٠ ميل من التقدم . فهو موجه من ناحية نحو الهدف المثالي للاستراتيجية المنطقة : خطوط الامداد - البوارح - عندما أعاد السردار وألقى ثقله مرة أخرى عليها ، بعد ان حمت على السكة حديد وجمعت في ورشة عطبرة . فاحتلال السلوكه أو حتى تحصينها بالمواقع والمدافع كان كميلا بايقاف تقدم السردار إلى ان يتم تطييف المجسرى من المعقوقات ، والجبال من المدافعين ، وما اصعب ذلك حصوصا وارتفاع النيل في تلك المنطقة لدرجة تسمح بالملاحه ، لا يستمر أكثر من شهرين - من يوليو لستمبر .

اما الشق الثاني - تقليل مقاومة العدو تمهيدا للمعركة - بحرمانه من عنصر تكتيكي رئيسي - مدفعية البوارح فليس هناك ما يضاهي لما ذكره عثمان دقنة وابراهيم التحليل في المجلس العاصف عندما (٢) ايدا اقتراح الدفاع في السلوكه . الا ان نقطة الخلاف الرئيسية بين التحليل ودقنة . هل يستغل كل الجيش للوقوف لوقفة الرئيسية الحاسمة في السلوكه ؟ أم يدافع فقط عن الموقع كموقع مهم مهم والحراسة المدفعية ، بجزء من الجيش فقط ؟ فهي تلقى ضوءا قويا على نقطة الضعف الوحيدة في اختيار السلوكه لوقفة النهائية - هالقوة التي تدافع فيها مهما كان حجمها ستعزل من خطوط تموينها ودمرمان لو التف السردار حول جبال

(١) الجند ص ٢٠٥

(٢) الجند ص (٣١٥)

السلوكة متضاديا حشد الخليفة ومنفصلا عن اسطوله الهري كما فعل فعلا . فعلا
نوقش أمر التحلي عن الاسطول الهري وتركه شمال السلوكة بين كتشتر وونجت .
وكتشتر وكرومر عندما علم ونجت بية الخليفة باحتلال السلوكة . على ان يلتف
كتشتر حول الجبال ويندفع مباشرة لامدرمان تاركا الخليفة في الجبال معزولا

ولعل الرأي الذي حدد معاملة السلوكة كموقع مهم فقط يوم احتلاله
تقليل مقاومة العدو بعزل البوارح كان أقرب للصواب وعلى كل ، وسواء ان
كان هذا أم ذاك ، فلم يكن موقع السلوكة بالموقع الذي يترك بدون استعماله
لاقصى حد .

أما المسلك الأخير ، اتباع استراتيجية مسحرة تماما لتقديم موقف نكتيكي
أحسن بتقليل مقاومته قبل دخوله المعركة ، بعد ان أصبح خوصها محتما ، فكان
يمكن اتباعه عن طريقين ، أولا ازعاج العدو يوميا بعد مغيب الشمس وحلول
الظلام عماوشته وازعاجه "Harassing" ثانيا . باختيار موقع مناسب لمعركته الحاسمة
يبرز قوته هو ، ويقلل من قوة العدو . مرة أخرى تشي ظواهر الأمور بأن الخليفة
منع الشق الثاني إهتمامه الأكبر ، ولكنه تجاهل الشق الأول وهو لا يقل أهمية .

ولعلنا نذكر ان المبدأ الأول في الاستراتيجية هو معاملة العدو « مجال
الاستثمار » كمواقف متغيرة ، مهما بدا ان موقفه قويا على الدوام ومهما بدا محصنا
ضد الضعف . ومناعة تقدم السردار كانت تعبر يوميا إلى ضعف نسبي .. كان
ذلك عند حلول الظلام كل ليلة . فعند ان بدأ السردار تقدمه من عطبرة كان
الضعف يبرز عندما تعلم قوته نفسها وتنكمش داخل زريبة رهيفة لا يحرسها
إلا الديدان . وكان اوضح قبل ان تنضم كل الوبة السردار في معسكر ود حامد .
فقبل ود حامد كانت الالوية المصرية تتقدم بأرجلها واحدا واحدا ، بينما حملت
الفرقة الانجليزية على البواخر . اما بعد ود حامد فقد تقدمت كل القوة ، وهي
تدافع كل ليلة محصورة في دائرة صغيرة تكلم فيها عشرون ألف رجل يحوطهم
الظلام الدامس من كل جانب ، ونغمهم الأمطار الغزيرة في عدة ليالي . لعل
ذلك كان أحسن موقف لتصوير كلمات كلوزفيس :

The decreasing first of the attack ; for in the second place, the force

cannot go on uninterruptedly up to it's conclusion, it must have stages of rest when it's action is neutralized, and the state of defence steps out of itself.

« أسباب اصطلاح قوة الهجوم : في المكان الاول ، لا يمكن للهجوم ان يستمر بنفس إيجابيته من البداية للنهاية بدون توقف ، وهي توقعه يفقد الهجوم مبادئه ويصبح محايدا ويرر كحالة دفاع مؤقت . » وهنا كان يجب على الحليمة اتباع استراتيجية النفس الطويل على أساس سلسلة من العمليات التكتيكية لصغيرة تحقق في المدى البعيد في مجموعها الهدف الاستراتيجي ، تقليل مقاومة العدو عند دخوله المعركة الرئيسية واستراجه "Attention" وليس المهم هنا استراجه جسديا . بل معنويا .

فالهدف هنا هو ان يصل العدو لكررى وهو مزعزع نفسيا وقد اهتزت معوياته "Shaken" . والحليمة كان ملما بأثر مثل تلك العمليات الارعاجية على نسبة العدو . فقد كان ذلك هو الواجب الرئيسى لجهادية ابو عمج ويران بنادقهم نصب على جود هكس ليلا ونهارا حارمة اياهم اليوم طوان تقدم الحملة . وكان ذلك هو الهدف من قصف الخرطوم بالمدفعية كل ليلة ، وكنت هذه هي سمة العشرات من عمليات عثمان دقه ، وهو يتابع العدو وياوشه ليلا ونهارا قبل الاشتياك الحاسم الأخير . واخيرا وضع اهتمام الحليمة بذلك الامر في خطته الميدانية التي قدمها جاسوس ونجت الدهى . الطيب ود الحسين (١) . وهي ان يتقدم الملازمين حتى يقربوا من المدى المؤثر لسادقهم ويصون يراهم « طول الليل » على العدو ، وعند اول ضوء تهجم الراية الزرقاء بالسلاح الابيض على عدو مترعرع نفسيا متعب جسمانيا من عدم النوم ، وقد نفتت عزيمته ولات مقاومته الصلبة تمهيدا لتوجيه الصخرة القاصية بالسلاح الابيض .

كانت تلك استراتيجية ناجحة للغاية في هدفها المحدود ولو نفذت على اصغر مستوى كانت مستعززا اثرا كبيرا حتى في مستوى فرسان عبد الباقي . اذا اضيفت لواجبات اطواف الاستكشاف واجبات اطواف محاربة ، ثم ريد عددها قليلا وخصصت لها قوة اكبر من الفرسان . فقاتل عبد الباقي لم تبعث في اعلى الاحيان اكثر من خمسة اميال عن القوة الرئيسية للعدو . وادما كانت على مسافة

(١) انظر الملحق «ب» خطة الخليفة .

النظر منهم ، وكان من السهل عليها الانقراض كل ليلة على ذلك الهدف الصحم الذى تكدر داخله عشرات الالوف . وصب نيرانها عليه - ولقد شاهدنا خطانات عبد الباقي وهو يستجلى الخليفة ان يسمح له بالمواشة ، روعا عن اوامر الخليفة القاطعة تنجيبها .

ماهو عمر الخليفة فى تجاهل ذلك المسلك الذى اتخذه مرارا واكثر نجاحه اكثر من مرة ؟ نعد الاجابة مرة أخرى فى خطة الخليفة الميدية التى وضعها قبل التحرك من ام درمان «ملحق ب» . والعرب ان احساس الخليفة بأهمية ذلك المسلك هو الذى منعه من اتخاذه على تلك الصورة - عمليات صغيرة كل ليلة . فقد قرر ان ينفذه على نطاق واسع "grand scale operation" . بأن يجمع كل العمليات الليلية الازعاجية الصغيرة فى عملية ليلية ضخمة فى ليلة المعركة نفسها تشترك فيها كل نيران الملازمين بتأثير مباشر ، وبأثر اكسير والعملية تتم قبل ساعات من الاقتحام الرئيسى .

ولابد ان الخليفة وارى كالعادة بين مزايا تلك الاستراتيجية ، وبين اخطار العمليات المنزلة وهى بعيدة عن اشرافه الشخصى ، واثرها لو فشلت على معنويات جيشه المهترء من قبل ، بعد وصول فلول محمود من عطبرة ولكن سارت الامور على غير مايشتهى . وقد اوضحنا ماهى الملابس التى أدت الى منعه من تنفيذ خطته الاولى (١) .

اما الشق الثانى ، عندما يحصر الدور الاستراتيجى فى تقديم احسن المكان والظروف للمعركة التكتيكية الحاسمة . فالواضح ان الخليفة عندما أختاره منع بعض الاعتبار للشق الأول ، أى اختيار أرض وتوقيت مناسب لعملياته الليلية الازعاجية . وهو اختيار كررى للمعركة . فيجدد بنا ان نعيد حتمية اختيارها بالنسبة للخليفة ، ونحن نفعل ذلك يجب أن لانسى العوامل النفسية - اشاعة نبؤة المهدي .

ان احتلال ام درمان كان هو الهدف الاول للعدو "Primary object"

(١) انظر ليلام نهارا .

فاما ان يدافع الخليفة داخلها واما ان ينتظر عدوه خارجها . اما دفاعه بداخلها فقد نوقشت طروحه من قبل ، وعلمنا نحتم على الخليفة اتحاد المسلكت الثاني ، لم يكن هناك موقع احسن من كررى لتنفيذ خطته « الخطوة الميدية » في مكان يبرز قوته هو ويبرز ضعف العدو :

أولا : كررى تقع في الطريق المباشر لامدرمان — طريق النيل ، والعدو مجبر على الالتصاق بالنيل اما الحبال الغربية . المرخيات ، فهي تعد السردار عن بوارجه ولكنها تعتمتع طريقا مباشرا لتقدم السردار لامدرمان (١) .

ثانيا : سلسلة جبال كررى وسركاب هي الهبة الطبيعية الوحيدة البارزة على امتداد النيل لمئات الاميال وعلى بعد مأمون من بوارج النيل — لتمكن الخليفة من اخفاء جيشه وابوائه استعدادا لاجراء مناوخته الليلية « التصاف السلاح الابيض حول جنب العدو ، وتقدم الملامين لصب نيرانهم ليلا وهم على بعد مأمون من النيل » .

ثالثا : التصاق العدو بالنيل سيجعله في مكان منخفض ، بينما يوفر انحدار الارض نحوه من الحبال قوة دافعة جديدة لاقتحام السلاح الابيض ، كما قدمت الاشجار على مجارى الخيران وهي في انحدارها نحو النيل ، ساترا يكفل للملازمين التقدم وصب نيرانهم ، وبالذات خور عمر ، وخور ابو سنط ، وخور شمبات . واهم من ذلك ، كانت تلك المنطقة قريبة من امدرمان .

.. .. .

لقد تعرضنا لتكتيكات الخليفة أثناء المعركة في حينها ، وعقب كل اشتباك من اشتباكات المعركة الخمس ، وصفتصر هنا على الدروس التي ابرزتها ، معركة امدرمان للعالم وهو على ابواب القرن العشرين ، وباعتبارها آخر معركة في القرن التاسع عشر .

الملاحظ دائما ان النقاد العسكريين قيموا معركتنا كمعركة تقليدية على طرار واترلو . لماذا ؟ منذ واترلو كانت سمات المعارك الاوربية هي الاعتماد على خط

(١) حسب رواية العمدة آدم يوسف كان الجود يأتون مددا لا ينتظرون العدو في الجبال المريه فلما ان تأثير بوارجه كان ماحقا لهذه الدرجة كما وصفها اشقائهم الذين حاربوا في عظمه .

صلب من الخنود تتلاصق اكتافه يتقدم مشرعا ساكى البنادق كسنة واحدة حادة وهو يطلق ييران السائق مقدما نشات على بغمات الموسيقى العسكرية ، وهو يصبح صيحة الحرب متجاهلا الخسائر التي قد تحدثها بندق ذلك العهد البطيئة فى صفوفه ، لاجتياح العدو "Storming the enemy" تماما كما فعل المراد بعد مغادرته الزريبة وهو يجاهد لوضع ألويته الستة فى هذا الخط متحفا جنوبا لامرمان قبل أن يتحطم تشكيله امام هجمتى الرابية الزرقاء والملازمين ، وكما فعل مرة أخرى بعد تصفيتنا ، وقد اتجه غربا لعدة اميال عندما (١) اصطفت ألويته الستة مرة أخرى فى حط واحد . قبل ان يستدير مرة أخرى جنوبا لامرمان بنفس التشكيل . وتاما كالحليل وهو يصبح فى رجاله « سدوا الفرجة » محاولا قفل الثغرات التي أحدثتها الرشاشات والمدفعية . ليقدم للعدو خطا متماسكا من الرجال ، وتلك كانت علاقة امرمان بواترلو ، وحلاف ذلك بعد ان اقرب لمعارك الحرب العالمية الاولى منها لمعارك القرن التاسع عشر .

كان كل هم القادة منذ واترلو ساء هذا الصف كاسرع واضمن وسيلة للقضاء على العدو . وبلا حظ ان ذلك التكتيك - الاعتماد على السلاح الابيض "Arme Blanche" باعتباره العصر الاساسى للهجوم - كان فعلا قبل تدخل عدة عوامل ، اهمها الثورة الصناعية وتلتها الثورة التكنيكية . فافتحام السلاح الابيض كان فعلا عندما كان اقصى مدى للسندقية هو ٢٠٠ ياردة ، وعندما كان حجم نيران السدقية لا يتجاوز طلقة فى الدقيقة ، وقبل اختراع الكورفايت والرشاش الاتوماتيكي ، وقبل التقدم الملموس فى صناعة ذخيرة المدفعية وزيادة مداها ، ولكن على الرغم من ذلك التطور لم يتحرر العسكريون تماما من اسطورة السلاح الابيض .

(١) اعتمد ثيوبولد مثلا فى تشيية فرقة امرمان بمركة واترلو ، فى ان الوية المرادار كانت تتكون من صفين من الجنود أثناء المرحلة الأولى عندما حضوا نيرانهم من خلف الزريبة الصف لامي مرتكزا والصف المعنى واقفا ، تماما كما حدث فى واترلو . ولكن معص الصور الفوتوغرافية والملاحظات أثبت ان ذلك الاصطفا اتحد على نطاق محدود . وحتى لو صح ذلك فهو وجه مقارنة ضئيل بين المعركتين أما التشابه الحقيقي فهو يكمن فى انحصار مساحة المعركة .

Theobald, *The Mahdiya* - p. 298
The Imperial War Museum, London,
Artillery Museum, Woolwich.

وطلت النظرة العامة للمعركة هي « الالتحام » الرجال ضد الرجال ، والاسنة ضد الاسنة ، وقد برروا فوق سطح الأرض ، ولم يكن استخدام النيران هو الأساس انذاك . ووضعت هذه في جميع حروب القرن التاسع عشر في معركة الما في القسرم ، هجوم لواء الفرسان الخفيف "Charge of the light Brigade" ومعارك الحرب السبعينية وفي سيدان . ولعل النظرة العامة للدفاع المؤقت اثناء التقدم أو كجزء من المعركة توضح ماقصده . الا وهو تكتيك المربعات .

فعندما اغشى نابليون عدة دقائق في واطرلو استيقظ فجأة على صوت ضجعة عالية ، وعندما سأل وعرف الاحابة احس انه قد فقد المعركة . فقد هجم مارشال ناي بكل خياله على مواقع ولنجتون . وصاح نابليون باكيا « ألا أستطيع أن استريح دقيقة إلا ويهار العالم أمامي ، كيف يهجم شخص بدون غطاء نيران ؟ ! »

هالذي حدث أن ولنجتون سحب جزءا من مشاته نضع مئات من الياردات خلف المنحدر بعيدا عن أعين الفرنسيين ، وظن ناي أنهم اسحبوا ، فتارت شهية الفرسان ، وهجم بأعداد هائلة من الحياة ليهاجأ خلف المنحدر بمنظر لم يشاهد من قبل . لقد نظم ولنجتون مشاته في مربعات صغيرة تتجه اضلاعها لكل الاتجاهات وفتحت يراها فورا على الخيول المتدفقة من أعلى ، فسرعا ما تحطم هجوم الحياة . فالفرسان وهم يندفعون وينقسمون وسط الازقة بين المربعات الشرية فقدوا قوة صدمتهم . وعبثا حاولوا احتياح احدى المربعات من اى جنب فقد تغلت «حولية » المربعات على ميزة الفرسان بالماورة بالأجناب أو من الخلف . ومنذ ذلك الحين بدأت اسطورة المربعات . ونلاحظ ان الارض فيها دائما تأتي في مرتبة ثانوية . ولم تكن انذاك هي المرتبة التي نضعها فيها الآن ، كاحدى العاصر الهامة في التكتيك لتحقيق اكبر أثر لليران ، وللحماية من النيران . بل المهم دائما هو الالتحام مع الافراد .

وعلى الرغم من قيام الدليل الواضح على جدوى المربعات المحدود ، إلا انها ظلت التكتيك السائد طيلة القرن « لعل النظرة السائدة لمناعة المربعات توضح في اشعار كبلنح . فالدهشة والاستغراب التي تسود شعره عندما يتحدث عن خرق المربع البريطاني الشهير « عثمان دقة » واضحة . الا أنها بدأت تحف عندما خرق

ولكن معركة ام درمان كأكبر معركة بعد الانفلات التكتيكي في صناعة الأسلحة ، كانت اقرب لمعارك الحرب العالمية الاولى - بل في الواقع كانت هي والحرب الروسية اليابانية ، معمل التجارب لمعارك الحرب العالمية الاولى "Experimental Laboratory" .

فتقارير قادة الوحدات بعد المعركة . أشبه بتقارير عن نتائج اختبارات منها بتقارير المعرك فقد طلب مكتب الحرب البريطاني تقاريراً مفصلة عن تأثير وخواص الأسلحة الجديدة ، مدافع المكسيم ودانات الليدايت "Lyddite" ودادت الشاربيل "Sharps" والبندقية الجديدة لي متفورد "Lee Metford" .

وبعدما بدأ القادة يتخلون عن الاكتف المتلاصقة ، بأن تقتحم صفوف المشاة بمواصل كبيرة بين الافراد لتقليل اثر شغل الرشاش "Machine Gun Paralysis" الذي برز كأهم سمات الحرب العالمية الاولى والذي أبادت نيرانه صفوفها بأكثرها في نفس مستوى معركة ام درمان ، فقد صدت هجمات شبيهة بهجوم عثمان ارق أكثر من ثلاثين مرة في الحرب الاولى راح فيها ملايين من المشاة المتحممة ، كما ابررت حرب الخنادق "Trench Warfare" للحماية من البران ، ولتمكين نيران الرشاشات من ابراز فعاليتها . وحتى السلاح الأبيض في أكثر لحظات فعاليته عند هجوم الفرسان "Cavalry charge" وتكتيك صدمة الفرسان "Shock tactics" اثبت فشلاً واضحاً في ام درمان . فما ذكره المؤلف الشاب « تشرشل » عن هجمة فرسان الرماحة اثار صحة واسعة وسط المفكرين العسكريين ، واستحدم كرهان قوى بواسطة مدرسة « المشاة الراكبة » فقد ذكر : « بعد هجوم الرماحة الباطل الشمس ، وعندما استدارت الكتيبة لتواجه العدو كانت نيران البنادق هي التي اوقفتهم ، لو كانت حتى لديهم فكرة في الهجوم على الكتيبة ، وكانت نيران البنادق هي التي احدثت بعض الخسائر في صفوفهم لو حدثت فيهم خسائر على الاطلاق . اما هجوم الفرسان بالرمح المشرعة فلم يبرز منهم شعرة واحدة » .

لقد كانت المعركة معلما واضحا يشير الى طبيعة الحرب القادمة ، حرب الخنادق فقد كان المتصرف فيها دائما من لزم جانب الدفاع ، داخل حادقه أم حلف وراثيه ، أم ثلثا على أقدامه في الغراء ، وعلمنا خرج من مكمنه ليهجم في خور ابو سسط رد كسيرا مشحنا بالجراح . اما ايجائية الهجوم فلم تبرز إلا من نيران المدفعية المحمولة على قطع متحركة آليا « البوارج » ويجب أن لا نتخذها هنا كلمة بوارج ، فقد استعملت استخداما ارضيا نحنا - كانت أشبه بالمدفعية ذاتية الحركة

كان هذا في الدفاع ، وماذا عن هجوم المشاة ، هل يلحق امام هذه النيران اهائلة ؟ لقد استغرق العثور على الاجابة سينا عديدة حتى بعد الحرب العالمية الاولى . وطبقت الاجابة عمليا عندما تولى الامر قاذفة اكنوى نار هجوم المشاة من احلك مواقعها ، عندما كان عربها في الحرب العالمية الاولى - وهو يواجه نيران الرشاشات والمدفعية مفتحةا اياها بالسونكي - ادولف هتلر - الذي كان يتقرر للنهاية من فكرة اقتحام المشاة بالسونكي فبرز للوجود استخدام المشاة لمساندة الدبابات « الخنادق المتحركة » عنصر الاقتحام الرئيسى ، عكس المفهوم القديم ، وهو مساندة الدبابات للمشاة .

نقطة أخيرة جانبية . لقد اتسمت معركة اميرمان بسمات غير اخلاقية تعزل هي أغلب الاحيان الى درجة الوحشية ، قتل الجرحى ، قتل الاسرى بعد استسلامهم اباحة المدينة ونهب القصور .

لماذا ؟ السبب يكمن في كتابات سلاطين واوهرلندر وتصويرهم لتلك البلاد وكأنها تلغ في الدماء كنوع من الدعاية للحرب . والسبب أخيرا كان يكمن في استغلال الحكومة لثمة الثأر لغردون ، بطل المسيحية والحصارة في غيب القارة . واستغرق الامر عشرات السنين لا قلام اوربية بل وبريطانية أمينة لتوضح بالضغط ماهو غردون (١) .

(١) لا زالت آثار حتى غردون باقية حتى الآن ولقد أحصى كتب هذه السطور في المملكة المتحدة عشرات من الحوادث باسم « جبال غردون » وهناك أعيت شعبية كثيرة لا زالت تذكر عنه حتى اليوم . بعدما نشرت علانا لاسمادى لثقبلة أى شخص لديه وثائق أو معلومات ، رد على مستر ليلفورد صاحب حانة « جبال تشارلس غردون » قائلا انه صاحب حانة فقط وليس لديه وثائق أو كتب ولكنه

لقد ساهمت الأشعار والأغاني في تمجيد عردون طوال خمسة عشر عاما وصورت موته كأنه طعنة في شرف الامبراطورية . فكان أن اتخذت كل الحملة مطهر حملة تأريية . وليس أوضح من هذا ان جميع الصحف البريطانية ظهرت عندما نشرت بيا عنوان انتصار السردار بعنوان واحد كبير « الثأر لعردون »

"Gordon avenged" (١) .

بماكانه أن يجعلني أعش في « حو » عردون . وعند دهب وحدث منيا شعبيا يعرف أغنية شعبية قديمة انتشرت بعد مقتله ، عندما مثلت حملة الا نقاد في انتقاده :

Too late, too late to save him,
In vain, in vain they tried,
He was Englands pride when he lived,
He was Englands glory when he died.

ولا بد ان للحمية السياسية وزن . فقد استعصها حرب المصافين القوي سلاحا قشهير بجلا دستون رئيس الحكومة من حرب الاحرار عل انه هو المتسبب في احاقه الشرف الامبراطوري . فقد رفض جلا دستون التدخل في السودان وقال - ان كان محلنا أم لا - انه لا يحارب قوما يدامون من حريتهم وكان الرجل الوحيد الذي توعدت به الشجاعة ليرفض في البداية - واصفا دياه بالسفك - فكرة ارسال حملة كاملة لا يقاد رجل واحد ، يعتقد انه هو المسئول أولا وأخيرا في الموقف الذي تورط فيه

(١) أعيد الصحف ظهرت في يومي ١٠ و ٩ و ٨ وعنوان « الثأر لعردون » في الصفحة الأولى ، وأبرزت الصلاة التي أقيمت في ذكراه في سرايا عردون بوصف مسهب

Times - 9.9.98

Daily Telegraph - 10.9.98

Daily Mirror - 9.9.98

The British Museum, Collindale.

المصادر العربية

المصادر الأولية :

١ . أولئك الذين اشتركوا في المعركة : أبرزهم

أ - أقوال العمدة آدم يوسف : اشترك في هجوم الرابية الزرقاء « شريط مسجل رقم (١) ورقم (٢) » « ياما بحر العرب ٧١٩٢١ »

ب- أقوال الشيخ حسين ود الزين اشترك في المعركة صمم الملازمين
«الرايات - النيل الأزرق ٢٧ ر ٧١»

ج - أقوال الشيخ عبد الله محمد نور . ملازم الخليفة على ود حلو
كان في رئاسة الخليفة طوال زمن المعركة « شريط مسجل رقم (٣) »
« قلى - البيل الأبيض - ٧١٦٢٩ » .

د - أقوال الشيخ أحمد النور : اشترك في عمليات الضمة الشرقية -
والعباسية - ٧٩٦١٣ هـ .

٢ - الوثائق :

١ - دار الوثائق المركزية - الخرطوم :

١ - أوراق الأمير يعقوب - كشوفات الجنود وتنظيم جيش المهدي
وهي محفوظة في ثمانية صناديق ، من الصلوق ٤٣٢ الى الصندوق
٥٠٢ وتشمل كل كشوفات الجنود ووجلاتهم ورواجع الذخيرة
والاسلحة ، غير منظمة « Pool » أغلبها غسير مؤرخ .

ب - مراسلات الامراء المذكورين بعد من عام ١٣١٤ - ١٣١٦ أما الخطابات المشار اليها ادناه فهي الخطابات التي وردت في البحث .

(١) خطاب الخليفة لعثمان ادم بتاريخ ١٢ رجب ١٣٠٥ ١١١١/٣٢

(٢) خطاب محمد ودشاره لأخيمية بتاريخ ١٥٤ صفر ١٣١٤ ٢٨٧٣٢٢١

۲۸۹۳۲۲۱ ۱۳۱۴ .. ۱۸: " " " " " (۳)

٢٩٠	٣٢	١٣١٤	٤٤	١٨:	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٤)
٢٩٤	٣٢	١٣١٤	٤٤	٢٣:	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٥)
٢٩٧	٣٢	١٣١٤	٤٤	غاية:	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٦)
٢٩٨	٣٢	١٣١٤	٤٤	٤٤:	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٧)
٣٠٠	٣٢	١٣١٤	٤٤	اربيع اول	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٨)
٣٠٢	٣٢	١٣١٤	٤٤	٤٤:	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٩)
٣٠٣	٣٢	١٣١٤	٤٤	٤٤:	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(١٠)
٣٣٧	٣٢	١٣١٤	٤٤	٣ حمادى	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(١١)
٣٤٠	٣٢	١٣١٤	٤٤	١٠:	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(١٢)
٣٤٣	٣٢	١٣١٤	٤٤	١١:	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(١٣)
٢٧٠	٤١	١٣١٤	٢٠	جمادى احر	١٣١٤	١٣١٤	١٣١٤	١٣١٤	١٣١٤	(١٤)
٢	٣٨	١٣١٥	٢٢	محرم	١٣١٥	١٣١٥	١٣١٥	١٣١٥	١٣١٥	(١٥)
٢	٨	١٣١٥	٢٣	محرم	١٣١٥	١٣١٥	١٣١٥	١٣١٥	١٣١٥	(١٦)
٣	٢٨	١٣١٥	٢	صفر	١٣١٥	١٣١٥	١٣١٥	١٣١٥	١٣١٥	(١٧)
٣	٨	١٣١٥	٢٤	صفر	١٣١٥	١٣١٥	١٣١٥	١٣١٥	١٣١٥	(١٨)
٣٢٦	٤١	١٣١٦	١٥	محرم	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	(١٩)
٣٢٦	٤١	١٣١٦	١٥	محرم	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	(٢٠)
٣٤٢	٤١	١٣١٦	٢٩	اربيع اول	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	(٢١)
٣٤٣	٤١	١٣١٦	٤٤	٤٤:	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٢٢)
٣٤٤	٤١	١٣١٦	٨	الثاني	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	(٢٣)

(مرفقا خطاب السور عقره)

٢٣	٧	١٣١٦	١٧	محرم	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	(٢٤)
٣٤	٧	١٣١٦	١٩	محرم	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	(٢٥)
٣٢	٧	١٣١٦	آخر	محرم	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	(٢٦)
٢٤٠	١٠	١٣١٦	٣	اربيع اول	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	(٢٧)
٢٣٥	١٠	١٣١٦	٢٩	محرم	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	١٣١٦	(٢٨)

٢٤٤	١٣١٦	ار ١٠	آخر ٧: ٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٢٩)
٤٢٧	١٣١٦	ار ١٨	٢٠: محرم	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٣٠)
٢٨٩	١٣١٦	ار ١٦	٨: ٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٣١)
٣٤١	١٣١٦	ار ١٦	١٩: صفر	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٣٢)
٢٧٤	١٣١٦	ار ٢	٧: صفر	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٣٣)
٢٧٥	١٣١٦	ار ١٢	١: اول	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٣٤)
٢٧٦	١٣١٦	ار ١٢	٢: ٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٣٥)
٢٧٩	١٣١٦	ار ١٢	٢١: محرم	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٣٦)
٢٨٧	١٣١٦	ار ١٢	١٨: صفر	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٣٧)
٢٩٦	١٣١٦	ار ١٢	٤: ربيع اول	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٣٨)
٣٠١	١٣١٦	ار ١٢	١٧: ربيع اول	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٣٩)
٣٠٢	١٣١٦	ار ١٢	١٩: ٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٤٠)
٣٠٣	١٣١٦	ار ١٢	١٩: ٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٤١)
٣٠٤	١٣١٦	ار ١٢	٢٠: ٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٤٢)
٣٠٦	١٣١٦	ار ١٢	٢١: ٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٤٣)
٣٠٩	١٣١٦	ار ١٢	٢٣: ٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٤٤)
٣١٠	١٣١٦	ار ١٢	٢٤: ٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٤٥)
٣١١	١٣١٦	ار ١٢	٢٤: ٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٤٦)
٣١٢	١٣١٦	ار ١٢	٢٥: ٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٤٧)
٣١٣	١٣١٦	ار ١٢	٢٦: ٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٤٨)
٣١٤	١٣١٦	ار ١٢	٢٦: ربيع آخر	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٤٩)
٣١٥	١٣١٦	ار ١٢	٢٦: ٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٥٠)
٣١٦	١٣١٦	ار ١٢	٢: ٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٥١)
٣١٧	١٣١٦	ار ١٢	٦: ٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٥٢)
٣١٨	١٣١٦	ار ١٢	٧: ٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٥٣)
٣١٩	١٣١٦	ار ١٢	٩: ربيع آخر	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	(٥٤)

٣٢٠	١٢٦	١٣١٦	٤٤	١١٠	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	(٥٥)
٣٢١	١٢٦	١٣١٦	٤٤	١٠٠	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	(٥٦)
٣٢٢	١٢٦	١٣١٦	٤٤	٩١	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	(٥٧)
٣٢٣	١٢٦	١٣١٦	٤٤	٨٢	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	(٥٨)
٣٢٤	١٢٦	١٣١٦	٤٤	٧٣	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	(٥٩)

ج - مطبوعات دار الوثائق :

- ١ - دفتر وقائع عثمان دقنه .
- ٢ - منشورات المهدي - أربعة اجزاء .

د - مجموعات خاصة :

- ١ / أوراق ومجت - جامعة درام المملكة المتحدة - صندوق رقم ١٧ -
مذكرات الزبير باشا بخط اليد .
- ٢ / مجموعة السيد محمد السيد الخليفة :
أ - خطاب المهدي للاتكال في الخصوص والعموم على خليفته
لآدم عمر ملك جبال قنق .
ب - خطاب المهدي للاتكال في الخصوص والعموم على خليفته
لقمر الدين .
- ٣ / مجموعة السيد عز الدين المهدي :
أ - منشور الخليفة في الحث على الجهاد
ب - منشور الخليفة في الاتكال على الله
- ٤ / مجموعة السيد عبد الله الأمير مذكرات السور عتقره
عسطة اليد .

المصادر الثانوية العربية

١ - أقوال سماعية : أبرزهم :

أ - السيد . موسى يعقوب (٨٦عام) ابن الأمير يعقوب استقى روايته من الأمير يوسف الدكيم والأمير اسماعيل احمد . كان في الثالثة عشر عندما حرق الخليفة من امدرمان للعرب وشاهد معركة أم ديكورات و امدرمان - العباسية ٧١٧ر٧١٨ .

ب - الخاج أمين أحمد شرفي (٨٨عام) ابن شقيقة الأمير احمد عبدالكريم أمير أمراء الراية الصغراء واستقى روايته عنه كان في السادسة عشر في زمن المعركة و دونواوى ١١ر٧١٥ .

ج - السيد بابو نمر - حميد علي الخلة واستقى روايته منه (المجلد ٢٦ر١٢٧٠) .

د - الشيخ خوجلي انراهم (٨٤عام) كان صبيا عندما شرع يوسف منصور في بناء طوابي السبلوكه (العقدة ١ر٧١٦)

هـ - الحاجة زينب بنت الأمير محمود - (٨٣عام) كانت في العاشرة عندما أخذها الخليفة معه لشركيلا بعد حروجه من امدرمان (العباسية ٧٢٢ر٧٢٢)

و - أهالي المعبيجة - الشيخ احمد الكباشي عرفو . من أهالي المعبيجة وابن كباشي عرفو الذي قابل الخليفة وسلاطين ليلة المعركة .

٢ - مخطوطات دار الوثائق المركزية (لم تنشر) :

أ - أوراق المرحوم محمد عبد الرحيم وأهملها

١ - المجلد الأول - تاريخ المهدي

٢ - المجلد الثاني - تاريخ المهدي

٣ - المجلد الثالث - تاريخ المهدي

٤ - معجم الشخصيات

٥ - تاريخ التريكة

ب - أوراق يوسف غنائيل .

ج - أوراق السيد على المهدي

٣ - بحوث :

أ - رسالة الماجستير الاستاذ عبد الله ابراهيم (معركة عطبرة) .

ب - بحث الفرق الاولى لكلية القادة والاركان الحرب (تطور جيش المهدي)

٤ - كتب :

أ - شفيق - نعم - جغرافية وتاريخ السودان - بيروت ١٩٦٧

ب - شيكه - مكي - السودان عبر القرون - بيروت

ج - شيكه - مكي - الخرطوم بين عردون والمهدي - مطبوعات معهد الدراسات الاضافية الخرطوم .

د - محمد عبد الرحيم - الداء في دفع الاعتراء - امدرمان

هـ - بابكر بدرى - حياتي - المجلد الاول

و - جهاد في سبيل الله - عبد الله محمد احمد - تحقيق اوراق على المهدي
الخرطوم ١٩٦٥ .

ر - موسى المبارك - تاريخ دارفور السياسي - الخرطوم .

ح - جوى دوى - المصنف ونظرية البحث .

٥ - مجلات :

أ - محاصرة - معركة كررى من وجهة نظر الخليفة : القاها المرحوم
العميد عبد الرحمن المكي في الجمعية الفلسفية ونشرت مسلسلة في
مجلة القلم .

١ - مجلة القلم العدد الاول بتاريخ فبراير ١٩٦٧

٢ - مجلة القلم العدد الثاني بتاريخ مارس ١٩٦٧

٣ - مجلة القلم العدد الثالث بتاريخ ابريل ١٩٦٧

٤ - مجلة القلم العدد الخامس تاريخ يونيو
 ب - مجلة ادمرمان ، صاحبها محمد عبد الرحيم ، تحرير النيجاني يوسف
 نشر ، صدرت في ادمرمان .

- | | |
|-------------------------|-------------|
| ١ - العدد الثاني بتاريخ | ١٩٣٦ و ٩٣٠ |
| ٢ - ، ، الرابع ، ، | ١٩٣٦ و ١٠٣١ |
| ٣ - ، ، السادس ، ، | ١٩٣٦ و ١١٣٠ |
| ٤ - ، ، السابع ، ، | ١٩٣٦ و ١٢١٥ |
| ٥ - ، ، الثامن ، ، | ١٩٣٧ و ١ |

MILITARY PUBLICATIONS

(a) Weapons characteristics:

1. The Imperial War Museum Publications, Pamphlets:
 - a- Brassy, A.B., *The Naval Annual* (1899).
 - b- Brothwick, G.N. *Yarrow, the First Hundred Years*
 - c- Maxium Gun
 - d- Machine guns
 - e- Handbook for ammunition 1897
2. Ellacott, S E. *Guns* (London, 1955)
3. Weller, Jac., *Weapons and Tactics* (London, 1966).

(b) On Strategy:

1. Butler, J.R M., *Grand Strategy* Vol 1 & 2 (London, 1957).
2. Clausewitz, Carl Von., *On War* Vol I,II,III (London, 1966).
3. Liddle Hart, B., *Strategy of the Indirect Approach* (London).
4. Howard, Michael, *The Theory and the Practice of War*, Ten essays presented to Sir Liddle Hart on his seventieth birthday (London, 1965).
5. Henderson, Col G.F.R., *The Science of War* (London, 1933).
6. Brown, N , *Strategic Mobility* (London Institute for Strategic Studies, London, 1967).

Unprinted works . Gasim Badry thesis for M A. University of Beirut.

News papers:

(a) The *Daily Telegraph* issue of :—

- | | |
|--------------|--------|
| 1. 28/8/98 | London |
| 2. 29/8/98 | " |
| 3. 30/8/98 | " |
| 4. 3/9/98 | " |
| 5. 5/9/98 | " |
| 6. 8/9/98 | " |
| 7. 1/9/98 | " |
| 8. 8/9/98 | " |
| 9. 9/9/98 | " |
| 10. 10/9/98 | " |
| 11. 23/9/98 | " |
| 12. 12/12/98 | " |

(b) *The Times* : 12/12/98; 3/1/98. London

(c) *The New Penny Magazine* Vol. 5 Vol. 2

25. Sanderson, G.N., *England, Europe and the Upper Nile* 1882, 1899
(Edinburgh, 1965).
26. Theobald, A.B., *Ali Dinar, Last Sultan of Darfur* (London, 1965).
27. Theobald, A.B., *The Mahdiya* (1957).
28. Wheeler, F.B., *Lord Kitchener* (London, 1916).
29. Wingate, F.R., *Mahdism in the Egyptian Sudan* (London, 1891).

EUROPCAN SECONDARY SOURCES

1. Sudan Notes and Records (S.N.R.).
 - (a) Vol IX, Part 2, Interrogation of a Mahadist Emir Isa Wad El Zane, Wakil of Kordofan on his account on the battle of Omdurman.
 - b. Vol. XIII, Part 2, Siege and Fall Of Khartoum
 - c. Vol. XVII, Part I, 'Extracts from Alieutenant's diary'.
 - d. Vol. XIX, Part 2, 'Extracts from a Lieutenants diary'.

Books

1. Alford H.S., *The Egyptian Sudan-Its Loss and Recovery* (London, 1898).
2. Atteridge, A.H., *Famous Modern Battles* (London, 1913).
3. Berman, R., *The Mahdi of Allah* (London, 1931).
4. Blunt, W.S., *My diaries* Vol. I (New York, 1922).
5. Burleigh, B., *Sirdar and Khalifa* (London, 1898).
6. Burleigh, B., *Khartoum Campaign* (London, 1899).
7. Churchill, W.S., *The River War* Vols. I and II (London, 1899).
8. Churchill, W.S., *The River War* (London, 1951).
9. Gordon, C G., *The Journals of Major Gen. C.G. Gordon at Khartoum* (London, 1885).
10. Hill, Richard, *Biographical Dictionary of the Anglo-Egyptian-Sudan* (Oxford, 1951).
11. Hill, Richard, *Egypt in the Sudan* ;Oxford, 1959).
12. Holt, P.M., *The Mahdist State in the Sudan* (Oxford, 1958).
13. Jackson, H C., *Osman Digna* (London, 1921).
14. Knight, E F., *Letters from the Sudan* (London, 1897).
15. Magnus, Phillip, *Kitchener, a Portrait of an Imperialist*; London, 1958).
16. MC Michael, H.A. *History of the Arabs in the Sudan*
17. Nutting, Anthony, *Gordon* (London, 1966).
18. Nutting, Anthony, *Scramble for Africa* (London, 1953).
19. Ohrwalder, Father Joseph, *Ten Years Captivity in the Mahdist Camp* (London, 1893).
20. An Officer. *The Sudan Campaign* (London, 1899).
21. Shibeika, Mekki, *British Policy in the Sudan 1882-1902* ;Oxford, 1952).
22. Slatin, Rudolf, *Fire and Sword in the Sudan* (London, 1896).
23. Strachey, Lytton, *Eminent Victorians* (London, 1957).
24. Stevens, G.W., *With Kitchener to Khartoum* (London, 1899).

- c. Cabinet Papers, Turkey, Egypt and the Sudan – F. O.78, F. O./141, F. O./142,
- d. Lord Cromers papers: F.O./78/30 49, F.O./78/50 50.
- 4. Wingate Papers, Oriental Studies Department, University of Durham, U K. ; with special emphasis on:
 - (a) Colonel Wingate military report on the final campaign of UM Debiekrat (with sketches) 25/11/99 BOX 18.
 - (b) Abbas Bey Diary, translated from Arabic, BOX 48
 - (c) Lt. Robert Smith's letter to his fiance on his account of the charge of the 21st. Lancers at the Battle of Omdurman, 4/9/98 - 9,15/433
- 5. Private collections : Sayed Omer El Hag Musa, the war diary of Hunter Pasha

EUROPEN SOURCES

PRIMARY SOURCES

1. Central Records Office, Khartoum
 - (a) The battle of Omdurman, 17 Volumes, with special emphasis. Cairnt 1/60/320, including battle reports of the following units commanders
 1. Major Gen. Gatacre, British Division O.C.
 2. Major Gen. Hunter, Egyptian Division O.C.
 3. Col Martin, O.C. 21 Lancers Regt.
 4. Col Broodwood, O.C. Egyptian Cavalary
 5. Capt Keppel, O.C. Nile Flotilla
 6. Capt Milne, 2 ND. in comd. Howitzer Battery
 7. Major Stewart Worthly, O.C. of the Friendly Arabs.
 8. Major Longe, O.C. of Egyptian Artillery
 - (b) Field Intelligence Diary 1/60/321 (NOT PRINTED)
2. Intelligence Reports, Egypt and the Sudan (PRINTED)
 - (a) Intelligence report, Egypt. No. 46, covering from 13/4/1896 to 25/4/1896.
 - (b) Intelligence report, Egypt. No. 47, covering from 26/4/1896 to 22/5/1896.
 - (c) Intelligence report, Egypt No. 48, covering from 22/5/1896 to 21/6/1896.
 - (d) Intelligence report, Egypt No. 49, covering from 22/6/1896 to 27/8/1896.
 - (e) Intelligence report, Egypt No. 50, covering from 28/8/1896 to 31/12/1896.
 - (f) Intelligence report, Egypt No. 55, covering from 18/7/1896 to 30/9/1897.
 - (i) Intelligence report, Egypt No. 59, covering from 13/2/1896 to 23/5/1896.
 - (g) Intelligence report Sudan No. 60, covering from 25 5. 98 to 31. 12. 98,
3. The Public Records office, 21 Chancery Lane, London, U.K.
 - a. Lord Kitchner's Report on the battle of Umdurman to the War Office (with sketches) WO/32/6143.
 - b. Lord Kitchner's telegram to Lord Gromer answering the Marques of Sallsberys explanation to Lord Kitchener, 12.3.1968 Pro. 30/51/14.

تذييل

هذا العمل ثمرة تضامر جهود عديدة لاند في نهايته أن أذكرها بالشكر والعرفان . فأقدم أولا بشكري للسيد رئيس الجمهورية الذي لولا توجيهه الكريم لما ولد هذا البحث .

ولس شخصت العميد أ.ح. عبد الماحد حامد خليل بالشكر ، فليس لانه شرفني ترشيحي لتولى هذا العمل فحسب . بل لاطلاعه على المسودة الاصلية التي كتبت بقلم الرصاص كلمة كلمة وسطرا سطرا . ولم يبخل على اندا بمشورته وتوجيهه ، ويجدر بي هنا ان اشير للتعاون الصادق المثمر الذي وجدته من قبل هيئة التدريب القتالي وعلى رأسها العقيد يوسف ترير ، الذي اشرف على تطور البحث ، والمقدم عمر احمد ابراهيم المشرف المباشر على هذا العمل .

وأخشى أنى لم أجد مايسغنى من الكلمات للتعبير عن عرفاني بالجميل للعميد أ.ح. محمد يحيى مور لسعة صدره وتحمله اباى ، وهو تارة يشجمنى على الاندفاع فى مجالات البحث وتارة أخرى يكبح جماح نزواتي الفكرية .

وكما سرى فلهذا البحث جوابيه العسكرية والتاريخية ، امانن ناحيه جوانبه التاريخية فأقدم بشكري للدكتور يوسف فضل ، استاذ شعبة ابحاث السودان الذى راجع مسودة هذا البحث من الناحية التاريخية . ولعلنى سأفخر بالقارى قفزة واسعة لاعبر عن تقديري لسعة صدر البروفسور هولت « بجامعة لندن » واستفاله وترحيبه بي اثناء رحلتى للمملكة المتحدة عندما ذهبت لالم شمل مصادر البحث . ونعس القدر اتوجه بشكري للبروفسور ريتشارد هل « بجامعة اكسفورد » والبروفسور تاكر « بجامعة درام » الذى تمفضل واعد لى هرقة صغيرة سريعة عن المسلك العلمى لكيفية معالجة المصادر المختلفة وطريقة تناولها ووزنها ، ثم فتح لى كنور مكتبة الجامعة واوراق ونجت على مصراعها . والمستر داثيل مدير المجلس البريطانى الذى ساهم فى الاعداد لرحلتى للمملكة المتحدة ولنعوذ للسودان مرة أخرى لتتحدث عن الاستاذ محمود عبد الله ابراهيم لاعارتي رسالته القيمة عن معركة عطبرة ، ولتقدمه النصح الاول فى دراسة التاريخ ، فقد

كنت في مكتبة عدد ساعتين بالوسط من اطلاعي على امر التكليف الرسمي . وقبل ان احتم حديثي عن ابطال الجناح التاريخي يحلو بي ان اتقدم بشكري لاسرة دار الوثائق المركزية بالخرطوم وعلى رأسها الدكتور ابوسليم مدير الدار واحصى بالذكر السيد وداعة والدكتور فايز .

اما الدكتور عون الشريف الذي قام بتصحيح البحث من الناحية اللغوية ، فالثناء والتقدير يجب ان يوجه من القراء ، فهو الذي كساهم شر اخطائي الدعوية والنحوية .

الاستاد عبد الرحمن البصري ، امين مكتبة جامعة الخرطوم ، أخشى انني سأكون معه كالصديق الجاهل ، يضر حين يظن انه ينفع ، واغرقه بالثناء حتى يمتنع ، عندما اقول ان قوانين مكتبة جامعة الخرطوم المتصلة تراخت كثيرا لتتيح لي الاطلاع على مراجع قسم «السودان» في طروف مريحة ومن ثم وفر عليّ زمنا وجهدا كثيرا كما قام باتصالات شحصبه عديده ساعدت في تقدم البحث بتلك السرعة .

ولابد لي ان اتحدث عن ابناء الخليفة عبد الله فانخص منهم السيد محمد السيد الخليفة باسو ضلوع ، والعميد بالمعاش سليمان الخليفة والسيد عبد السلام الذي يستحق وقفة قصيرة ، فليس هه مكانه الحقيقي بل كان من الواجب ايراد اسمه ضمن «مصادر» البحث : فقد استندت من علمه العزيز والمناه الواسع بتاريخ المهدي فائدة عظيمة ، ولكي ان لاخبرت ان اتحدث عنه هه فذلك للجهد العظيم الذي بذله والمشاق التي تجشمها وهو يرشدني الى اثمن مصادر هه البحث ، الاحياء ممن قاتلوا هه كبرى ، ولم يكن الجهد الذي بذله السيد اسحق الخليفة محمد شريف في هه الناحية بأقل أو اهن ، هه لم يكن نارشادي اليهم فقط بل تعصل احبانا كثيرة وراقفني واشترك مهي في محاولتنا الصعبة لاعتماد معلوماتهم القيمة التي حبسوها في الصلور زمنا طويلا

هي مثل هه الحالة ونحن نتناول تطور هه البحث الطويل ، لاند ان ههناك جنودا مجهولين سيحملهم السيان . الرائد سائقا احمد محمد موسى الذي تحمل معي مشاق رحلتنا الخرافية عبر بوادي كردفان ونحن نطارده احد مصادر البحث

الثمينة ، والعم مكاوى سليمان اكرت الذى اتاح لى الاطلاع على مكتبته الخاصة ،
والعريف اسماعيل احمد اسماعيل والوكيل تعريف جيلر عبد الله سر الختم اللذان
حولوا الانعاز والطلاسم التى اكتبها الى كلمات وسطور مقرؤة والأح محمد على
كرار ، ومئات من المواطنين الطيبين الذين اكرموا وفادتي وآووني من المحير
والامطار خلال رحلاتي المختلفة .

وأخبر أ الهيثه التى يعود لجهدها الفضل فى طباعة البحث وجعله فى متناول
يد الوف القراء ، هيئة التأليف والترجمة والشر بجامعة الخرطوم ، وأحسن منهم
السيد عمر الأمين شر مدير المطبعة . والساده القيسين - على محمد آدم
عليش حسن أحمد - نشري عثمان - خوجلى محمد ابراهيم - حسن عبد القادر
عبد المجيد محمد ابراهيم والمشول عن تصوير الخرائط والصور

شكراهم جميعا واعتد اى لمس لم تشملهم كلماتي

رائد : عصمت حسن زلفو

فهرست الخرائط العسكرية

١٢٨	(سودان الخليفة)
١٥٠	(السيل القبادى بخشيش الخليفة)
٢٤٢			(معركة عطبرة)
٢٢٠			(السكك الحديدية والنهر)
٣٥٦ .			(الملو)
٣٩٦			(عمليات الصفه الشرقية)
٤٢٦			(الخططه)
٤٤٤		...	(المرحلة الاولى سعت ٦٤٠)
٤٧٢	..		(المرحلة الاولى سعت ٧٠١٥٠)
٤٨٦		...	(الصدام سعت ٨٤٠)
٤٩٤		...	(الصدام سعت ٩٠٠)
٥٠٤	...		(المرحلة الثانية سعت ٩٣٥)
٥١٢	(المرحلة الثانية سعت ٩٥٥)
٥٣٤	(مياورة ماكسونالد)
٥٣٤	(المرحلة الثانية سعت ١٠٢٠)
٥٥٠	(الثمن)
٥٥٦	(انسحاب الخليفة)
٥٦٨	(معركة أم ديكرات)

ملحق « أ »

صورة أصلية لأحد تقارير استخبارات الخليفة حروها الأمير عبد الباقي
عبد الوكيل .

بسم الله الرحمن الرحيم الخليفة الوالي الكريم وأصلحت علي سيدنا محمد وآله وسلم
وبعد من عبد الله علي بن عبد الوكيل القديري وشرطي سيدني لعنوس بن السيد محمد
نقشنا من ابن عبد السلام ونقيب الأشراف الكرام ظاهر وباطن راحات
الأقدام فلم سيح ان طالع الخيل حضرت واجتاز ان العدا له
المؤيد له فاما من تولد العقبه وخطوا العقبه الموصلة الي الروايات
وحلوا الكورس قبل ان يتزوا بالروايات فصار حفز بعض الجبل المؤيد
وعرفنا بهذا الخبر وانك عابثا في جواردها الي الجبل الذي واقف
مهم ونف من مفاصل الاحباب صار قاصدا حبيب وسرنا باول
السروايب الكاين ما يرقب الشيخ الطيب والفقيد الامين كونه مرتفع ليقبل
وفيه الفسوس وعلى مرفق الذي مرفوعة افاننا يتقون الجوارد السباد
فقد الحق يكون لنا بعد الفاني حفز العدا له بحجة الشيخ الطيب حتم
يصرخنا حب الوشا اما بخلاف ذلك لا يكون لنا قيام كذا في
نا رخي عرقنا انج صوص قيام العدا له الخفد لينا ونضولهم العقبه وندهم
الحال الباطن وجهه الكواكب الكاين بالخراب الي نفيس ودقون الخيل
لكنك لهما الم وحفزه لانا وكون من القرب معلومة سيدنا باوصى
لهم نخرجه وسالم الدعي السائر هذا والسلام

محمد ربحه امر

فلم سيح ان يجرى عندها صعدو على الذي يروج لهم لعنوس بن السيد محمد القديري الذي نازحها
مهم لولا ان خاف من ان يبعد على القوم عبد الجبار القوي بسرعة افادة على لولا ان يجرى على
ودعوا على لولا ان يجرى على لولا ان يجرى على لولا ان يجرى على لولا ان يجرى على

١٩ المنط

خطة هجوم الخليفة

الخليفة لازال داخل سور أم درمان ، ولكنه سيتقدم قبل رمى كافي نحو كررى أو النوفلاب .

سيستظر الخليفة إلى أن يتقدم جيشنا إلى النقطة التي سيبدأون منها الهجوم وعندها سيقوم هو بهجوم مفاجيء أولا . سيبحث بالملازمين أولا بقيادة شيوخ الدين إلى نقطة تبعد مسافة مرمى طلقة البندقية من جيشنا - وسيبحث بالفرسان وحامل السلاح الأبيض إلى نقطة غرب جيشنا « بحيث يشكلوا رواية قائمة مع الملازمين » وسيكون الخليفة مع حرسه الخاص إلى كررى أو النوفلاب .

وسيبدأ الملازمون إطلاق بنادقهم في الليل ويستمررون في إطلاقها حتى الفجر وعندها سيقفون إطلاق النار ليبدأ إقتحام السلاح الأبيض والخيالة . ولو باءت محاولتهم بالفشل فينضموا للخليفة للشروع في محاولة أخرى .

ملحوظة :-

يجب أن يبدأ الجيش في إطلاق نيرانه أولا على جيش الخليفة قبل أن يفتحوا نيرانهم إذ ذلك يثير الإضطراب في صفوفهم .

THE KHALIFA PLAN OF ATTACK

The Khalifa is still inside the wall but he will come out in good time with all his troops to Kerreri or Nofalab.

He will wait until the troops come to the point from which they intend to attack, then he will make a sudden attack first - He will send first the Mulazimin under Shiekh El Din to a place at a rifle shot from the troops - The horsemen, sword and spearmen behind will stand to the west of the army and the Khalifa will wait with his body guard in Kerreri, or Nofalab The Mulazimin will begin fire before dawn, and will continue firing until dawn when they will stop fire and then the horsemen and swords - Spearmen will attack - if they were defeated they will return to the Khalifa and make another stand.

The army should begin firing at the Dervishes before they start to fire as this strikes terror in them

صفحة من مملكة الاستخبارات الميدانية

حررها ونجت بعد استجوابه للطبيب الحسين قبل المعركة بثلاثة أيام . كتب في
أعلاها (خطة هجوم الحليقة) وهي كالآتي :-

V KHALIFA'S PLAN OF ATTACK

The Khalifa ~~will~~ is still in the wall but he
will come out ^{in force} with all his troops to KERRERI
or NOFELAS.

He will wait until the troops come to the point
from which they intend to attack him. Then he will
make the ~~other~~ a sudden attack first - He will send
first the Malagians ~~unarmed~~ under Sheikh Sidde
to a place at a safe distance from the troops -

The horsemen & swordsmen behind will stand
to the west of the camp & the Khalifa will start
with his bodyguard in KERRERI or NOFELAS - The Malagians
will begin from before dawn & will continue firing until
dawn when they will stop fire & then the horsemen &
swordsmen will attack - If they were defeated,
they will return to the Khalifa & make another start.

Khalifa's plan
of attack

ARMY
POSITION
MALAGIANS
HORSEMEN
SWORDSMEN

ARMY
POSITION
MALAGIANS
HORSEMEN
SWORDSMEN

KHALIFA

The Army should begin to fire as the Khalifa leaves the wall to fire on the other hand.

MEANWILE Mr. Commander
write best of this line

NOTE

Derrick from shown in Green { 1st Stage
2nd Stage
3rd Stage }
British and Egyptian forces { 1st Stage
2nd Stage
3rd Stage }
shown in purple, red and blue

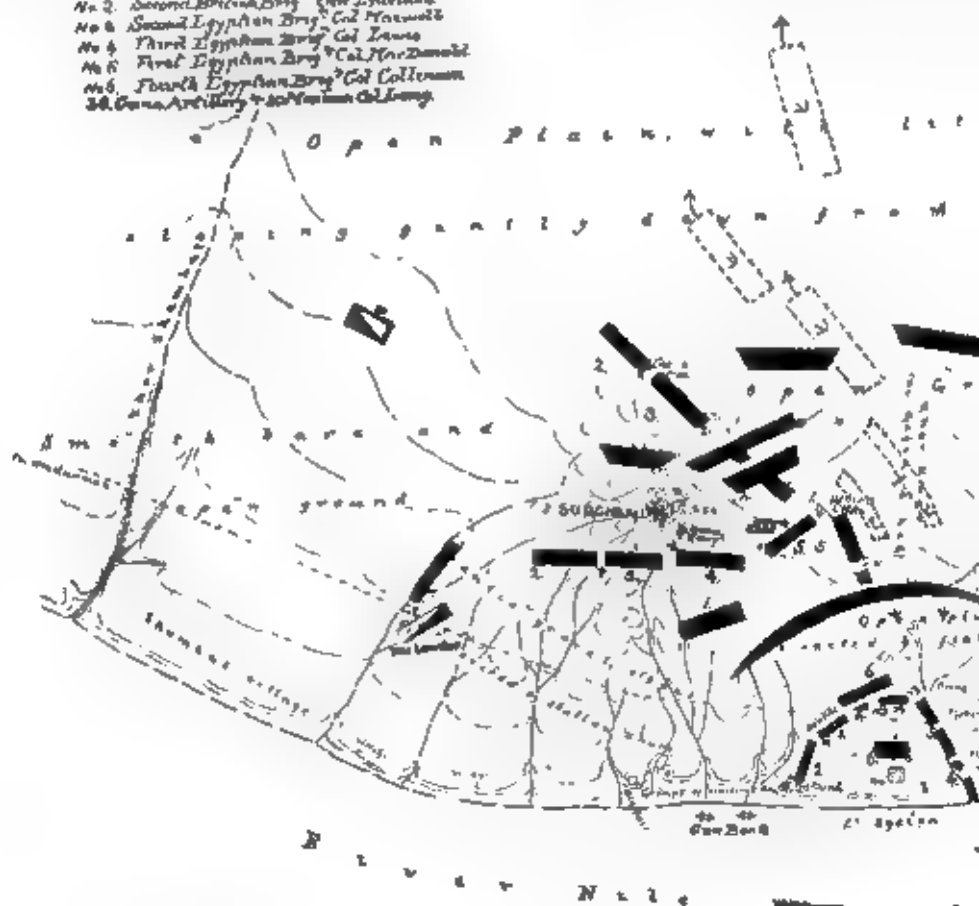
Bridges are numbered as follows
No. 1. First British Brig. Col. Warrington
No. 2. Second British Brig. Gen. Lytton
No. 3. Second Egyptian Brig. Col. Macmillan
No. 4. Third Egyptian Brig. Col. Lane
No. 5. First Egyptian Brig. Col. Macmillan
No. 6. Fourth Egyptian Brig. Col. Colman
No. 7. Gun Artillery Col. Macmillan

SKETCH OF THE BATTLE OF

1st SEPTEMBER 1891

Scale 1:10,000 10 = 1 Mile

Note: Plan prepared from chain of heights above High Nile level, but should used not very reliable



صورة من تقرير العمليات الأصلي الذي أرسله ونجت بعد معركة أم
ديكرات يصف فيه استشهاد الخليفة .

where we had forestalled him, had then
endeavouring to make a turning move-
ment, which had been crushed by
our fire: Seeing his followers retreating,
he made an ineffectual attempt to
rally them, but recognizing that the day
was lost he had called on his Emirs to
dismount from their horses, and seating
himself on his "furva" or sheepskin
— as is the custom of Arab Chiefs who
disdain a saddle — he had placed
Khalifa Ali Wad Hala on his right and
Ahmed Fadil on his left, whilst the
remaining Emirs seated themselves
round him, with their body-guards in
three rows 20 paces to their front and
in this position they had unflinchingly
met their death. They were given a
fitting burial under our supervision
by the surviving members of their own
tribesmen.

The Khalifa's death was the signal
for wholesale surrender, and by the
afternoon we had collected in front of
3000 men and 6000 women and children
besides quantities of rifles, swords, spears,
cattle etc.



• المؤلف •

- ولد بأم درمان في مايو / ١٩٤٢
- أكمل دراسته الثانوية ١٩٦٠ والتحق بالكلية الحربية في نفس العام .
- تخرج من الكلية الحربية ١٩٦٣ برتبة ملازم ثاني والتحق بالقيادة الشمالية ومنها نقل ل سلاح الإشارة ١٩٦٤ وظل به الى أن نقل هذا العام للفرع التدريب بالقيادة العامة .
- خدم في الحلب بقطاع السودان
- خدم في كل مسارح العمليات في الشرق التي اشترك فيها الجيش السوداني
- لؤد لدراسة عسكرية بجمهورية ألمانيا الاتحادية عام ١٩٦٣ ، والملكة المتحدة عام ١٩٦٨ .

السكك الحديدية والانهار
اصطلاحات

در سالج اولیہ کلی البیت
 فی السالج الاولیہ اقامت الیقین
 فی السالج الاولیہ ...
 طریق الوفاء
 السکة حیدر

المراجعون

السودان

تفصيلی رسم ۱ حصہ ۳۰۰۰ روپے



معركة عطبرة خريطة رقعة ٢

معركة عطبرة

الهدفه الثقيله
والوقت الضيق والروح المعنوية

الهدفه الثقيله والوقت الضيق والروح المعنوية

الهدفه الثقيله والوقت الضيق والروح المعنوية

الهدفه الثقيله والوقت الضيق والروح المعنوية

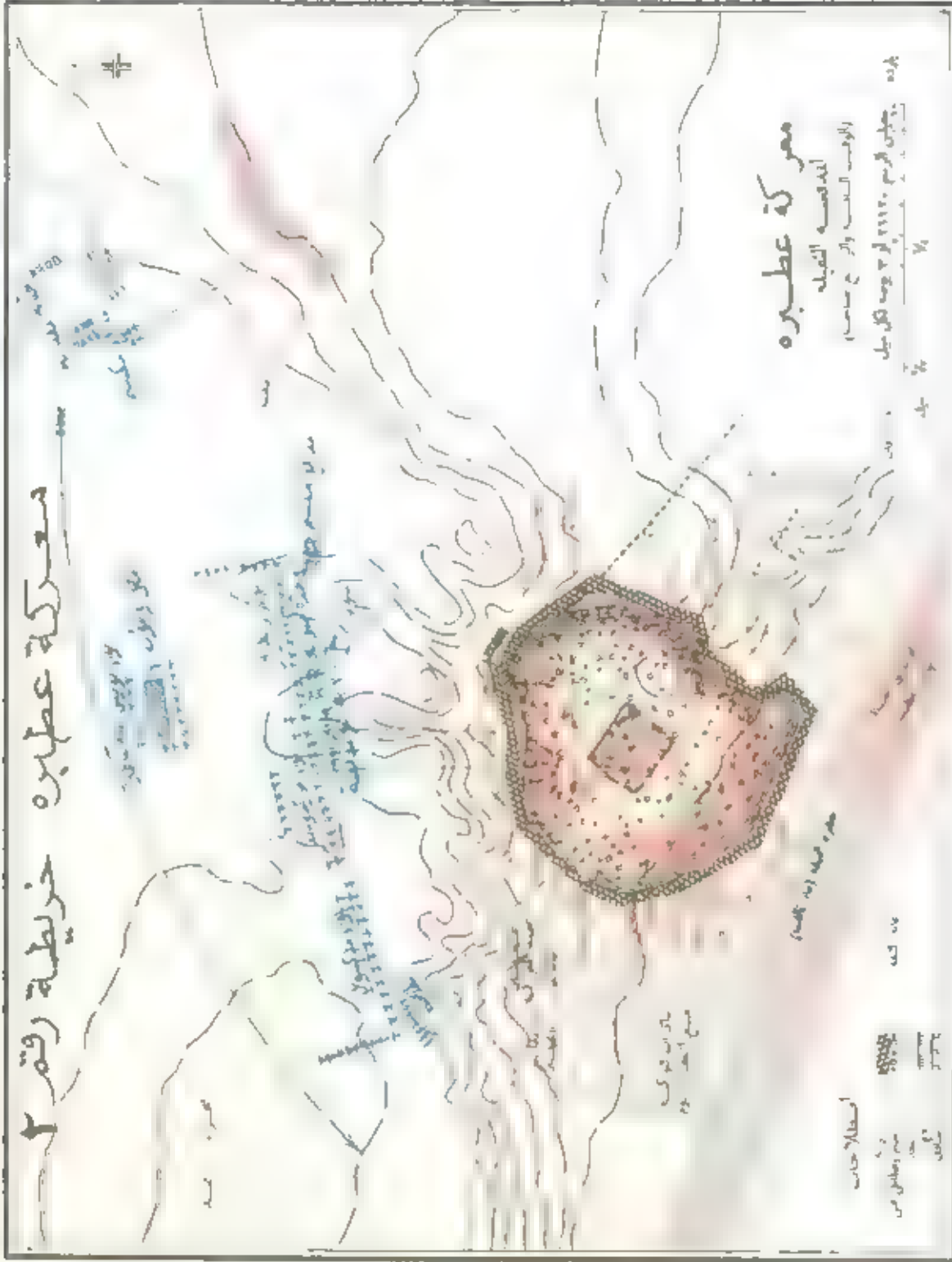
الهدفه الثقيله والوقت الضيق والروح المعنوية

الهدفه الثقيله والوقت الضيق والروح المعنوية

الهدفه الثقيله والوقت الضيق والروح المعنوية

الهدفه الثقيله والوقت الضيق والروح المعنوية

الهدفه الثقيله والوقت الضيق والروح المعنوية



Osman Digna



الأمير عثمان دقنة لحظة إعتقاله

Osman Digna



الأمير عثمان دقنة لحظة اعتقاله



عثمان شيخ الدين يرقد جريحاً بعد أسره في أم دبيكرات
١٨٩٩
نوفمبر

عثمان شيخ الدين يرقد جريحاً بعد أسره في أم دبيكرات
نوفمبر ١٨٩٩



عثمان شيخ الدين
 Osman Sheikh el Din son of
 the Khayfa
 234

عثمان شيخ الدين يرقد حريقاً بعد أسره في أم ديكرات
 نوفمبر ١٨٩٩



الأمير محمود ود أحمد في المعتقل يرشيد



الأمير محمود ود أحمد في المعتقل يرشد



Rudolph C. Stahlin

رودلف ستالین



Rudolph C. Slavin

رودلف سلاوین



MAJOR GENERAL H. A. MACDONALD C.B., D.S.O.

From Photographs of Major-General

Photograph by the Queen

(الكولونيل ماكليود)



MAJOR GENERAL H. A. MACDONALD, C.B., D.S.O.

From Photograph by J. Munro, Dingwall

(Photographer to the Queen)

(الكولونيل ماكڤونالڊ)



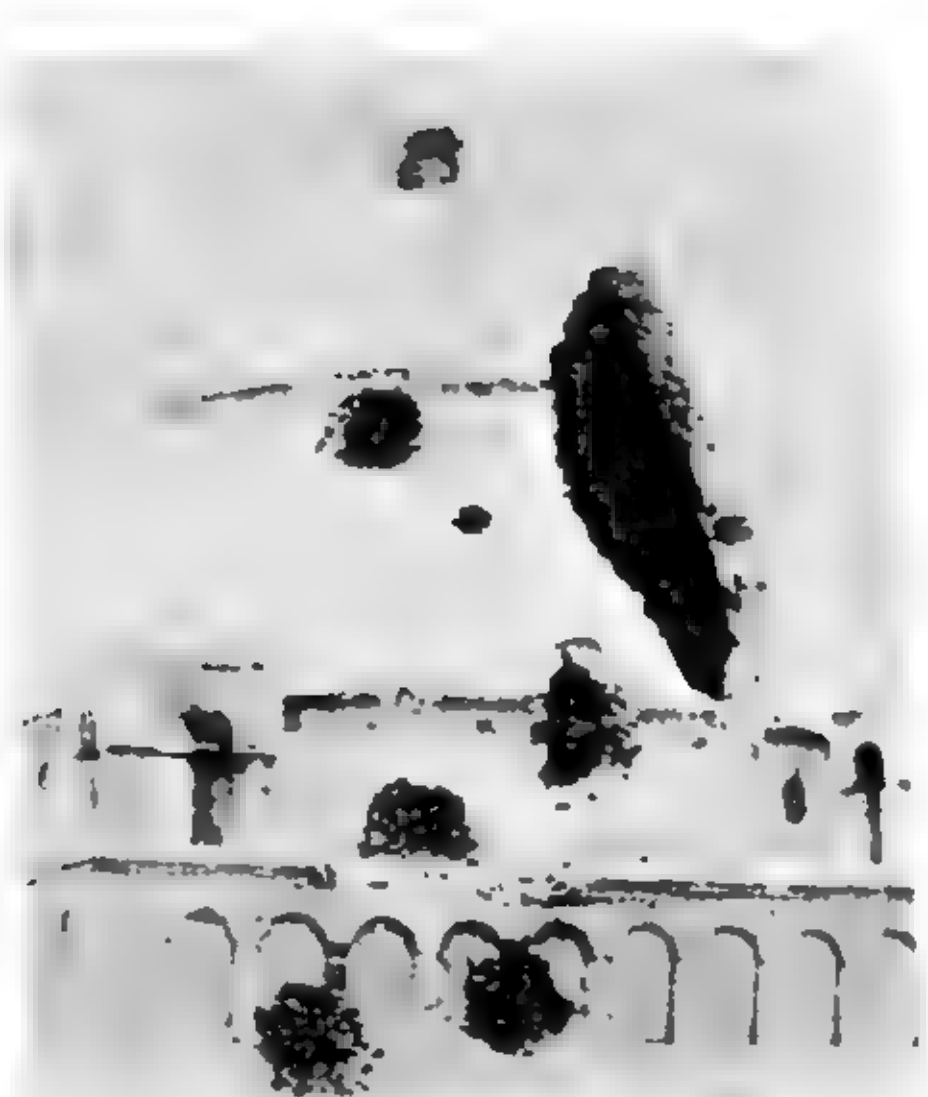
استيصال حملة الراية الزرقاء



استئصال حملة الياقة الزرقاء



تلعبير قبة المهدي - سبت ١٥٣٥ - ١ سبتعبير ١٨٩٨



تعمير قبة المهدى - سبت ١٥٣٠ - ١ ستمبر ١٨٩٨



تشیید کبری لاسکھ جدید فی دار مالی ۱۸۹۷



« شرماں جدیدی » مد خط مکہ جدید صحر ۱۸۹۷



تشيد كبرى للسكة حديد في دار ماي ١٨٩٧



« الشريان الحديدى » مد خط سكة حديد الصحراء ١٨٩٧

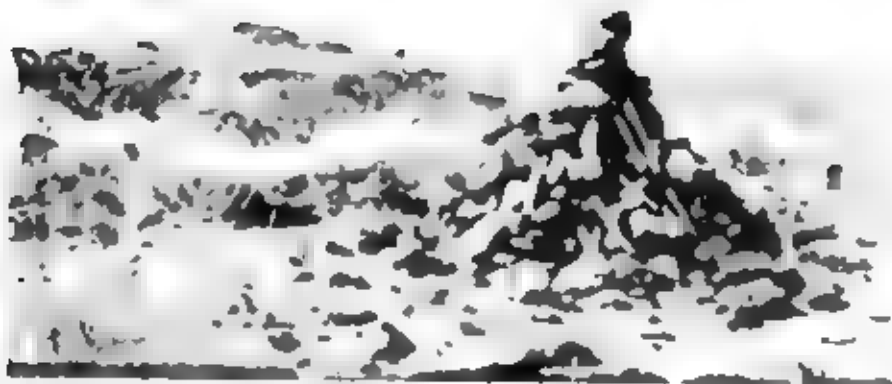


ماتى الله عمرته



(الصريه)

عصر من ساج ن 2 سره في حديق حرمه
لتعوى تقدم جيش المهلى



کرری - معدہ سرکہ

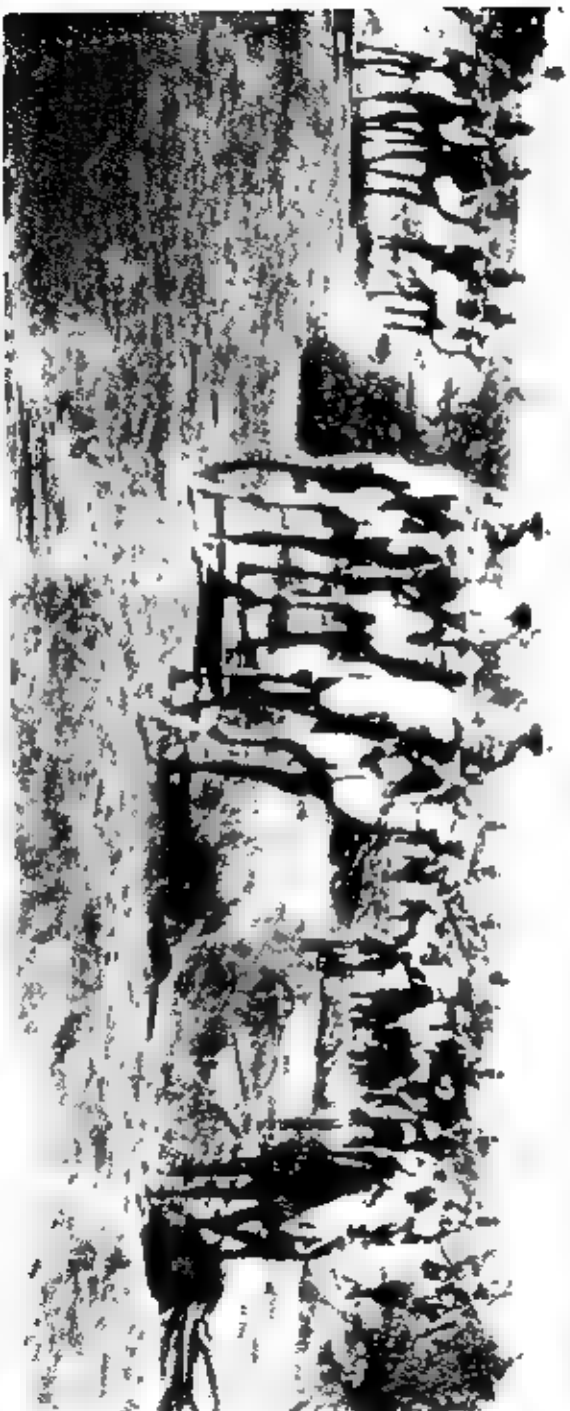


(المنزل)

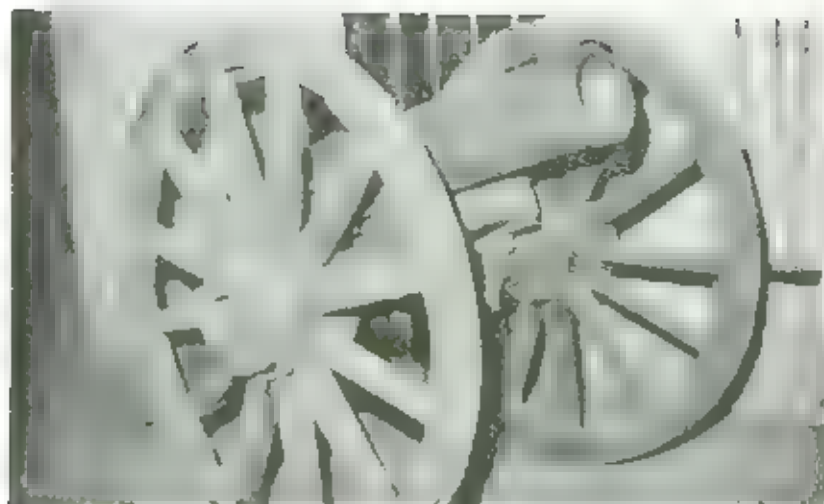
بعض من انواع سی تراف عرقدہ - می حدود انحصار
 سہولت عہدہ جہاں مہدی



صورتی و بیضی
فقر اعصابی و بیضی



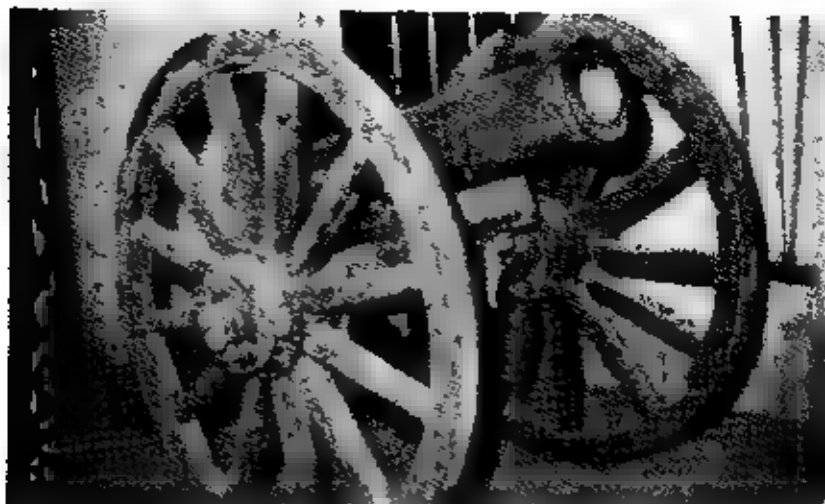
صورة التقطت لرغبت مباشرة بعد حركة "ديكرات" واستشهاد الطلبة
قبر الطلبة يتوسط المعلمين المعمرى والبريطاني



دفع حلي



نحو دفع حلي (معدن) في القصب سلاسل
أثناء مطار ذنهم للهجرة



مدفع حبل



أحد مدافع الباحرة المدفوعة (ملك) التي قصفت الملازمين
أثناء مطاردتهم للهجوم



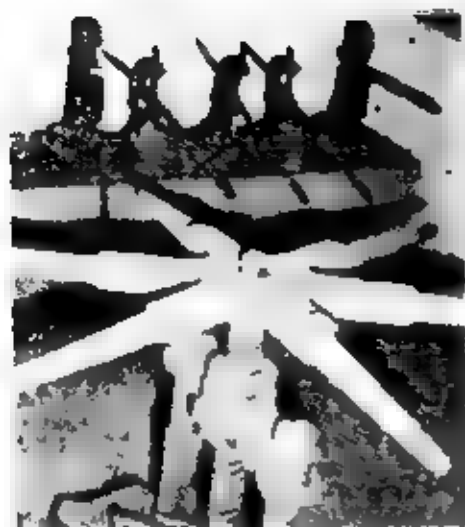
البريد والبرق



وادي حنظل



المدفع جاتلج



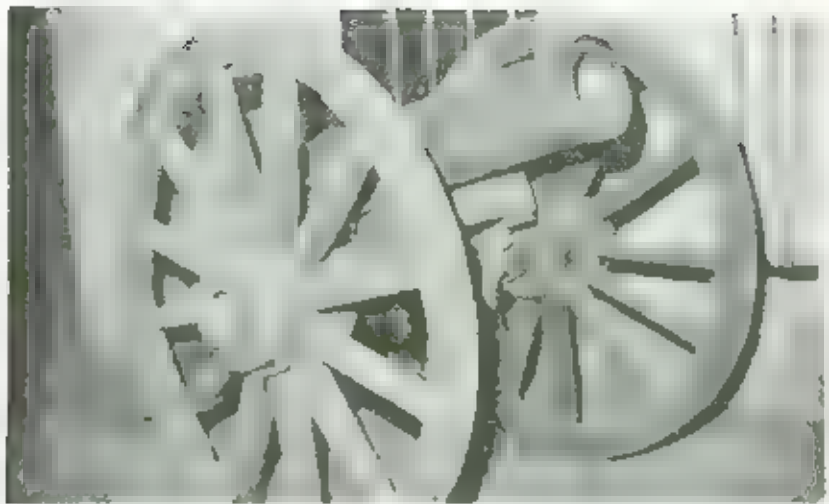
آلة التمتع بمصع الدخيرة



قبعات حنود مكس



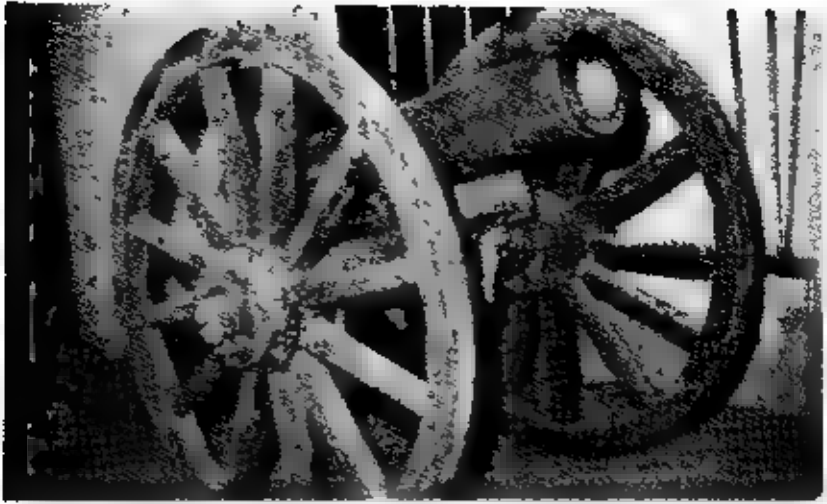
المدع جاتنح



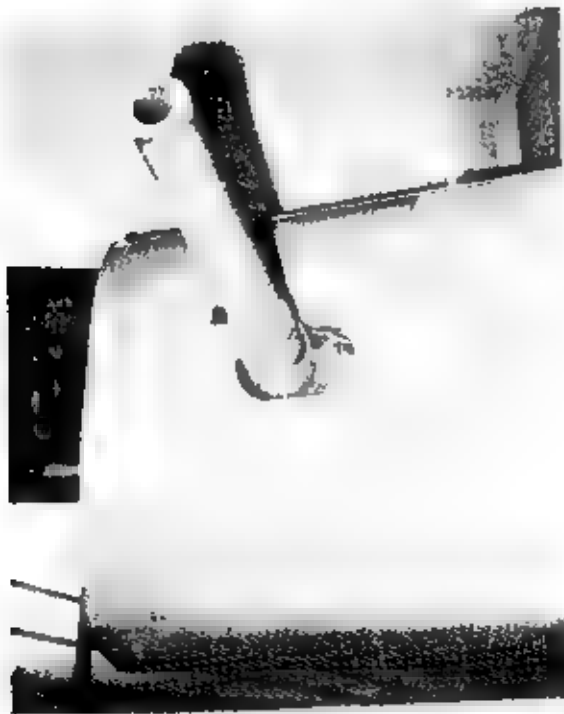
مذبح حبل



آدم مذبح (4 - 5) من قسطنطنیہ میں
2000ء



مدفع جبل



أحد مدافع الباحة المدرعة (ملك) التي قصفت الملازمين
أثناء مطاردتهم للبهيمة



المذبح



المذبح



المذبح جاتلح



آلة التعتة بمصنع الدجيرة



قناعات حمود هكس



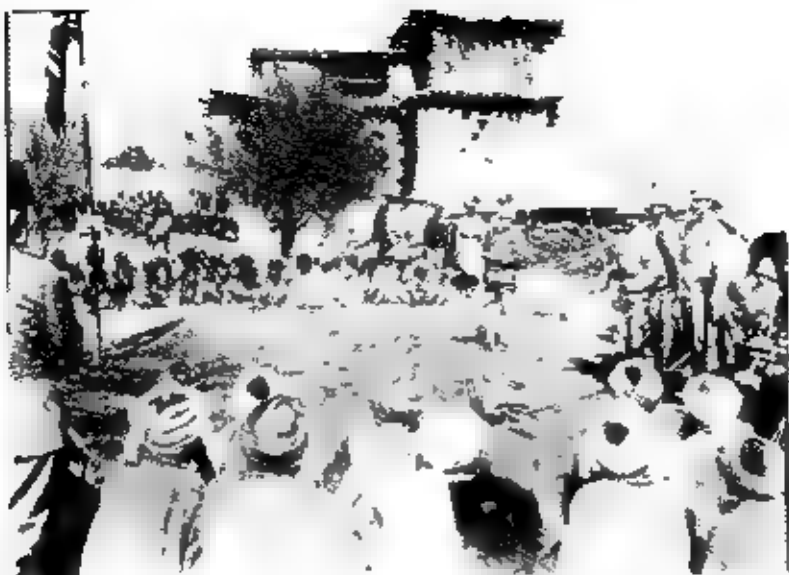
المدفع جاتلج



استجواب الامرى بعد موقعة أبى حمد



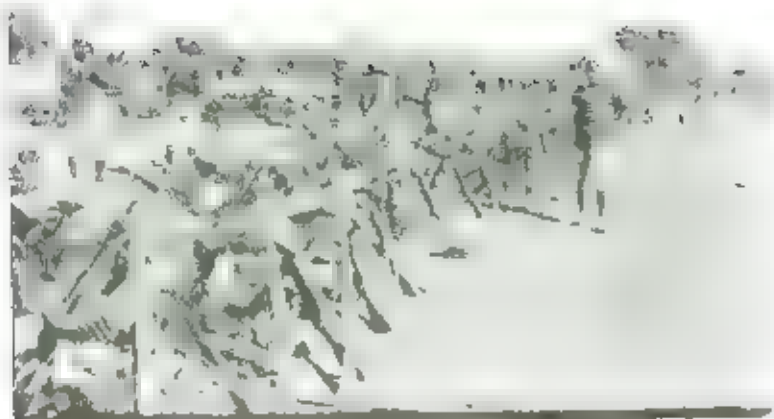
الحياة المصرية تسقى خيولها فى الرويان ١٨٩٨



استجواب الاسرى بعد موقعة أبي حمدا



الحياة المصرية تسقى خيوطا فى الرويان ١٨٩٨



انفرقة لمصر في ناء الشدة الأخير وفي نسكر في رويان



١٠. نسكر في رويان في الشج شت
شاء شدة رويان في أغسطس ١٨٩٨



الفرقة المصرية أثناء التقدم الأخير وهي تعسكر في ارويان



بناء المعسكر والزرية في الشيخ الطيب
أثناء التقدم الأخير لأحمد مان أغسطس ١٨٩٨



سردر و اركانہ أثناء التمدد الأخير نحو ام درمان ١٨٩٨



سردر و اركانہ عند بدء حمله نحو ام درمان وهم حملون
الراية الزرقاء ساعت ٢ ١١٥٠ سبتمبر ١٨٩٨



السردار وأركاناه أثناء التقدم الأخير نحو أمدرمان ١٨٩٨



السردار وأركاناه عند بدء التقدم نحو أمدرمان وهم يحملون
الراية الزرقاء سمت ١١٥٠ ٢ سبتمبر ١٨٩٨



1. The first of the two photographs is a photograph of a person lying on a stretcher.

تجهيز آب الصنبور الدفاعية ضد التلوث على شاطئه البيل نامو، ماري



السعدو خريطة رقم ٢ الشمال

الوقوف عبد الباقي ٢٦-٢٧ أغسطس
وحماد

قمة غير تكتيكي

جبل العسل

الوقوف عبد الباقي ٢٦-٢٧ أغسطس

وادي شارة

عبد الباقي ٢٦-٢٧ أغسطس

عبد الباقي ٢٦-٢٧ أغسطس

جبل العسل ٢٦-٢٧ أغسطس

جبل العسل ٢٦-٢٧ أغسطس

جبل العسل ٢٦-٢٧ أغسطس

وادي العسل

جبل مايبيكيت

جبل العسل ٢٦-٢٧ أغسطس

الشيخ العسل

٢٦-٢٧ أغسطس

الوقوف عبد الباقي ٢٦-٢٧ أغسطس

جبل العسل ٢٦-٢٧ أغسطس

قبة المكني الامين

وادي سيدنا

جبل العسل ٢٦-٢٧ أغسطس

جبل العسل ٢٦-٢٧ أغسطس

جبل العسل ٢٦-٢٧ أغسطس

جبل العسل ٢٦-٢٧ أغسطس

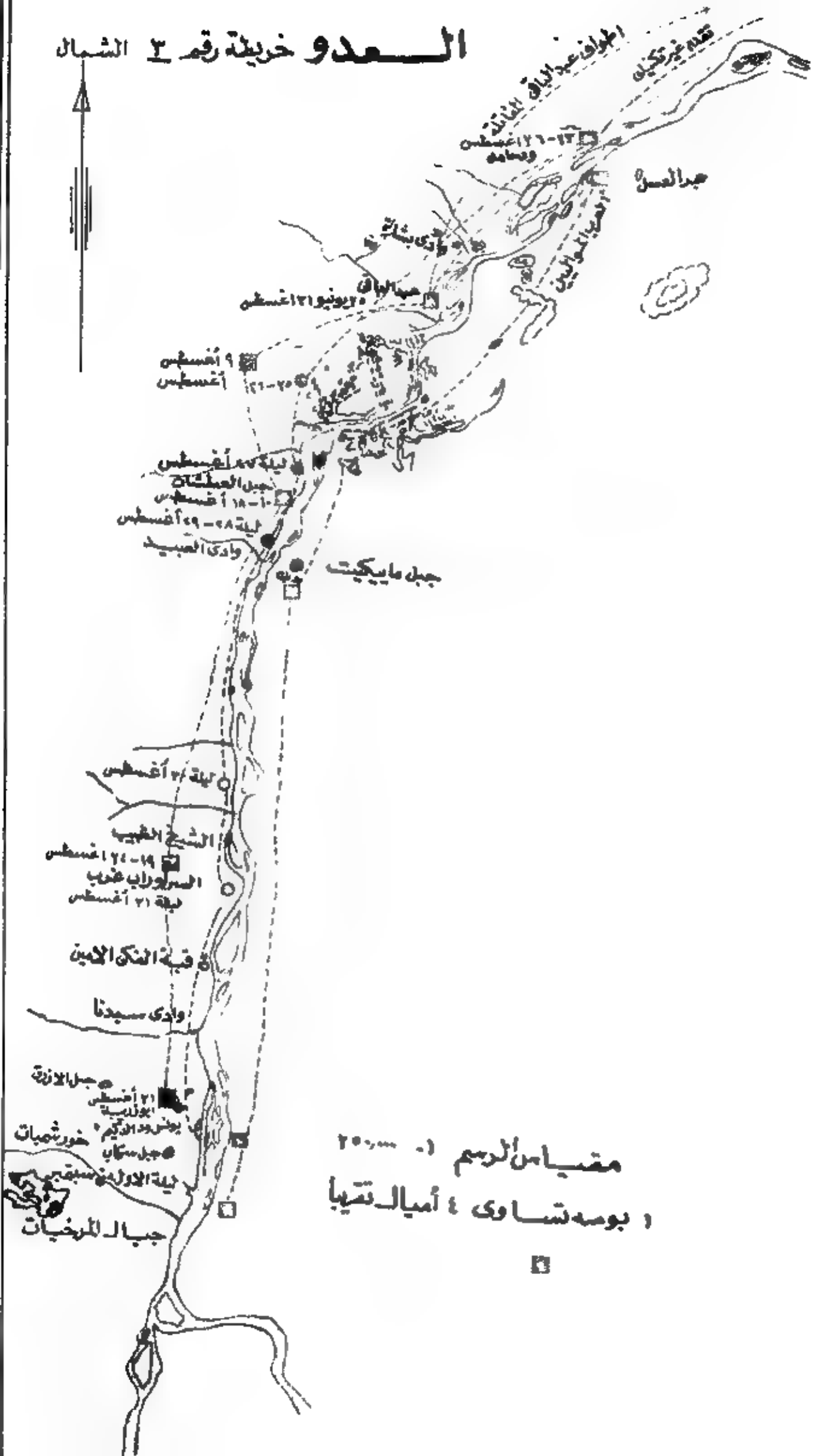
جبل العسل ٢٦-٢٧ أغسطس

جبل العسل ٢٦-٢٧ أغسطس

مقياس الرسم ١ : ٢٥٠٠٠٠

١ بوصة تساوي ٤ أميال تقريبا

السعدو خريطة رقم ٢ الشمال



عمليات المنظمة الإرشادية

خريطة رقم ١

أم درمان

الشيخ فريح
٨٢٠ مقاتل

محمّد فاني (مديح)
٢٠٠ مقاتل

المشرق
١١٠٠ مقاتل

غالب
١٠٠٠ مقاتل

بطارية الهاوتزر

الأمير عيسى
٨٢٠ مقاتل

الضمان

مسيحود ودرشلي
٦٠٠ مقاتل

- ١ - جبهة التحرير
- ٢ - جبهة التحرير
- ٣ - جبهة التحرير
- ٤ - جبهة التحرير
- ٥ - جبهة التحرير
- ٦ - جبهة التحرير
- ٧ - جبهة التحرير
- ٨ - جبهة التحرير
- ٩ - جبهة التحرير
- ١٠ - جبهة التحرير
- ١١ - جبهة التحرير
- ١٢ - جبهة التحرير
- ١٣ - جبهة التحرير
- ١٤ - جبهة التحرير
- ١٥ - جبهة التحرير
- ١٦ - جبهة التحرير
- ١٧ - جبهة التحرير
- ١٨ - جبهة التحرير
- ١٩ - جبهة التحرير
- ٢٠ - جبهة التحرير
- ٢١ - جبهة التحرير
- ٢٢ - جبهة التحرير
- ٢٣ - جبهة التحرير
- ٢٤ - جبهة التحرير
- ٢٥ - جبهة التحرير
- ٢٦ - جبهة التحرير
- ٢٧ - جبهة التحرير
- ٢٨ - جبهة التحرير
- ٢٩ - جبهة التحرير
- ٣٠ - جبهة التحرير
- ٣١ - جبهة التحرير
- ٣٢ - جبهة التحرير
- ٣٣ - جبهة التحرير
- ٣٤ - جبهة التحرير
- ٣٥ - جبهة التحرير
- ٣٦ - جبهة التحرير
- ٣٧ - جبهة التحرير
- ٣٨ - جبهة التحرير
- ٣٩ - جبهة التحرير
- ٤٠ - جبهة التحرير
- ٤١ - جبهة التحرير
- ٤٢ - جبهة التحرير
- ٤٣ - جبهة التحرير
- ٤٤ - جبهة التحرير
- ٤٥ - جبهة التحرير
- ٤٦ - جبهة التحرير
- ٤٧ - جبهة التحرير
- ٤٨ - جبهة التحرير
- ٤٩ - جبهة التحرير
- ٥٠ - جبهة التحرير
- ٥١ - جبهة التحرير
- ٥٢ - جبهة التحرير
- ٥٣ - جبهة التحرير
- ٥٤ - جبهة التحرير
- ٥٥ - جبهة التحرير
- ٥٦ - جبهة التحرير
- ٥٧ - جبهة التحرير
- ٥٨ - جبهة التحرير
- ٥٩ - جبهة التحرير
- ٦٠ - جبهة التحرير
- ٦١ - جبهة التحرير
- ٦٢ - جبهة التحرير
- ٦٣ - جبهة التحرير
- ٦٤ - جبهة التحرير
- ٦٥ - جبهة التحرير
- ٦٦ - جبهة التحرير
- ٦٧ - جبهة التحرير
- ٦٨ - جبهة التحرير
- ٦٩ - جبهة التحرير
- ٧٠ - جبهة التحرير
- ٧١ - جبهة التحرير
- ٧٢ - جبهة التحرير
- ٧٣ - جبهة التحرير
- ٧٤ - جبهة التحرير
- ٧٥ - جبهة التحرير
- ٧٦ - جبهة التحرير
- ٧٧ - جبهة التحرير
- ٧٨ - جبهة التحرير
- ٧٩ - جبهة التحرير
- ٨٠ - جبهة التحرير
- ٨١ - جبهة التحرير
- ٨٢ - جبهة التحرير
- ٨٣ - جبهة التحرير
- ٨٤ - جبهة التحرير
- ٨٥ - جبهة التحرير
- ٨٦ - جبهة التحرير
- ٨٧ - جبهة التحرير
- ٨٨ - جبهة التحرير
- ٨٩ - جبهة التحرير
- ٩٠ - جبهة التحرير
- ٩١ - جبهة التحرير
- ٩٢ - جبهة التحرير
- ٩٣ - جبهة التحرير
- ٩٤ - جبهة التحرير
- ٩٥ - جبهة التحرير
- ٩٦ - جبهة التحرير
- ٩٧ - جبهة التحرير
- ٩٨ - جبهة التحرير
- ٩٩ - جبهة التحرير
- ١٠٠ - جبهة التحرير

عمليات الم خريطة

م



- ١- مرسى عائلة حسني
- ٢- مرسى حجلة على وادى
- ٣- مساكن ملازمين حجلة على وادى
- ٤- مرسى شيوخ شيوخ بلدى
- ٥- مرسى مرسى ترشيو
- ٦- مرسى مرسى حجلة
- ٧- مرسى مرسى حجلة
- ٨- مرسى مرسى حجلة
- ٩- مرسى مرسى حجلة
- ١٠- مرسى مرسى حجلة
- ١١- مرسى مرسى حجلة
- ١٢- مرسى مرسى حجلة
- ١٣- مرسى مرسى حجلة
- ١٤- مرسى مرسى حجلة
- ١٥- مرسى مرسى حجلة
- ١٦- مرسى مرسى حجلة
- ١٧- مرسى مرسى حجلة
- ١٨- مرسى مرسى حجلة
- ١٩- مرسى مرسى حجلة
- ٢٠- مرسى مرسى حجلة
- ٢١- مرسى مرسى حجلة
- ٢٢- مرسى مرسى حجلة
- ٢٣- مرسى مرسى حجلة
- ٢٤- مرسى مرسى حجلة
- ٢٥- مرسى مرسى حجلة
- ٢٦- مرسى مرسى حجلة
- ٢٧- مرسى مرسى حجلة
- ٢٨- مرسى مرسى حجلة
- ٢٩- مرسى مرسى حجلة
- ٣٠- مرسى مرسى حجلة
- ٣١- مرسى مرسى حجلة
- ٣٢- مرسى مرسى حجلة
- ٣٣- مرسى مرسى حجلة
- ٣٤- مرسى مرسى حجلة
- ٣٥- مرسى مرسى حجلة
- ٣٦- مرسى مرسى حجلة
- ٣٧- مرسى مرسى حجلة
- ٣٨- مرسى مرسى حجلة
- ٣٩- مرسى مرسى حجلة
- ٤٠- مرسى مرسى حجلة
- ٤١- مرسى مرسى حجلة
- ٤٢- مرسى مرسى حجلة
- ٤٣- مرسى مرسى حجلة
- ٤٤- مرسى مرسى حجلة
- ٤٥- مرسى مرسى حجلة
- ٤٦- مرسى مرسى حجلة
- ٤٧- مرسى مرسى حجلة
- ٤٨- مرسى مرسى حجلة
- ٤٩- مرسى مرسى حجلة
- ٥٠- مرسى مرسى حجلة
- ٥١- مرسى مرسى حجلة
- ٥٢- مرسى مرسى حجلة
- ٥٣- مرسى مرسى حجلة

مور اناء مهندي
اسطوانات حبيبه

جميع الحرف

- ٨٨ بي ود صم و صم و
- ٨٨ () ريه الحرف
- ٢- تسوني
- ٨٩ معارن لرد

- ٢٦ مور اناء مهندي
- ٢٧ منزل كنه لاهر بحد

٢٩ مور اناء مهندي

- ٣٠ معارن اناء حبيبه
- ٣١ الساي

- ٩٧ حبي اناء مهندي
- ٩٩ الحرف اناء

- ٣٢ مور اناء مهندي
- ٣٣ حبي اناء مهندي

- ١٠٠ معارن حبيبه صم و صم و
- ١٠١ حبي حبيبه صم و صم و

- ٣٤ مور اناء مهندي
- ٣٥ حبيبه صم و صم و

- ٣٦ حبيبه صم و صم و
- ٣٧ حبيبه صم و صم و

- ١٠٦ حبيبه صم و صم و
- ١٠٧ حبيبه صم و صم و

- ٤٠ حبيبه صم و صم و
- ٤١ حبيبه صم و صم و

- ١٠٨ حبيبه صم و صم و
- ١٠٩ حبيبه صم و صم و

- ٤٢ حبيبه صم و صم و

- ١١٠ حبيبه صم و صم و
- ١١١ حبيبه صم و صم و

- ١١٢ حبيبه صم و صم و
- ١١٣ حبيبه صم و صم و

- ١١٤ حبيبه صم و صم و
- ١١٥ حبيبه صم و صم و

- ١١٦ حبيبه صم و صم و
- ١١٧ حبيبه صم و صم و

- ١١٨ حبيبه صم و صم و
- ١١٩ حبيبه صم و صم و

- ٥٤ حبيبه صم و صم و
- ٥٥ حبيبه صم و صم و

- ٥٦ حبيبه صم و صم و

٦٢ سوق البزارين
٦٣ سوق الصف (الكلا)
٦٤ سوق الفود والطح
٦٥ معبر الفود والسح
٦٦ سوق الحطب
٦٧ سوق النساء
٦٨ سوق صابون
٦٩ سوق بسطة (معبر)
١٠ سوق القرب (خروار)
١١ معبر
١٢ معبر في وسط حبيبه

٧٣ سوق تكوير
٧٤ سوق القدامه
٧٥ سوق عرب بن حمر
٧٦ معبر بن حمر لا
٧٧ حبيبه معبر بن حمر
٧٨ حبيبه عائله معبر بن حمر
٧٩ معبر بن حمر
٨٠ بيت
٨١ سوق ارفيد
٨٢ معبر بن حمر
٨٣ سوق بن حمر
٨٤ سوق بن حمر
٨٥ معبر حبيبه معبر
٨٦ معبر حبيبه معبر
٨٧ معبر حبيبه
٨٨ سوق بن حمر
٨٩ سوق بن حمر
٩٠ قرية موني
٩١ حبيبه معبر
٩٢ حبيبه معبر
٩٣ حبيبه معبر
٩٤ حبيبه معبر
٩٥ حبيبه معبر
٩٦ حبيبه معبر
٩٧ حبيبه معبر
٩٨ حبيبه معبر
٩٩ حبيبه معبر
١٠٠ حبيبه معبر
١٠١ حبيبه معبر
١٠٢ حبيبه معبر
١٠٣ حبيبه معبر
١٠٤ حبيبه معبر
١٠٥ حبيبه معبر
١٠٦ حبيبه معبر
١٠٧ حبيبه معبر
١٠٨ حبيبه معبر
١٠٩ حبيبه معبر
١١٠ حبيبه معبر
١١١ حبيبه معبر
١١٢ حبيبه معبر
١١٣ حبيبه معبر
١١٤ حبيبه معبر
١١٥ حبيبه معبر
١١٦ حبيبه معبر
١١٧ حبيبه معبر
١١٨ حبيبه معبر
١١٩ حبيبه معبر
١٢٠ حبيبه معبر

٢- توني

٨٩ معبر بن حمر
٩٠ قرية موني
٩١ حبيبه معبر
٩٢ حبيبه معبر
٩٣ حبيبه معبر
٩٤ حبيبه معبر
٩٥ حبيبه معبر
٩٦ حبيبه معبر
٩٧ حبيبه معبر
٩٨ حبيبه معبر
٩٩ حبيبه معبر
١٠٠ حبيبه معبر
١٠١ حبيبه معبر
١٠٢ حبيبه معبر
١٠٣ حبيبه معبر
١٠٤ حبيبه معبر
١٠٥ حبيبه معبر
١٠٦ حبيبه معبر
١٠٧ حبيبه معبر
١٠٨ حبيبه معبر
١٠٩ حبيبه معبر
١١٠ حبيبه معبر
١١١ حبيبه معبر
١١٢ حبيبه معبر
١١٣ حبيبه معبر
١١٤ حبيبه معبر
١١٥ حبيبه معبر
١١٦ حبيبه معبر
١١٧ حبيبه معبر
١١٨ حبيبه معبر
١١٩ حبيبه معبر
١٢٠ حبيبه معبر

المعبر

الجامع

المعبر

القبة

جامع الصديق

جامع الخليفة

الحكمة

بيت الخليفة

سكن الخريفات

الحسوة

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

معبر بن حمر

عمليات الحساب

خريطة

م



- ٩٢ - موزن بحر بن
- ٩٣ - موزن بحر (بحر)
- ٩٤ - موزن بحر و بحر
- ٩٥ - موزن بحر و بحر
- ٩٦ - موزن بحر و بحر
- ٩٧ - موزن بحر و بحر
- ٩٨ - موزن بحر و بحر
- ٩٩ - موزن بحر و بحر
- ١٠٠ - موزن بحر و بحر

- ١٠١ - موزن بحر و بحر
- ١٠٢ - موزن بحر و بحر
- ١٠٣ - موزن بحر و بحر
- ١٠٤ - موزن بحر و بحر
- ١٠٥ - موزن بحر و بحر
- ١٠٦ - موزن بحر و بحر
- ١٠٧ - موزن بحر و بحر
- ١٠٨ - موزن بحر و بحر
- ١٠٩ - موزن بحر و بحر
- ١١٠ - موزن بحر و بحر
- ١١١ - موزن بحر و بحر
- ١١٢ - موزن بحر و بحر
- ١١٣ - موزن بحر و بحر
- ١١٤ - موزن بحر و بحر
- ١١٥ - موزن بحر و بحر
- ١١٦ - موزن بحر و بحر
- ١١٧ - موزن بحر و بحر
- ١١٨ - موزن بحر و بحر
- ١١٩ - موزن بحر و بحر
- ١٢٠ - موزن بحر و بحر

- ١٢١ - موزن بحر و بحر
- ١٢٢ - موزن بحر و بحر
- ١٢٣ - موزن بحر و بحر
- ١٢٤ - موزن بحر و بحر
- ١٢٥ - موزن بحر و بحر
- ١٢٦ - موزن بحر و بحر
- ١٢٧ - موزن بحر و بحر
- ١٢٨ - موزن بحر و بحر
- ١٢٩ - موزن بحر و بحر
- ١٣٠ - موزن بحر و بحر
- ١٣١ - موزن بحر و بحر
- ١٣٢ - موزن بحر و بحر
- ١٣٣ - موزن بحر و بحر
- ١٣٤ - موزن بحر و بحر
- ١٣٥ - موزن بحر و بحر
- ١٣٦ - موزن بحر و بحر
- ١٣٧ - موزن بحر و بحر
- ١٣٨ - موزن بحر و بحر
- ١٣٩ - موزن بحر و بحر
- ١٤٠ - موزن بحر و بحر

- ١ - الجمع
- ٢ - الجمع
- ٣ - القسمة
- ٤ - الجمع
- ٥ - الجمع
- ٦ - الجمع
- ٧ - الجمع
- ٨ - الجمع
- ٩ - الجمع
- ١٠ - الجمع
- ١١ - الجمع
- ١٢ - الجمع
- ١٣ - الجمع
- ١٤ - الجمع
- ١٥ - الجمع
- ١٦ - الجمع
- ١٧ - الجمع
- ١٨ - الجمع
- ١٩ - الجمع
- ٢٠ - الجمع
- ٢١ - الجمع
- ٢٢ - الجمع
- ٢٣ - الجمع
- ٢٤ - الجمع
- ٢٥ - الجمع
- ٢٦ - الجمع
- ٢٧ - الجمع
- ٢٨ - الجمع
- ٢٩ - الجمع
- ٣٠ - الجمع
- ٣١ - الجمع
- ٣٢ - الجمع

منطقة الشرقية قمر

طول
المنطقة
وعاء
والجانب
الآخر

البريد وورشات
كثير ٦٠٠٠ مقاتل

الشيخ فريح
٨٢٠ مقاتل

مخيم فاطمة
١٠٠ مقاتل

الشرق
١١٥

عاليه
١٥٠ مقاتل

بطارية الهاوتزر

الامير عيسى

٨٢٠ مقاتل

الضمان

أم درمان

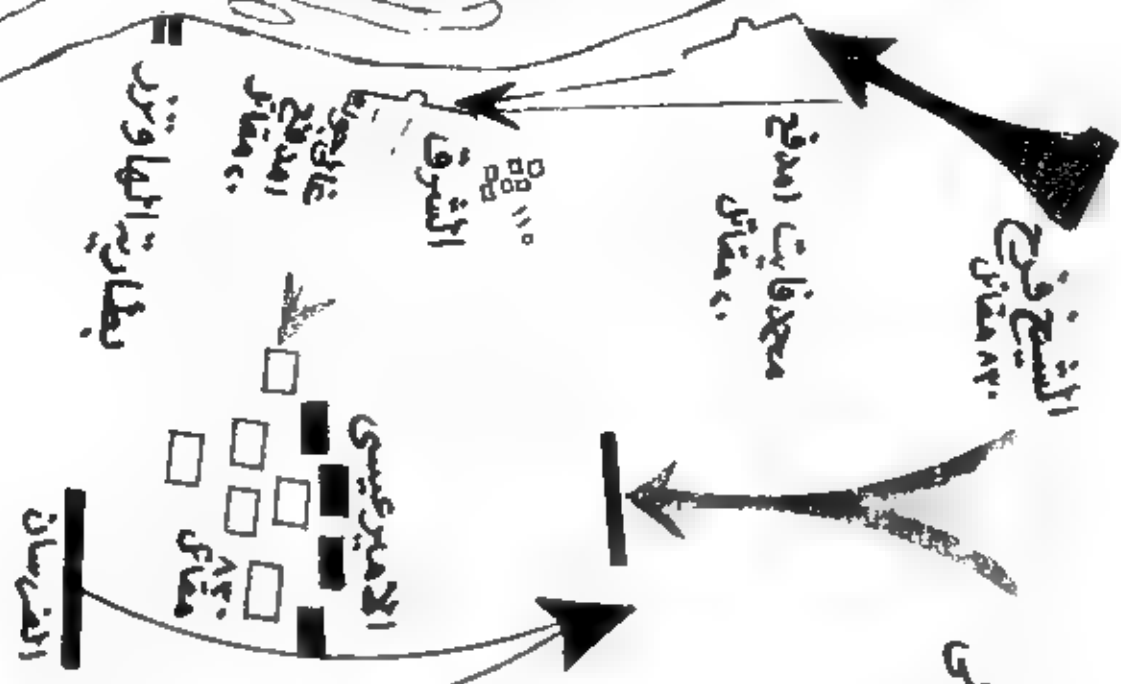


منطقة
المنطقة
وعاء
والجانب
الآخر

منطقة الشرق في قمر

طول
البحر
وعاد
داخل
البحر

القرى
بارد
الباريود ودرشلي
كثير ٦٠٠٠ مقاتل



أم درمان

المسوق

ج
د
هـ
و
ز
ح
ط
ي
ك
ل
م
ن
س
ع
ف
ق
ص
ط
ي
ك
ل
م
ن
س
ع
ف
ق
ص

مقاييس



بطارية الهاون



الفرسان

جزيرة تونق



الخراطوم

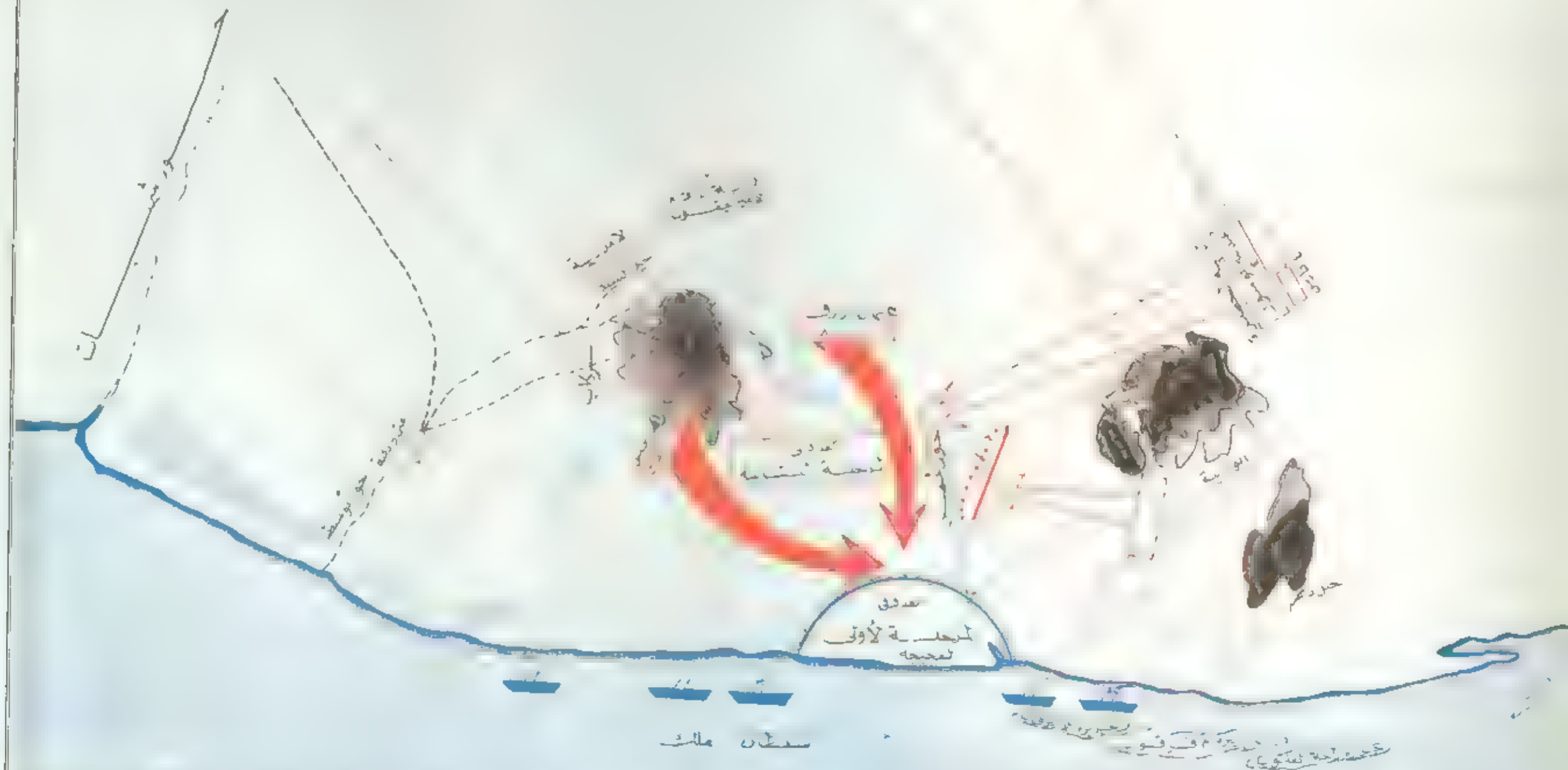


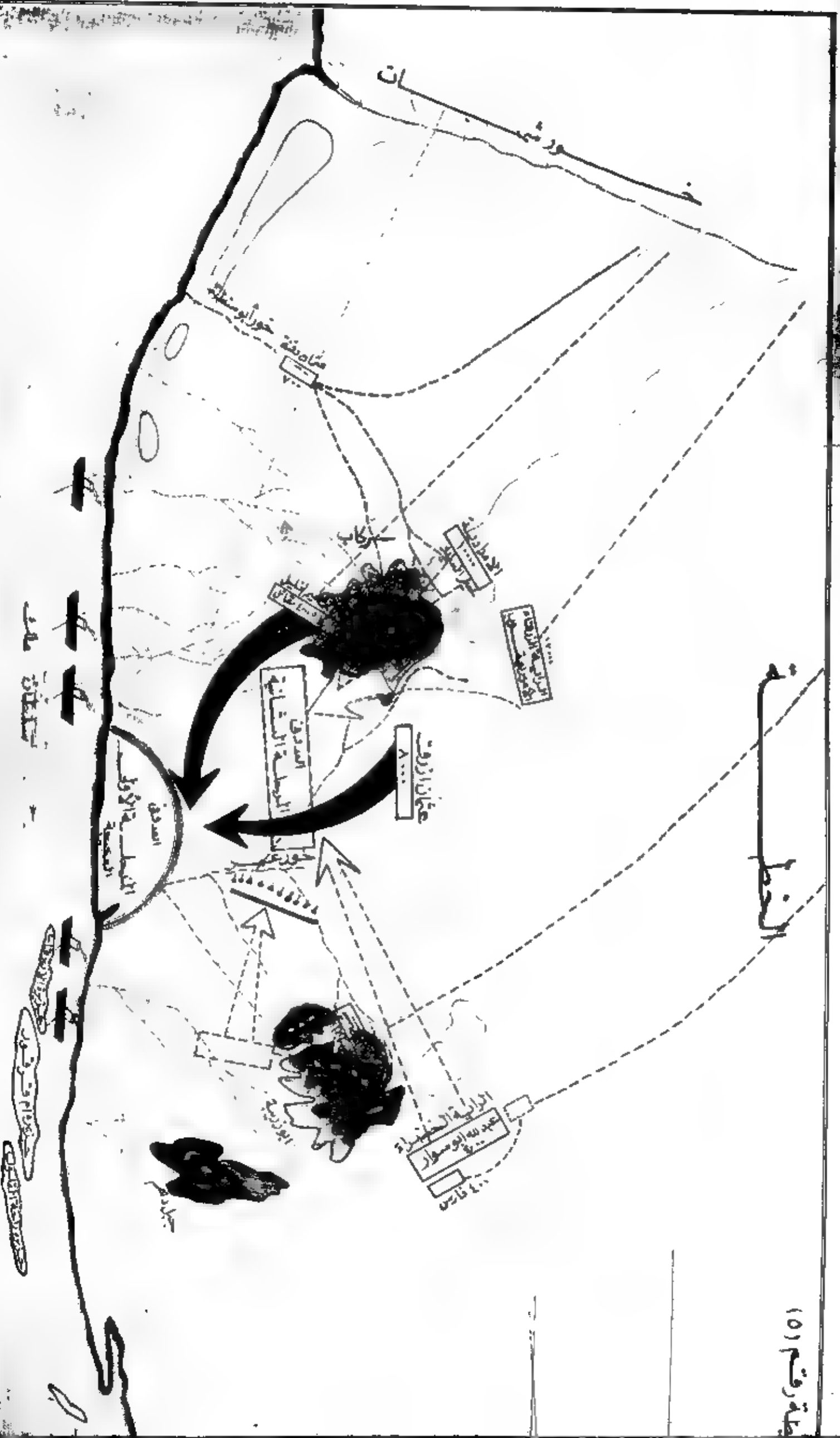
عدد الدانات: ٥٠ التي اطلقت في سبتمبر = ٧٠ دانته
عدد الدانات التي اطلقت في ٢ سبتمبر ٢٣٧ دانته

عدد الدانات: ٧٠ التي اطلقت في سبتمبر = ٧٠ دانته
 عدد الدانات التي اطلقت في ٢ سبتمبر ٢٢٧ دانته



الخطبة

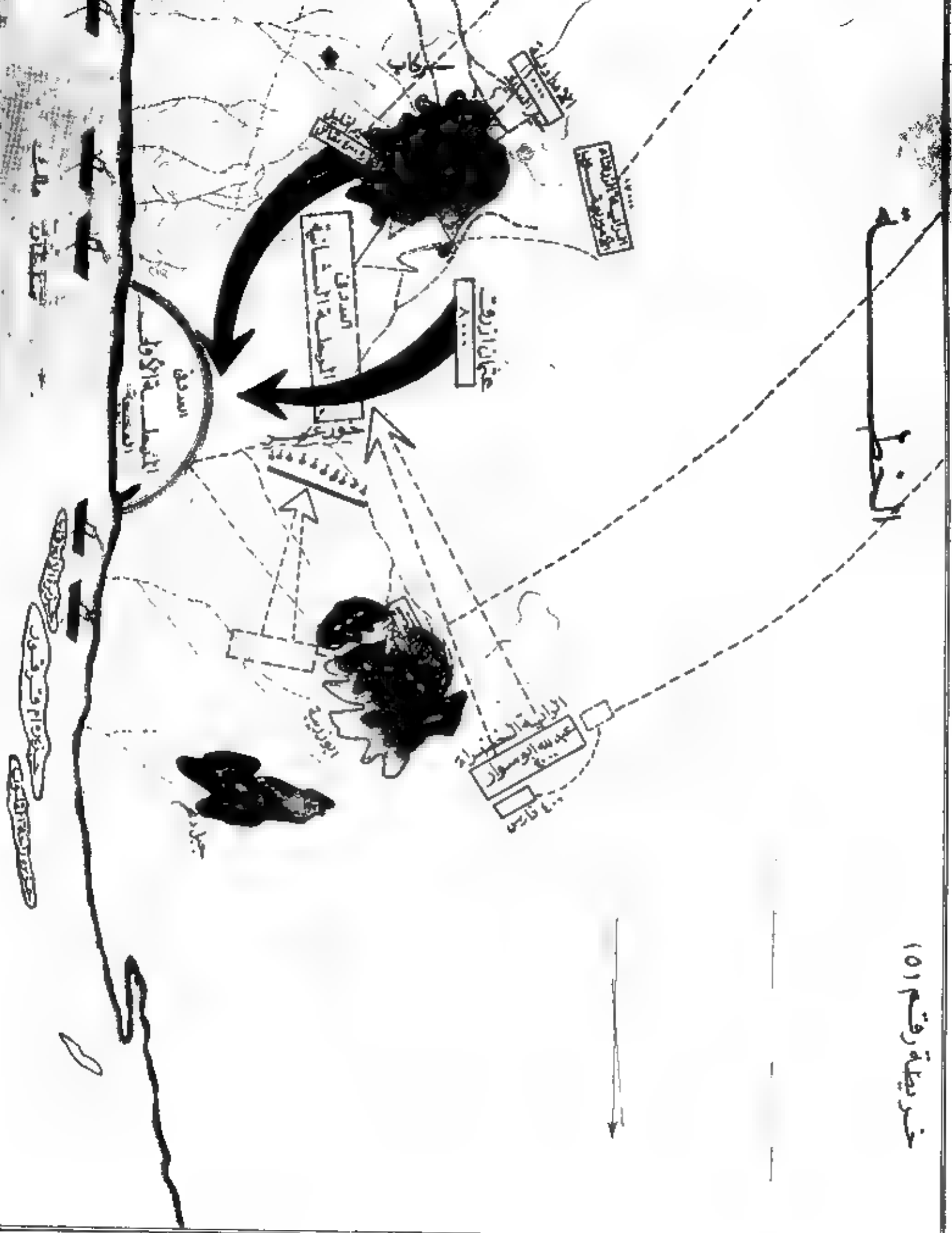




الخطة

خريطة رقم (١٥)





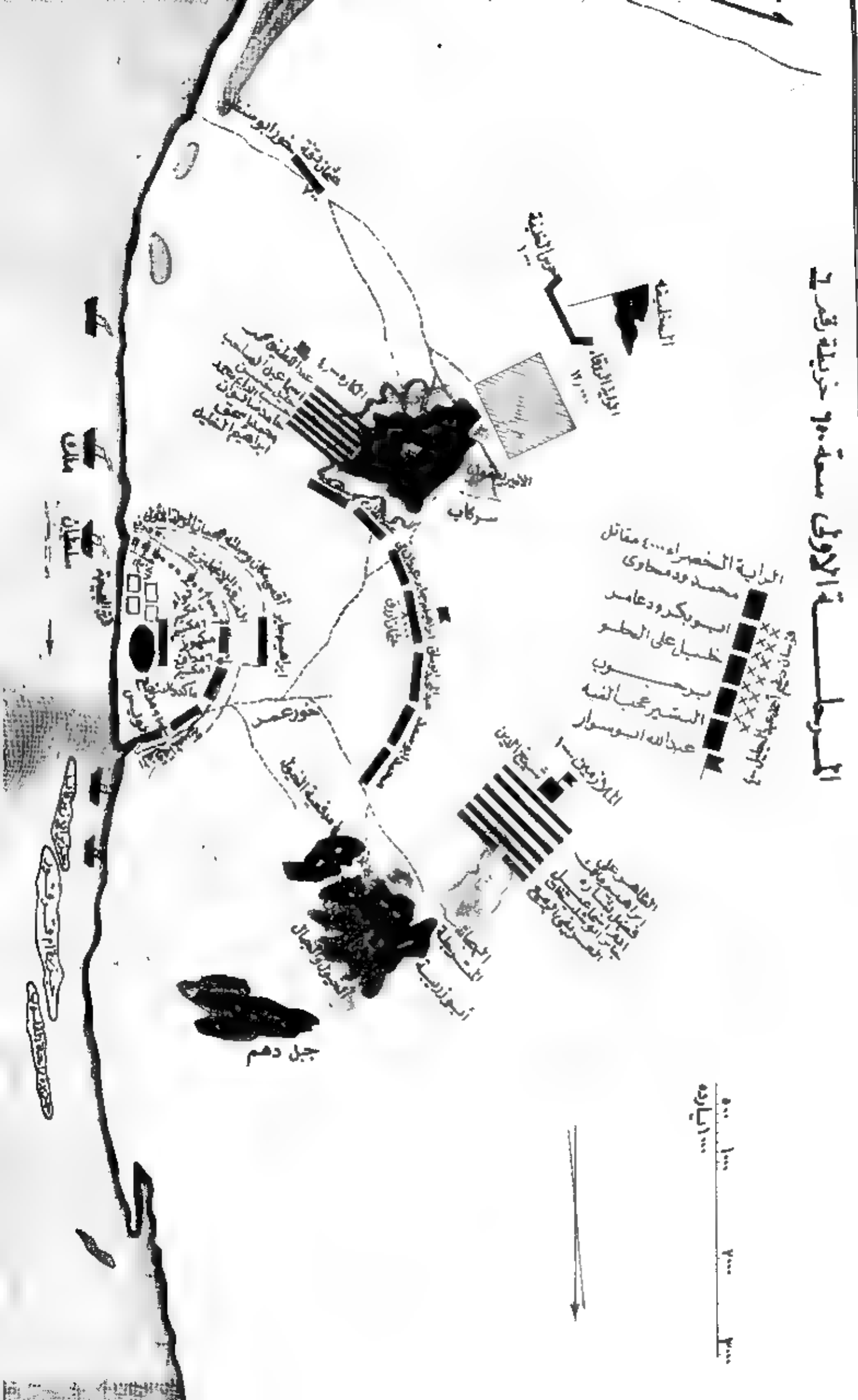
المرحلة الأولى سنة 1900 خريطة رقم 1



٥٠٠
١٠٠٠
٢٠٠٠
٣٠٠٠

حل دهم

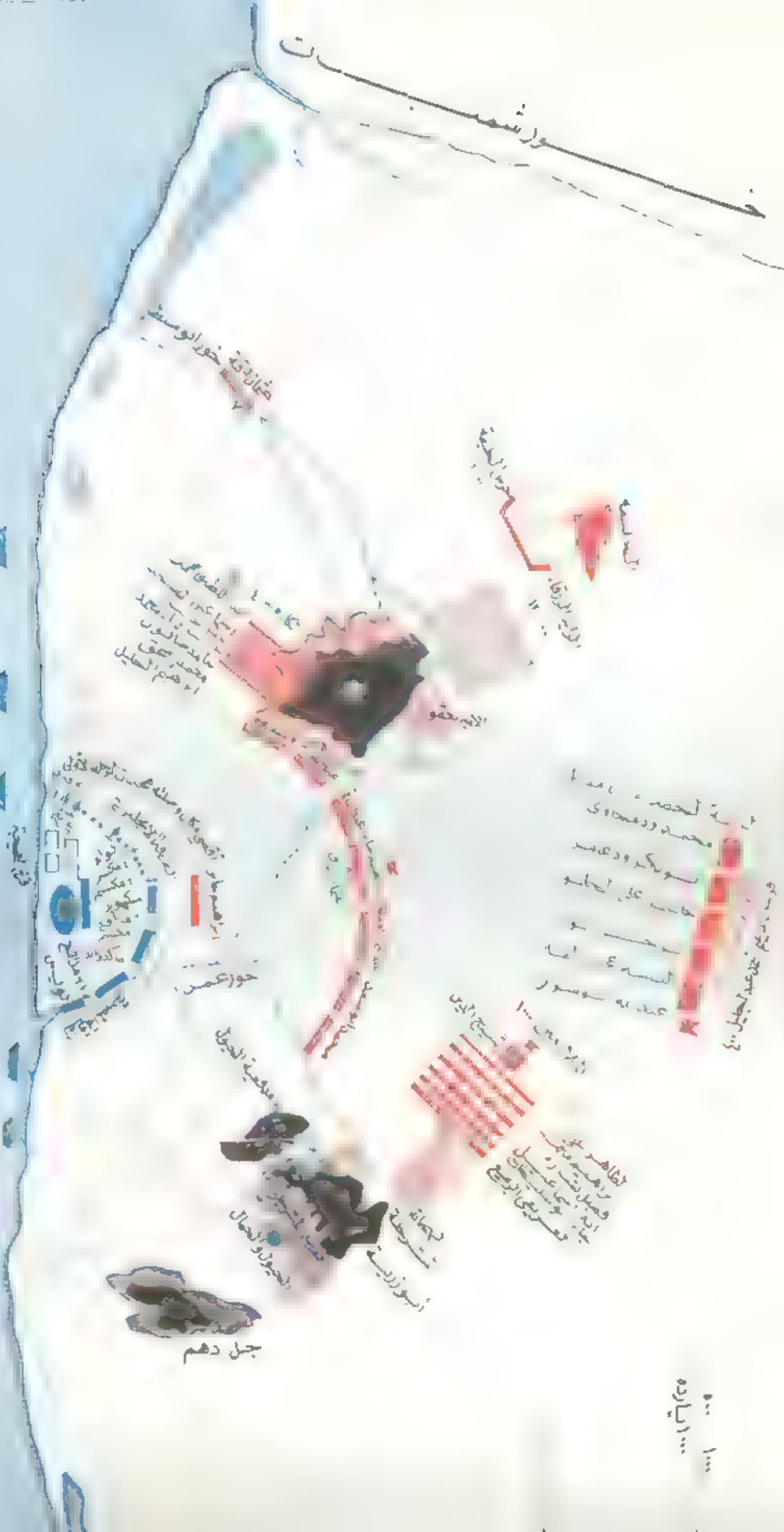
المرحلة الأولى سنة ١٩٠٠ خريطة رقم ١



المرحلة الأولى سنة ١٩٠٠ خريطة رقم ١

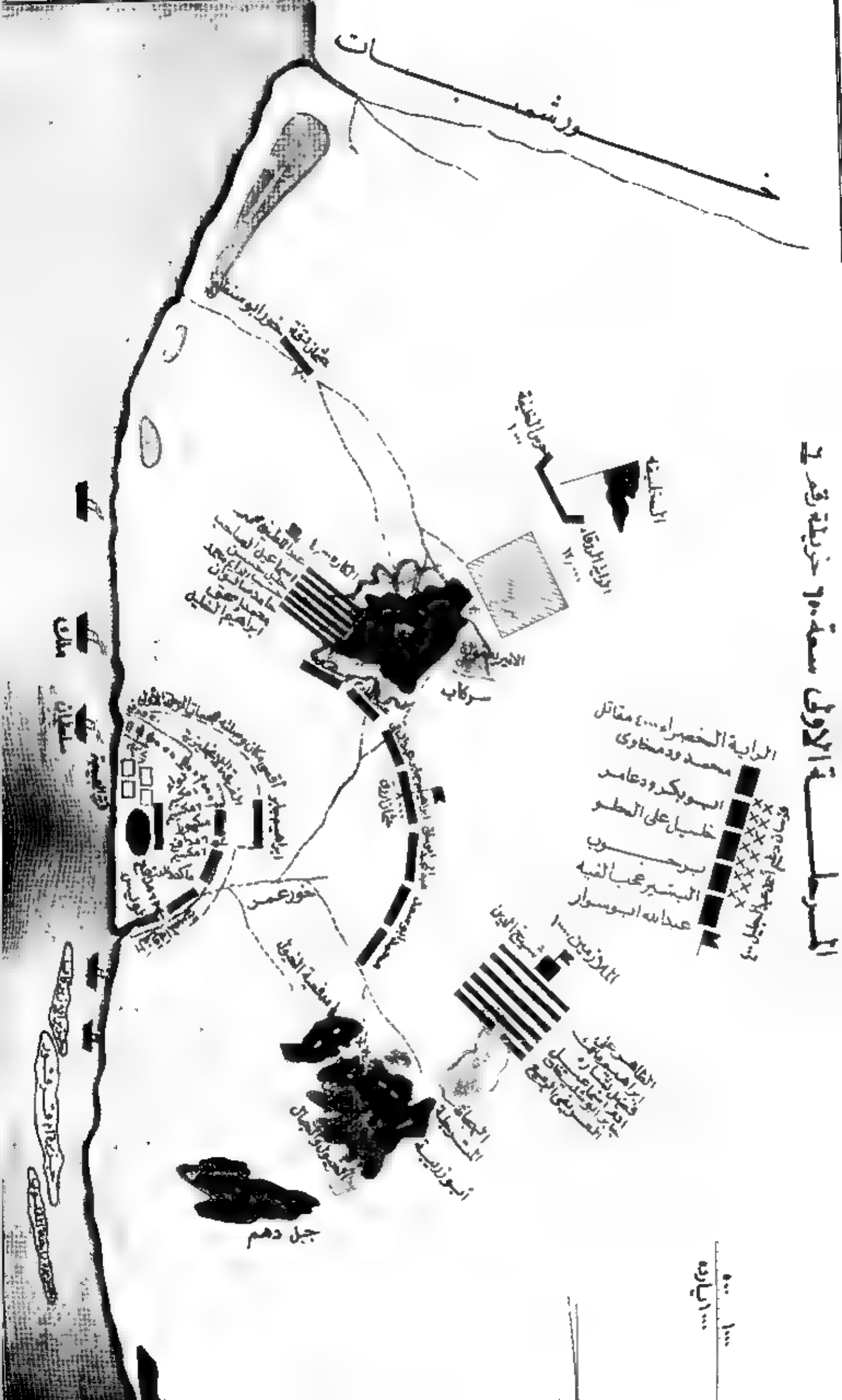
و قد تم تخطيط الخطة...

١٠٠٠
٥٠٠
١٠٠
٥٠
١٠
٥
١

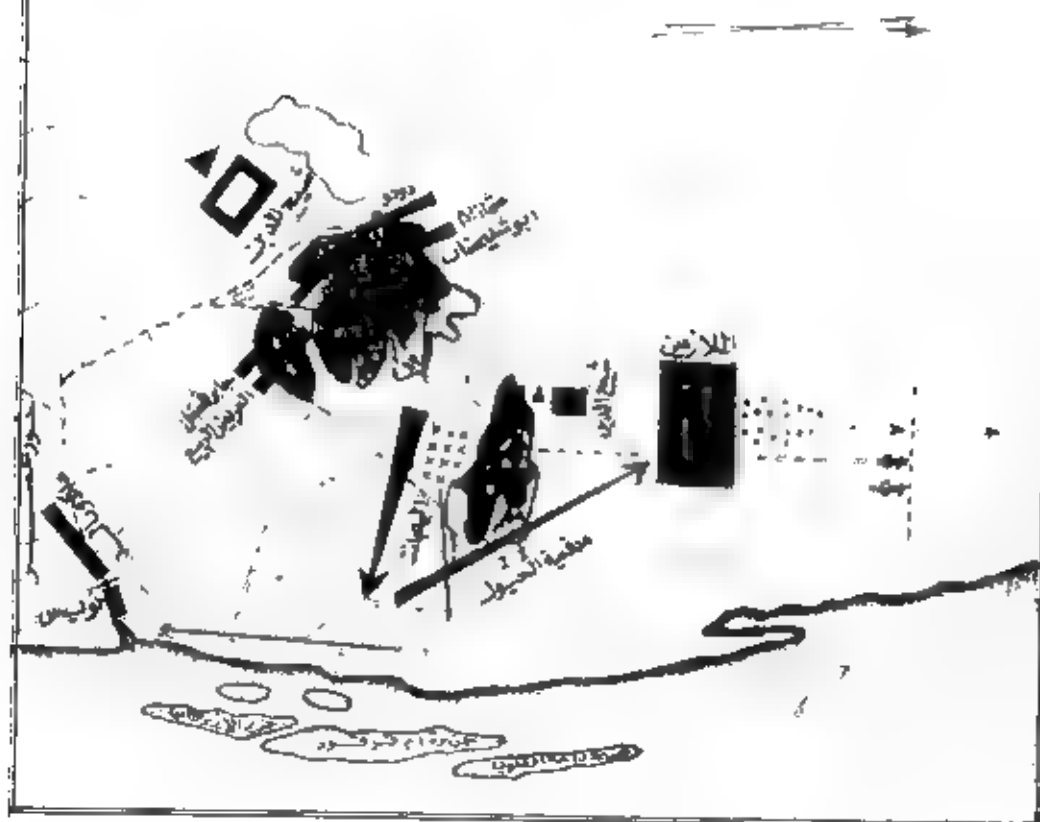


الخريطة الأولى سنة ١٩٠٠
المرحلة الأولى

١٠٠



المرحلة الاولى سعة ٧٠٠
خريطة رقم ٤



مفتی محمد رفیع

[illegible]

À l'heure

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



1. *Phylogenetic relationships*

[illegible]

100



العهد المسمّى ٨٤٠

سنة ٨٤٠

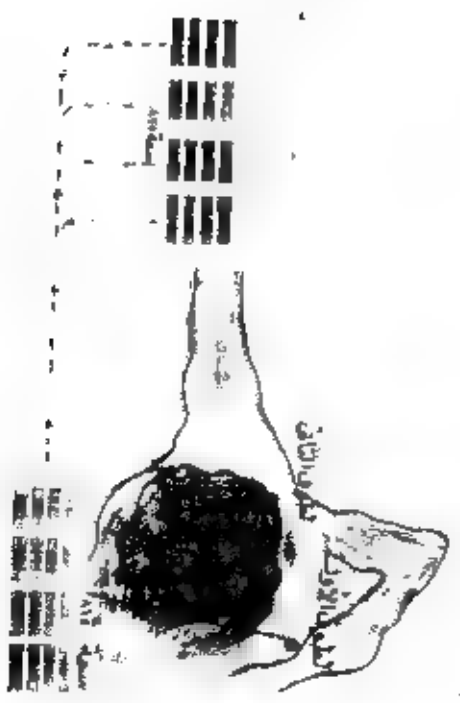


سنة ٨٧٠

Legend text in Arabic:
 ١. السنة الأولى
 ٢. السنة الثانية
 ٣. السنة الثالثة
 ٤. السنة الرابعة
 ٥. السنة الخامسة
 ٦. السنة السادسة
 ٧. السنة السابعة
 ٨. السنة الثامنة
 ٩. السنة التاسعة
 ١٠. السنة العاشرة



سنة ٨٧٠



الصيداء سعة ٩٠٠ خريطة رقم ٩



طريق لموزة ليداء ليداء



الغشبات

سنة ٨٥
سنة ٨٥
سنة ٨٥
سنة ٨٥



قمار الزمانه القرمهيت سعة ٩١٠

طريق اصحاب الزمانه الحواميه والمزق فرجه



المسجد أم سعة ٩٠٠ خريطة رقم ٩



مسجد أم سعة ٩٠٠



مسجد أم سعة ٩١٠

مسجد أم سعة ٩١٠



مجلس ثانی

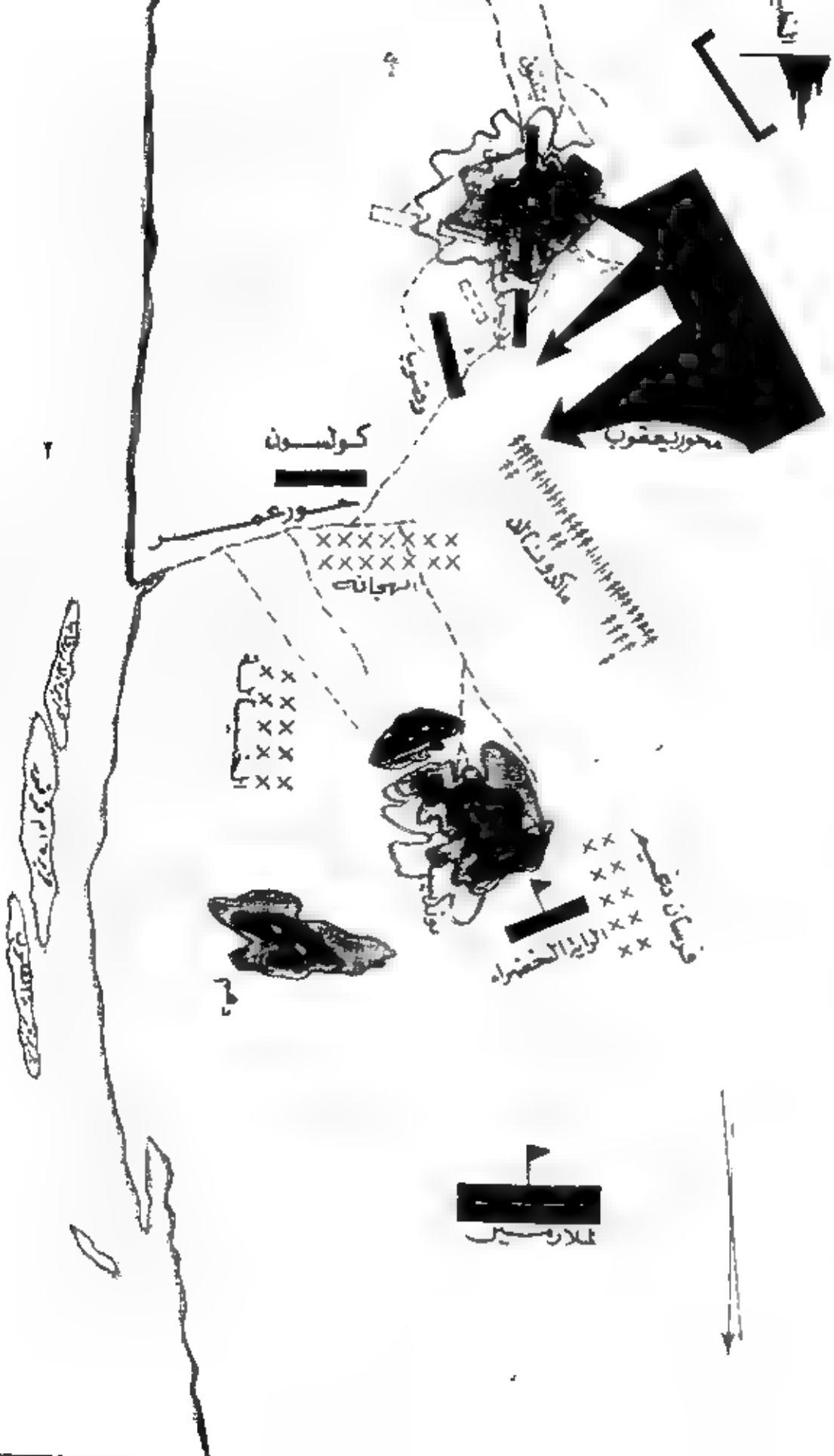


خريطة رقة ۱۱

خزینہ رقم ۱۱



المرحلة الثانية سنة ١٠٥٥ خريطة رقم ١١



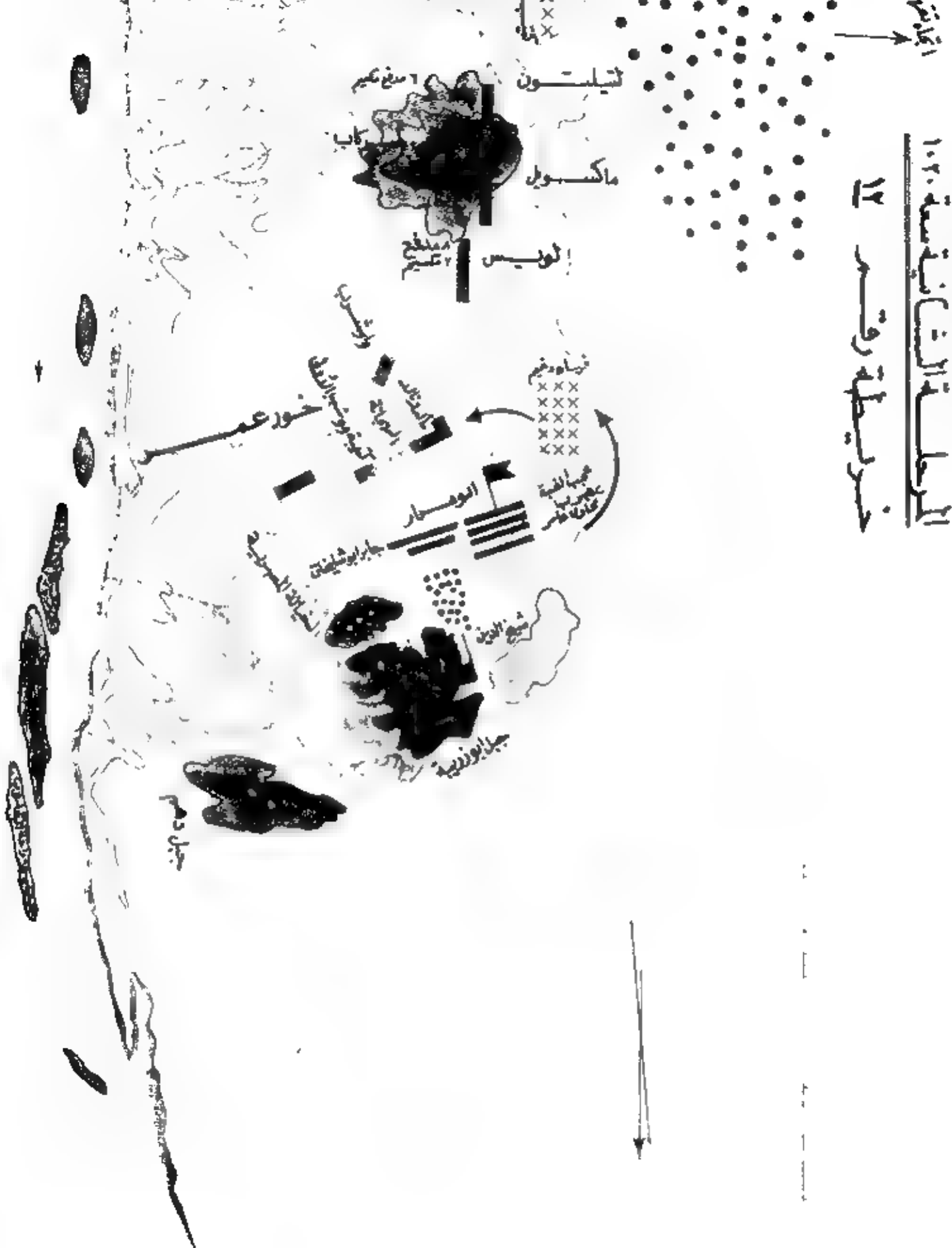
٥٠٠
١٠٠٠
٢٠٠٠
٣٠٠٠
٤٠٠٠
٥٠٠٠
٦٠٠٠
٧٠٠٠
٨٠٠٠
٩٠٠٠
١٠٠٠٠

المرحلة الثانية سنة ١٠٢٠ خريطة رقم ١٢



المرحلة الثانية ١٩٢٠

خريطة رقة ١٢



مجموع الملازمين والراية الخضراء
سنة ١٠٢٠



الكنيسة الشرقية لعمارة
الكنيسة الشرقية لعمارة

الكنيسة الشرقية لعمارة

الكنيسة الشرقية لعمارة

مساحة مملوكة ونداء
خريطة رقم ١٢



مجموع الملازمين والراية الخضراء
سنة ١٠٢٠

مجلس اللائقين والديانة الخضر
١٠٢٠

الجمعية العامة للامانة

سيرة الذاتية الثانية

المجلة العربية
للدراسات
الاسلامية

الهيئة الوطنية للانتخابات



11-11-11

1906.



الرسالة في فضائله

الربيع الخصيب
٢٥١٠

1907

صحبہ المصنفین

9

卷之六

卷之四

...



↑
↑
↑

11

4

$$\begin{array}{c} + \\ 4 \\ -1 \end{array}$$

1

1

إنسحاب الخليفة

خريطة رقم ١٥



تقدم وحبوب وكسب
مصادم المنطقة
مصادم الحقل

مقاس الرسم ١ : ٢

البحر المتوسط
الخليج العربي
الكويت
البحرين
المنامة

الدمشق
الجبيل
القطيف

إنسحاب الخليجية

خريطة رقم ١٤



تقدم وكنفت وكنت
تقدم الطيعة
تقدم وكنفت وكنت

موسم
١٩٥٥

مقياس الرسم ١ : ١٠٠٠٠٠



حدود البحر

المنطقة



جبل الباق

عبد السلام

احمد قنديل

الاسم

جبل السلام

صالح و فنية

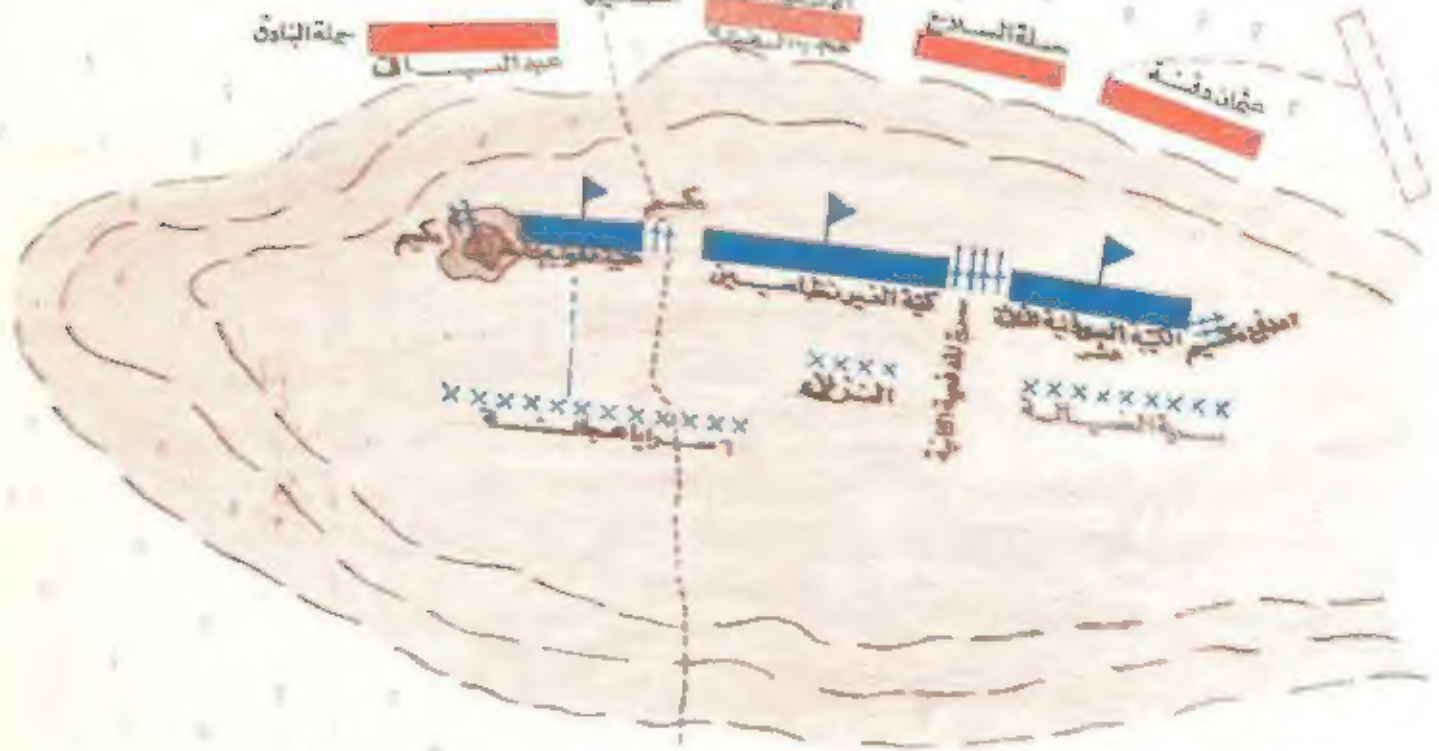


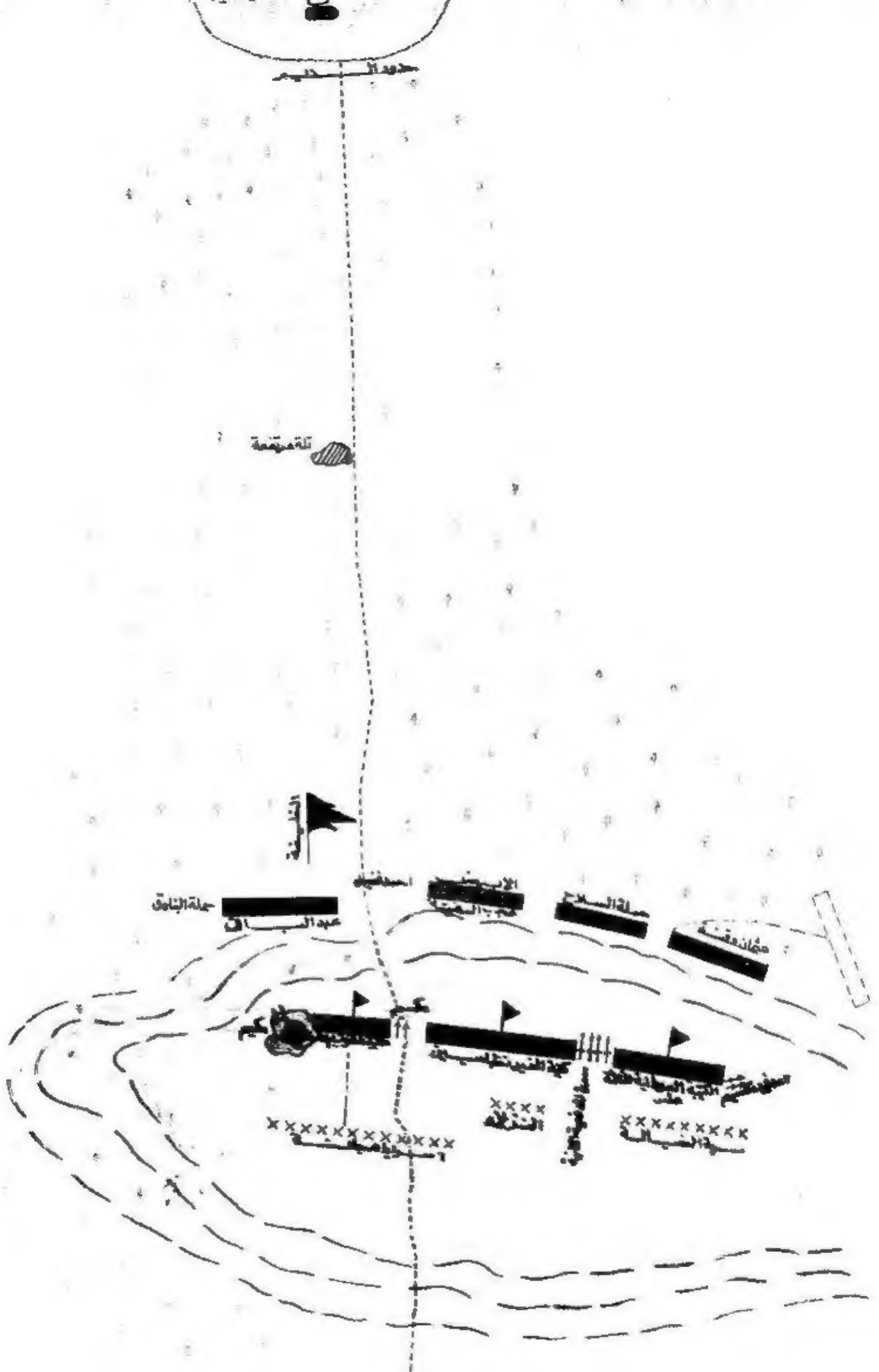
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

المنطقة

سنة للخدمة الثانية

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx





موقعة ام ديكرات

ام ديكرات
مسكن الخليفة

حدود الدير

تلة ميمعة

الخليفة

حملة البنادق

عبد السلام

احمد قنديل

الانبيس

عبد السلام

حملة السلاح

محمّد دقنة

موقعة ام ديكرات



حدود الدليم

تلة مهيمنة



مسجد النقيب

مسجد الخليفة

الابنية

مسجد السلطان

مسجد الخليفة